

# الْوَسِيطُ فِي عُلُومِ وَمُصْطَلَحِ الْحَدِيثِ

أَلْفُسُّ  
خَادِمُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ  
الْأَسْتَاذُ الدَّكْتُورُ الشَّيْخُ

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو شَيْبَةَ

أَسْتَاذُ عُلُومِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ ، وَعُلُومِهِ  
بِجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ سَابِقًا - وَجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى حَالِيًا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## تَقْدِمَةٌ بَيْنَ يَدَيْ الْكِتَابِ

الحمد لله الذي أنزل على عبده ونبيه محمد القرآن وحيا يتلى، وأنزل عليه السنة وحيا غير متلو، حيث قال فيها صح عنه ﴿أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْكِتَابَ، وَمَثَلَهُ مَعَهُ﴾<sup>(١)</sup> والصلاة والسلام على سيدنا محمد بعثه الله على حين فترة من الرسل ليفتح به أعينا عميا وآذانا صميا، وقلوباً غلفا فملاً الدنيا إيماناً وتوحيداً بعد أن ملئت شركاً وكفرآ، وهدى بعد أن ملئت ضلالاً وخيراً بعد أن ملئت شرآ، وعلماً بعد أن ملئت جهلاً، ونوراً بعد أن كانت في ظلمات وعلى آله وأصحابه وأتباعه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين.

أما بعد:

فإن عِلْمَ الحديث النبوي الشريف لم يزل من قديم الزمان - والإسلام غَضُّ طري، والدين محكم الأساس قوي - أشرف العلوم وأجلها، وأنفعها وأبقاها ذكراً، وأعظمها أثراً، بعد علم القرآن الكريم الذي هو أصل الدين ومنبع الصراط المستقيم.

وقد عُنِيَتِ الأمة الإسلامية من لدن عصر الرسول ﷺ بحفظ الأحاديث وروايتها، والالتزام بها علماً، وعملاً، وسلوكاً، وإخلافاً ثم عُنِيَتِ بجمعها، وتدوينها في كتب الأحاديث والسنن، من الصحاح،

---

(١) رواه أبو داود في سننه مطولاً، كتاب السنة - باب لزوم السنة، وهو حديث صحيح، ورواه الترمذي بأوجز من رواية أبي داود.

والسنن، والمسانيد والمعاجم، والجوامع، والمشيخات، والأجزاء ونحوها<sup>(١)</sup>.

وكذلك عنيت بالرواة، والمرويات من حيث القبول والرد، ووضعوا في ذلك أدق، وأصل، وأحكم قواعد النقد العلمي الصحيح، وتركوا لنا في علم تاريخ الرجال ثروة نادرة لا توجد في أية أمة من الأمم الأخرى وفي علم الجرح والتعديل ما لم يعرف عند أمة أخرى.

وكانت هذه العناية مثلة في علماء الحديث، وجهابذته<sup>(٢)</sup>، وأئمة النقاد الذين قضوا حياتهم في الارتحال، والأسفار، وجانبوا الراحة والاستقرار في سبيل لقاء الرواة، والبحث عنهم، وميزانهم ميزان دقيق، لا تحيف فيه على أحد منهم ولا غبن له، ولا نقص لحقه.

كما تكلموا في علم غريب الحديث، وعلم عله، وعلم مختلف الحديث ومشكله، وعلم ناسخه، ومنسوخه، وعلم محكمه، ومتشابهه، وعلم أسباب وروده وعلم التنبيه إلى التصحيف والتحريف الذي وقع فيه بعض المحدثين إلى غير ذلك من العلوم وهكذا نجد أنه ما من علم يتعلق بجانب من جوانب الحديث إلا وتكلموا فيه وأوسعوه شرحاً وبياناً.

وكذلك عنوا بضبط متون الأحاديث ضبطاً محكماً متقناً، وتحقيق الروايات وتحريها، ويبدو ذلك جلياً في النسخة المحققة من صحيح الإمام البخاري.

وكذلك عنوا بشرح الأحاديث وبيان معانيها الإفرادية والتركيبية وما يستنبط منها من العقائد، والأحكام، والحكم والآداب، وما تشتمل عليه من وجوه البلاغة وأساليب البيان، والمحسنات البديعية، حتى غدت كتب هذه الشروح دواوين عقيدة وشرعية، وأخلاق، ومواعظ،

(١) سيأتي إن شاء الله تعالى شرح ذلك كله.

(٢) جمع جهيد - بكر الجيم - الناقد البصير.

وعلم، وأدب، وبلاغة وبيان فكانت كالحديقة المزهرة المثمرة الغناء التي  
يتنقل فيها الناظر من روض الى روض، ومن ثمار الى ثمار، ومن زهور  
الى زهور حتى غدت متع القلوب ومشتهى النفوس، وانشرح الصدور،  
وقرات العيون.

إن تألّفي لهذا الكتاب يرجع الى نحو ثلث قرن أو يزيد، حينما  
كنت أقوم بتدريس «الحديث الشريف» و«علومه» بكلية أصول  
الدين - إحدى كليات الجامع الأزهر العتيق، المعمور بالعلم والعلماء،  
أيام أن كان الأزهر الشريف بكلياته ومعاهده الدينية العلمية - هو  
الأزهر - والعلم هو العلم، وطلاب الأزهر - هم الطلاب - وحرصهم  
على العلم هو الحرص.

وقد كان في أول الأمر مباحث مكتوبة بخط يدي أمليها على  
الطلاب شيئاً فشيئاً، ثم بدا لي - ونعم ما بدا - أن أجمع هذه  
البحوث، ولا زلت أهدبها وأنقحها، وأقدم فيها وأؤخر، وأزيد فيها  
وأعيد حتى جاءت على هذا الوضع الحسن المستطاب.

ومن فضل الله على أي لا أسطر كلمة في العلم، ولا أكتب بحثاً، ولا  
أحقق مسألة من مسائل إلا وأحتفظ بما أكتبه عندي في حرز مصون،  
وما احتفظت بشيء مما كتبت إلا وانتفعت به غاية الانتفاع، حتى  
البحوث التي كتبتها في زمن طلب العلم.

ولعلكم تعجبون اذا قلت لكم - صادقاً - أي ما فرطت في كتاب  
ولا في «دقتر»<sup>(١)</sup> من الدفاتر التي كانت عندي من عهد الصبا والطلب،  
وبعضها موجود في «مكتبتي» بقرينتنا الى يومنا هذا.

---

(١) الدقتر - بفتح الدال وكسرهما - مجموعة من الأوراق التي يكتب فيها جملة دفاتر كما في القاموس  
والكراس بضم الكاف والكراسة الصحف أو جزء الصحيفة التي يكتب فيها.

وما أردت - علم الله - بذكر هذا الا استحثاث طلاب العلم،  
والتلاميذ اليوم على الاحتفاظ بكتبهم، والمذكرات التي تملئ عليهم،  
لتكون ذكرى عندهم، وليرجعوا اليها عند الحاجة.

وقد كان الاحتفاظ بالكتب والدفاتر ونحوها خصيصة من خصائص  
طلاب الأزهر في هذا الوقت، وهو شيء أسجله تقريرا للحقيقة  
والواقع.

### منهجي في تأليف هذا الكتاب:

ولم أنهج في هذا الكتاب المنهج الذي اتبعه الإمام ابن الصلاح في  
«علومه» ومن نهج منهجه في هذا ممن جاء بعده بالبدء ببحوث  
الصحيح والحسن والضعيف ولا المنهج الذي اتبعه الإمام الحافظ ابن  
حجر. في «النخبة، وشرحها» ولكني نهجت منهاجا آخر ألهمني الله  
إياه.

ذلك أني بدأت بشرح الألفاظ التي يكثر دونها في هذا العلم -  
وبشرح ألقاب المحدثين - وذكر الحديث القدسي، والفرق بينه وبين  
القرآن، وبينه وبين الحديث النبوي. ثم بدا لي أن أؤخره حيث  
وضعت.

ثم ثنيت بشرح هذا المركب «علم الحديث» وتقسيمه الى (١) علم  
الحديث زواية (٢) وعلم الحديث دراية، والأطوار التي مر بها هذا  
العلم - وأشهر الكتب المدونة فيه قديما وحديثا ثم ثلثت بالرواية:  
تعريفها - أقسامها - شروطها - تاريخها - عناية الأمة العربية  
بها - عناية الأمة الاسلامية بها - عناية الأمة الاسلامية بالإسناد -  
الإسناد المتصل الصحيح من خصائص هذه الأمة ثم بينت الأطوار التي  
مر بها تدوين الحديث في عهد النبي ﷺ - ثم في عهد الصحابة. وفيه  
سنّ الخلفاء الراشدون سنة التثبت في الرواية - ثم في عهد التابعين،

ثم عرضت لتدوين الأحاديث والسنن تدويناً عاماً في عهد الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز على رأس المائة الأولى، ثم وفقت بين حديث النهي عن الكتابة، والأحاديث المتكاثرة الدالة على كتابة الأحاديث في العهد النبوي، ثم العهود بعده، لأبين أن تدوين السنة بدأ في عهد مبكر جداً.

ثم بينت أشهر الكتب المؤلفة في القرن الثاني الهجري - كتاب الموطأ هو الباقي منها، ثم في القرن الثالث الذي يعتبر العصر الذهبي لتدوين الأحاديث والسنن.

ثم ذكرت أشهر الكتب المؤلفة في القرن الرابع، وبذلك تم جمع الأحاديث والسنن أو كاد - ثم جاءت عصور التهذيب والجمع بين الكتب المتفرقة وذلك في القرن الخامس وما بعده وبذلك اعطيت لطالب الحديث صورة واضحة لتدوين الأحاديث والسنن، واعطيته تصوراً عاماً عن أشهر الكتب المؤلفة في الحديث وبذلك تشوقت نفسه الى معرفة ما يتعلق بهذه الكتب التي سيأتي دراسة الكثير منها على التفصيل.

ثم بينت مناهج المؤلفين وطرائقهم في التأليف في الأحاديث، ثم عرضت لشروط الراوي في الإسلام، والفرق بين عدل الرواية، وعدل الشهادة، وكفاية شروط الراوي في الاطمئنان الى مروياته، وترجح جانب الصدق على جانب الكذب، وجانب الضبط على جانب الغفلة ثم خلصت بعد هذا الى طرق التحمل وطرق الأداء، وهي ثمانية؛ ليعلم الطالب، والباحث أن الأحاديث قامت على أساس متين من طرق الرواية الصحيحة، ثم بينت الأسناد العالي وأقسامه، والإسناد النازل وأقسامه ليعلم الطالب أن طلب علو الإسناد سنة قديمة ثم ذكرت جملة من المسائل والقواعد التي تتعلق بصفة كتابة الأحاديث وضبطها، وصفة روايتها، ومن ذلك الرواية بالمعنى، وبيان شروطها، وبیان أنها لم تكن

على الدين كما زعم بعض الناس وهذه المسائل والقواعد تعتبر بمثابة المفتاح لكتب الأحاديث والسنن وحل رموزها ثم عرضت لآداب الحديث ثم لآداب طالب الحديث - ولا سيما الرحلة في سبيل العلم والحديث ثم عرضت للزمّن الذي يتهماً فيه الطالب للتأليف في الحديث؟ بل وغيره، وإن عليه أن يترث حتى يصير أهلاً لذلك، وكان لا بد أن أعرض للأغراض التي تقصد من التأليف، على ما ذكره الإمام النووي وغيره.

ثم شرعت بعد ذلك في بيان ما يتعلق بأقسام الحديث في اصطلاح العلماء فبدأت بتقسيم الحديث من حيث عدد رواه إلى الأقسام الآتية: المتواتر - وما هو؟، وما شروطه، وما هي الشبه التي أوردت: أيُوجد أم لا؟ - والعلم الذي يفيد - وأهو علم ضروري أم نظري. المشهور - ما هو؟ - المستفيض ما هو - العزيز - الغريب.

وقد أوسعت القول في المتواتر، وفي المشهور، وأقسامه، والكتب التي ألفت في الأحاديث المشتهرة على الألسنة، ومما ينبغي أن يعلم أن ما عدا المتواتر قد يكون صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً.

ثم شرعت في تقسيم الحديث تقسيماً ثانياً من حيث نسبه إلى قائله، وأنه ينقسم إلى (١) المرفوع (٢) والموقوف (٣) والمقطوع وبيّنت ما هو مرفوع صراحة، وما هو مرفوع حكماً، وعقبت الموقوف بتفريعات مهمة عني بها أهل هذا الفن، ومما ينبغي أن يعلم أن هذه الثلاثة تشترك بين الصحيح والحسن، والضعيف لا كما زعم البعض أنها من أقسام الضعيف. ثم شرعت في تقسيم الحديث تقسيماً ثالثاً من حيث القبول والرد إلى ثلاثة أقسام: (١) الصحيح (٢) والحسن (٣) والضعيف.

وبعد تعريف الصحيح ذكرت مسائل مهمة فيما يتعلق بالصحيحين، وبعد الحسن ذكرت ما يتعلق بالسنن وما هو على غرارها من الكتب، ثم

استقصيت أنواع الضعيف مبتدئاً بالمرسل منتهاً بالموضوع الذي هو شرها وأدونها.

وقد أفضت في القول في الحديث الموضوع! متى نشأ الوضع؟ وما هي أسبابه؟ وما هي علاماته وأماراته، وآثاره السيئة في كتب العلوم جاعلاً لكتب كل علم فصلاً ثم بينت جهاد العلماء المتشعب الفروع في مناهضة الوضع والوضاعين، والموضوعات عن طريق (١) التأليف في الموضوعات حيناً (٢) وتجريح الرواة وتعديلهم حيناً آخر (٣) وتأليف كتب التخارج حيناً ثالثاً (٤) وتأليف كتب الأحاديث المشتهرة حيناً رابعاً حتى أسلح طالب الحديث ضد دعاوي المستشرقين واقتراءاتهم في هذا الباب ثم شرعت في ذكر علم الجرح والتعديل، وكل ما يتصل به من قواعد ومسائل وإلى هنا كان الكتاب مبيهاً من منذ بضعة عشر عاماً.

ثم رأيت أن أتممه بذكر ما فاتني وذكر العلوم التي ألف فيها على سبيل الاستقلال وذكرت في كتب «علوم الحديث» و«مصطلحه» على أنها نوع من الأنواع.

وقد انتهزت فرصة تفرغي شهوراً قبل موسم حج هذا العام ١٤٠٢ هـ وشهراً بعده فكان أن أتممت ما بقي من المباحث والأنواع فله الحمد والمنة على ما وفق وألهم.

وقد كنت في عام ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م ألقت كتاباً وهو جزء صغير في بعض أنواع علوم الحديث وسميته: «في أصول الحديث» وقد طبع ونفذ.

وفي عام ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م ألقت كتاباً في بعض مباحث وأنواع علوم الحديث وفي آداب كتابة الحديث وآداب روايته، وفي آداب الحديث، وفي آداب طالب الحديث وسميته «علوم الحديث» وقد طبع ونفذ.

وقد جمعت ما كان في الكتابين وأضفت إليه أضعافها فكان هذا السفر الكبير في «علوم الحديث» و«مصطلحه».

وقد جاء هذا الكتاب خلاصات محررة لما يوجد في متفرقات كتب الفن من لدن الرامهرمزي إلى عصرنا هذا، وقد مخضتها حتى استخرجت زبدها مع حسن التبويب والتنسيق وتيسير العسير، وتقريب البعيد، ومع حسن العبارة وطلاوتها، وجمال العرض والأسلوب وما أشد حاجة طلاب العلم اليوم، والمثقفين ثقافة غير إسلامية إلى تقريب ألوان الثقافة الإسلامية الأصيلة إليهم ولا سيما علوم القرآن، وعلوم السنة ولما قمت في «التلفزيون» بمصرنا العزيزة بندوات في التعريف بالسنة وأتمتها وأشهر الكتب المدونة فيها نالت قبولاً حسناً من رجال القانون والقضاء، والأطباء، والمهندسين وعلماء الكون والفلكيين، والضباط وغيرهم وقد مكثت في ذلك ما يقرب من عام في برنامج «نور على نور» فعلمت أن هذه الأمة الإسلامية لا زالت بخير، ولكننا معاشر المشتغلين بالعلوم الإسلامية بعمامة والمشتغلين بالأحاديث والسنة بخاصة علينا تبعات جسام في عدم قيامنا بما يجب علينا من تقريب وتيسير الثقافة الإسلامية إلى الناس كافة، فهل نحن فاعلون؟ وليس من الخير للإسلام والمسلمين أن يبقى العلم بهذه العلوم الإسلامية مقصوراً على أهل العلم وطلابه.

أضف إلى كون هذا الكتاب زبدة أو خلاصة كتب الفن ما من الله به عليّ من حصيلة دراساتي واشتغالي بالحديث وعلومه ما يقرب من نصف قرن فقد غنيت به من عهد الطلب حتى استأهلت - والله الحمد والمنة - أن أناقش الأقوال وأنقد الآراء وأرجح قولاً عن قول، ورأياً على رأي وأن يكون لي اجتهاد في كثير من مسائل هذا الفن كما يبدو ذلك واضحاً من ثنايا بحوث هذا الكتاب وقد أقر بهذا بعض الزملاء والأقران الذين تخلصوا من العقد النفسية في بعض مؤلفاتهم ولا



أقول ذلك تعلمًا ولا تفاخرًا، وإنما هو التحدث بنعمة الله عليّ وصدق الله ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾<sup>(١)</sup>.

وقد حصل من بعض الزملاء من طبقتنا<sup>(٢)</sup>، ومن بعض الأبناء الذين هم من طبقة بعد طبقتنا - اجتهادات في تنظيم مباحث هذا الفن وترتيبه، ولكل منا وجهة هو موليا.

وإذا كان العلماء قد قالوا: لا مشاحة في الاصطلاح فأنا أقول: «لا مشاحة في الإجهاد» وبحسب المجتهد إن أصاب أن يكون له أجران، وإن أخطأ أن يكون له أجر، ولما كان هذا الكتاب ليس طويلاً مملاً، ولا قصيراً ممحلاً لم أتكلف له عنواناً واسميت «الوسيط في علوم، ومصطلح الحديث».

والله أسأل أن يجعل عملي هذا مقبولا، ونفعه دائماً، وأجره موصولا إنه سميع مجيب، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، والحمد لله حمداً يوافي نعمه؛ ويكافئ مزيده وصلى الله تبارك وتعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

مكة المكرمة في يوم الاثنين التاسع والعشرين من المحرم ١٤٠٣ هـ.  
الموافق ١٩٨٢/١١/١٥ م.

وكتبه  
خادم القرآن والسنة  
أبو السادات  
محمد بن محمد أبو شهبه

---

(١) سورة الضحى.

(٢) هم الذين اشتركوا في لقاء الشيوخ مع التقارب في السن.  
حاشية أما ما يتعلق بعلم رجال الحديث من لدن الصحابة إلى أن تم تدوين الأحاديث والسنن والصحابة فلذلك كتاب آخر إن شاء الله تعالى<sup>٣</sup>.



## المدخل للكتاب

في شرح بعض المفردات التي يكثر دوراتها في كتب الحديث والتفسير والفقه والوعظ والأخلاق، ومعرفة اصطلاحات العلماء فيها كي يكون القارئ والباحث على بينة من أمر هذه الألفاظ. وألقاب المشتغلين بالحديث..

«الحديث» هو في اللغة ضد القديم. ويطلق أيضاً على قليل الكلام وكثيره قال تعالى ﴿فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين﴾ وإطلاق الحديث على الكلام لأنه يحدث ويحدث شيئاً فشيئاً<sup>(١)</sup>. وفي اصطلاح المحدثين: هو أقوال النبي ﷺ وأفعاله، وتقريراته، وصفاته الخلقية والخلقية<sup>(٢)</sup> مثل كونه أبيض اللون مشرباً بحمرة. ليس بالطويل البائن. ولا بالقصير. إلى غير ذلك من الصفات.

ومثل كونه أشجع الناس وأشدّهم حياءً وتواضعاً وجوداً. وعطفاً على الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى. وأعفاهم عند المقدرة إلى غير ذلك من غرر الأخلاق. ويدخل في ذلك سيرته وغزواته ﷺ<sup>(٣)</sup>.

ومعنى التقرير أن يفعل أحد من الصحابة فعلاً أو يقول قولاً أمام

(١) القاموس المحيط مادة «حدث» ج ١ ص ١٦٤.

(٢) الأولى بكر الحاء المعجمة نسبة إلى الخلقة وهي الفطرة والثانية بضم الحاء المعجمة واللام نسبة إلى الخلق.

(٣) والماسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي ظاهرة، وكأنهم خصوا كلام النبي ﷺ بالحديث ليقابل القديم أو لكونه أشرف الكلام بعد كلام الله تعالى.

النبي ﷺ ولا ينكره عليه. أو لا يكون أمامه ولكن يبلغه ويستكت عنه. فعدم إمكانه وسكوته تقرير له لأنه ﷺ لا يُقر أمراً غير مشروع. والقول إما صريح كقول رسول الله أو حدثنا أو سمعت منه كذا وإما حكمي كقول الصحابي الذي لم يأخذ عن الإسرائيليات فيما لا مجال للرأي فيه. وكذلك الفعل إما صريح وإما حكمي والتقرير إما صريح وإما حكمي. وستبين الأمثلة فيما سنذكره في بحث «الموقوف» إن شاء الله تعالى.

ومن العلماء من يزيد في تعريف الحديث: وأقوال الصحابة والتابعين وأفعالهم، وهو اصطلاح آخر. ويشهد له صنيع كثير من المحدثين في كتبهم حيث لا يقتصرون على المرفوع إلى النبي ﷺ، وإنما يذكرون الموقوف والمقطوع.

السنة: هي في اللغة الطريقة، والسيرة. قال صاحب المصباح المنير «والسنة الطريقة، والسنة السيرة حميدة كانت أو ذميمة<sup>(١)</sup>».

لكنها عند الإطلاق تنصرف إلى الحميدة.

وفي اصطلاح المحدثين: أقوال النبي ﷺ وأفعاله وتقريراته، وصفاته الخلقية والخلقية. وزاد بعضهم: وأقوال الصحابة والتابعين وأفعالهم: وعلى هذا فهي مرادفة للحديث في اصطلاحه السابقين.

ويرى بعض العلماء أن الحديث خاص بقوله وفعله، والسنة تشمل الأقوال والأفعال والتقريرات والصفات، والسكنات والحركات في اليقظة والنمام والهلم<sup>(٢)</sup> وعلى هذا فالسنة أعم من الحديث.. وللسنة

(١) وفي الحديث الصحيح ومن سن سنة حسنة فله ثوابها وثاب من عمل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة... الحديث رواه مسلم.

(٢) وذلك كهمه ﷺ بالذين يتخلفون عن صلاة الجماعة والجمعة أن يحرق عليهم بيوتهم.

اصطلاحات آخر، فهي عند الشرعيين تقابل البدعة، وعند الفقهاء تطلق على ما يقابل الفرض والواجب كقولهم سنة الصلاة كذا.

الخبر: قيل هو الحديث مترادفان وعليه فيكون تعريف الخبر هو ما ذكرناه في تعريف الحديث:

وقيل إن الحديث والخبر متباينان. فالحديث ما صدر عن النبي من قوله وفعله.. الخ. والخبر ما جاء عن غيره موقوفاً عليه ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ أخباري<sup>(١)</sup>، ولمن يشتغل بالحديث محدث.

وقيل: الخبر أعم من الحديث: فالحديث خاص بما جاء عن النبي ﷺ، والخبر يشمل ما جاء عن النبي وعن الصحابة والتابعين ومن بعدهم فكل حديث خبر ولا عكس فعلى هذا يكون بينهما عموم وخصوص مطلق يتجمعان وينفرد الأعم منهما.

الأثر: من العلماء من يجعله مرادفاً للحديث فيكون تعريفهما واحداً ومنه ما في مقدمة صحيح الإمام مسلم من تسمية الأحاديث بالآثار ومنه ما جاء عند الإمام الطحاوي في كتابه «مشكل الآثار» ومن العلماء من يقول: الأثر أعم من الحديث. فالحديث خاص بما جاء عن النبي. والأثر يشمل ما جاء عن النبي وغيره من الصحابة والتابعين، وقيل إنها متباينان. فالحديث ما جاء عن النبي. والأثر ما جاء عن الصحابة. وإلى هذا ذهب فقهاء خراسان. قال أبو القاسم الفوراني منهم: الفقهاء يقولون: الخبر ما يروى عن النبي ﷺ والأثر ما يروى عن الصحابة، وفي النخبة لشيخ الإسلام ابن حجر: «ويقال للموقوف والمقطوع الأثر<sup>(٢)</sup>».

(١) بفتح الهزرة نسبة إلى الجمع، وهو جائز إذا كان الجمع اشتهر وذلك مثل أنصاري  
(٢) تدريب الراوي ص ٦١ نخبة الفكر بشرحها ص ٤٩. ولا يهولك كثرة الآراء لأنها اصطلاحات مردها إلى اختلاف الاعتبارات. ولا مشاحة في الاصطلاحات كما قيل: والثأن في مثل هذا أوسع من أن يضيق. وأبعد من أن يكون تناقضاً واضطراباً..

السند: السند من معانيه في اللغة «ما استندت إليه من حائط وغيره» [المصباح المنير...] وفي القاموس: «السند محرّكة ما قابلك من الجبل، وعلا عن السفح ومعتمد الإنسان».

وفي اصطلاح الحديثين: هو الطريق الموصل للمتن. وبعبارة أوضح: هم رواة الحديث الذين رواوا لفظ الحديث. والمناسبة بين المعنيين ظاهرة. فإن الرواة للحديث هم الذين يعتمد عليهم الحديثون في معرفة المقبول من المردود، والصحيح من غيره.

«الإسناد» في اللغة: قال في القاموس «وسند اليه سنودا وتساند إستند وفي الجبل صعد كأسند وأسندته أنا فيها» ح ١ ص ٣٠٣ وفي اصطلاح الحديثين له اطلاقان (١) هم الرواة الراوون للمتن وعليه فهو مرادف للسند (٢) رفع الحديث إلى قائله ونسبته إليه وعليه فهو مغاير للسند ويكون من عمل الراوي للحديث..

المسند: بفتح النون له معان عند الحديثين (١) يُطلق ويراد به الإسناد فيكون مصدراً. ومثاله «مسند الشهاب» «ومسند الفردوس» أي أسانيد أحاديثها<sup>(١)</sup> ويطلق ويراد به أحد أنواع علوم الحديث وسنذكره فيما يأتي ان شاء الله تعالى:

وأما المسند بكسر النون: فهو الذي يرفع الحديث الى قائله.

المتن: المتن في اللغة. قال في المصباح المنير «متن الشيء بالضم متانة اشتد وقوى فهو متين. والمتن من الأرض ما صلب وارتفع.. والمتن الظهر وفي القاموس. مادة متن «ومتن الكبش صفنه واستخرج بيضه

(١) الشهاب. كتاب للقاضي. وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن تلامذة القاضي ذكر فيه أحاديث غير مسندة. ثم ذكر أسانيدها في كتاب سماه «مسند الشهاب» «والفردوس» اسم كتاب للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهدار المتوفى سنة تسع وخمسة أورد فيه عشرة آلاف حديث فصار يغير ذكر إسناد مرتبة على حروف المعجم. أما مسند الفردوس فهو لابنة أبي منصور شهر دارين شيرويه الهمداني المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسة. وقد أسند فيه أحاديث كتاب أبيه.

بعروقتها، وبالمكان متوناً أقام.. والمهاتنة : المباحدة في الغاية ..

وفي اصطلاح المحدثين: هو ما ينتهي إليه السند من ألفاظ الحديث الدالة على معانيها. والمناسبة بين المعنيين ظاهرة. فهو إما مأخوذ من المباحدة في الغاية لأنه غاية السند، أو لأن المُسند استخرج المتن بسنده. أو لأنه المتن قوى واشتد بذكر سنده..

ولكي تكون على بينة من ذلك عملياً تذكر حديثاً ونطبق هذه المصطلحات الأخيرة عليه.

قال الإمام البخاري في صحيحه: حدثنا الحميدي (قال) حدثنا سفيان (قال) حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري (قال) أخبرني محمد بن ابراهيم التيمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول: سمعت عمر بن الخطاب رضى الله عنه على المنبر قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى..» الحديث فعمل الإمام البخاري في ذكر الحديث بسنده يسمى اسناداً بالمعنى الثاني للفظ إسناد. ومن قوله حدثنا الحميدي.. إلى قول عمر: سمعت رسول الله ﷺ يقول: يسمى سنداً، ويسمى إسناداً أيضاً بالمعنى الأول، وقوله: «إنما الأعمال بالنيات» يسمى متن الحديث. والحديث يسمى مسنداً. بفتح النون. أي حديثاً ذكر إسناده، والبخاري في ذكره للحديث بسنده: «مُسنداً» بكسر النون.

### «ألقاب المشتغلين بالحديث»

الراوي: أو «المُسند» هو ناقل الحديث بالإسناد سواء كان عنده علم به أو ليس له إلا مجرد الرواية..  
طالب الحديث: هو المشتغل بدراسة الحديث رواية، ودارية، وشرحاً، وفقهاً.

المحدث: من تحمل الحديث رواية. واعتنى به دراية بأن يحفظ المتون ويكون عنده علم بالرجال وتواريخهم وجرحهم وتعديلهم. «الحافظ»: هو من روى ما يصل إليه، ووعى ما يحتاج إليه أي بأن يكون ما يعلم من الأحاديث والرجال أكثر مما يحمله. وقال بعضهم تحديداً له بالعدد هو من أحاط علمه بمائة ألف حديث.

الحجة: أرفع درجة من الحافظ. وقال بعضهم: هو من حفظ ثلثمائة ألف حديث بأسانيدها..

الحاكم: هو من أحاط علمه بجميع الأحاديث المروية متناً وإسناداً وجرحاً وتعديلاً وتاريخاً وعِللاً، وغريباً، وناسخاً ومنسوخاً، وتوفيقاً بين ما ظاهره التعارض إلى نحو ذلك.

### « من مفاخر المحدثين »

ولا تستكثرن أيها القاريء هذا فقد كان أئمة الحديث وجهابذته في العصور الأولى يحفظون ذلك وأكثر منه. روي عن إمام الأئمة البخاري أنه كان يحفظ مائة ألف حديث صحيح. ومائتي ألف حديث غير صحيح. وقال الإمام في شأن صحيحه: صنف هذا المسند الصحيح من ثلثمائة ألف حديث مسموعة.

وقال أبو داود: «كتب عن رسول الله ﷺ خمسمائة ألف حديث انتخبت منها ما ضمنته كتاب السنن».

وقال إمام أهل السنة أحمد بن حنبل: «انتقيت المسند من سبعمائة ألف وخمسين ألف حديث».

وسئل الإمام أبو زرعة<sup>(١)</sup> عن رجل حلف بالطلاق أن أبا زرعة

---

(١) يضم الزاي وهو عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروح القرشي مولاهم الرازي الحافظ الثقة المتوفى سنة أربعة وستين ومائتين.



يحفظ مائتي ألف حديث هل يَحْنُثُ؟ قال لا . ثم قال أحفظ مائة ألف حديث كما يحفظ الإنسان سورة ﴿قل هو الله أحد﴾ وفي المذاكرة ثلاثمائة ألف حديث إلى غير ذلك من النقول التي رويت عن غير هؤلاء من اعلام المحدثين والفقهاء<sup>(١)</sup> .

### « الحفظ والفقه للأحاديث »

وما ينبغي ان يعلم أن أهل العصور الأولى من المحدثين كانوا يجمعون إلى الحفظ الفقاها والفهم، والعلم بالعلل والرجال، والناسخ والمنسوخ وأن منهم من مزج الحديث بالفقه والاجتهاد في الأحكام . كما صنع البخاري في تراجمه وتبويب كتابه . والإمام مالك في موطئه . والترمذي في سننه . ومنهم من لم يصنع ذلك اقتصارا على المتون والأسانيد لا عجزا ولا قصورا في الفقه والفهم بل اقتصارا على الجمع ، وذلك كما صنع الإمام مسلم والنسائي وأبو داود وابن ماجة وغيرهم كثير .

وأما ما يتقول به بعض المغرضين على أئمة الحديث . وأنهم كانوا زوامل أسفار لا يعلمون ما يحملون . فهذا الوصف أبعد ما يكون عن أهل القرون الأولى الذين جمعوا الأحاديث والسنة ودونها في الصحاح والسنن والمسانيد والجوامع . وهذا النوع من المحدثين الذين جعلوا همهم الحفظ فقط إنما كان في العصور المتأخرة من لا عناية لهم بالفقه والدراية والتحقيق وهم الذين عناهم الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتابه «صيد الخاطر» والتاج السبكي في بعض كتبه<sup>(٢)</sup> .

### « فائدتان »

«الأولى»: ما نقلته عن العلماء في بيان من هو المحدث والحافظ

(١) . تدريب الراوي ص ٤ - ٥ ط أولى .

(٢) المرجع السابق ص ٦ الأولى .

والحجة... إنما هو باعتبار أزمانهم وعصورهم الأولى. أما في عصورنا هذه فينبغي التسامح في ذلك. وإلا فإننا لا نجد من ينطبق عليه وصف المحدث فضلا عن غيره من الألقاب ومن قبل لاحظ بعض الأئمة عزة من يطلق على هذه الألقاب فما بالك بعصرنا هذا<sup>(١)</sup> وغاية المحدث في عصرنا «ان وجد». أن يحيط بعلم الحديث رواية. والقدرة على البحث والتفتيش عن الرجال وجرحهم وتعديلهم من بطون الكتب. وقراءة الكتب الستة والموطأ والمسند والمستدرک وسنن الدارقطني والبيهقي ونحوها. وكثرة المداومة على قراءة هذه الكتب. والبحث والتفتيش حتى تتكون عنده ملكة بالعلم بما فيها. بحيث يتمكن من استخراج أي حديث منها إذا أراد. والعلم بمعظم الأحاديث فقها وغريبا.

ولا أدري ما إذا كان يوجد في عصرنا هذا من يستأهل لقب المحدث مع التسامح ام لا؟ لقد أصبح لقب المحدث يمنح لمن دون ذلك بكثير.

«الثانية»: قد يَقُولُ قائل إن ما ذكرته عن الألوף المؤلفة التي كان يحفظها الأئمة الكبار وما نقل عنهم في هذا لا يصدق المدوّن في كتب الحديث على كثرتها. فإن ما يوجد فيها من الأحاديث المرفوعة لا يبلغ عشر هذا المقدار..

والجواب: أنه ليس المراد بهذه الألوף أنها كلها أحاديث متغايرة. كما هو الظاهر. وإنما يدخل في هذه الطرق المتعددة للحديث الواحد فقد يروى الحديث الواحد بعشرة أسانيد. وما هي في الحقيقة والواقع إلا طرق لحديث واحد. فيتخير أي إمام منها أصحابها وأوثقها في نظره. ويدع ما عدا ذلك. وقد يكون فيما ذكره ما ليس صحيحا عند غيره.

---

(١) المرجع السابق ص ٧. ومن ٧ - ٩ الطبعة بتحقيق وتعليق الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف.

وقد يكون فيما يتركه ما هو صحيح في الواقع. وأيضاً يدخل في هذه الألوف آثار الصحابة والتابعين وغيرهم. وهذه الآثار تعتبر من الأحاديث عند كثير من المحدثين وما أكثر ما روي من الآثار. فكن على ذكر من ذلك حتى لا يلتبس عليك الأمر، وحتى تدفع تشكيكات المشككين في السنن والأحاديث.

## علوم الحديث بالمعنى العام

هذا المركب الإضافي يتكون من كلمتين (١) علوم (٢) والحديث. أمّا العلوم فهي جمع علم. والعلم يطلق على اليقين والمعرفة<sup>(١)</sup>. ويطلق على الصفة التي بها تنكشف المعلومات<sup>(٢)</sup>. وعلى الملكة الراسخة في النفس التي بها الإدراك<sup>(٣)</sup>. ويطلق ويراد به المسائل والقواعد التي تذكر في علم من العلوم<sup>(٤)</sup>. وهذا الأخير هو المراد حينما نريد التعريف بعلم من العلوم المدونة. وأمّا الحديث فقد بينا معناه الاصطلاحي فيما سبق. وعلى هذا فيكون المراد بهذا المركب الإضافي: هي جميع العلوم والمعارف التي بحثت في الحديث من حيث روايته وجمعه في الكتب. أو<sup>(٥)</sup> من حيث بيان صحيفه من ضعفه أو من حيث بيان رواته ونقدم وجرهم وتعديلهم. أو من حيث بيان غريبه أو بيان ناسخه ومنسوخه. أو مختلفه ومتعارضه. أو من حيث شرح معناه واستخراج الأحكام منه الى غير ذلك من العلوم التي دارت في فلك الحديث الشريف. ثم تطور هذا المركب فأصبح يطلق علماً لقبياً على علم الحديث دراية كما ستعلم فيما بعد...

(١) هذا في اللغة انظر القاموس وامصباح المير.

(٢) هذا عند المتكلمين.

(٣) هنا في عرف بعض العلماء.

(٤) هذا في عرف التأليف والتدوين للعلوم.

(٥) تنبيه للتعبير بأو هنا لأنها جملة علوم.

## (علم الحديث بالمعنى الإضافي (أي العام))

أما علم الحديث بمعناه الإضافي قبل صيرورته علماً فينقسم إلى قسمين  
(١) علم الحديث رواية (٢) وعلم الحديث دراية ..

### (علم الحديث رواية)

هو علم يشتمل على نقل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية وخلقية. وكذا ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوالهم وأفعالهم...

موضوعه: ذات النبي ﷺ من حيث قوله وفعله الخ وذات الصحابة والتابعين من أقوالهم وأفعالهم قاله الكرماني في شرح صحيح البخاري «ويرى كثير من العلماء أن موضوعه: هو أقوال النبي وأفعاله وتقاريراته وصفاته الخلقية والخلقية وهو الأولى، ولم يرتض الأول قال السيوطي: ولم يزل شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي يتعجب من قوله: أن موضوع علم الحديث - يعني رواية - ذات الرسول ويقول: هذا موضوع الطب لا موضوع الحديث.

أقول: والحق أن التقييد بالحيشية المذكورة يخرج علم الطب لأنه موضوع ذات الإنسان من حيث الصحة والمرض، ومع هذا فالأولى أن يقال: موضوعه: أقوال النبي ﷺ وأفعاله.. الخ.

وفائده: الوقوف على ما ثبت عن رسول الله ﷺ من حديث فنهتدي بهديه ونأتسي به. وإذا علمنا أن السنة هي الأصل الثاني من أصول التشريع وأنها شارحة للقرآن ومبينة له ومفسرة له. وتزيل مشكله. وتفصل مجمله، وتقيد مطلقه. وتخصص عامة أدركنا جلالة هذا العلم وعظم فائده للإسلام والمسلمين وأنه أشرف العلوم بعد علم القرآن الكريم وأفضلها.

وغاية: هذا العلم الفوز بسعادة الدنيا والآخرة.  
 وواضعه: أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم المتوفى سنة ١٢٠ هـ وقيل  
 الامام محمد بن شهاب الزهري المتوفى سنة ١٢٤ هـ.  
 ومسائله: فضاياه التي تذكر فيه مثل قال رسول الله ﷺ إنما الأعمال  
 بالنيات فإنه متضمن لقضية قائلة: إنما الأعمال بالنيات بعض أقواله.  
 ونسبته: الى غيره من العلوم الشرعية التي يجب الاعتناء بها: التباين  
 وان كانت لا غنى لها عنه.  
 وحكمه: انه من فروض الكفاية فإذا لم يوجد في الأمة من يقوم به  
 أثمت الأمة كلها.  
 واستمداده: من أقوال النبي وأفعاله وتقريراته ولحوها ومن أقوال  
 الصحابة والتابعين وأفعالهم.  
 وفضله: أنه من أشرف العلوم وأفضلها إذ العلم انما يشرف بشرف  
 موضوعه وأشرف الكلام بعد كلام الله تعالى هو كلام رسوله ﷺ.

### « علم الحديث دراية »

تعريفه: هو علم بقوانين يعرف به أحوال السند والمتن وموضوعه  
 السند والمتن هكذا عرفه الشيخ عز الدين بن جماعة وغيره وقال الحافظ  
 ابن حجر: هو معرفة القواعد المعرفة بجال الراوي والمروي<sup>(١)</sup>.  
 ويمكن أن نعرفه بتعريف أوضح فنقول: هو علم بأصول وقواعد  
 يتوصل بها الى معرفة الصحيح والحسن والضعيف. وأقسام كل. وما  
 يتصل بذلك من معرفة معنى الرواية وشروطها وأقسامها. وحال الرواة

(١) تدريب الراوي ص ٥ وليس بني التعريفين فرق يذكر، لأن القوانين في تعريف الشيخ عز الدين هي القواعد في تعريف الحافظ ابن حجر والسند هو الراوي والمتن هو المروي.

وشروطهم. والجرح والتعديل. وتاريخ الرواة ومواليذهم ووفياتهم.  
والناسخ والمنسوخ ومختلف الحديث وغيره الى غير ذلك من المباحث  
والأنواع التي تذكر في كتب هذا الفن.

وموضوعه: الراوي والمروي من حيث القبول والرد.  
وفائدته: معرفة القبول من المردود. وتمييز الصحيح من الحسن من  
الضعيف.

وغايته: صيانة الأحاديث من الكذب والاختلاق وبذلك تضان  
الشرعية من التحليل والتحريم بغير دليل.

وواضعه: الإمام القاضي الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.  
ومسائله: قضايا التي تذكر فيه كقولهم: الصحيح هو ما اتصل بسناده  
بنقل العدل الضابط عن مثله من غير شذوذ ولا علة.

والضعيف ما فقد شروط الصحة أو الحسن كلاً أو بعضاً وهكذا.  
ونسبته: الى غيره من العلوم الشرعية التي ينبغي الاعتناء بها:  
التباين، وان كانت لا غنى لها عنه.  
وحكمه: أنه من فروض الكفاية إذا قام به البعض سقط عن  
الباقي، فإن فرطت فيه الأمة أثمت كلها.

واستمداده: من كلام أئمة الحديث ورواته. وأئمة الجرح والتعديل،  
وأئمة الفقه والاجتهاد المستند الى ما جاء في كتاب الله، وسنة  
رسوله ﷺ.

وفضله: أنه من أشرف العلوم وأجلّها إذ هو يتعلق بالذب عن  
حديث رسول الله وسنته.

## «تاريخ علم الحديث دراية»

إن أئمة الحديث عُنُوا به عناية فائقة من ناحية حفظه وضبطه. وتدوينه وتأليف الكتب الجامعة لمثونه. وقد بدأت هذه العناية من لدن عصر النبي ﷺ. فقد كتبه بعض الصحابة في عهده وبعد عهده وكتبه التابعون وإن كان بدء التدوين مدونا عاما كان من أول القرن الثاني. ثم لم تلبث حركة التدوين أن ازدهرت شيئا فشيئا. وما كاد ينتهي القرن الثالث حتى كانت السنن والأحاديث مدونة كلها تقريبا في الصحاح والسنن والمسانيد وغيرها ولم يبق منها إلا شيء أقل من القليل كما ستعلم ذلك فيما بعد إن شاء الله.

كذلك عُنُوا به من نواح أخرى من جهة سنده ومثنه مما يتوقف عليه قبوله وأورده. ولعمر الحق أن البحث عنه من هذه النواحي لبحث جليل القدر جم الفائدة. إذ يتوقف عليه تمييز الطيب من الخبيث. وتطهير الأحاديث مما عسى أن يكون دخلها من التزويد والاختلاق. وتلك النواحي التي بحثوا فيها مثل البحث في الرواية وشروطها وأقسامها. والتحمل والأداء والبحث عن أحوال الرواة من جرح وتعديل وقواعد كل، وبيان الصحيح من الحسن من الضعيف وأقسام كل. وبيان غريب الحديث. وناسخه ومنسوخه ومختلفه ومتعارضه وعلله إلى غير ذلك مما ذخرت به كتب أصول الحديث.

## «قبل عصر التدوين»

وقد علمت أن التدوين للأحاديث إنما كان في آخر القرن الأول، ولم تكن مباحث هذا الفن وقواعده قبل عصر التدوين مدونة في السطور وإنما كانت منقوشة في الصدور. وعلى صفحات القلوب شأنها في ذلك شأن مُعْظَم الأحاديث قبل التدوين. وما كان رواية الأحاديث

والجامعون له بغائبة عنهم أصول هذا الفن وقواعده. بل كانوا يعرفونها حق المعرفة فكان وجودها في الأذهان. وإن لم توجد في الأعيان. وليس أدل على هذا مما نقل إلينا من التثبيت البالغ والتحوط الشديد في قبول الرواية والعمل بها. والتحرج من الإكثار من الرواية خشية الغلط أو النسيان. أو التزيد والوضع. وقد وضع أساس هذا التثبيت الخلفاء الراشدون المهديون ومن جاء بعدهم من أئمة العلم والحديث.

### « بعد عصر التدوين »

ولما دونت الأحاديث تدوينا عاما ودونت كتب أخرى في علوم أخرى وجدنا الكثير من قواعد هذا العلم وأصوله مفرقة في أثناء كتبهم المؤلفة في متون الأحاديث، أو المؤلفات في الفقه وأصوله. فمن ذلك ما نجد في أثناء مباحث كتابي « الرسالة » و « الأم » للإمام الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وما نقله تلاميذ الإمام أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ في أسألهم له ومحاورتهم معه. وما كتبه الإمام مسلم بن الحجاج المتوفى سنة ٢٦١ هـ في مقدمة صحيحه. وهي مقدمة قيمة وتعتبر من المحاولات الجدية في تدوين هذا العلم. ولولا أنها مقدمة للصحيح لاعتبرتها أول ما دون في أصول الحديث والرواية. بالمعنى الفني الدقيق. وما ذكره الإمام أبو داود السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ في رسالته إلى أهل مكة في بيان طريقته في كتابه « السنن » المشهور. وما ذكره الإمام أبو عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ في ثنايا كتابه الجامع من تصحيح للأحاديث وتحسين وتضعيف ونقد للرواة وتعديل وتجريح وما أثبتته في كتاب « العلل » الذي هو في آخر جامعهم. وكتابه « العلل » الذي ألفه على سبيل الاستقلال.

وما ذكره الإمام البخاري في تواريخه الثلاثة. وما ذكره الأئمة المتقدمون في كتبهم التي وضعت في الجرح والتعديل وتاريخ الرجال



بحيث يخلص لنا من كل ما ذكرنا الكثير من قواعد هذا العلم وما ذكره أثناء كتابه «الجامع الصحيح» من بعض مسائل هذا العلم.

### «تدوين بعض الكتب المستقلة في بعض أنواعه»

كذلك ألفت كتب كثيرة في بعض أنواعه فمنهم من أفرد بالتأليف غريب الحديث كما فعل أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠ هـ وأبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ هـ وابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ وأبو عبيد احمد بن محمد الهروي المتوفى سنة احدى واربعمئة له كتاب - الغريبين غريب القرآن وغريب الحديث. وأبو القاسم جارا لله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ وأبو السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ في كتابه «النهاية» وهو أوفى كتب الغريب وأشملها.

ومنهم من أفرد بالتأليف البحث عن أحوال الرجال وهي كثيرة منها ما ألف في الثقات ككتاب أبي حاتم محمد بن حبان البستي ومنها ما ألف في الضعفاء ككتاب «الضعفاء» للبخاري والنسائي والدارقطني. ومنها ما ألف فيما هو مشترك بينهما كتواريخ البخاري، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم و«الطبقات» لابن سعد.

ومنهم من أفرد بالتأليف النسخ والنسوخ وذلك كما فعل قتادة بن دعامة السدوسي المتوفى سنة ١١٨ هـ والحافظ ابو بكر احمد بن محمد بن الأثرم المتوفى سنة ٢٦١ هـ.

ومنهم من ألف في مختلف الأحاديث كما فعل الإمام الشافعي وابن قتيبة الدينوري ومن ألف في مختلف الحديث الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي المصري الطحاوي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمئة وهو كتابه القيم «مشكل الآثار».

ومنهم من ألف في علل الحديث مثل علي بن المديني المتوفى سنة ٢٣٤ هـ والإمام عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ والإمام الدارقطني المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

### «التدوين في هذا العلم كفن مستقل»

ثم رأى بعض أئمة الحديث أن يجمعوا ما تفرق من بحوث هذا العلم في كتاب واحد يكون جامعاً لأصول هذا الفن. ورؤوس مسائله لا لجميع جزئياته ومباحثه. فمن ثم جاءت كتب هذا الفن كالفهارس بالنسبة لما تفرق من تلك الكتب التي تكون مكتبة عامرة.

### «أسماء هذا العلم»

ولكون هذا العلم خلاصة علوم متعددة ومعارف متنوعة على ما ذكرنا سماه بعض العلماء «علوم الحديث» بالجمع لها للأصل. ولكون هذا العلم أصلاً لعلم الحديث رواية وهو منه بمنزلة «أصول الفقه» من «الفقه» سمي «علم أصول الحديث» ولكون أصوله وقواعده تغلب عليها الاصطلاحات الفنية سمي «علم مصطلح الحديث» ولكون هذا العلم يقابل علم الحديث رواية سمي «علم الحديث ذراية». فهذه الأربعة أسماء لمسمى واحد. وهو هذه المباحث التي تدور حول الرواية والراوي والمتون والأسانيد من حيث القبول والرد.

### «متى دون هذا الفن وأشهر الكتب المؤلفة فيه»

وكان ظهور التدوين في هذا العلم كفن مستقل في القرن الرابع الهجري على ما نعلم وإليك أشهر ما ألف فيه.

١ - أول من ألف فيه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن

ابن خلاد الرَّامُهرْمُزي<sup>(١)</sup> المتوفى حوالي سنة ٣٦٠ هـ فألف كتاباً سماه «المحدث الفاصل بين الراوي والواعي» ولكونه أول محاولة لم يجيء كتابه على ما ينبغي. فلم يستوعب كل أنواع هذا العلم ومباحثه. وهذه هي السنة في التأليف. فما من علم مبتدع الا ويبدأ صغيراً ثم يكبر وقليلاً ثم يكثر.

٢ - ثم جاء بعده الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن البَيْع النيسابوري صاحب كتاب «المستدرك على الصحيحين» و«الإكلیل» و«المدخل إليه» في مصطلح الحديث. و«تاريخ نيسابور» المتوفى سنة ٤٠٥ هـ فألف كتابه «علوم الحديث» ولكنه لم يهذب الفن كما ينبغي ولم يرتبه الترتيب المنشود.

٣ - ثم تلاه الحافظ أبو نعيم الأصفهاني صاحب كتاب «حلية الأولياء» و«المستخرج على البخاري» المتوفى سنة ٤٣٠ هـ فعمل على كتاب الحاكم مستخرجاً زاد فيه أشياء على ما في كتابه. لكنه أبقى أشياء لم يذكرها فتداركها من جاء بعده..

٤ - ثم جاء بعد هؤلاء الخطيب أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي صاحب «تاريخ بغداد» وغيره. المتوفى سنة ٤٦٣ هـ فألف في قوانين الرواية كتاباً سماه «الكفاية في قوانين الرواية» وفي آدابها كتاباً سماه «الجامع لآداب الشيخ والسامع».

وقل فن من فنون الحديث الا وقد ألف فيه كتاباً مفرداً. فكان كما قال الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ «كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال

---

(١) يفتح الميم الأولى وضم الهاء وسكون الراء وضم الميم الثانية بعدها زاي بد بخوزستان. في فارس وهي في الجانب الغربي من ايران على مقربة من الخليج العربي وهي مكونة من كلمتين «رام» و«هرمز» ومعنى «رام» بالفارسية المراد والمقصود و(هرمز) احد الاكاسرة ومعناها مُرَاد هرمز.

على كتبه<sup>(١)</sup>».

٥ - ثم جاء القاضي عياض بن موسى اليحصبي الأندلسي صاحب كتاب «الشفاء»، وغيره المتوفى سنة ٥٤٤ هـ فألف كتابا سماه «الإلماع في ضبط الرواية وقوانين السماع».

٦ - وألف أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانيجي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٥٨٠ هـ رسالة مختصرة سماها «ما لا يسع المحدث جهله»<sup>(٣)</sup>.

٧ - ثم جاء فارس هذه الحلبة الحافظ الفقيه تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المشهور بابن الصلاح الشَّهْرَزُورِي<sup>(٤)</sup> نزىل دمشق المتوفى سنة ٦٤٣ هـ فألف لما ولي تدريس الحديث بالمدرسة الأشرفية كتابه المشهور «علوم الحديث» ويعرف بمقدمة ابن الصلاح.

وقد اعتنى ابن الصلاح بتصانيف الخطيب وغيره من سبقه فهذبها وجمعها في كتابه هذا. ولكنه أملاها على طلبته شيئا فشيئا من غير سبق روية وتفكير. وتعمل وتأمل في الترتيب والتنسيق.

فلهذا لم يحىء ترتيبه على الوضع المناسب الدقيق كما هو الشأن في التأليف المنسقة. فلم يذكر ما يتعلق بالمتن وحده وما يتعلق بالسند وحده. وما يشتركان معا فيه. وما يختص بكيفية التحمل والأداء وحده. وما يختص بصفات الرواة وحده وهكذا وقد اعتذر عنه الإمام السيوطي في كتابه التدريب<sup>(٥)</sup> بأنه جمع متفرقات هذا الفن من كتب مطولة في هذا الحجم اللطيف ورأى أن تحصيله وإلقاءه إلى طالبه أهم

(١) عيال الرجل من تلزمه نفقتهم والمعنى أنهم اعتمدوا على كتبه كما يعتمد الاولاد على أبيهم.

(٢) بفتح الميم الأولى وكسر التون والجيم بلدة من بلاد أدريجان.

(٣) بنصب المحدث ورفع جهله ويجوز العكس، أما الأول فعماه ما لا ينبغي للمحدث جهله، وأما الثاني فعلى معنى ما لا يطبق المحدث جهله.

(٤) بفتح المعجمة وسكون الميم وفتح الراء وضم الزاي مدينة ببلاد المراغة بين الموصل وهمدان.

(٥) ص ١٤ من الطبعة التي علق عليها الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف رحمه الله تعالى.

من تأخير ذلك إلى أن تحصل العناية التامة بحسن ترتيبه وإجادة تنسيقه وقد ذكر في كتابه خمسة وستين نوعا وقال: وليس بآخر الممكن في ذلك فإنه قابل للتنويع إلى ما لا يحصى<sup>(١)</sup>...

وقد صدق فقد وصل بالأنواع السيوطي في التدريب إلى ثلاثة وتسعين نوعا. منها ما أدمجه ابن الصلاح في غيره كالمُعَنَّ والمعلق فقد ذكرهما في نوع العضل. ومنها ما فاته كالقوى والجيد. والمعروف والمحفوظ، والثابت، والصالح، وكمن اتفق اسمه واسم شيخه ونحوهما<sup>(٢)</sup> وقد شرح كتاب ابن الصلاح الحافظ العراقي وهو شرح نفيس قيم له فيه عليه إيضاحات وتفسيرات. وتقييدات وزيادات<sup>(٣)</sup> وقد سماه «التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من علوم ابن الصلاح» وقد اعتنى العلماء بكتاب ابن الصلاح. وسار في فلكه جل من ألف بعده في علوم الحديث. فمنهم من نظمه. ومنهم من اختصره ومنهم من اقتصر على بعض ما جاء فيه. ومنهم من استدرك عليه بعض ما فاته. ومنهم من انتصر له وناجح عنه..

٨ - فمن نظمه الحافظ أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ في كتابه «ألفية الحديث» وشرحها هو بنفسه وكذلك شرحها بعده الحافظ السخاوي في شرح جيد وهو أحسن شروحها وهو مطبوع.

٩ - ومن اختصره الإمام الحافظ أبو زكريا يحيى الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ صاحب كتاب «المجموع» و«الروضة» في فقه الشافعية. وشرح صحيح مسلم وغيرها من الكتب النافعة في كتاب سماه «الإرشاد» ثم اختصر المختصر في كتاب سماه «التقريب» وقد شرحه

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ٦.

(٢) التدريب ص ١٤، ١٥.

(٣) طبعت المقدمة وشرحها مجلد سنة ١٣٥٠ هـ.

شرحاً وافياً للإمام السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ في كتاب سماه «تدريب الراوي» ويعتبر شرحاً للتقريب على الخصوص ثم لكتاب ابن الصلاح وغيره من كتب الفن على العموم. فمن ثم جاء كتاب «التدريب» أوفى ما كتب في علم مصطلح الحديث وأصوله. وعليه المعول لكل من ألف في الفن بعده. وقد أكثر فيه من النقول والنصوص. تاركاً لمن جاء بعده التحقيق والتمحيص. والموازنة والترجيح.

١٠ - ومن اختصره أيضاً الإمام الحافظ الفقيه المفسر المؤرخ عماد الدين اسماعيل بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ في كتاب سماه «الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث» وله فيه على ابن الصلاح استدراكات مفيدة. وتعليقات مهمة. وزيادات وتوضيحات قيمة.

ومن اختصره مع الزيادات قاضي القضاة بمصر الإمام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناقي المتوفى سنة ٧٣٣ هـ وسمى كتابه «المهمل الروي، في الحديث النبوي».

ومن اختصره أيضاً مع زيادات وتحقيقات الإمام أبو حفص سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير البلقيني المتوفى سنة خمس وثمانمائة وسمى كتاب: «محاسن الاصطلاح في تضمين كتاب ابن الصلاح».

١١ - ومن المختصرات الجامعة في هذا الفن رسالة موجزة ألفها الإمام الحافظ الفقيه المحقق أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سماها «نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر» وشرحها بشرح سماه «نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر» وشرح الشرح العلامة الشيخ علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ وقد نهج في النخبة الحافظ ابن حجر نهجاً مبتكراً. ونقل السخاوي في «الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع» في ترجمة الحافظ أنه سمعه يقول: «لست راضياً عن شيء من تصانيفي لأني

عملتها في ابتداء الأمر. ثم لم يتهيأ لي من تحريرها سوى شرح البخاري ومقدمته والمشتبه والتهذيب ولسان الميزان. بل كان يقول: لو استقبلت من أمري ما استدبرت لم أتقيد بالذهني. وجعلته كتاباً مبتكراً. بل رأيت في مواضع أثنى على شرح البخاري. والتعليق والنخبة « والنخبة وشروحها مطبوعة.

١٢ - ظفر الأمانى شرح مختصر الجرجاني، مؤلف المتن العلامة السيد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ والشرح للعلامة محمد عبدالحى اللكنوي المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ.

١٣ - ومن المنظومات التي ألّفت في هذا الفن ألفية الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال الأسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ سماها « نظم الدرر في علم الأثر » وشرحها بشرح سماه « قطر الدرر » وهي مطبوعة.

١٤ - ومن الكتب الجامعة في هذا الفن كتاب « توجيه النظر إلى علوم الأثر » ومؤلفه العلامة الشيخ طاهر بن صالح الجزائري الدمشقي المتوفى سنة ١٣٣٨ ولتأخر مؤلفه قد جمع فيه خلاصة ما قاله العلماء السابقون في هذا العلم. ولا سيما علماء أصول الحديث وأصول الفقه.

١٥ - « قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث » ألفه العلامة الشيخ محمد جمال الدين القاسمي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ وهو عبارة عن نقول من كلام العلماء السابقين في هذا العلم ولد فيها فضل الترتيب والتبويب. والجمع والتهذيب. وفي بعض الأحيان يناقش قولاً أو يرجح رأياً على رأي..

١٦ - « الطراز الحديث » للشيخ الأكبر ابي الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر سابقاً وقد جاء على أوجز ما يكون وهو مطبوع للمرة الرابعة عام ١٣٠٥ هـ.

١٧ - مفتاح السنة أو «تاريخ فنون الحديث» للعلامة الشيخ محمد عبد العزيز الحولي خريج مدرسة القضاء الشرعي المتوفى في القرن الرابع عشر وهو كتاب وسط ونافع ومفيد عرض فيه لمنزلة السنة من القرآن وابتداء التدوين. وأشهر الكتب المؤلفة في القرون الأولى ولا سيما القرن الذهبي لتدوين كتب الحديث ودواوينه وهو القرن الثالث. كما عرض فيه لتواريخ علوم الحديث وقد طبع بمصر سنة ١٣٤٧ هـ.

١٨ - أحسن الحديث. للعلامة الشيخ عبد الرحمن المحلاوي أحد كبار علماء الأزهر الشريف اختصر فيه البيقونية وشروحها وحواشيها وقد طبع بمصر سنة ١٣٣١ هـ.

١٩ - مصطلح الحديث: للعلامة الشيخ عبد الغني محمود أحد كبار علماء الأزهر اختصر فيه النخبة وشروحها وقد طبع بمصر عام ١٣٢٥ للمرة الثانية.

٢٠ - الأسلوب الحديث في علوم الحديث لشيخنا العلامة الشيخ أمين الشيخ أحد كبار علماء الأزهر. وهو في جزئين وسيطين اعتمد فيه على كتب السابقين ولا سيما كتاب «ظفر الأمان» شرح مختصر الجرجاني في «ومفتاح السنة» وذكر في آخره جملة عن الأحاديث المشككة والإجابة عنها وعدتها واحد وعشرون حديثاً وقد طبع للمرة الثانية عام ١٣٥٨

٢١ - ضوء القمر في توضيح نخبة الفكر.

٢٢ - الموجز في علوم الحديث جزءان متوسطان.

قصد مؤلفه بالرسالة الأولى تقريب «نخبة الفكر» وشرحها «نزهة النظر»، إلى طلاب العلم بعبارة سهلة ميسرة خالية من التعميد. والكتاب الثاني بجزءيه ألفه المؤلف لطلاب التخصص: «قسم الدعوة



والإرشاد، التابع لكلية أصول الدين إحدى كليات الجامع الأزهر  
المغمور بالعلم والعلماء التي انشئت بالقانون الصادر في عام ١٩٣٠.  
وكلا الكتائين ألفهما أستاذنا العلامة الشيخ محمد بن علي أحمد بن،  
استاذ الحديث وعلومه بكلية أصول الدين آنذاك.

وقد كان - رحمه الله وأثابه - من المهتمين بدراسة الحديث  
وعلومه والانتصار له ولأئمة الجامعين له. وقد كنت أنا وغيري من  
طلاب الحديث في هذا العصر نعتبره بحق وإنصاف من أعلم العلماء  
بالحديث وعلومه إن لم يكن أعلمهم، وكان - رحمه الله - يمتاز بجمال  
الاسلوب وحسن عرض المسائل العلمية عرضاً حسناً جميلاً.

٢٣ - «المنهل الحديث في علوم الحديث».

وهو لأستاذنا العلامة الشيخ محمد بن عبد العظيم الزرقاني صاحب  
«مناهل القرآن في علوم القرآن وهو جزءان».

وكان - رحمه الله - أستاذاً لعلوم الحديث بقسم «تخصص الدعوة  
والإرشاد» وأستاذ «علوم القرآن» بهذا القسم أيضاً، وقد كان رحمه الله  
جيد العرض للمسائل العلمية بأسلوب سهل مستساغ، وقد طبع هذان  
الكتابان وانتفع بها كثير من طلاب العلم وكان - رحمه الله - إلى  
جانب قيامه بالتدريس في هذا التخصص مستغلاً بالدعوة إلى الله،  
والمنافعة عن كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ،

كتب أخرى

وهناك كتب أخرى منها الوسط. ومنها المختصر، ومنها المطول  
للأحياء من علماء الأزهر من طبقتنا ومن هم بعد طبقتنا، ومن غيرهم  
من علماء الإسلام في الأقطار الإسلامية الأخرى ندع الحديث عنها  
للتاريخ، وخشية التطويل.

### «رداً شبهات المستشرقين وأبواقهم»

كما أحب أن أنبه إلى أنه نبئت نابتة تابغت المستشرقين وأعداء الإسلام في الطعن في الأحاديث ورجاله ولا سيما الصحابي الجليل أبو هريرة رضي الله عنه وقد قيض الله من علماء الأزهر وغيرهم من العلماء في الأقطار الإسلامية الأخرى من دافع عن الأحاديث والسنن، ورد الطعون التي أثرت حول السنة ورجالها رداً علمياً صحيحاً وقد أراد الله سبحانه أن أساهم في هذا المضمار الشريف في كتابي «دفاع عن السنة، ورد شبه المستشرقين، والكتاب لمعاصرين» فله الحمد والمنة على ما وفق وأعان وقد طبع الكتاب ونقّد. وقد أحببت أن أشارك في التأليف في هذا العلم: علوم الحديث فكان هذا الكتاب «الوسيط في علوم، ومصطلح الحديث» نفع الله به، وجعله في موازيني يوم القيامة.

# الرَّوَايَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَعْلُومَةِ

## تعريف الرواية:

الرواية في اللغة: في القاموس المحيط مادة «روي ج ٤ ص ٣٣٧:» روي من الماء واللبن كرضي ربا وريًا وروى وتروي وارتوى بمعنى، والشجر تنعم كترَوَّى والاسم الري بالكسر وأرواني وهو ريان، وهي ريا جمع رواء والرواية المزايدة فيها الماء... روى الحديث يروي رواية وترواه بمعنى وهو رواية للمبالغة وعلى اهله ولهم اتاهم بالماء والقوم استقى لهم وروَّيته الشعر حلقه على روايته كأرويت:» وفي المصباح المنير «روى من الماء يروي ربيًا. والاسم الري (بالكسر) ويعدى بالهمزة والتضعيف. فيقال: أرويته وروَّيته فارتوى وتروى... وروى البعير الماء يرويه من باب رمى: حله فهو رواية والهاء للمبالغة. ثم اطلقت الرواية على كل دابة يستقى بالماء عليها. ومنه يقال: رويت الحديث إذا حلقته ونقلته. ويعدى بالتضعيف فيقال: روَّيت زيدا الحديث. ويبني للمفعول فيقال: روَّينا الحديث<sup>(١)</sup>.. «ومن هذين النصين يتبين أن معنى الرواية لغة الحمل والنقل أو الإسقاء والإرواء بالماء وفي اصطلاح المحدثين: هي نقل الحديث واسناده الى من عزى أي نسب إليه بصيغة من صيغ الأداء كحدثنا وأخبرنا وسمعت وعن ونحوها. والمناسبة بين المعنى الاصطلاحي واللغوي ظاهرة واضحة ركنها: ومن هذا التعريف يتبين أن ركنيها التحمل والأداء. ولها طرق وشروط. وسيأتي بيان ذلك تفصيلاً..

(١) المصباح المنير مادة روى.

شرط الرواية: تحمل راويها لما يرويه بطريق من طرق التحمل  
المعتبرة عند أئمة النقل وهي: إما سماع من الراوي عن المروي عنه. أو  
قراءة عليه وعرض. أو إجازة. أو مناولة أو مكاتبة أو اعلام. أو  
وصية، أو وجادة وسيأتي بيانها..

اقسامها: تنقسم الرواية اولا الى (١) متصلة (٢) ومنقطعة...  
فالمتصلة: أن يكون كل راو سمع من فوqe مباشرة وروى عنه.  
والمنقطعة: ما ليست كذلك..

ومرجع معرفة ذلك الى علم تواريخ الرجال. فهو من الأهمية بمكان  
وتنقسم ثانيا الى: (١) رواية باللفظ (٢) رواية بالمعنى.

الرواية باللفظ: وهو أن يؤدي الراوي المروي على لفظه الذي سمعه  
من غير تحريف ولا تغيير. وهذا القسم لا خلاف في جوازه وقبوله إذا  
توافرت فيه شروط القبول...

الرواية بالمعنى: وهو أن يؤدي الراوي مرويّه بألفاظ من عنده كلا  
أو بعضا مع المحافظة على المعنى بحيث لا يزيد فيه شيئا ولا ينقص منه  
شيئا. ولا يحرف ولا يبدل. وهذا النوع مختلف في جوازه وعدمه...

فمنعها بعض المحدثين والفقهاء والأصوليين منعاً باتاً. والجمهور من  
العلماء على جوازها بشروط:

أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومدلولاتها ومقاصدها خبيراً بما يحيل  
المعاني بصيراً بمقدار التفاوت بينها. عارفاً بالشريعة. ومقاصدها  
وقواعدها. وأما إذا لم يكن عارفاً بما ذكر فلا تجوز قط بالاجماع وسيأتي  
أن شاء الله تفصيل القول في هذا.

## «كون الرواية طريقا الى العلم»

الرواية أحد طرق العلم المشهورة لأنها طريق الى الخبر المفيد للعلم<sup>(١)</sup>  
وقد قال العلماء إن أسباب العلم ثلاثة: (١) العقل (٢) الحواس السليمة  
(٣) والخبر...

والمراد بالخبر ما يشمل المتواتر وغيره. فإن كان متواترا أفاد اليقين والقطع. وإن كان غير متواتر أفاد الظن والرجحان. وقد يقتصر بأخبار الآحاد من القرائن ما يرقى بها إلى إفادة اليقين ككون الحديث مرويا من طريق الأئمة المتفق على عدالتهم وضبطهم وجلالتهم. أو تلقي الأمة له بالقبول كالأحاديث التي اتفق عليها البخاري ومسلم. أو انفرد بها أحدهما فيما عدا الأحاديث القليلة التي انتقدت عليهما. أو الأحاديث التي اتفق عليها أصحاب الكتب السنة وهذا العلم اليقيني إنما يحصل للعلماء الذين وقفوا على شروط الأئمة الجامعين للحديث ومبلغ تحريرهم. ومبالفتهم في البحث عن الرواة والنظر في كتبهم. وتذوقوا الأحاديث بذوقهم. وسبروها بمسبارهم. أما غيرهم فهذا العلم ربما يبدو غريبا أو بعيداً عندهم.

---

(١) المراد بالعلم ما هو أعم من اليقين والظن. وهو إدراك الطرف الراجح حتى يدخل في الخبر الأخبار المتواترة وأخبار الآحاد.

# تأريخ الرواية

## الرواية عند الأمم السابقة:

الرواية ليست من خصائص الأمة الإسلامية، فقد وجدت في الأمم الغابرة والأجيال الماضية كالفرس واليونان والرومان والهنود وغيرهم. فقد كانوا يعتمدون عليها في نقل وحفظ ما يتعلق بأنساب آلهتهم وعظائهم وسير أبطالهم ومشاهيرهم. ووقائعهم وملاحمهم المشهورة. وأشعار شعرائهم. وقصص قصاصهم إلى غير ذلك مما يحتاجون إليه في ربط الحاضر بالماضي.

وقد نبغ في اليونان والرومان مؤرخون أمثال «هيرودوت» و«توسيديد» كتبوا التاريخ ونظموه بالقدر الذي يسمح به عصرهم كما نبغ فيهم شعراء. وقد بقي لنا من آثارهم في شعر الملاحم والقصص الإلياذة والأوديسة<sup>(١)</sup> للشاعر هوميروس<sup>(٢)</sup> نبيد أن هذه الأمم لم تبلغ في الرواية والنقل عن أسلافهم ما بلغت الأمة العربية لأنها كانت أما أقرب إلى الحضارة منها إلى البداوة. كما كانوا أهل علم بالقراءة والكتابة أكثر من العرب. ولأنهم لم يكن لهم من الخصائص النفسية والبواعث المعنوية مثل ما لأمة العرب...

## الرواية عند العرب

وفي مقدمة الأمم التي عنيت بالرواية الأمة العربية. فقد كانت الرواية غاشية فيهم. لأنهم كانوا أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب وإن وجد

(١) فجر الاسلام ص ١٦٦.

(٢) أحد شعراء اليونان وأدباهم.

فيهم من يعرف القراءة، ويجيد الكتابة فهم قلة جدا.. وكان ديدنهم التكاثر والتنافر، والتفاخر بالأحساب والأنساب والتنابد بالمعائب والألقاب.

كما كانوا يحافظون أشد المحافظة على صفاء أنسابهم وصيانتها من الهجنة والاختلاط. فمن ثم عنوا بحفظ أنسابهم وما كان لأبائهم وأسلافهم من أجداد ومفاخر. وما كان لأعدائهم من مثالب ونقائص. وما كان بينهم وبين غيرهم من حروب ووقائع. فكان من الضروري لهم أن يعلموا ما يؤدي به هذه الأغراض.

ولما كانوا ليسوا ممن يخط بالقلم لم يكن لديهم من الكتب والصحف ما يقيدون فيه هذه المفاخر أو المثالب أو الوقائع وما فيها من البطولات كان لا بد لهم من الاعتماد على الحفظ والذاكرة. فمن ثم نشأت عندهم ملكة الأخذ عن الغير. وتحمل بعضهم عن بعض حتى كان الواحد منهم كأنه سجل يدون فيه التاريخ. وكان الواحد منهم يعظم في قومه بمقدار ما يحفظ من الأنساب والأحساب. وطبعي أنهم لم يكونوا في هذا سواء. بل كانوا متفاوتين في الحفظ والضبط على قدر تفاوتهم في الاستعداد والأحوال والملابسات.. فمنهم من كان يحفظ أنساب قبائل العرب وأحسابها. ومنهم من كان يحفظ ما يتعلق ببعض القبائل. ومنهم من كان يقتصر على حفظ ما يتعلق بنسب قبيلته ومفاخرها..

وأیضا فقد كان الشعر يعتبر سجل العرب وديوانهم. وكان الشاعر يعتبر لسان القبيلة المتغني بفضائلها. والذائد عن عرضها. فكان يقوم مقام وسائل الإعلان والدعاية في عصرنا هذا من نشر وصحافة وإذاعة. ولذلك ما كانوا يسرون شيء أعظم من سرورهم بشاعر ينبغ في القبيلة قال ابن رشيق في العمدة: «وكانوا - أي العرب - لا يهنأون الا

بغلام يولد، أو شاعر ينْبُع، أو فرس تُنتَج<sup>(١)</sup>.

وما كان الشعر يمدون في كتب أو صحف. وإنما كان الاعتماد فيه على الرواية يرويه الخلف عن السلف. ويروونه لمن بعدهم<sup>(٢)</sup> ومن هذا العرض الموجز يتبين لنا أن الرواية عند العرب في الجاهلية كان عليها جل اعتمادهم في حفظ أشعارهم وأنسابهم ومفاخرهم وأيام حروبهم. وأنهم ضربوا فيها بسهم راجح فاقوا فيه من عداهم. وقد شاء الله لهم هذا حتى يكون من الأسباب الحاملة للأمة العربية على أن تحفظ كتاب ربها وسنة نبيها وتبليغها للناس كافة. لما تشرفت بحمل خاتمة الرسائل إلى الناس كافة وأشرفها وأحقها بالخلود..

### مميزات الرواية في الإسلام

والرواية وإن كانت قديمة معروفة قبل الإسلام إلا أن الرواة قبل الاسلام من العرب وغيرهم ما كانوا يهتمون بتصحيح الأخبار والتحري عن روايتها والبحث عن صدقها ومطابقتها للحق والواقع. ولم يكن عندهم من صفة النقد والجرح والتعديل وتمحيص المرويات مثل ما كان للرواية بعد الإسلام. وذلك لأن تلك المرويات لم يكن لها من القداسة والحرمة والتقدير ما للمرويات الإسلامية. فمن ثم لم يدققوا فيها. ولذلك نجد أغلبها أساطير وأحاديث خرافة. يقصد بها إشباع الرغبة أو التسلية أو بث روح الإقدام والشجاعة، واستنهاض الهمم وإثارتها للحروب..

أما الرواة الإسلاميون فهم يعلمون حق العلم أن مرجع الأحكام الشرعية من حلال وحرام وغيرها إلى القرآن الكريم والسنة النبوية.

(١) بضم التاء وسكون النون وفتح التاء آخره Jim على صيغة المبني للجھول.

(٢) تاريخ الأدب العربي للرافعي.



ويعلمون أن التساهل في زيادة شيء من الدين كالتساهل في نقص شيء منه.

والقرآن الكريم ثابت بالتواتر المفيد للقطع واليقين في نسبته إلى الله جل'وعلا. فلا مجال للشك فيه. فكان لا بد لهم من أن يتأكدوا من صحة نسبة الأحاديث والسنن إلى الرسول صلوات الله وسلامه عليه. فمن ثم شددوا في الرواية. ووضعوها شروطاً وأصلوها لها أصولاً وقواعد هي أدق وأرقى ما وصل إليه علم النقد في القديم والحديث. فهذا القدر وهو الاعتناء بتصحيح الأخبار والتثبت منها ونقدها من جهة السند والمتن نقداً علمياً صحيحاً هو الذي اختصت به الرواية الإسلامية.

### «عناية المسلمين بنقد الأسانيد والرواة»

وقد عُنيَ العلماء المسلمون ولا سيما علماء الحديث والفقه والأصول بعلم الإسناد ونقد الرواة عناية فائقة إذ به يعرف التمييز بين الصحيح والحسن والضعيف من المرويات والمقبول من المردود منها. وذلك لَعَارَوا الله ورسوله يحضن على التثبت في المرويات وأنه لا يقبل إلا خبر العدل الضابط. ففي الكتاب الكريم يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ<sup>(١)</sup>﴾ وقال أيضاً جل ثناؤه ﴿وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ<sup>(٢)</sup>﴾ وقال عز شأنه: ﴿وَاشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾ فقد دل ما ذكرنا من الآي أن خبر الفاسق ساقط غير مقبول، وأن شهادة غير

(١) الحجرات/٦.

(٢) البقرة آية ٢٨٢ -.

(٣) الطلاق آية ٣ -.

العدل مردودة، والخبر وإن فارق معناه الشهادة في بعض الوجوه. فقد يجتمعان في أعظم معانيها إذ كان خبر الفاسق غير مقبول عند أهل العلم. كما أن شهادته مردودة عند جميعهم. ودلت السنة على نفي رواية المنكر من الأخبار كنحو دلالة القرآن على نفي خبر الفاسق. وهو الأثر المشهور عن رسول الله ﷺ «من حدث عني بحديث يرى<sup>(١)</sup> أنه كذب فهو أحد الكاذبين<sup>(٢)</sup>».

وروي في الصحيحين عن غير واحد من الصحابة أن رسول الله ﷺ قال: «إن كذبا علي ليس ككذب علي أحد. فمن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار<sup>(٣)</sup>» وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا: «كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع».

وكذلك ورد عن النبي ﷺ وعن الصحابة والتابعين ومن جاء بعدهم السهي عن الرواية عن الكذابين والضعفاء والمخروخين والمجهولين. والتحري في الرواية. ففي صحيح مسلم عن النبي ﷺ أنه قال: «يكون في آخر الزمان دجالون<sup>(٤)</sup> كذابون يأتونكم من الأحاديث بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم. فإياكم وإياهم لا يضلونكم. وروى بسنده عن مجاهد قال: «جاء بُشَيْرُ العدوى إلى ابن عباس فجعل يحدث ويقول: قال رسول الله ﷺ فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه<sup>(٥)</sup> ولا ينظر إليه فقال: يا ابن عباس مالي لا أراك تسمع لحديثي؟ أجدئك عن رسول الله ﷺ ولا

(١) روى يرى بضم الياء بمعنى يظن ويفتحها بمعنى يعلم. وروى الكاذبين بصيغة الجمع وبصيغة المثنى وقد دل الحديث على أنه إن علم كذب حديث أو غلب على ظنه ذلك حرم عليه روايته دون بيان وضعه.

(٢) مقدمة صحيح مسلم ج ١ ص ٦١، ٦٢ -

(٣) صحيح البخاري - كتاب العلم باب إثم من كذب على النبي ﷺ، وصحيح مسلم ج ١ باب تغليب الكذب على رسول الله ﷺ.

(٤) جمع دجال وهو المموء الذي يحاول أن يلبس الباطل ثوب الحق.

(٥) لا يسمع ولا يصني.

تسمع!! فقال ابن عباس: إنا كنا مرة<sup>(١)</sup> إذا سمعنا رجلا يقول: قال رسول الله ﷺ ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه بأذاننا. فلما ركب الناس الصعب والذلول لم نأخذ من الناس إلا ما نعرف» وفي رواية طاووس للقصّة. «فلما ركب الناس الصعب<sup>(٢)</sup> والذلول تركنا الحديث عنه» وروى بسنده عن محمد بن سيرين قال: «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم».

وعنه أيضا قال: «لم يكونوا يسألون عن الإسناد. فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم. فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم. وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم».

وروى بسنده عن عبد الله بن المبارك قال: «الاسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء» وروى عنه أيضا أنه كان يقول: «بيننا وبين القوم القوائم<sup>(٣)</sup> يعني الإسناد وروى بسنده عن أبي إسحاق إبراهيم ابن عيسى الطالقاني قال: قلت لعبد الله بن المبارك يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي جاء «إن من البر أن تصلي لأبويك مع صلاتك. وتصوم لهما مع صومك» قال: فقال عبد الله يا أبا إسحاق عمن هذا؟ قال قلت له. هذا من حديث شهاب بن فراس. قال: ثقة عمن؟ قال: قلت عن الحجاج بن دينار. قال: ثقة، عمن؟ قال: قلت. قال رسول الله ﷺ قال: يا أبا إسحاق إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي ﷺ مفاوز<sup>(٤)</sup> تنقطع فيها أعناق المطي ولكن ليس في الصدقة اختلاف» وذلك لأن الحجاج ابن دينار هذا من تابعي التابعين. فأقل ما يمكن أن يكون بينه وبين

(١) حيناً: وذلك قبل أن يظهر الكذب.

(٢) أصل الصعب والذلول في الإبل فالصعب: العسر المرغوب عنه: والذلول: الطيب السهل المحبوب فالعنى سلك الناس كل مسلك ما يذم ومحمد.

(٣) جعل الحديث كالحيوان. لا يقوم الحديث بغير إسناد كما لا يقوم الحيوان ويستغنى به بغير قوائم.

(٤) مفاوز جمع مفازة وهي الصحراء أي انقطاع كثير.

النبي ﷺ اثنان: التابعي والصحابي فلذلك قال هذا. وهذا لون من ألوان النقد الأصيل الزيه.

وروى مسلم بسنده عن أبي الزناد عبد الله بن ذكوان فقيه أهل المدينة قال: أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث يقال: ليس من أهله<sup>(١)</sup>.

وقال سفيان الثوري: «الإسناد سلاح المؤمن» وقال الإمام الشافعي «مثل الذي يطلب الحديث بلا إسناد كحاطب ليل» إلى غير ذلك من النصوص الدالة على العناية بالأسانيد. ونقد الرواة. وتشريحه تشرحا علميا دقيقا. ولولا هذا لوجد الزنادقة وأعداء الإسلام الفرصة ساحة للإفساد في الدين والاختلاق في الأحاديث من غير أن يجدوا من يكشف عن زيفهم وكذبهم ويرد عليهم كيدهم.

### الإسناد الصحيح المتصل من خصائص الأمة الإسلامية

فلا عجب وقد سمعت خصيصة الرواية في الإسلام أن يكون الإسناد الصحيح المتصل من خصائص الأمة الإسلامية. وإليك كلام رجل عارف بالملل والنحل وتاريخ المذاهب الإسلامية وهو الإمام أبو محمد علي بن حزم، قال في كتابه «الفصل في الملل والنحل» ما خلاصته.. «نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي ﷺ مع الاتصال خص الله به المسلمين دون سائر الأمم وأما مع الإرسال والإعصال فيوجد في كثير من اليهود ولكنهم لا يقربون فيه من موسى قربنا من محمد ﷺ بل يقفون بحيث يكون بينهم وبين موسى أزيد من ثلاثين عصراً في أزيد من ألف وخمسمائة عام. وإنما ييلفون بالنقل إلى شمعون ونحوه. وأما النصراني فليس عندهم من صفة هذا النقل إلا تحريم الطلاق وجده فقط على أن مخرجه من كذاب قد ثبت كذبه..»

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ٧٨ - ٨٨.

وأما النقل بالطريق المشتعلة على كذاب أو مجهول فلا يمكن اليهود ان يصلوا الى صاحب نبي أصلا. ولا إلى تابع له. ولا يُمكنُ للنصارى ان يصلوا إلى أعلى من شمعون وبولص. وقال أبو علي الجبائي «خص الله هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها: الإسناد والأنساب والإعراب»<sup>(١)</sup>.

### الحديث في عهد النبي ﷺ

كان معظم الصحابة رضوان الله عليهم يأخذون عن رسول الله ﷺ الوحي أخذا شافها بطريق السماع من النبي ﷺ. ومن لم تمكنه ظروف حياته من التلقي عن الرسول ﷺ مباشرة بسبب السفر أو الاشتغال بالجهاد أو أمور المعاش أخذ عن تلقى عن الرسول. فقد ثبت في صحيح البخاري ومسلم<sup>(٢)</sup> عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه كان يتناوب هو وجار له من الأنصار في الذهاب الى مجلس الرسول ﷺ هذا ينزل يوما. وذاك ينزل يوما. فإذا نزل أحدهما جاء للآخر بخبر ذلك اليوم من الوحي والأحاديث والأخبار. وهكذا نجد أنهم ما كان يشغلهم دينهم عن دنياهم. ولا تشغلهم دنياهم عن دينهم بل جمعوا بين الحسنيين. وحازوا الفضيلتين: العمل للدنيا والعمل للآخرة. وكذلك من نأى عن الرسول كانوا يرسلون الوفود لتأنيهم بخبر الرسول والوحي قرآنا أو سنة. وذلك كما فعل قوم ضمام بن ثعلبة. فقد وفد على النبي ﷺ رسولا من قومه وسأله عن الرسالة وشرائع الإسلام. وكوفد عبد القيس. فقد وفدوا على النبي ﷺ وسألوه عن الإيمان وشرائع الإسلام فأجابهم وعلمهم وأوصاهم أن يحفظوا الإيمان والعلم. ويبلغوه من وراءهم رواها

(١) التدريب ص ١٨٣ الباعث الحديث هامش ١٨٩ - ١٩٠.

(٢) صحيح البخاري - كتاب العلم. باب التناوب في العلم، وصحيح مسلم كتاب الطلاق.

البخاري ومسلم<sup>(١)</sup> بن كان الرسول ﷺ يرسل مع الوفود من علماء الصحابة من يقرئهم القرآن. ويعلمهم السنة. ويفقههم في الدين وذلك كما فعل مع الأنصار قبل الهجرة. فقد أرسل معهم الصحابي الجليل مصعب ابن عمير داعياً إلى الإيمان ومقرئاً ومعلماً.

وكان النبي ﷺ كثيراً ما يشحذ عزائمهم إلى حفظ الأحاديث والسنن وتبليغها بمثل قوله ﷺ «نَصَّرَ الله امرءاً سمع مني مقالة فحفظها ووعاها، فأداها كما سمعها فرب مبلغ أوعى من سامع» رواه أبو داود والترمذي وروى نحوه الشافعي والبيهقي وفي آخره «فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه».

وقال ﷺ «ليبلغ الشاهد الغائب فإن الشاهد عسى أن يبلغ من هو أوعى منه».

وقال «فليبلغ الشاهد الغائب فرب مبلغ أوعى من سامع» رواها البخاري<sup>(٢)</sup> وقال ﷺ «العلماء ورثة الأنبياء والأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً. وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر» رواه الترمذي من حديث طويل. إلى غير ذلك من الأحاديث التي كانت تحمل الصحابة على العناية الفائقة بحفظ الأحاديث والسنة وتبليغها.

### «كتابة القرآن كله»

لقد كتب القرآن جميعه بين يدي النبي ﷺ. وإن كان كتب مفرداً في العُسب والأكتاف، والرقاع. واللخاف<sup>(٣)</sup> وتلقاه عن النبي ﷺ الصحابة

(١) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب القراءة والعرض على المحدث - وباب تحريض النبي وفد عبد القيس أن يحفظوا الإيمان والعلم.

(٢) كتاب العلم باب رب مبلغ أوعى من سامع.

(٣) العُيب: جمع عيب طرف الجريد الفريض، والأكتاف: جم كنف أي عظم الكتف، الرقاع: جمع رقعة: ما يكتب فيه من جلد أو قماش أو ورق، اللخاف: جمع لحفة: وهي حجارة رقيقة يكتب عليها.

وقد كان المعول عليه في حفظ القرآن. وضبط كلماته هو التلقي والسمع. فقد تلقوه كله عنه آية آية. وكلمة كلمة. وحرفا حرفا من غير تحريف أو تبديل أو زيادة أو نقصان، ثم بلغوه كما تلقوه لمن بعدهم وهكذا نقله كل جيل عن قبله حتى وصل إلينا كما أنزله الله غضا طريا كأن عهده بالنزول أمس.

وبذلك اجتمع للقرآن الكريم الحفظ في الصدور. والكتابة في السطور. والتلقي الشفاهي والكتابي. وصدق الله حيث يقول: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾<sup>(١)</sup>. ولم تقف عنايتهم بالقرآن عند حفظ لفظه. وضبط كلماته بل عنوا برواية كل ما يتصل بالقرآن كتفسيره. ومكيه ومدنيه. وأسباب نزوله. والأحرف التي نزل عليها. وقراءاته، ورسومه. ووقوفه. وطرق أدائه ونحوها.

### ﴿لم لم تدون الأحاديث كلها في عهد النبي ﷺ﴾

وإنا لم تدون الأحاديث كلها «كالقرآن» - في عهد النبي ﷺ لأمر (١) لِفُسُوْ الأُمِيَّة، وعدم توفر أدوات الكتابة فيهم (٢) ولسعة حفظهم. وسيلان أذهانهم، واعتمادهم على الحفظ أكثر من اعتمادهم على الكتابة (٣) لورود النهي عن ذلك. فقد روى مسلم في صحيحه بسنده عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ قال «لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحِه»<sup>(٢)</sup> وهذا هو الحديث الوحيد - فيما أعلم - في هذا المعنى. وسيأتي بيان وجهه هذا النهي.

وقد كان هذا النهي بمثابة إشحاذ الهمم، وتقوية العزائم لحفظ الأحاديث والسنن. وتبليغها للغير باللفظ إن أمكن وإلا فبالمعنى. ولا سيما أن النبي ﷺ كان يحثهم ويرغبهم في ذلك بمثل ما ذكرناه آنفا.

(١) الحجر ٩.

(٢) صحيح مسلم، باب الثبوت في الحديث وحكم كتابة العلم في أواخر الصحيح.

وبمثل ما رواه أبو محمد الراهرمزي في كتابه «الحدث الفاصل بين الرواي والواعي» بسنده عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال: «سمعت علي بن أبي طالب يقول: خرج علينا رسول الله ﷺ فقال: «اللهم ارحم خلفائي. قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك؟ قال الذين يروون أحاديثي ويعلمونها الناس».

فمن ذا الذي يسمع هذا وأمثاله. ولا يبذل غاية وسعة في حفظ كلام رسول الله ﷺ لتكون له هذه الخلافة المشرفة..؟

### «الإذن لبعض الصحابة بالكتابة»

ومع ورود هذا النهي عن الكتابة نقد أباح النبي ﷺ لبعض الصحابة أن يكتبوا الأحاديث، وهذا يدل على أن النهي لم يكن قاطعاً على سبيل الحتم. وأنه لم يكن عاماً يقصد به الجميع. وإنما كان لأسباب واعتبارات سنعرض لها فيما يأتي:

### الأحاديث الدالة على الكتابة في العهد النبوي

وقد وردت أحاديث دالة على أن بعض الصحابة كان يكتب. وأن النبي ﷺ أذن لبعضهم في الكتابة. وأذن للصحابة أن يكتبوا لغيرهم. فمن ذلك.

١ - ما رواه البخاري<sup>(١)</sup> ومسلم<sup>(٢)</sup> في صحيحهما وغيرهما ((أن علياً رضي الله عنه سئل: «هل عندكم عن رسول الله ﷺ شيء سوى القرآن؟ فقال لا والذي فلق الحبة. وبزأ النسمة<sup>(٣)</sup> إلا أن يعطي الله عبداً فهماً في

(١) صحيح البخاري - كتاب العلم باب كتابة العلم - وصحيح البخاري - كتاب المرائض - باب أثم من ثبأ من مواليه، وهذه من طريق إبراهيم التيمي عن أبيه عن علي وهي أوفى الروايات.  
(٢) صحيح مسلم - كتاب الحج - باب فصل المدينة ودعاء النبي ﷺ فيها بالبركة وبيان تحريرها..  
(٣) رواية مسلم من طريق إبراهيم التيمي عن أبيه قال خطبنا علي الح هي أوفى الروايات وأشملها. خلق النفس.



كتابه. وما في هذه الصحيفة. قلت: - هو أبو جُحَيْفَةَ السَّائِلُ<sup>(١)</sup> - وما في هذه الصحيفة؟ قال:

«العقل<sup>(٢)</sup> وفكاك<sup>(٣)</sup> الأسير وألا يقتل مسلم بكافر» وفي رواية لها: «ما عندنا شيء نقرؤه الا كتاب الله وهذه الصحيفة. فإذا فيها: المدينة هـم ما بين غير الى ثور<sup>(٤)</sup>».

وفي رواية لمسلم بسنده عن علي وفيها «.... فأخرج صحيفة مكتوبة فيها: لعن الله من ذبح لغير الله...» الحديث. وللنسائي من طريق الأشر وغيره عن علي فإذا فيها «المؤمنون تتكافأ دماؤهم يسعى بذمتهم أدناهم...» الحديث. وللإمام احمد عن طريق ابن شهاب «فيها فرائض الصدقة...» أي زكاة السوائم من إبل وبقر وغنم ونحوها. وهذا يدل على أن هذه الصحيفة كانت حافلة بكثير من الأحاديث ولكن كلا من الرواة نقل ما حفظه أو اقتصر على بعض ما فيها..

٢ - ما رواه البخاري وغيره عن أبي هريرة قال: «ما من أصحاب رسول الله ﷺ أحد أكثر حديثا مني إلا ما كان من عبد الله بن عمرو بن

---

(١) كان من صغار الصحابة. قبل توفي رسول الله ﷺ ولم يبلغ الحلم. وقد روى له الجماعة. وكان علي رضي الله عنه يكرمه ويحبّه. وجعله على بيت المال بالكوفة وشهد معه مشاهد كلها.

(٢) أي الديات سميت الإبل عقلاً لأنهم كانوا يعقلونها بالعقل. - أي الحبال - حين يقدمونها في الديات.

(٣) العمل على تخليصه من الأسر ولو كان بغداء.

(٤) أما وجود غير وثور بالمدينة فقد أنكره مصعب الزبيري وأما أصحاب الغريب وشراح الأحاديث فقد اختلفوا. فمنهم من قال: ان ذكر غير صحيح وثور غير صحيح قاله أبو عبيد القاسم بن سلام، وتابعه ياقوت الحموي في «معجم البلدان» وابن الأثير في «النهاية».

والحقن من المحدثين أثبتوها كالفاضي عياض والنووي وابن حجر على ان كلا من الجبلين موجود بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، وان خلف أهل المدينة ينقلون عن سلفهم ان خلف أحد من جهة الشمال جبلا صغيرا الى الحمرة بتدوير يسمى «ثورا» وقال بعض الذين ألفوا في «أخبار المدينة»: «وقد تحققت بالشاهدة» وكذلك حقق صاحب القاموس المحيط صحة الرواية وأن «غيرا» و«ثورا» جبلان بالمدينة [القاموس المحيط ج ١ ص ٢٨٤] ومن اراد انقصاء في هذا فليرجع إلى «فتح الباري» ج ٤ ص ٨٢، ٨٣.

العاص فإنه كان يكتب ولا أكتب<sup>(١)</sup>

٣ - ما رواه البخاري ومسلم في صحيحهما وغيرها<sup>(٢)</sup> « أن أبا شاه<sup>(٣)</sup> اليميني التمس من النبي ﷺ أن يكتب له شيئاً سمعه من خطبته عام الفتح فقال النبي ﷺ: « اكتبوا لأبي شاه... »

٤ - ما رواه الشيخان والنسائي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما اشتد بالنبي ﷺ وجعه قال: « ائتوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده... » الحديث.

أي أمر بأن يكتب لكم كتاب. فهذا إذن منه ﷺ وهم بالكتابة بالفعل، ورسول الله ﷺ لا يأذن ولا يهيم إلا بما هو مشروع.

٥ - ما ثبت أن ﷺ كتب كتاب الصدقات والديات والفرائض والسنن لعمر بن عزم وغيره روى البخاري في صحيحه بسنده عن أنس: « أن أبا بكر رضي الله عنه كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحرين « بسم الله الرحمن الرحيم: هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله ﷺ على المسلمين والتي أمر بها رسوله فمن سئله من المسلمين على وجهها فليعطها، ومن سئل فوقها فلا يُعط... » الحديث.

٦ - وروى أبو داود والحاكم وغيرهما عن عبد الله بن عمرو بن

---

(١) وكان مقتضى هذا أن يكون أكثر حديثاً من أبي هريرة مع أن ما أحصاه العلماء من مرويات عبد الله أقل مما أحصاه العلماء لأبي هريرة بكثير جداً والسبب في هذا: ١ - أن عبد الله كان أكثر مقامه بعد فتوح الأمصار بمصر أو بالطائف ولم تكن الرحلة إليهما من يطلب العلم كالرحلة إلى المدينة التي كان مسوطن أبي هريرة مع تصديه للرواية أو الفتوى حتى مات. ٢ - ما اختص به أبو هريرة من دعوة النبي له بالأبني ما يحدث به: ٣ - أن عبد الله كان قد ظفر في الشام بحمل زاملتين من كتب أهل الكتاب فكان ينظر فيها ويحدث منها فتجنب الرواية عنه كثير من أئمة التابعين - فتح الباري ج ١ ص ٢٠٧.

(٢) عمدة القاري ج ١ ص ٥٦٨ ط استنبول.

(٣) أبو شاه: بشين معجمة وهاء بعد الألف في الوقف والدرج. ولا يقال بالتاء بل هو خطأ وتصحيف. ولا يعرف اسم أبي شاه هذا. وإنما يعرف بكنته وهو كلبيني.

العاص قال: قلت يا رسول الله إني أسمع منك الشيء أفأكتبه؟ قال «نعم» قلت: في الغضب والرضا؟ قال «نعم فأني لا أقول فيها إلا حقاً».

وكانت له صحيفة - أي نسخة تضم أحاديث كثيرة - وكان يسميها الصادقة لثقتة بكل ما رواه فيها من الأحاديث وكان يعتز بها غاية الاعتزاز حتى كان يقول: «ما يرغبني في الحياة إلا الصادقة، والوهط» والوهط بستان له كان بالقرب من الطائف، وقد روى الكثير منها حفيده عمرو بن شعيب صاحب النسخة المشهورة عند المحدثين.

٧ - وروى الترمذي عن أبي هريرة قال: «كان رجل من الأنصار يجلس الى رسول الله ﷺ. فيسمع منه الحديث فيعجبه ولا يحفظه. فشكا ذلك الى رسول الله ﷺ فقال: «استعن بيمينك» وأوماً بيده الى الخط. أي أشار إلى الكتابة بإصبعه قال الترمذي: وهذا الحديث ليس اسناده بذلك القائم.

٨ - وأسند الرامهرمزي عن رافع بن خديج قال: «قلت يا رسول الله. إنا نسمع منك أشياء أفنكتبها؟ قال: «أكتبوا ذلك ولا حرج»، وقد ضعف بعض العلماء هذا الحديث.

٩ - وروى الحاكم وغيره من حديث أنس وغيره موقوفاً «قيدوا العلم بالكتاب» وفي سنده مقال:

١٠ - وأسند الديلمي من علي رضي الله عنه مرفوعاً: «إذا كتبتم الحديث فاكتبوه» «بسنده» وفي سنده مقال.

ومن هذه الروايات وغيرها يتبين لنا ان ما كتبه النبي ﷺ لعماله بشأن الزكوات وأنصبتها، وما كتبه في عهود بينه وبين اليهود بالمدينة وغيرها، ومن عهود بينه وبين المشركين كما حدث في الحديبية، والكتب التي كتبها الى الأمراء بالجزيرة، والى ملوك الدنيا المعروفة آنئذ داعياً

الى الله والإسلام وما كتبه الصحابة أو كتبوه لغيرهم - يكون عددا  
كثيراً من الأحاديث التي قد تملأ مجلداً وسيطاً.

### « اختلاف السلف »

وقد اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الأحاديث  
وتدوينها في الكتب فكرها طائفة منهم: ابن عمر، وابن مسعود  
وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وأبو سعيد الخدري وأبو هريرة  
رضي الله عنهم..

وأباحها أو فعلها طائفة منهم: عمر، وعلي، وابنه الحسن  
وعبد الله بن عمرو بن العاص، وأنس، وجابر، وابن عباس والحسن  
البصري، وعطاء بن أبي رباح، وسعيد بن جبير وعمر بن عبد العزيز.  
وحكاه القاضي عياض عن أكثر الصحابة والتابعين، ومن ملّح قول  
بعضهم وهو أبو المليلح «يعيبون علينا أن نكتب العلم وندونه وقد قال  
الله عز وجل ﴿إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾<sup>(١)</sup>.

ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها بل على وجوبها قال ابن الصلاح في  
مقدمته «ثم إنه زال ذلك الخلاف. وأجمع المسلمون على تسويغ ذلك  
وإباحته ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الأعصر الأخيرة<sup>(٢)</sup>.

وقال الحافظ ابن حجر: «ولم يعد من السلف من كان يتحرج من  
الكتابة وبذلك ارتفع الخلاف الذي كان بينهم أولاً في كتابة الحديث.

واستقر الأمر. وانعقد الإجماع على جواز كتابته. بل على استحبابه  
بل على وجوبه على من خشى عليه النسيان ممن يتعين عليه تبليغ  
العلم<sup>(٣)</sup>.

(١) التدريب ص ١٥٠.

(٢) علوم الحديث بشرحه ص ١٧١ طحطب.

(٣) فتح الباري ج ١ ص ٢٠٤.

## (آراء العلماء في التوفيق بين أحاديث الإذن وحديث النهي)

وقد اختلف العلماء في التوفيق بين أحاديث الإذن وحديث النهي فمنهم من قال: إن الإذن لمن خيف عليه النسيان كأبي شاه. والرجل الأنصاري. والنهي لمن آمن عليه النسيان ووثق بحفظه. وخيف اتكاله على الكتابة. فيكون النهي مخصوصا به.

ومنهم من قال: إن النهي خشية أن يلتبس على البعض الحديث بالقرآن الكريم. أو أن يكون شاغلا لهم عنه. والإذن لمن آمن عليه ذلك بأن كان قارئاً كاتباً. ويؤمن عليه الانصراف عن القرآن والاشتغال بالسنة كعبد الله بن عمرو بن العاص وسيدنا علي رضي الله عنهم.

ومنهم من أعل حديث أبي سعيد الخدري الذي رواه مسلم وقال إنه موقوف عليه. ومنهم الإمام البخاري. وهذا غير مسلم فإن الحديث صحيح ولا ريب..

ومنهم من قال: إن أحاديث الإذن ناسخة لحديث النهي. وإن النهي كان في مبدأ الأمر حين خيف اشتغالهم بالأحاديث عن القرآن أو خيف اختلاط غير القرآن بالقرآن. ثم لما أمن ذلك نسخ. قال الحافظ في الفتح «وهو أقربها مع أنه لا ينافيها» وهذا الرأي هو الصحيح. ويؤيد القول بالنسخ. أن بعض أحاديث الإذن متأخرة التاريخ فأبو هريرة رضي الله عنه راوي حديث كتابة عبد الله بن عمرو وهو متأخر الإسلام فقد أسلم في أوائل العام السابع عقب خيبر مما يدل على أن عبد الله كان يكتب بعد إسلامه. وقصة أبي شاه كانت عام الفتح سنة ثمان. وحديث طلب النبي كتابا ليكتبوا له ما كان يريد قبيل وفاته. ولو كان حديث أبي سعيد في النهي متأخرا عن هذه الأحاديث لعرف ذلك عند الصحابة يقينا، إذ مثل ذلك مما لا يخفى عليهم.

ثم جاء إجماع الأمة على الكتابة بعد قرنية على أن الإذن هو الأمر

الأخير. ومهما يكن من شيء فقد انقضى العصر النبوي والذين كانوا يكتبون الأحاديث من الصحابة أقل من كانوا لا يكتبون.

### « الحديث في عهد الصحابة وكبار التابعين »

ما إن توفي رسول الله ﷺ. وجاور الرفيق الأعلى حتى كثر عدد من كان يكتب من الصحابة. إذ لم يعد هناك تخرج من الكتابة. لأن معظم الاعتبارات التي ذكرناها في توجيه النهي عن الكتابة لم تعد موجودة. فالقرآن كله قد كتب وحفظه الجم الغفير من الصحابة. وانقطع الوحي بوفاة الرسول ﷺ كما أن الأمية زالت عن كثير من الصحابة. لدعوة الإسلام إلى إزالة الأمية والتعلم.

وقد كان من الأعمال البارعة الرشيدة ما وضعه الرسول ﷺ من أساس صالح عقب غزوة بدر. فقد قبل ممن لا يقدر على دفع الفداء من الأسارى وكان يعرف القراءة والكتابة أن يعلم عشرة من صبيان المدينة المسلمين القراءة والكتابة<sup>(١)</sup>.

وقد كان من الحوافز على الكتابة ما قام به الخليفة الأول أبو بكر الصديق من كتابة الأحاديث والسنن المتعلقة بالزكاة والصدقات لعماله. روى البخاري في صحيحه بسنده عن أنس - رضي الله عنه - كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحرين<sup>(٢)</sup>: بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله ﷺ على المسلمين والتي أمر بها رسوله. فمن سئلها من المسلمين على وجهها فليعطها. ومن سئل فوقها فلا يعط.... الحديث<sup>(٣)</sup> وفي هذه الكتب بين أنصبة زكاة الإبل والبقر والغنم.

(١) السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة للمؤلف ج ٢ ص ١٣٨ ط ثانية.

(٢) إقليم مشهور معروف بشتل على مدن معروفة قاعدتها: هجر. وينطق به هكذا بلفظ التشية. والنسبة إليها بحرفي.

(٣) صحيح البخاري. باب زكاة الغنم - وناب زكاة الإبل -.

## « هم الفاروق رضي الله عنه أن يكتب الأحاديث »

وقد هم الفاروق عمر - رضي الله عنه - أن يجمع الأحاديث ويقيدها في كُتُب فاستشار في ذلك أصحاب رسول الله ﷺ. فأشاروا عليه أن يكتبها. فطفق يستخير الله في ذلك شهرا. ثم أصبح يوما وقد عزم الله له، فقال: «إني كنت أردت أن أكتب السنن<sup>(١)</sup> وإني ذكرت قوما كانوا قبلكم كتبوا كتباً فأكبوا عليها وتركوا كتاب الله، وإني والله لا ألبس كتاب الله بشيء أبداً». رواه البيهقي في المدخل<sup>(٢)</sup>.

فَدَلَّ هذا على أن جمهور الصحابة كان رأيهم الكتابة. وأن من تيسرت له الكتابة منهم كانوا يكتبون. فقد شاعت القراءة والكتابة في هذا العصر عن ذي قبل. وما كانت تحدث مثل هذه القصة دون أن يكون لها أثر في حفز نفوس الكثيرين إلى كتابة السنن وروى الإمام مسلم في صحيحه بسنده عن أنس بن مالك قصة سماعه حديثاً مروياً عن عتبان بن مالك - رضي الله عنه - سمعه من رسول الله ﷺ في أن من شهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صادقاً من قلبه لا يدخل النار. قال أنس: «فأعجبني هذا الحديث فقلت لأبني: أكتبه فكتبه<sup>(٣)</sup>».

وروى الحاكم وغيره من حديث أنس موقوفاً «قيدوا العلم بالكتاب<sup>(٣)</sup>» وكان ممن نشط وشمر عن ساعد الجد في كتابة الحديث سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما:

روى الدارمي والحاثر في مسنديهما بسنديهما عن ابن عباس قال: «لما قبض رسول الله ﷺ قلت لرجل من الأنصار. هَلُمَّ فلنسأل

(١) أي يدونها تدوينا عاماً وليته رضي الله عنه فعل.

(٢) التدريب ص ١٥١.

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ٢٤٤.

أصحاب<sup>(١)</sup> رسول الله ﷺ فإنهم اليوم كثير قال: وأعجباً لك!! أترى الناس يفتقرون إليك؟ قال: فترك ذلك - يعني هذا الرجل - قال ابن عباس: وأقبلت أسأل أصحاب رسول الله ﷺ فإن كان ليبلغني الحديث عن رجل منهم فأتى بابه وهو قائل<sup>(٢)</sup> فأتوسد<sup>(٣)</sup> ردائي يسفي الريح عليّ من التراب فيخرج فيراني فيقول: يا ابن عم رسول الله ما حاجتك؟ هلا أرسلت إلي فأتيك؟!! فأقول: لا أنا أحق أن أتيك. فأسأله عن الحديث. فعاش الأنصاري حتى رأي. وقد اجتمع الناس حولي يسألوني. فقال: هذا الفتى كان أعقل مني. . .

وروي بسنديها عن أبي رافع<sup>(٤)</sup> «كان ابن عباس يأتي أبا رافع فيقول: ما صنع النبي يوم كذا؟ ومع ابن عباس من يكتب ما يقول».

### «التابعون»

ثم جاء التابعون رضوان الله عليهم. وقد تهيأ لهم من كتابة الأحاديث والسنن ما لم يتهيأ لغيرهم. فأكثرُوا من التقييد والكتابة فقد تمت معظم الفتوحات. وسكن الصحابة الذين حملوا الأحاديث عن رسول الله ﷺ الأمصار الإسلامية، وأصبح هناك تفرغ للعلم والرواية والفتوى. وتكونت المدارس العلمية في الحجاز وغير الحجاز. وأضحى لهذه المدارس أساتذة وأئمة. وطلاب كثيرون. وأصبح للعلم ولا سيما علم القرآن والسنة في المجتمع الإسلامي منزلة تفوق منزلة الإمارة. بل والخلافة. فلا عجب أن أقبل التابعون على العلم بنهم غريب. وكان لرواية الأحاديث والسنن من ذلك حظ كبير.

(١) يريد كبار الصحابة الذين سمعوا ما لم يسمعه. ورأوا من النبي ﷺ ما لم يروه.

(٢) منزعج وقت التليولة وهي اشتداد الحز.

(٣) أجعله كالوسادة وأنام عليه.

(٤) لعله أبو رافع مولي النبي ﷺ.



روى عن سعيد بن جبير أنه كان يكون مع ابن عباس فيسمع منه الحديث فيكتبه في واسطة الرجل. فإذا نزل نسخه.

وعن عبد الرحمن بن أبي الزناد<sup>(١)</sup> عن أبيه قال: «كنا نكتب الحلال والحرام. وكان ابن شهاب يكتب كل ما يسمع. فلما احتج إليه علمت أنه أعلم الناس».

وروى هشام بن عروة عن أبيه أنه احترقت كتبه يوم الحرة في عهد يزيد بن معاوية وكان يقول: «لو أن عندي كتي بأهلي ومالي» وطبعي أنه كان في هذه الكتب الكثير من الحديث والتفسير والفقه ونحوها. وروى مسلم في مقدمة صحيحه عن ابن أبي مليكة: قال «كتب إلى ابن عباس أسأله أن يكتب لي كتاباً ويخفي عني فقال: وَلَدٌ ناصحٌ. أنا أختار له الأمور اختياراً. وأخفي عنه قال: فدعا بقضاء عليّ فجعل يكتب منه أشياء وير به الشيء فيقول: والله ما قضى بهذا علي إلا أن يكون ضل<sup>(٢)</sup>».

### التثبت في عهد الصحابة

وعلى سنة التثبت في الرواية التي أشار إليها القرآن. وحث عليها النبي ﷺ سار الخلفاء الراشدون المهديون. روى ابن شهاب عن قبيصة بن ذؤيب أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تُورث. فقال «ما أجد لك في كتاب الله شيئاً. وما علمت أن رسول الله ﷺ ذكر لك شيئاً» ثم سأل الناس. فقام المغيرة بن شعبة فقال: «سمعت رسول الله ﷺ يعطيها السدس» فقال له الصديق «هل معك أحد» فشهد محمد ابن مسلمة بمثل ذلك فأنفذه لها أبو بكر رضي الله عنه<sup>(٣)</sup>.

(١) هو عبد الله بن ذكوان الأموي المعروف بأبي الزناد ثقة فقيه توفي سنة ثلاثين ومائة.  
(٢) المراد إخفاء ما لو أظهر من الحديث لترتب عليه «قيل وقال» من النواصب والخوارج والرافضة ونحوهم ومراده بقوله: ما قضى بهذا إلا أن يكون ضل أنه لم يقض به لأنه لم يضل وهو من الأساليب البليغة في نفي الشيء.

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٤١.

وعلى هذه السنة سار الفاروق عمر - رضي الله عنه - فقد نهج منهج الصديق في تثبته بل وزاد عليه. روى الجريري عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري أن أبا موسى - يعني الأشعري - سلم على عمر من وراء الباب ثلاث مرات. فلم يؤذن له. فرجع. فأرسل عمر في إثره فقال له: لم رجعت؟ قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إذا سلم أحدكم ثلاثا فلم يُجب فليرجع» قال: لتأتينني على ذلك بيينة أو لأفعلن بك. فجاء أبو موسى منتقعا لونه. ونحن جلوس. فقلنا: ما شأنك؟ فأخبرنا. وقال: هل سمعه أحد منكم؟ قلنا: كلنا سمعه. فأرسلوا معه رجلا حتى أتى عمر فأخبره<sup>(١)</sup> وروى أنه قال لأبي موسى: «إن كنت لأميناً على حديث رسول الله ﷺ ولكنني أردت أن أستثبت» وقال عمر الفاروق: «يحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع» رواه مسلم في مقدمة صحيحه<sup>(٢)</sup> وهذا أبو الحسن علي رضي الله عنه يقول: «كنت إذا سمعت من رسول الله ﷺ حديثاً نفعتني الله بما شاء أن ينفعني به. وكان إذا حدثني غيره استخلفته فإذا حلف صدقته» ويقول: «حدثوا الناس بما يعرفون. ودعوا ما يثكرون. أحببون أن يكذب الله ورسوله»..

قال الإمام الذهبي: «فقد زجر الإمام رضي الله عنه عن رواية المنكر وحث على التحديث بالمشهور وهذا أصل كبير في الكف عن بث الأشياء الواهية والمنكرة من الأحاديث في الفضائل، والعقائد والرقائق، ولا سبيل إلى معرفة هذا من هذا إلا بالإمعان في معرفة الرجال والله أعلم<sup>(٣)</sup>».

وقد اتبع هذا المنهج أيضا سائر الصحابة المكثرون منهم والمقل. فهذا عبد الله بن مسعود أقرب الناس من رسول الله ﷺ هديا ودلا وسمتا.

(١) المرجع السابق ص ٦.

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ٧٥.

(٣) تذكرة الحفاظ ص ١٣.

يقول: «بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع» رواه مسلم. وهي دعوة صادقة؛ الى التثبت، فإن المرء اذا حدث بكل ما سمع فإنه يقع في الكذب لا محالة اذ هو يسمع في العادة الصدق والكذب. فإذا حدث بكل ما سمع فقد كذب لإخباره بما لم يكن. وقال «ما أنت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة». رواه مسلم في مقدمة صحيحه. وهو دعوة الى تحري الصدق فيما ينقل وتخبر ما يليق بحال السامعين وهذا أس من أسس التربية الصحيحة التي سبق إليها الإسلام وعمل بها الصحابة الأجلاء الكرام..

ولم تكن مراجعة بعض الخلفاء وغيرهم لبعض الصحابة وطلبهم راويا أو استخلافهم عند الرواية طعنا في عدالتهم ولا تكذيبا لهم. كما هرف به بعض أعداء الإسلام الحاقدين على صحابة رسول الله ﷺ ولكن ذلك كان على سبيل التحوط للرواية. والتثبت من الرويات. ولتكون سنة متبعة لمن يأتي بعدهم. وليس أدل على هذا من قول الفاروق - وهو من هو في الجهر بالحق وعدم المداينة - لسيدنا أبي موسى الأشعري «إن كنت لأميناً على حديث رسول الله ﷺ ولكني أردت أن استثبت!!» فكيف يتقول متقول بعد هذا؟!..

وكذلك لم يكن إكثار الكثيرين من الصحابة في الرواية تساهلاً في الرويات. أو اختلاقاً من عند أنفسهم كما زعم بعض المتخرصين بالباطل. وإنما كان ذلك لعوامل أخرى كطول العمر. والتفرغ للعلم والرواية وقلة الاشتغال بأمور الدنيا. وسكنى الأمصار التي يقصدها العلماء وطالبو الحديث...

## التثبت في عصر التابعين ومن بعدهم

وكذلك سار على سنة التثبت في الرواية والتدقيق فيها العلماء

والأئمة من التابعين ومن جاء بعدهم فهذا هو ابن سيرين الإمام التابعي الجليل الذي أخذ عن كثير من الصحابة يقول «إن هذا العلم - أي علم الحديث والرواية - دين فانظروا عمن تأخذون دينكم».

وهذا هو أبو الزناد عبد الله بن ذكوان فقيه أهل المدينة قال: «أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث يقال: ليس من أهله» رواه مسلم.

وهذا هو الإمام عبد الرحمن بن مهدي يقول: «لا يكون الرجل إماما يقتدى به حتى يمسك عن بعض ما سمع» رواه مسلم. وهذا هو ابن وهب الإمام المتفق على حفظه وإتقانه يقول: قال لي مالك - إمام دار الهجرة - «إعلم أنه ليس يسلم رجل حدث بكل ما سمع ولا يكون إماما أبدا وهو يحدث بكل ما سمع» رواه مسلم في مقدمة صحيحه..

وكان الإمام مالك يقول: «لقد أدركت في هذا المسجد - أي النبوي - سبعين ممن يقول: قال فلان قال رسول الله ﷺ. ولو أن أحدهم أؤمن على بيت مال لكان أمينا عليه. ولكني ما أخذت عنهم. لأنهم ليسوا من أهل هذا الشأن» أي علم الحديث والرواية.. إلى غير ذلك من النصوص الدالة على العناية بالأسانيد. ونقد الرواية والتثبت في الرواية. ولولا هذا لوجد الزنادقة. وأعداء الاسلام الفرصة سانحة للإفساد في الدين. والإدخال في الأحاديث ما ليس منها..

### «تدوين الحديث تدوينا عاماً»

وأخذت الحياة العلمية في الازدياد. وكثر الراوون للأحاديث والكتابون له من التابعين. وفي أواخر عصر التابعين اتسمت رقعة الإسلام. وانطوى تحت لوائه شعوب من كل جنس ولون. وفيهم المخلص وغير المخلص. ومنهم من ذاب في الإسلام ظاهرا وباطنا ومنهم من اندمج فيه ظاهرا، وحمل له العداوة باطنا.

وكانت قد ظهرت الخلافات السياسية والمذهبية. والعصبيات الجنسية وأطل الزنادقة وأعداء الإسلام برؤوسهم. ووجد هؤلاء وأولئك مجالا لتأييد نحلهم ومذاهبهم وآرائهم وإرضاء أحقادهم فشرعوا يضعون بعض الأحاديث لذلك حتى كاد الباطل أن يلتبس بالحق. وأن يلبس الكذب ثوب الصدق.

### « متى بدأ التدوين؟ »

فراى الخليفة الراشد - عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه جمع الأحاديث والسنن في الصحف. وأن تدون تدوينا عاما في الكتب حتى لا يختلط الصحيح بالزائف. وحتى لا يضيع منها شيء يموت حفاظها. فكتب الى عماله في الأمصار الإسلامية يأمرهم بذلك. وكتب بذلك أيضا إلى العلماء المبرزين في الأقطار. وكان ذلك على رأس المائة الأولى<sup>(١)</sup>. روى الإمام مالك في الموطأ - رواية محمد بن الحسن أن عمر بن عبدالعزيز كتب الى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم<sup>(٢)</sup> « أن انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سننه أو حديث عمر أو نحو هذا فاكتبه. فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء. وأوصاه أن يكتب ما عند عمرة بنت عبد الرحمن الأنصارية. والقاسم بن محمد بن أبي بكر » ورواه الإمام البخاري في صحيحه تعليقا فقال: « وكتب عمر بن عبدالعزيز إلى أبي بكر بن حزم: - رضي الله عنهما: أن انظر ما كان عندك - أي في بلدك - من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه. فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا تقبل إلا حديث النبي ﷺ

(١) كانت خلافته من سنة ٩٩ الى ١٠١ هـ.

(٢) قد ينسب إلى جد أبيه كما في رواية البخاري. ولجده عمرو صحبة. ولأبيه رؤية - وهو فقيه تابعي استعمله عمر بن عبدالعزيز على المدينة. وولاه قضاءها. توفي سنة (١٢٠ هـ). وقد روى عن بعض الصحابة وعن حالته عمرة. وعن خالدة بنت أنس ولها صحبة. قال الإمام مالك « لم يكن أحد بالمدينة عنده من علم القضاء ما كان عند أبي بكر بن حزم » ولا يعرف له اسم غير أبي بكر. وقيل اسمه أبو بكر وكنيته أبو محمد.

ولتفشوا العلم. ولتجلسوا حتى يُعَلِّم من لا يعلم. فإن العلم لا يهلك حتى يكون سرا<sup>(١)</sup>. أي خفية - يعني أن كتمان العلم يؤدي إلى ذهابه وهلكته.

ورواه موصولا بسنده. ولكن إلى قول « ذهاب العلماء<sup>(٢)</sup> » وأخرج أبو نعيم في « تاريخ أصبهان » بسنده عن عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه « أنه كتب إلى علماء الآفاق: « انظروا إلى حديث رسول الله ﷺ فاجمعوه ».

ومن كتب إليه الإمام محمد بن مسلم بن شهاب الزهري المدني أحد الأئمة وعالم أهل الحجاز والشام المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة هجرية. وقد صادف هذا الأمر من الخليفة الراشد هوى في نفوس العلماء والولاة أمثال أبي بكر بن حزم والزهري وسعيد بن أبي عروبة. والربيع بن صبيح وغيرهم. وكانوا يصنفون كل باب على حدة.. فقاموا بما ندبوا إليه خير قيام. وأقبلوا على جمع الأحاديث والسنن وتجميعها وتمييز صحيحها من سقيمها. ومقبوها من مردودها. ولا سيما أنه لم يعد من السلف من كان يتخرج من الكتابة. فقد ارتفع الخلاف الذي كان أولا واستقر الأمر. وانعقد الإجماع على جواز كتابة الأحاديث بل على استحبابها. بل على وجوبها على من يتعين عليه تبليغ العلم والأحكام ولا تلتفت إلى تشكيك المستشرقين في هذا وزعمهم أنه ﷺ أمر بعدم الكتابة. ولكن لعلهم لم يأثمروا به!! ولا تلتفت أيضاً إلى من تابعهم في هذا من الكتاب المعاصرين<sup>(٣)</sup> فقد قام شاهد العيان على أنهم نفذوا ما

(١) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب كيف يقبض العلم.

(٢) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب كيف يقبض العلم - أما ما بعد ذلك فيحتمل أن يكون من كلام عمر بن عبد العزيز. ولكن لم يدخل في هذه الرواية الموصولة. ويحتمل أن يكون من كلام البخاري أوردته عقيب كلام عمر بن عبد العزيز بعد انتهائه. وبه صرح أبو نعيم في المستخرج.. عمدة القاري ج ١ ص ٥٢٧ ط عثابية، وانظر فتح الباري ج ١ ص ١٩٤، ١٩٥.

(٣) ضحى الإيلام للأستاذ أحمد أمين ج ٢ ص ١٠٦.

أمروا به. وأنهم كانوا مهينين لذلك غاية التهيؤ. وسترى عن كُتب ما تخض عنه هذا الأمر الرشيد من الخليفة الراشد من خير عَمِيم وجمع كثير<sup>(١)</sup>.

### التدوين في القرن الثاني « ١٠٠ - ٢٠٠ هـ

ثم شاع التدوين في الطبقة<sup>(٢)</sup> التي تلى طبقة الزهري. وأبي بكر بن حزم فألف الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس المتوفى سنة ١٧٩ هـ بالمدينة كتابه «الموطأ» توخى فيه القوى من حديث أهل الحجاز ومزجه بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين ومن بعدهم.

وألف أبو محمد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المتوفى سنة ١٥٠ هـ بمكة.

وأبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي المتوفى سنة ١٥٦ هـ بالشام.

وأبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري المتوفى سنة ١٦١ هـ بالكوفة.

وأبو سلمة حماد بن سلمة بن دينار المتوفى سنة ١٧٦ هـ بالبصرة

ومعمر بن راشد المتوفى سنة ١٥٣ هـ باليمن.

وهُشيم بن بشير السلمى الواسطي المتوفى سنة ١٨٨ هـ بواسط.

وجريز بن عبد الحميد المتوفى سنة ١٨٨ هـ بالري.

وعبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ هـ بخراسان.

ثم تلاهم كثيرون من أهل عصرهم في النسخ على منوالهم<sup>(٣)</sup>. ومن ثم نجد أنه ما من مصر من الأمصار الإسلامية ألا وقد جمع الأحاديث فيه إمام أو أئمة. وكانت طريقة هؤلاء في التأليف مزج أحاديث النبي ﷺ بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين ومن بعدهم. والأثر الباقي من كتب هذا القرن هو الموطأ قال الحافظ ابن حجر: «إن ما ذكر إنما هو بالنسبة

(١) انظر كتابنا «دفاع عن السنة» ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصر ص ٢٣٨.

(٢) الطبقة في اصطلاح المحدثين: الجماعة الذين اشتركوا في التقارب في السن ولقاء الشيوخ.

(٣) مقدمة فتح الباري المعروفة بهدي الساري ص ٦.

إلى الجمع في الأبواب. وأما جمع حديث إلى مثله في باب واحد فقد سبق إليه الشعبي فإنه روى عنه أنه قال: هذا باب من الطلاق جسيم. وساق فيه أحاديث<sup>(١)</sup>.

### «إفراد حديث رسول الله ﷺ عن غيره»

المسانيد: ثم رأى بعض الأئمة أن يفرد حديث رسول الله ﷺ عن غيره. وكان ذلك على رأس المائتين فألفوا فيه ما يعرف بالمسانيد<sup>(٢)</sup>.

فألف عبيد الله بن موسى العبسي الكوفي المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين مسندا.

وألف مسدد بن مسرهد البصري المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين مسندا.

وألف أسد بن موسى الأمور المتوفى سنة اثني عشرة ومائتين مسندا. وألف نعيم بن حماد الخزازي نزيل مصر المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين مسندا.

ثم اقتضى الأئمة أثرهم. فقل إمام من أئمة الحديث إلا رتب حديثه على المسانيد.

وذلك كالإمام الجليل أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ إحدى وأربعين ومائتين.

والإمام اسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن راهوية المتوفى سنة ثمان وثلاثين ومائتين والإمام عثمان بن أبي شيبة المتوفى سنة ٢٧٩ هـ تسع وسبعين ومائتين وغيرهم من النبلاء...

ومنهم من ألف على الأبواب وعلى المسانيد معا كأبي بكر بن أبي

(١) التدريب ص ٤٠.

(٢) المسانيد جمع مسند. وهي الكتب التي تؤلف على حسب الصحابة فتذكر أحاديث أبي بكر على حدة. وحديث عمر وهكذا من غير ملاحظة لوحدة الموضوع فحديث في الصلاة بجانب حديث في الزكاة. أو في البيوع مثلا. ثم من أصحاب المسانيد من يرتبهم على حسب الفصل. ومنهم من يرتبهم على حسب حروف المعجم. ومن من يرتبهم على حسب الفائل.



شعبة<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٢٣٠ هـ.

### «التأليف في القرن الثالث» ٢٠٠ - ٣٠٠ هـ

ويعتبر القرن الثالث الهجري أخصب القرون بالنسبة لتدوين السنة وأزهاها ففيه ظهر أصحاب الكتب الستة المشهورة التي تعتبر أهم دواوين السنة وكتبها وأوقافها وأشملها للأحاديث النبوية. إذ إن هذه الدواوين لم تدع من الأحاديث إلا القليل الذي تداركه من جاء بعدهم من الأئمة. وفيه ظهر كبار أئمة الحديث في الحفظ والرواية والنقد والتعديل والتجريح والعلم بتاريخ الرجال. وعلل الأحاديث ولا سيما أصحاب الصحاح.

وقد نهج التأليف في هذا القرن منهج التأليف على الأبواب الفقهية. فبيدأون بالطهارة ثم الصلاة ثم الزكاة ثم الصوم ثم الحج ثم المعاملات والحدود والجنائيات وهكذا. ومن هؤلاء من اقتصر على الأحكام. ومنهم من لم يقتصر على ذلك فعرض للوحي وللعلم وللتفسير وللمغازي والسير وذلك كما فعل البخاري ومسلم..

ثم إن منهم من التزم تخريج الصحيح فحسب في كتابه وذلك كصاحبي الصحيحين وهما:

١ - الإمام أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. ست وخمسين ومائتين.

٢ - والإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١ هـ إحدى وستين ومائتين.

ومنهم من لم يلتزم الصحة. فذكر في كتابه الصحيح والحسن والضعيف وقد تفاوتت كتبهم في المنزلة بحسب تفاوتهم في العلم والمعرفة وذلك كأصحاب السنن الأربعة وهم:

(١) اسمه عبدالله بن محمد بن إبراهيم وهو الملقب بأبي شعبة. وعثمان وأبو بكر أخوان نسباً إلى جدهما وهما حافظان جليلان وكان أبو بكر أجمل من عثمان وأحفظ.

١ - الإمام أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين ومائتين.

٢ - الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ تسع وسبعين ومائتين.

٣ - الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٣١٥ هـ خمس عشرة وثلاثمائة.

٤ - أبو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائتين.

وهناك غير هؤلاء الأئمة الستة أئمة كثيرون ظهوروا في هذا القرن الثالث..

فلا عجب أن كان هذا القرن يعتبر العصر الذهبي لتدوين السنة..

### «التدوين في القرن الرابع ٣٠٠ - ٤٠٠ هـ»

ذكرنا آنفا أن القرن الثالث كان أزهى عصور جمع السنة ونقد روايتها كما نبغ فيه الأئمة الكبار الذين أوفوا في الجمع على الغاية. وفي خدمة السنة والذين برعوا في العلم بالرجال. وعلم العلل. وأنهم لم يدعوا من الأحاديث المعروفة الثابتة إلا قليلا.

وكل من جاء بعد هذا القرن فهم عيال عليهم يجمع ما جمعوا. ويعتمد في النقد على ما نقدوا.

وقد استدرك أهل هذا القرن الرابع على أهل القرن الثالث ما فاتهم. وأكملوا الصرح الشامخ الذي أسسوه وبنوه بحيث لم ينته هذا القرن حتى كادت الأحاديث تكون قد جمعت كلها ودونت، كما عني بعضهم بالاستدراك عليهم في نقد الرجال وتعليل الأحاديث.

## أشهر الكتب المؤلفة في هذا القرن

- ١ - المعاجم الثلاثة: الكبير والأوسط والصغير، للإمام سليمان بن أحمد الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ هـ رتب في الكبير الصحابة على حروف المعجم. وهو مشتمل على نحو خمسمائة وعشرين ألف حديث. ورتب في الأوسط والصغير شيوخه على الحروف أيضاً..
- ١ - صحيح الإمام الكبير محمد بن إسحاق بن خزيمة المتوفى سنة ٣١١ هـ إحدى عشرة وثلاثمائة.
- ٢ - صحيح أبي عوانة يعقوب بن إسحاق المتوفى سنة ٣١٦ هـ ست عشرة وثلاثمائة.
- ٣ - مصنف الطحاوي الفقيه الحنفي المحدث المتوفى سنة ٣٢١ هـ إحدى وعشرين وثلاثمائة.
- ٤ - المنتقى لقاسم بن أصبغ محدث الأندلس المتوفى سنة ٣٤٠ هـ أربعين وثلاثمائة.
- ٥ - الصحيح المنتقى لابن السكن سعيد بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخسين وثلاثمائة.
- ٦ - صحيح أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ أربع وخسين وثلاثمائة.
- ٧ - سنن الإمام أبي الحسن الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ هـ خمس وثمانين وثلاثمائة.
- ٨ - مستدرک الإمام أبي عبد الله الحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ هـ خمس وأربعمئة<sup>(١)</sup> وغيرهم كثير.

---

(١) لقد ترجمت هؤلاء في كتابي «أعلام الحديث» وكتبت عن هذه الكتب في «الوسيط» هذا.

## التأليف بعد القرن الرابع

### دور الترتيب والتهذيب:

أما من جاء بعد القرن الرابع فقد كان طريقة مؤلفيها أنهم يهذبون كتب المتقدمين، أو يرتبونها، أو يجمعون ما تشتت منها في كتب متفرقة في كتاب واحد، أو يختصرون الأسانيد والمتون أو يتكلمون في رجالها، أو يبينون غريبها، أو يشرحون متونها، أو يجمعون الأحاديث المتعلقة بالأحكام، أو بالترغيب والترهيب في كتب مستقلة، أو يخرجون أحاديث بعض كتب الفقه والتفسير والوعظ واللغة ونحوها وما ينبغي أن يعلم أننا حينما نحكم على قرن بحكم فإنما نريد الغالب والكثير لا النادر والقليل. فلا يشكلك عليك أن فيمن كان قبل ذلك من هذب ورتب. وأن فيمن وجد بعد هذا من اجتهد واستقل في معرفة التصحيح والتحسين. والتضعيف ونقد الرجال..

### أشهر الكتب المؤلفة في هذا الدور: «دور التهذيب»

أ - الجمع بين الصحيحين: جمع كثير من العلماء بين صحيحي البخاري ومسلم. ومن هؤلاء محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي (المتوفى سنة ٤٨٨). والحسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ وأبو محمد الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨١ وغيرهم.

ب - الجمع بين الكتب الستة: الصحيحان والسنن الأربعة. وبعض العلماء يجعل الموطأ سادسهم بدل سنن ابن ماجة. وذلك كما فعل رزين العبدري وتابعه ابن الأثير. وقد جمع بينها الإمام عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي السالف الذكر. وأبو الحسن رزين<sup>(١)</sup> بن معاوية العبدري السرقسطي (المتوفى سنة ٥٣٥) لكن لم يحسن في ترتيبه وتهذيبه وترك

(١) بالتكبير بفتح الراء وكسر الزين.

بعضاً من أحاديثها الى أن جاء الإمام أبو السعادات مبارك بن محمد المعروف بأبن الأثير الجزري الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ فهذب كتابه ورتب أبوابه . وأضاف اليه ما أسقطه من الأصول . وشرح غريبه ، وبين مشكل إعرابه . وما خفي معناه . واكتفى بذكر راوي الحديث من صحابي أو تابعي وسماه : « جامع الأصول الى أحاديث الرسول » وقد اختصره كثيرون منهم الإمام عبد الرحمن بن علي المشهور بابن الدنيج الشيباني الزبيدي (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ) وسمى كتابه « تيسير الوصول الى أحاديث جامع الأصول »

#### ح - الجوامع العامة وهي كثيرة منها:

١ - مصابيح السنة: للإمام أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء نسبة لعمل الفراء وبيعها ، وهي جمع فرو تدبغ ، وتحاط ، وتلبس . البغوي نسبة إلى بغشور على غير قياس ، ويقال « بغى » بلدة من بلاد خراسان الفقيه الشافعي المحدث المفسر الصالح المتعبد الناسك الرباني المتوفى بمرو في شوال سنة ست عشرة وخمسة صاحب التصانيف الكثيرة التي منها التفسير المعروف و« شرح السنة » جمع في المصابيح أربعة آلاف وأربعمائة وأربعاً وثمانين حديثاً من الصحاح والحسان ، وأراد بالصحاح ما أخرجه صاحبها الصحيحين ، و« بالحسان » ما أخرجه أصحاب السنن<sup>(١)</sup> ، وما كان فيها من ضعيف أو غريب بينه ، وتحاشى ما كان منكراً أو موضوعاً .

٢ - « جامع المسانيد ، والألقاب » للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسة (٥٩٧ هـ) جمع فيه بين الصحيحين ، ومسند الإمام احمد ، وجامع الترمذي .

---

(١) وقد انتقد هذا بأن كتب السنن فيها الصحيح والحسن والضعيف فمزجه بين صحيح هذه السنن وحسنها من غير تمييز غير سديد .

٣ - «الهدى والسُنن في أحاديث المسانيد والسنن» وهو المعروف بـ «جامع المسانيد» للإمام الحافظ عماد الدين إسماعيل بن الشيخ أبي حفص عمر بن كثير القرشي الدمشقي النشأة والحياة المعروف بأبي الفداء المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعائة عن أربع وسبعين سنة. جمع فيه الكتب الستة ومسند الإمام أحمد، والبزار، وأبي يعلى، وابن أبي شبة، ورتبه على الأبواب الفقهية.

٤ - «مجمع الزوائد، ومنيع الفوائد» للحافظ أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الشافعي الهيثمي المتوفى سنة سبع وثمانائة هـ (٨٠٧) جمع فيه زوائد مسانيد أحمد، وأبي يعلى، والبزار، ومعجم الطبراني الثلاثة.

٥ - «جَمْعُ الْجَوَامِع»<sup>(١)</sup> للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة هـ جمع فيه بين الكتب الستة وغيرها.

قال الشيخ العلامة عبد الرؤوف المناوي: إنه مات قبل أن يتمه، وقد اشتمل على بعض الأحاديث الضعيفة والموضوعة.

٦ - وقد اختصره السيوطي في كتابه «الجامع الصغير» وقد أخذ على نفسه أن لا يذكر فيه الأحاديث الموضوعة، والضعيفة المتهاكمة، ولكن الكتاب لم يخل منها، وقد شرحه العلامة المناوي ونبه إلى ما فيه من موضوع وضعيف شديد الضعف والكتاب وشرحه مطبوعان.

### «كتب جامعة لأحاديث الأحكام»

١ - «السنن الكبرى» للإمام أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة

(١) وقد قام بطبع هذا الكتاب مجمع البحوث الإسلامية التابع للأزهر الشريف لكنه لم يتم طبعه.

ثمان وخسين وأربعمائة (٤٥٨) هـ قال فيه ابن الصلاح: «ما ثم كتاب في السنة أجمع للأدلة من كتاب «السنن الكبرى» للبيهقي، وكأنه لم يترك في سائر أقطار الأرض حديثاً الا وقد وضعه فيه» وله أيضاً «السنن الصغرى» قيل، لم يؤلف في الاسلام مثلها.

٢ - «عمدة الأحكام» للإمام الحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي المتوفى سنة ستائة هـ (٦٠٠) جمع فيه أحاديث الأحكام التي اتفق عليها البخاري ومسلم، وقد شرحه بإيجاز الشيخ العلامة ابن دقيق العيد.

٣ - «منتقى الأخبار» في أحاديث الأحكام للإمام الحافظ مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله الحراي المعروف بابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة اثنين وخمسين وستائة، وهو جد شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية.

انتقاه من الصحيحين، ومسند الإمام احمد، والسنن الأربعة، وهو كتاب حسن وقيم، لولا أنه يغفل في كثير من الأحاديث ببيان التصحيح والتضعيف.

وقد استكمل هذا النقص العالم المجتهد محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ في كتابه «نيل الأوطار» الذي شرح به المنتقى.

٤ - الإمام في أحاديث الأحكام ومختصره الإمام في أحاديث الأحكام كلاهما للإمام محمد بن علي بن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ جمع فيه الأحاديث المتعلقة بالأحكام ثم شرح بعضها من المختصر شرحاً وافياً شافياً وسماه «الإمام في شرح الإمام» قال الذهبي: ولو كمل لجاء في خمسة عشر مجلداً...

٥ - «بلوغ المرام من أدلة الأحكام» للحافظ شيخ الإسلام

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ وقد شرحه كثيرون منهم الشيخ الأمير محمد بن اسماعيل الصنعائي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ في كتابه «سُبُل السَّلام».

### « كتب أحاديث المواعظ والآداب والأخلاق »

وهي كثيرة منها:

١ - الترغيب والترهيب للإمام زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ وهو سفر قيم يسعف الخطباء والأئمة ورجال الوعظ والإرشاد والباحثين والدارسين بما يريدون. جمعه من الكتب المشهورة مع التنصيص على درجة الأحاديث. وهو يعتبر أجمع الكتب في هذا المضمار..

٢ - رياض الصالحين. للإمام أبي زكريا عبي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وهو كتاب قيم في باب الأخلاق والمواعظ. وبيان الفضائل والردائل. يذكر في كل باب ما ورد فيه من الآيات القرآنية. ثم يعقب بالأحاديث النبوية مع بيان درجتها وشرح غريبها. وتوضيح مشكلها. وهذان الكتابان كافيان لمن يريد أن يكون على علم بمتون الأحاديث ودرجتها. والوصول الى ذلك من غير عناء وتعب.

### « الجمع والنقد سارا جنبا إلى جنب »

وقد التزم الجامعون للسنة والأحاديث غاية التحري والتثبت في الرواية واجتهدوا غاية وسعهم في التصحيح والتحسين والتضعيف. ونقدوا الرواة والمرويات. واحتاطوا أشد الاحتياط في النقل. فكانوا يحكمون بضعف الحديث لأقل شبهة في سيرة الناقل وسلوكه الشخصي مما يؤثر في عدالته عند أئمة هذا العلم. فإذا اشتبهوا في صدقه وعلموا أنه كذب في شيء من كلامه رفضوا روايته وسموا حديثه «متروكا». وإن لم



يعرف عنه الكذب في رواية الحديث مع علمهم بأنه قد يصدق الكذب، وهذا غاية الإحتياط في الرواية، وكذلك استوثقوا من حفظ كل راو وذلك بمقارنة رواياته بعضها ببعض. وبروايات غيره. فإن وجدوا خطأ أكثر من صوابه ضعفوا روايته وردوها. وإن كان لا مطمئن عليه في شخصه ولا في عدالته، وذلك خشية أن تكون روايته مما خانه فيها الحفظ أو غلبه السهو..

### « العناية بنقد الأسانيد والمتون »

وقد أوفى المحدثون في نقد الأسانيد - النقد الخارجي - على الغاية ولم يدعوا زيادة لمستزيد اللهم الا ما جد من المباحث النفسية التي تعين الناقد على النقد. وكذلك عنوا بنقد المتن - النقد الداخلي - فحكموا على الحديث بالوضع أو النكارة اذا خالف العقل أو الحس أو القرآن أو السنة المشهورة ولم يكن التوفيق أو التأويل تأويلا مقبولا. ومن كلامهم في هذا:

« إذا رأيت الحديث - يباين المعقول. أو يخالف المنقول ، أو يناقض الأصول فاعلم أنه موضوع » ومعنى مناقضته للأصول ان يكون خارجا عن دواوين الاسلام في الحديث من الجوامع. والسُنن. والمسانيد. والكتب المشهورة<sup>(١)</sup> وقد حرروا القواعد والأصول التي وضعوها لنقد الأحاديث. ومعرفة المقبول منها من المردود. وهذه القواعد تجدها مبثوثة في كتب أصول الرواية. وعلوم الحديث. وتاريخ الرجال. وقد بذلوا في تحقيق هذه القواعد أقصى ما في الوسع الإنساني احتياطا لدينهم وشريعتهم أن يدخل فيها ما ليس منها فكانت قواعدهم التي ساروا عليها أصح القواعد للإثبات التاريخي وأعلىها وأدقها وأوفاهها. وإذا كان البعض قد طعن فيها في هذه العصور المتأخرة فليس ذلك عن

(١) الباحث الحديث ص ٧٨ للتوسعة في هذا ارجع الى «دفاع عن السنة» ص ٤٦ - ٥١.

علم وبيّنة. وإنما عن جهل وهوى.

### «تقليد المؤلفين في العلوم النقلية للمحدثين في الرواية»

وقد نهج منهج علماء الحديث في الرواية والتزام السند في الرويات غيرهم من العلماء في أكثر الفنون النقلية كعلماء التاريخ والسير. وعلماء اللغة وعلماء الأدب. وإنك لتلمس هذا واضحاً في أمالي ثعلب قال: حدثني أبو بكر الأنباري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال: يقال لحن الرجل يلحن لحناً فهو لاحن إذا أخطأ. ولحن بكسر الحاء في الماضي وفتحها في المضارع يَلْحَنَ لَحْناً فهو لَحْنٌ إذا أجاد وفطن..

كما نلمسه في كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني المتوفى سنة ٢٥٦ وكتاب المغازي لابن إسحاق المتوفى سنة ١٥١ هـ. وقد وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ وكتاب تاريخ الأمم والملوك للإمام محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ إلا أنهم لم يبلغوا ما بلغ المحدثون في النقد والتحري عن الرواة.

وليس أدل على هذا من أن بعض من ارتضى هؤلاء روايتهم قد ضعفهم المحدثون وردوا روايتهم. فأبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد وهو الذي ينقل عنه ابن جرير كثيراً في تاريخه قال فيه أبو حاتم «متروك الحديث» وقال الدارقطني «أخباري متروك الحديث».

بل إن محمد بن إسحاق نفسه وهو إمام أهل المغازي غير مدافع مضعّف<sup>(١)</sup> في الحديث. والواقدي مع كونه بصيراً بالمغازي ويلى ابن إسحاق في سعة العلم قال فيه البخاري «إنه منكر الحديث».

ومن ثم يتبين لنا أن منهج المحدثين في نقد الرويات ونقد الرواة هو أعلى المناهج وأدقها. وأن الذين جاروهم من المؤرخين وكتاب

(١) مضعّف: يعني احتلف في تعديله وتجرجه، أما: الضعيف فهو التثقف على ضعفه.

السير وأماهم لم يبلغوا شأوهم. وذلك لأن المؤلفين في الحديث ينظرون إليه على أنه دين وتشريع. فالتساهل في روايته تساهل في الدين.. أما المؤلفون في التاريخ والأدب واللغة فلم ينظروا إليها هذه النظرة. وإنما لتلمس هذا أيضاً في صنع ابن جرير فهو في كتابه «التفسير» يدقق ويتحرى في الرواية أكثر مما صنع في كتابه «التاريخ» وهذا يرجع إلى تغاير الفنين واختلاف الاعتبارين.. وبعد هذه المقارنة والموازنة في البحث لا أرى حرجاً في أن أقول: إن رواية العلماء لما يتعلق بالقرآن وللأحاديث تعتبر بدعاً في بابها ولا يبلغ شأوها أية رواية قبل الإسلام ولا بعده..

### بدعة سيئة

ومع ما قدمنا من عناية المحدثين بالنقد سنداً ومتناً. ومبالغتهم في التحري والتوثق من المرويات لم تسلم الأحاديث من الطعن قديماً وحديثاً من بعض الطوائف والملاحدة والمستشرقين. وزعموا أنها ظنية الثبوت. وسولت لهم أنفسهم. الطعن في أصح كتب الحديث وأوثقها بالهوى والتعصب. والجهل بالرواية في الإسلام وشروطها والتحوط فيها. ويعجبني في هذا المقام كلمة حق قالها أحد العلماء الثقات المعاصرين<sup>(١)</sup> (٣) قال رحمه الله تعالى: «ومع كل هذا - يريد نقد المرويات وتمحيصها - فقد ابتدع بعض المتقدمين بدعة سيئة هي عدم الاحتجاج بالأحاديث لأنها تسمى في اصطلاحات بعض الفنون «ظنية الثبوت» أي أنها لم تثبت بالتواتر الموجب للقطع في النقل. وكان هذا اتباعاً لاصطلاح لفظي لا أثر له في القيمة التاريخية لإثبات صحة الرواية. فما كل رواية صادقة يثق بها العالم المصطلع المتمكن من علمه بواجب في صحتها والتصديق بها. واطمئنان القلب إليها أن تكون ثابتة بثبوت التواتر الموجب للعلم البديهي وإلا لما صح لنا أن نشق بأكثر النقول في أكثر

(١) هو الاستاذ المحدث العلامة الشيخ أحمد محمد شاکر رحمه الله تعالى.

العلوم والمعارف. وكانت هذه الفئة التي تذهب هذا المذهب الرديء  
فئة قليلة محصورة مغمورة لا أثر لقولها في شيء من العلم.

ولكن نَبَّغ<sup>(١)</sup> في عصرنا هذا بعض النوابع من اصطفتهم أوربا  
وادخرتهم لنفسها من المسلمين فتتبعوا شيوخهم من المستشرقين - وهم  
طلائع المبشرين - وزعموا كزعمهم أن كل الأحاديث لا صحة لها ولا  
أصل. وأنها لا يجوز الاحتجاج بها في الدين. وبعضهم يتخطى القواعد  
الصحيحة ثم يذهب يشك الأحاديث وينفيها بما يبدو لعقله وهواه من  
غير قاعدة معينة ولا حجة ولا بيّنة. وهؤلاء لا ينفع فيهم دواء إلا أن  
يتعلموا العلم. ويتأدّبوا بأدبه. ثم الله يهدي من يشاء.

وأما الطعن في الأحاديث الصحيحة جملة. والشك في صحة نسبتها  
إلى النبي ﷺ. فإنما هو إعلان العداء للمسلمين ممن عمد إليه عن علم  
ومعرفة، أو جهل وقصّر نظر، ممن قلّد فيه غيره ولم يعرف عواقبه  
وآثاره. فإن معنى هذا الشك والطعن أنه حكم على جميع الرواة الثقات  
من السلف الصالح رضي الله عنهم بأنهم كاذبون مخادعون مخدوعون.  
ورمى لهم بالفرية والبهتان. أو بالجهل والغفلة. وقد أعاذهم الله من ذلك  
وهم يعلمون يقينا أن رسول الله ﷺ قال «من كذب علي متعمدا  
فليتبوأ مقعده من النار» وقال «من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب  
فهو أحد الكاذبين».

فالمكذب لهم في روايتهم إنما يحكم عليهم بأنهم يتقحمون في النار  
تقحا. وإنهم لم يكونوا على شيء من الخلق أو الدين. فإن الكذب من  
أكبر الكبائر. ثم هو من أسوأ الأخلاق وأحطها. ولن تفلح أمة يفسو  
فيها الكذب. ولو كان في صغائر الأمور فضلا عن الكذب في الشريعة.  
وعلى سيد الخلق وأشرف المرسلين. وقد كان أهل الصدر الأول من

(١) أي ظهر

المسلمين - في القرون الثلاثة الأولى - أشرف الناس نفساً. وأعلامهم خلقاً. وأشهدهم خشية الله. وبذلك نصرهم الله وفتح عليهم الممالك وسادوا على كل الأمم والحواضر في قليل من السنين بالدين والخلق قبل أن يكون بالسيف والرمح<sup>(١)</sup>..

أقول: ولن يؤمن بهذه الأكذوبة وبهذا التجني الآثم الا رجل ألقى عقله وكفر بقواعد البحث العلمي الصحيح. وأهمل الخصائص الدينية والخلقية والنفسية التي تمثلت أقوى ما تكون في هؤلاء السلف الصالح: أهل القرون الثلاثة الفاضلة..

### « مناهج المحدثين في التأليف »

وقد سلك المحدثون في تأليفاتهم مسالك مختلفة منها ما أشرنا إليه فيما سبق ومنها ما لم نشر إليه. وإليك أشهر مناهجهم في التأليف:

١ - أحودها تصنيفة على الأبواب الفقهية. بأن يذكر في كل باب ما ورد فيه من أحاديث. فالجامع بينها وحدة الموضوع. وأصحاب هذا المنهج منهم: من يقتصر على الصحيح كأصحاب الكتب الصحاح. وعلى رأس هؤلاء صاحباً الصحيحين: البخاري والمسلم.

ومنهم من يجمع بين الصحيح والحسن والضعيف كأصحاب السنن: سنن أبي داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجة. ولحواها كشعب الإيمان للبيهقي. و«البعث والنشور» له. وهؤلاء الجامعون بين الصحيح وغيره منهم من يبين كل نوع ويميزه عن الآخر ومنهم من لم يبين ويكتفي بإخراج الحديث بسنده اعتماداً على نقد القارئ له. ومعرفة درجته عن طريق النظر في سنده.

٢ - التأليف على المسانيد بأن يجمع في ترجمة كل صحابي ما عنده من حديث صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً من غير أن يكون بينها وحدة

(١) مقدمة الباعث الحثيث ص ٨ - ١٠ ط الأولى.

في الموضوع فقد يُذكر حديث في الصلاة بجانب حديث في الزكاة بجانب حديث في البيوع وهكذا فالوحدة في كتب المسانيد هي وحدة الصحابي.

وقد اختلف في أول من ألف على المسانيد قليل: نعيم بن حماد. وقيل أسد بن موسى. وقيل عبيد الله بن موسى العبسي. وأبو داود الطيالسي<sup>(١)</sup> وقيل غير ذلك. وأصحاب هذه الطريقة منهم من يرتب الصحابة على حسب السوابق في الاسلام فيبدأ بالعشرة المبشرين بالجنة. ثم أهل بدر ثم أهل الحديبية. ثم المهاجرين بينها وبين الفتح. ثم من أسلم يوم الفتح ثم أصاغر الصحابة سنا كالسائب بن يزيد وأبي الطفيل عامر بن واثلة ثم بالنساء بادئا بأمهات المؤمنين وذلك كما صنع الإمام الجليل أحمد في مسنده..

ومنهم من رتب على القبائل فبدأ ببني هاشم. ثم بالأقرب نسباً إلى رسول الله ﷺ..

ومنهم من رتب على حسب حروف المعجم كما فعل الطبراني في المعجم الكبير فإنه رتب الصحابة فيه على حسب حروف المعجم.

٣ - وهناك طريقة سلكها ابن حبان في صحيحه فقد رتب على الأوامر والنواهي والأخبار والإباحات وأفعال النبي ﷺ. ونوع كل نوع من هذه الأنواع الخمسة الى انواع وسمى كتابه «التقاسيم والأنواع» وهي طريقة مشكلة معقدة لا يسهل الكشف بها على الحديث..

---

(١) هو أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي يفتحطاء، والباء وكسر اللام ينسب إلى الطيالة التي تجعل على الغنم مولى آل إليبر الفارسي الأصل البصري الحافظ له مسند قيل: انه أول مسند صنف وقد جمعه بعض الحفاظ من خراسان. جمع فيه ما رواه يونس بن يزيد عنه خاصة وله من الأحاديث التي لم تدخل هذا المسند قدره أو تكثر منه وتوفي بالبصرة سنة ثلاث ومائتين. وقد رُءى العراقي. انه أول مسند صنف [تدريب الراوي ص ١٠٢].

٤ - ومن أحسن المناهج في التأليف تصنيف معللاً بأن يجمع في كل حديث أو باب طرق واختلاف روايته. فإن معرفة العلل أجل أنواع الحديث وأدقها. والأولى جعله على الأبواب ليسهل تناوله وذلك كما فعل ابن أبي حاتم الرازي..

وقد صنف الإمام يعقوب بن شيبة مسنداً معللاً فلم يتم. قيل ولم يتم مسند معلل قط. وقد صنف بعضهم مسند أبي هريرة معللاً في مائتي جزء..

٥ - ومن طرق التأليف جمعه على الأطراف وذلك بأن يذكر طرف الحديث<sup>(١)</sup> الدال على بقيته ويجمع أسانيده إما مستوعباً لجميع الكتب أو مقيداً بكتب مخصوصة كأطراف الصحيحين للحافظ إبراهيم ابن محمد الدمشقي المتوفى سنة إحدى وأربعمائة (٤٠١) هـ وكتاب «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» للحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني الدمشقي المتوفى سنة اثنين وأربعين وسبعمائة، جمع فيه أطراف الكتب الستة على مسانيد الصحابة، وقد طبع أخيراً بالهند، وعليه كتاب «النكت الظرف على الأطراف» للحافظ ابن حجر، وقد أشرف على طبعه السيد عبد الحميد شرف الدين الهندي.

وكتاب «اتحاف المهرة بأطراف العشرة» للحافظ ابن حجر المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وقد جمع فيه أطراف الكتب الآتية: (١) الموطأ (٢) ومسند الشافعي (٣) ومسند أحمد (٤) ومسند الدارمي (٥) وصحيح ابن خزيمة (٦) والمتنقي لابن الجارود (٧) وصحيح ابن حبان (٨) ومستدرك الحاكم (٩) ومستخرج أبي عوانة (١٠) وشرح معاني الآثار (١١) وسنن الدارقطني، وإنما زاد العدد واحداً، لأن صحيح ابن خزيمة

---

(١) طرف: بفتح الراء: أوله الدال عليه.

لم يوجد منه سوى قدر ربعة « هكذا في « لفظ الألفاظ ذيل تذكرة الحفظ <sup>(١)</sup> ».

٦ - ومنها أنهم يجمعون حديث الشيوخ. كل شيخ على حدة. كمالك وسفيان وغيرها وذلك كحديث الأعمش للإسماعيلي. وحديث الفضيل ابن عياض للنسائي وغيرها..

٧ - ومنها أنهم يجمعون الأحاديث على التراجم المشهورة. كمالك عن نافع عن ابن عمر وهشام بن عروة عن أبيه عن عائشة، وسهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة..

٨ - ومنها أنهم يجمعون على الأبواب. بأن يفرد كل باب على حدة بالتصنيف «كروية الله تعالى» أفردته الآجري. و«رفع اليدين في الصلاة» و«القراءة خلف الإمام» أفردتها البخاري و«النية» أفردتها ابن أبي الدنيا و«القضاء بالشاهد واليمين» أفردته الدارقطني و«القبول» أفردته ابن مندة و«البسمة» أفردته ابن عبد البر وغيره.

٩ - ومنها أنهم يجمعون الطرق - الأسانيد - لحديث واحد كطريق حديث «من كذب علي معتمدا...» للطبراني. وطرق حديث «الحوض» للضياء المقدسي وغير ذلك..

### «شروط الراوي في الإسلام»

أجمع العلماء المسلمون قاطبة من أهل الحديث والفقه والأصول أن الراوي لا تقبل روايته الا إذا اجتمع فيه صفتان (١) العدالة (٢) والضبط. وكذلك اتفقوا على ذلك في الشاهد. فما هي العدالة؟ وما هو الضبط؟

---

(١) الرسالة المستطرفة ص ٢٦، ط الأولى.



(١) العدالة<sup>(١)</sup>. ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة. والتقوى هي امتثال المأمورات واجتناب المنهيات. أما المروءة فهي آداب نفسانية تحمل صاحبها على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات..

والعدل: هو المسلم البالغ العاقل الخالي من أسباب الفسق وخوارم المروءة. وإنما شرطنا الإسلام لأن الباب باب الدين. والكافر يسمى دائما في هدمه فلا يقبل قوله في أموره..

وشرطنا البلوغ والعقل لأنها مناط التكليف. إذ الصبي لا يَتَحَرَّج من الكذب والمجنون لا يعي ما يقول. والمراد بالسلامة من أسباب الفسق أن يكون معروفا بالتقوى فلا يفعل كبيرة ولا يصِر على صغيرة<sup>(٢)</sup> ولا يكون مبتدعا. لأن من شأن المبتدع أن يميل مع هواه. ويسمى في نصرته مذهبه: ومثل هذا لا يؤمن عليه الكذب والاختلاق في سبيل تأييد مذهبه وبدعته. ولذلك رد بعض العلماء رواية المبتدع مطلقا أي سواء كان داعية إلى بدعته أم لم يكن. وفصل بعضهم بين أن يكون داعية إلى بدعته أو لا. فردوا رواية الأول. وقبلوا رواية الثاني. وهذا هو مذهب الكثير أو الأكثر من العلماء. كما قال ابن الصلاح. وهو أعدل المذاهب وأولاها بالقبول. فكثير من المبتدعة غير الدعاة قد احتج بهم أصحابا الصحيحين وغيرها. لأن غير الداعية له من دينه الذي يحرم عليه الكذب ومن صلاحه واستقامته على الشرع ومروءته ما يحول بينه

---

(١) العدالة بمعنى الاستقامة على الدين. مصدر عدلَ يضم الدال يعدل من باب كرم. عدالة وعدولة فهو عدل أي مرضي في الرواية والشهادة. أما العدل ضد الجور فهو مصدر عدل يعدل من باب ضرب فهو عادل. والعدل يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع فيقال رجل عدل. وامرأة عدل. ورجال عدل وتحوز المطابقة فيقال امرأة عدلة. رجال عدول. والملكة هي الكيفية والصفة الراسخة في النفس فإن لم تكن راسخة فهي حال..

(٢) أما من يفعل بعض الصغائر من غير إصرار فهو عدل ولا بحالة.

وبين التزديد والاختلاق. نعم إن روى المبتدع غير الداعية ما يؤيد  
يدعته فروايته مردودة لاحتمال التهمة.

أما ما يخل بالمروءة فقسمان (١) الصغائر الدالة على الخسة كسرقة  
شيء حقير كزغيف مثلاً (٢) المباحات التي تسبب الاحتقار، وتذهب  
بالكرامة. وذلك كالبول في الطريق وفرط المزاح الخارج عن حد  
الاعتدال..

وقد مثل العلماء في باب الشهادة والرواية لذلك أيضاً بالمشي عاري  
الرأس والأكل على قارعة الطريق..

وفي الحق أن هذه الأمور التي تخل بالمروءة ترجع الى العرف.  
والأعراف تختلف في هذا. ولو أخذنا بهذين الأخيرين لتعذر وجود شاهد  
اليوم فإنه لا يكاد أحد يغطي رأسه اليوم. وكثير من الناس يأكل في  
الطريق للضرورة لزجة العمل وضيق الوقت. فمن ثم لا نرى أن هذين  
يخلان بالمروءة أما البول في الطريق وفرط المزاح فلا يزالان من صفات  
المستهترين وإنما لا تقبل شهادة ولا رواية من اخل بالمروءة لأن الإخلال  
بها إما لخلل في العقل أو نقصان في الدين أو لقلعة الحياء. وكل ذلك  
رافع للثقة بقوله.

### الفرق بين عدل الرواية والشهادة

ولا يشترط في عدل الرواية العدد ولا الذكورة ولا الحرية ولا  
البصر. فيقبل خبر الواحد والمرأة، والعبد، والأعمى. وكذا المحدود في  
قذف إذا تاب وإن لم تقبل شهادته عند بعض الأئمة<sup>(١)</sup>.

(١) الذين يقولون ان المحدود في قذف لا تقبل شهادته وإن تاب هم بعض السلف. وإليه ذهب أبو  
حنيفة. وجعل الاستثناء في قوله تعالى «إلا الذين تابوا..» عائداً إلى النسق في الآية السابقة لها  
فحسب. وذهب كثير من السلف الى قبول شهادة من حُدَّ في قذف إذا تاب وإليه ذهب الأئمة الثلاثة  
مالك والشافعي وأحمد. ذهاباً منهم الى ان الاستثناء في الآية يعود إلى عدم قبول الشهادة والنسق،  
بالتوبة يرتفع الأمران....

والفرق بين الرواية والشهادة أن الشهادة اعتبر فيها معان أخرى تتوقف عليها منها: التمييز بين الأشياء، والإشارة الى الشهود به وعليه. وهذا لا يمكن مع العمى وقال رسول الله ﷺ: «على مثل الشمس فاشهد».

وأما العبد والمرأة فلأن الشهادة من باب الولاية. فإن الشاهد سيلزم الشهود عليه الشهود به. ولا ولاية لها على غيرها لانتقاصها بالأنوثة وانعدامها بالرق. وأما الإخبار بالحديث فليس من باب الولاية لأن الناقل لا يلزم المنقول اليه شيئاً بل الحكم المستفاد من الحديث يلزم المنقول إليه بالتزامه الشريعة..

وأما الحدود في قذف فلأن ردَّ شهادته عند من يرى ذلك من تمام حده وقد ثبت ذلك بالنص وهو قوله تعالى: ﴿والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون.﴾ إلا الذين تابوا من بعد ذلك وأصلحوا فإن الله غفور رحيم﴾ النور الآية ٤، ٥ فبعد التوبة لا تقبل شهادته. ويقبل حديثه بناء على عدالته حينئذ لزوال اسم الفسق عنه، وذلك لأنهم يجعلون الاستثناء عائداً على الأخير وهو الفسق لا على رد الشهادة كما ذكرنا وأيضاً فلو اشترط لقبول الرواية الذكورة أو الحرية أو العدد لتعطلت أحكام كثيرة. فقد رويت أحاديث كثيرة في الأحكام والآداب عن أمهات المؤمنين وغيرهن. وكثير منها مروي عن الموالى والماليك كمكرمة مولى ابن عباس. ونافع مولى ابن عمر. وبلال الحبشي. وصهيب الرومي وغيرهم وكثير من الأحاديث مروية بطريق الآحاد ولم تُرد إلا من طريق واحد فقط وبذلك ظهرت الحكمة في الفرق بين عدل الرواية وعدل الشهادة.

## هل العدالة تتفاوت؟؟

جمهور العلماء على أن العدالة لا تقبل الزيادة والنقصان فهي كالإيمان عند من يقول بعدم قبوله ذلك..

والصحيح أن العدالة كالضبط تقبل الزيادة والنقصان والقوة والضعف وقد أشار الى ذلك علماء الأصول في باب الترجيح في الأخبار وصرح به العلامة نجم الدين سليمان الطوفي في «شرح الأربعين» حيث قال: «ان مدار الرواية على عدل الراوي وضبطه. فإن كان مبرزاً فيها كشعبة وسفيان ويحيى القطان ونحوهم فحديثه صحيح. وإن كان دون المبرز فيها أو في أحدها لكنه عدل ضابط بالجملة فحديثه حسن» وهذا هو أجود ما قيل في هذا المكان..

واعلم أن العدالة والضبط إما أن ينتفيا في الراوي. أو يوجد فيه العدالة وحدها أو الضبط وحده. فإن انتفيا فيه لم يقبل حديثه أصلاً. وإن اجتمعا فيه قيل وهو الصحيح المُعْتَبَر. وإن وجدت فيه العدالة دون الضبط قبل حديثه لعدالته وتوقف فيه لعدم ضبطه حتى يُوقَف على شاهد منفصل يَجْبُرُ ما فات من صفة الضبط. وإن وجد فيه الضبط دون العدالة لم يقبل حديثه لأن العدالة هي الركن الأكبر في الرواية. ثم إن كل واحد من العدالة والضبط له مراتب: عليا، ووسطى، ودنيا. ويحصل بتركيب بعضها مع بعض مراتب للحديث مختلفة في القوة والضعف وهي ظاهرة بما ذكرناه...<sup>(١)</sup>

ولعل الذي أوجب خفاء تفاوت العدالة عند بعض العلماء أنهم رأوا أن أئمة الحديث قلما يرجحون بها. وإنما يرجحون بأمر تتعلق بالضبط. وسبب ذلك أنهم رأوا أن الترجيح بزيادة العدالة ربما يوهم الناس أن الراوي الآخر غير عدل فيسوء به ظنهم. ويشكون في سائر ما يرويه.

(١) توجيه الفطر الى علوم الاثر ص ٣٠.

وقد فرض أنه عدل ضابط..

وقد زعم بعض العلماء عدم تفاوت الضبط أيضاً. وقد رد عليه بعضهم بقوله: لا شك في تحقق تفاوت مراتب العدالة والضبط في العدول الضابطين من السلف والخلف وقد وضع ذلك حتى صار كالبدهي وهذه المسألة لها نظائر لا تحصى قد غلط فيها كثير من له موقع عظيم في النفوس فإنهم يُذهلون عن بعض الأقسام. فتراهم يقولون: الراوي إما عدل أو غير عدل. وكل منها إما ضابط أو غير ضابط. غير ملاحظين أن العدالة والضبط مقولان بالتشكيك. فينبغي الانتباه لذلك فإنه ينحل به كثير من المشكلات<sup>(١)</sup>.

### ج. تثبت العدالة؟..

١ - تثبت العدالة بالاستفاضة والشهرة. فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم. وشاع الثناء عليه بها كفى في عدالته. ولا يُحتاج مع ذلك الى معدل ينص عليها، وذلك كالأئمة مالك والشافعي وسفيان الثوري. وسفيان بن عُيينة. والأوزاعي والشافعي وأحمد بن حنبل والليث بن سعد. وشعبة. وابن المبارك. ووكيع بن الجراح. ويحيى بن معين وعلي بن المديني - رحمهم الله - ومن جرى مجراهم في نياحة الشأن، واستقامة الأمر، فلا يسأل عن عدالة هؤلاء، وإنما يسأل عن خفى أمره.

وقد سئل الإمام أحمد بن حنبل عن إسحاق بن راهويه فقال: «مثل إسحاق يسأل عنه؟» وهي كلمة لها معناها ومغزاها.

وسئل يحيى بن معين عن أبي عبيد القاسم بن سلام فقال: «مثلي يسأل عن أبي عبيد؟! أبو عبيد يسأل عن الناس».

---

(١) المرجع السابق ص ٣١.

وقال القاضي أبو بكر الباقلاني: «الشاهد والخبر إنما يحتاجان إلى التزكية إذا لم يكونا مشهورين بالعدالة، والرضا، وكان أمرهما مشكلاً ملتبساً، ومجوزاً فيها العدالة وغيرها»، قال: والدليل على ذلك أن العلم بظهور سيرهما، واشتهار عدالتهما أقوى في النفوس من تعديل واحد واثنين يجوز عليهما الكذب والمحابة.

٢ - وثبتت العدالة أيضاً بتنصيب عالين عليها، أو واحد على الصحيح، ولو بروايته عنه في قول<sup>(١)</sup>.

٣ - وتوسع الحافظ أبو عمر بن عبد البر النمري القرطبي في ثبوت العدالة فقال ما توضيحه: «كل حامل علم معروف العناية به فهو عدل محمول في أمره أبداً على العدالة حتى يتبين جرحه». ووافقه على هذا ابن المواق من المتأخرين لقوله صلى الله عليه وسلم: «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوؤه ينفون عنه تحريف الغالين، وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين» رواه من طريق العقيلي من رواية معان - بضم الميم - ابن رفاعة السلامي<sup>(٢)</sup> عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري مرفوعاً، وقوله هذا غير مرضي والحديث الذي استدلل به من الطريق الذي أورده مرسل<sup>(٣)</sup>، أو معضل<sup>(٤)</sup>، وإبراهيم الذي أرسله قال فيه ابن القطان: «لا نعرفه البتة» ومُعَان أيضاً وثقه علي بن المديني، وأحمد بن حنبل، قال ابن القطان: «وخفى على أحمد من أمره ما علمه غيره». وهذا الحديث قد توسع في الكلام عليه الإمام العراقي «في التقييد والإيضاح» بما لا مزيد عليه من ناحية سنده ومتنه.

أما من ناحية سنده فقال: «لقد ورد هذا الحديث مفصلاً من رواية

(١) تدريب الرازي ص ١٠٩ ط الأولى.

(٢) بتخفيف اللام وهو شامي ابن الحديث كثير الإرسال توفي بعد سنة مائة وخمسين.

(٣) المرسل: ما سقط منه الصحابي.

(٤) المعضل ما سقط منه اثنان أو أكثر على التوالي.

علي، وابن عمر، وابن عمرو، وجابر بن سمرة، وأبي امامة، وأبي هريرة، وكلها ضعيفة لا يثبت منها شيء، وليس فيها شيء يقوي المرسل... إلى آخر ما قال».

وأما من ناحية متنه فقال: «ثم على تقدير ثبوته إنما يصح الاستدلال به لو كان خبراً أي متمحضاً للخبرية، ولا يصح على الخبر لوجود من يحمل هذا العلم وهو غير عدل وغير ثقة<sup>(١)</sup> فلم يبق له محل إلا على الأمر<sup>(٢)</sup> ومعناه أنه أمر للثقات بحمل هذا العلم لأن العلم إنما يقبل عنهم، والدليل لذلك أن في بعض طرقه عند ابن أبي حاتم: «لِيَحْمِلُ هذا العلم» يلام الأمر.

أقول: وإذا حملناه على الأمر فقد عرا عن أن يكون دليلاً لما ذهب إليه ابن عبد البر ولا يقال: لم لا يصير هذا الحديث حسناً بتعدد الطرق؟.

لأننا نقول: إن الضعيف قسماً (١) ضعيف ينجر بتعدد الطرق كما إذا كان ضعفه محتملاً (٢) وضعيف لا ينجر فيما إذا كان غير ذلك وهذا من الثاني، والله أعلم<sup>(٣)</sup>.

٢ - الشرط الثاني: الضبط: وهو إتقان ما يرويه الراوي بأن يكون متيقظاً لما يروي، غير مُغْفَل<sup>(٤)</sup> وذلك بأن يكثر صوابه على خطئه وغفله، حافظاً لروايته إن حدث من حفظه ضابطاً لكتابه إن حدث من كتابه، عالماً بما يحيل المعنى عن المراد إن روى بالمعنى حتى يثق

(١) فيلزم عليه الخلف في خبره عليه السلام وهو مستحيل شرعاً.

(٢) أي أنه فعل مضارع مراد به الأمر أي ليحمل.

(٣) علوم الحديث لابن الصلاح بشرح العراقي ١٣٨، ١٣٩، ط العاصمة، وتدريب الراوي بشرح تقريب النواوي ص ١٩٩، ٣٠٠.

(٤) بضم الميم وفتح الغين وفتح الفاء الشدة.

المطلع على روايته، والمتتبع لأحواله بأنه أدى الأمانة كما تحملها لم يغير منها شيئاً.

والضبط ينقسم إلى قسمين:

١ - ضبط صدر: وهو أن يحفظ ما سمعه في صدره من جهة تحمله إلى وقت أدائه بحيث يتمكن من استحضاره، متى شاء، مع المحافظة على اللفظ أن كان ذاكرة له، مستكملاً لشروط الرواية بالمعنى، إن روي بالمعنى.

٢ - ضبط كتاب: وهو أن يصون كتابه الذي تحمل الحديث فيه من وقت تحمله إلى وقت أدائه بحيث يأمن عليه من التغير والتبديل، والزيادة والنقصان، وإذا أعاره إلى أحد لا يعيره إلا لرجل موثّق.

وضبط الصدر مجمع على قبول الرواية به، وأما ضبط الكتاب فخالف في قبول الرواية بعض الأئمة الكبار كأبي حنيفة وأبي عبد الله مالك رحمهما الله تعالى<sup>(١)</sup>.

### تفاوت الضبط:

وتتفاوت مراتب الضبط بحسب تفاوت الرواة في الحفظ والتميز وعدم الغفلة والسهو إن روى من حفظه. وبمقدار ضبطه لكتابه وصيافته له إن روى من كتابه. وبمقدار علمه بمعنى ما يرويه. وبما يحيل المعنى عن المراد إن روى بالمعنى.

### «بم يعرف الضبط»؟

ويعرف ضبط الراوي بمقارنة مروياته بمرويات الثقات المتقنين

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ١٨٥.



الضابطين وقياسها بمقياس حديثهم. فإن وافقهم في روايتهم غالبا ولو من حيث المعنى فهو ضابط ولا تضر مخالفته لهم النادرة. فإن كثرت مخالفته لهم. وندرت الموافقة اختل ضبطه ولم يحتج بحديثه<sup>(١)</sup>.

وإذا اثبت عدالة الراوي وضبطه ثبت أنه ثقة تجب الطمأنينة إليه، وترجح جانب صوابه على جانب خطئه. وليس بعد تحقق الطمأنينة وترجح جانب الصواب من الراوي الا قبول روايته. وبعد تحقق العدالة والضبط وشروطها يصير احتمال الكذب او الغلط من الراوي احتمالا بعيدا جدا إن لم يكن غير ممكن. بل هو لا يعدو أن يكون أمراً جائزاً جَوَازاً عقلياً، وبالعدالة والضبط يجوز الراوي درجة القبول. ويتهياً مرويه للنظر فيه. ويتأهل إسناده للبحث عنه.

فإذا قبل الراوي ينظر للمروي هل توفرت فيه شروط القبول؟ وهي: السلامة من الشذوذ ومن العلة، وذلك بالألّا يخالف الثقة من هو أوثق منه فيما رواه. وبأن يسلم المروي من قادح خفي تظهر السلامة منه. فإذا تحظى المروي هذه العقبة فإنه ينظر للرواية. فإذا تحقق اتصال الإسناد وسلامته من الخلل وانتفى عنه التعليق والإرسال والإنقطاع والإعصال والتدليس والاضطراب ومخالفة الأرجح عدداً أو صفة كان المتن أهلاً للقبول. وترجحت نسبته إلى من عزي إليه ترجحاً قوياً يكاد يصل عند أهل هذا الفن المتمرسين فيه. والذين اكتسبوا ملكة النقد بمزاولته إلى حد العلم واليقين.

وهكذا يظهر لنا جلياً أن الشروط التي وضعها المحدثون للراوي والمروي. والرواية يوجب الثقة والطمأنينة الى الراوي والمروي. وأنها تمثل ادق الأصول في النقد وأوفاه وأرقاها. وأن علم الرواية في الإسلام من مفاخر الأمة الإسلامية.

(١) التدريب ص ١١٠ ومثل ذلك إدراك استقامة الخط المستقيم بقياسه بالسطرة في الحوس فإذا لم تخرج عن استقامة السطرة كان مستقيماً والا فلا.

## «التحمل والأداء وشروطها»

الرواية لا بد فيها من تحمل وأداء فما هو التحمل؟ وما هو الأداء؟  
التحمل: هو نقل الحديث عن الغير بأي طريق من طرق التحمل  
الصحيحة المعتبر وهذا الغير يسمى في عرف المحدثين شيخا..

شرطه: لا يشترط في التحمل الا التمييز والضبط لما يروي ويسمع،  
وحدد المحدثون أول زمن يصح فيه السماع للصغير بخمس سنين. وعلى  
هذا استقر العمل بين أهل الحديث وأئمنه. واحتجوا لهذا بما رواه  
البخاري في صحيحه عن محمود بن الربيع قال: «عقلت من النبي ﷺ  
حجة حجها في وجهي من ذلك». وأنا ابن خمس سنين «وأما من دون هذا  
السن فيقولون: له حضور والصواب: أن العبرة بالتمييز والضبط. فقد  
يكون ابن أربع وهو مميز ضابط وقد يكون ابن سبع وهو ليس كذلك<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا يجوز التحمل من الصبي المميز. ولكنه لا يؤدي الا بعد  
البلوغ كحديث محمود بن الربيع هذا ويجوز التحمل من الكافر ولكنه لا  
يؤدي الا بعد الإسلام. وذلك كقصة أبي سفيان بن حرب مع هرقل حينما  
استدعاه لما بلغه كتاب النبي ﷺ بدعوته إلى الاسلام وسأله عنه<sup>(٢)</sup> فقد  
تحملها وهو كافر. ولكنه أداها بعد إسلامه..

الأداء: الأداء هو رواية الحديث للغير. وهذا الغير يعرف عند  
المحدثين بطالب الحديث.

شروطه: وأما شروط الأداء فهي العدالة والضبط بأن يكون مسلما  
بالغا عاقلا سالما من أسباب الفسق وخوارم المروءة حافظا لحديثه إن  
أدى من صدره وكتابته إن حدث منه عالما بمبدلوات الألفاظ. وبما

(١) النخبة وشرحها

(٢) صحيح البخاري باب - كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ.

يحمل - يغير - المعاني إن روي بالمعنى على ما فصلنا في شروط الراوي...

## « طرق التحمل والأداء »

للتحمل طرق وكيفيات مخصوصة. وهي على ما ذكرها ابن الصلاح وغيره ثمانية. وعلى من تحمل بطريق من هذه الطرق ان يعبر بصيغة تدل على ذلك الطريق الذي تحمل به ويسمونها المحدثون « صيغ الأداء ».

الطريق الأول: السماع من لفظ الشيخ بأن يكون الشيخ يقرأ الحديث والطالب يستمع. وسواء في هذا أكان الشيخ يحدث من حفظه أم من كتابه وسواء أكان مع إملاء أم من غير إملاء. وهذا القسم أعلى أنواع التحمل عند الجمهور سلفا وخلفا. ويجوز السماع من وراء حجاب اذا عرف صوته. فقد امر النبي ﷺ بالإعتماد على سماع صوت ابن أم مكتوم في الصيام في حديث « إن بلالا يؤذن بليل. فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم » رواه البخاري ومسلم مع غيبة شخصه عمّن يسمعه. وأيضا فقد كان الصحابة والتابعون يروون عن أمهات المؤمنين من وراء حجاب..

صيغ الأداء: وصيغ الأداء عن هذا الطريق: سمعت أو سمعنا. حدثني أو حدثنا<sup>(١)</sup> أخبرني أو أخبرنا سماعا منه. أنبأني أو أنبأنا سماعا منه. أما إطلاق الإخبار والإنباء فالبعض يميزه والبعض لا يميزه كما ستعلم عن كثب. قال الخطيب البغدادي « أرفع العبارات سمعت ثم حدثنا وحدثني. فإنه لا يكاد أحد يقول: سمعت في الإجازة والمكاتبة.

(١) سمعت وحدثني ان كان وحده. وسمعنا وحدثنا إن كان معه غيره. فإن شك اقتصر على حدثني. لأن الأصل عدم الغير. وقيل العكس لأنه أدون مرتبة، لأن في حدثني إشعار بأنه قصد بالتحديث بخلاف حدثنا وهذا يدل على دقة المحدثين في تفرقتهم بين الألفاظ.

ولا في تدليس ما لم يسمعه بخلاف حدثنا. فإن بعض اهل العلم كان يستعملها في الإجازة. ثم أخبرنا وأنبأنا.

وهذا كان قبل أن يشيع تخصيص أخبرنا بالقراءة على الشيخ وأنبأنا بالإجازة منه..

وقال ابن الصلاح «حدثنا وأخبرنا أرفع من جهة أخرى. إذ ليس في سمعت دلالة على أن الشيخ رَوَاهُ الحديث - أي قصده بالرواية بخلافها<sup>(١)</sup> وهو اختلاف في الأنظار تبعاً للإختلاف في الاعتبار. الطريق الثاني:

«القراءة على الشيخ» وأكثر الحديثين يسمونها عرضاً من حيث أن القاريء يعرض على الشيخ ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ. وسواء في هذا النوع أن يكون الطالب هو القاريء. أم كان القاريء غيره وهو يسمع. وسواء قرأ من كتاب أو من حفظه. وسواء أكان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه أو لا يحفظ ولكن يسك أصله<sup>(٢)</sup> هو أو ثقة غيره...

زاد العراقي: وكذا إن كان ثقة من السامعين يحفظ ما قرئ وهو مستمع غير غافل وقال الحافظ ابن حجر: ينبغي ترجيح الإمساك في الصور كلها على الحفظ لأنه خوان ولا يشترط أن يُقرَّ الشيخ بما قرئ عليه نطقاً بل يكفي سكوته في إقراره عليه عند الجمهور. وخالف في هذا بعض الشافعية والظاهرية وقالوا لا بد من نطقه والصحيح الأول..

«الرواية بهذا الطريق» والرواية عن الشيخ بالقراءة عليه رواية صحيحة بلا خلاف في جميع ذلك إلا ما حكى عن بعض السلف من العلماء المتشددين كوكيع. وأبي عاصم النبيل. ومحمد بن سلام..

(١) تدريب الراوي ص ١٢٩، ١٣٠.

(٢) كتاب الشيخ.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح « وقد انقرض الخلاف في كون القراءة على الشيخ لا تجزئ وإنما يقول بذلك بعض المتشددین من أهل العراق<sup>(١)</sup> » وحكي القول بصحتها عن الجاهير من الصحابة والتابعين ومنهم الفقهاء السبعة ومنهم الأئمة الأربعة وغيرهم.

الدليل عليها: وقد استدل الحميدي ثم البخاري على ذلك بحديث ضام بن ثعلبة لما أتى النبي ﷺ فقال له: إنا سائلك فمشدد عليك. فلا تجد علي في نفسك فقال له: « سل عما بدا لك » فقال: أسألك بربك ورب من قبلك. الله أرسلك إلى الخلق كلهم؟ قال « اللهم نعم » ثم سأله عن شرائع الاسلام من صلاة وصيام وزكاة فلما فرغ قال آمنت بما جئت به. وأنا رسول من ورأي. فلما رجع إلى قومه اجتمعوا إليه فأبلغهم فأجازوه اي قبلوا منه. رواه البخاري ومسلم<sup>(٢)</sup> وأسند البيهقي في المدخل عن البخاري قال: قال أبو سعيد الحداد عندي خبر عن النبي ﷺ في القراءة على العالم ف قيل له. وما هو؟ قال قصة ضام: آله أmerk بهذا؟ قال « نعم » وقد عقد البخاري لذلك بابا في صحيحه من كتاب العلم وهو « باب القراءة والعرض على المحدث »..

منزلتها مما قبلها: وقد اختلف في مرتبتها بالنسبة لما قبلها. فقيل: هما سواء وحكى هذا عن مالك وأصحابه وأشياخه من علماء المدينة ومعظم علماء الحجاز والكوفة. والبخاري وغيرهم..

وقيل إنها أعلى من السماع. وحكى هذا عن الإمام أبي حنيفة وغيره. ورواية عن الإمام مالك. واعتلوا بأن الشيخ لو غلط لم يتهأ للطالب الرد عليه بخلاف ما لو غلط الطالب فإن الشيخ يرد عليه..

---

(١) فتح الباري ج ١ ص ١٢٢.  
(٢) البخاري كتاب العلم - باب القراءة والعرض على المحدث، مسلم كتاب الإيمان - باب السؤال عن أركان الاسلام.

وقيل إنها تلي السماع في المرتبة وهو الصحيح. وعليه جمهور علماء أهل المشرق وذلك لأن الشيخ وهو يقرأ يكون متيقظاً لما يقرأ. ويبعد عليه السهو بخلافه وهو يسمع فقد يسهو أو يغفل..

صَيَغَ الأداء: وصيغ الأداء عن هذا الطريق: قرأت على فلان أو قرئ على فلان وأنا أسمع أو «أخبرني بقراءتي عليه» أو «أخبرنا بقراءة عليه وأنا أسمع» أو «حدثني بقراءتي عليه» أو «حدثنا قراءة عليه. وأنا أسمع».

وأما إطلاق «حدثنا» و«أخبرنا» فمنع منه جماعة منهم أحمد بن حنبل والنسائي. وجوزها طائفة، وهو مذهب الزهري ومالك والبخاري وجماعات من المحدثين ومعظم الحجازيين والكوفيين. وقد عقد البخاري لذلك كتاباً في صحيحه من كتاب العلم فقال: «باب قول المحدث حدثنا وأخبرنا وأنبأنا» ذهاباً منه إلى أنها بمعنى. واستدل لذلك بحديث النبي ﷺ «إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها. وإنها مثل المسلم فحدثوني ما هي؟» الحديث. وفي رواية بلفظ «أخبروني» وفي رواية الإسماعيلي «أنبئوني».

وفصلت فرقة فأجازت إطلاق «أخبرنا» ومنعت من إطلاق «حدثنا» وهو مذهب الشافعي وأصحابه. ومسلم بن الحجاج. وجمهور أهل المشرق وقيل إنه مذهب أكثر المحدثين. وصار الفرق هو الشائع الغالب على أهل الحديث. وادعاء الفرق بينها من حديث اللغة تكلف شديد. لكن لما تقرر الاصطلاح صار ذلك حقيقة عرفية. فتقدم على الحقيقة اللغوية<sup>(١)</sup> وأصحاب هذا المذهب يخصون التحديث بما يلفظ به الشيخ. والإخبار بما يقرأ عليه ثم أحدث أتباعهم تفصيلاً آخر: فمن سمع وحده من الشيخ قال «حدثني» ومن سمع مع غيره قال: «حدثنا»

(١) فتح الباري ج ١ ص ١١٧ إلى ١١٩. والتدريب ص ١٣٠ - ١٣٣.

ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال «أخبرني»<sup>(١)</sup> ومن سمع وغيره يقرأ قال: «أخبرنا».

وكذلك خصص المتأخرون «الإنباء» بالإجازة التي يشافه بها الشيخ من يجيزه فإن أجازته وحده قال «أنبأني» وإن أجازته وغيره قال «أنبأنا».

### « فائدة »

قوال الراوي: «أخبرنا سماعا» أو «قراءة» أو «حدثنا سماعا» أو «قراءة عليه» هو من باب قولهم: «أتيت سعيًا» «وكلمته مشافهة» وللنحاة فيها مذاهب: «الأول». رأي سيبويه: أنها مصادر وقعت موقع اسم الفاعل حالا، وأنه لا يستعمل منها إلا ما سمع ولا يقاس عليها.. فعلى هذا فاستعمال الصيغة المذكورة في الرواية ممنوع لعدم نطق العرب بها..

«الثاني» رأي المبرد: أنها ليست أحوالا بل مفعولات لفعل مضمر من لفظها وذلك المضمر هو الحال. وأنه يقاس في كل ما دل عليه الفعل المتقدم..

«الثالث» رأي الزجاج: قال بقول سيبويه لكن قال: إنه مقيس.

«الرابع» رأي السيرافي: قال إنه من باب جلست قعودا منصوب بالفعل الظاهر مصدرا معنويا<sup>(٢)</sup> وعلى هذا يكون لهذه الصيغة وجوه في تخريجها على القواعد اللغوية ويكون استعمالها صحيحا عند الأكثر من النحاة.

---

(١) قال العراقي: سواء سمعه معه غيره أم لا.

(٢) تدريب الراوي ص ١٣٣.

## تفريعات

«الأول» كتب المتقدمين لا يصح لمن يروها أن يغير فيها ما يجده من ألفاظ المؤلف أو شيوخه في قولهم: حدثنا أو أخبرنا أو نحو ذلك بغيره. وإن كان الراوي يرى التسوية بين هذه الألفاظ لاحتمال أن يكون المؤلف أو شيوخه ممن يرون التفرقة بينهما. ولأن التغير في ذاته ينافي الأمانة في النقل ويؤدي إلى تغيير النصوص.

وأما إذا روى الراوي حديثاً عن أحد الشيوخ في غير الكتب المؤلفة. فإن كان الشيخ ممن يرى التفرقة بين التحديث والإخبار فإنه لا يجوز للراوي إبدال أحدهما بالآخر. وإن كان ممن يرى التسوية بينهما جاز للراوي ذلك. لأنه يكون من باب الرواية بالمعنى. وقال آخرون بمنعه مطلقاً وهو الحق لأنه ينافي الدقة في الرواية. وفي هؤلاء أحمد بن حنبل قال: «اتبع لفظ الشيخ في قوله حدثنا وحدثني وسمعت وأخبرنا ولا تغدّه»....

«الثاني» إذا نسخ السامع أو المسمع حال القراءة فما الحكم؟ قال جماعة منهم إبراهيم الحري وابن عسدي والأستاذ أبو اسحاق الإسفرايني<sup>(١)</sup>: لا يصح السماع وصح السماع جماعة منهم: الحافظ موسى ابن هرون الحمال. وأبو حاتم محمد بن حبان البستي.. وكان ابن المبارك ينسخ وهو يقرأ عليه. وكتب أبو حاتم حالة السماع عند عارم.

وقال أبو بكر أحمد بن اسحاق الصبغي<sup>(٢)</sup> على من ينسخ أن يقول: حضرت ولا يقول: حدثنا ولا أخبرنا وهو رأي وسط، وتحوط مشكور

(١) بكسر الهزة وسكون السين وفتح الفاء والراء ثم كسر الباء والتون نسبة إلى إسفرآين.

(٢) بكسر الصاد وسكون الباء الموحدة والسين المعجمة. وباء النسبة في آخره وهو ما يصح به من الألوان. وهو إمام مشهور له رحلة إلى العراق والحجاز وسمع الحارث بن أبي اسامة ومحمد بن عيسى بن السكن وتوفي سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة (٣٤٢) وكان أبوه يبيع الصبغ ومن سماع عن محمد بن يحيى الذهلي وأبي زرعة وتوفي اسحاق سنة إحدى وسبعين ومائتين.



والصحيح التفصيل: فإن فهم الناسخ المقروء صح السماع، وإن لم يفهمه لا يصح. ويروي أنه قد حضر الدارقطني مجلس اسماعيل الصفار وهو يلي والدارقطني ينسخ جزءا كان معه، فقال له بعض الحاضرين: لا يصح سماعك وأنت تنسخ. فقال: فهمي للإملاء بخلاف فهمك. ثم قال له: تحفظ كم أملى الشيخ من حديث إلى الآن؟ فقال: لا. فقال الدارقطني أملى ثمانية عشر حديثا. فعدت فوجدت كما قال. ثم سردها كلها بأسانيدها ومتونها، فتمعجب الناس منه..

«الثالث» إذا قال الشيخ بعد التحديث بحديث لمن يسمع منه: لا تروني عني أو رجعت عن إخبارك. أو لا آذن لك في الرواية عني ونحو ذلك غير معلل ذلك بخطأ منه فيما حدث به. أو شك فيه ونحوه، لم تمتنع رواية التلميذ عنه. فإن استند إلى شيء من ذلك امتنعت الرواية عنه. ولو خص بالسماع قوما فسمع غيرهم بغير علمه جاز لهم الرواية عنه ولو قال: أخبركم ولا أخبر فلانا جاز له الرواية عنه لأن العبرة في الرواية بصدق الراوي في حكاية ما سمعه من شيخه. وصحة نقله عنه. فلا يؤثر في ذلك تخصيص البعض بالرواية عنه. أو نهى البعض وأيضا فالأحاديث ليست ملكا له. وإنما هي ملك الشارع. فمن سمعها فله أن يرويها وعليه أن يبلغها..

### «الطريق الثالث»

الإجازة: معناها لغة: قال أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي: الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي تسقاه الماشية والحرث. يقال: استجزته فأجازني إذا سقاك ماء لماشيتك وأرضك. كذا طالب العلم يستجيز العالم علمه فيجيزه إياه أي يمنحه ويعطيه إياه. قال ابن الصلاح<sup>(١)</sup> فعلى هذا يجوز أن يقال: أجزت فلانا مسموعاتي أو مروياتي

(١) علوم الحديث - بحث الإجازة.

متعدياً بغير حرف جر: وبدون ذكر لفظ الرواية. ومن جعل الإجازة إذناً وإباحة وهو المعروف يقول: أجزت له رواية مسموعاتي. ومن قال: أجزت فلانا مسموعاتي فعلى الحذف كما في نظائره<sup>(١)</sup>. وفي اصطلاح المحدثين: إذن الشيخ للطالب في الرواية عنه من غير سماع منه ولا قراءة عليه. فهي إخبار إجمالي بمرويياته.

وإنما تستحسن الإجازة إذا علم المحيز ما يحيزه. وكان المجاز له من أهل العلم لأنها توسيع وترخيص يتأهل له أهل العلم لمسيس حاجتهم إليها. واشترطه بعضهم في صحتها..

والإجازة: إما بالتلفظ أو بالكتابة. وينبغي للمحيز كتابة أن يتلفظ بها أيضاً. فإن اقتصر على الكتابة مع قصد الإجازة صحت..

ولا يشترط في الإجازة القبول. قال السيوطي في التدريب: فلو ردّ فالذي ينقدح في الذهن الصحة. وكذا لو رجع الشيخ عن الإجازة. ويحتمل أن يقال: إن قلنا: الإجازة إخبار لم يضره الرد ولا الرجوع وإن قلنا: إذن وإباحة ضرراً كالوقف والوكالة. لكن الظاهر الأول<sup>(٢)</sup>.

### أنواعها:

الأول: إجازة لمعين من الطلبة في معين من الكتب وذلك مثل أجزتك أو أجزتكم - لجماعة معروفين - كتاب كذا. أو ما اشتملت عليه فهرستي<sup>(٣)</sup> هذه. وهذه أعلى أنواع الإجازة المجردة عن المناولة.. حكمها: والصحيح الذي قاله الجمهور من المحدثين وغيرهم: واستقر

(١) في القاموس المحيط مادة «جاز» والجواز كضاح. صك المسافر. والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحثر. وقد استعجزته فأجازني سقى أرضك أو ماشيتك.. وأجاز له: سوغ له. ورأيه أنفذه كجوزة. واستجاز طلب الإجازة أي الإذن..

(٢) التدريب، ص ١٤٣.

(٣) الفهرست. الكتاب الذي تجمع فيه الكتب. معرب فهرست - قاموس.

عليه العمل جواز الرواية والعمل بها. بل ادعى أبو الوليد الباجي. والقاضي عياض الإجماع على ذلك. وإن كان ابن الصلاح نقض الإجماع بما روي عن الشافعي وغيره. المنع من الرواية بها..

وأبطلها جماعات من المحدثين وغيرهم منهم شعبة. روي عنه أنه قال: «لو جازت الإجازة لبطلت الرحلة» ومنهم إبراهيم الحربي. وأبو الشيخ محمد بن عبدالله الأصبهاني. وأبو الحسن الماوردي. وحكي عن أبي حنيفة ومالك وأبي يوسف. وقال. ابن حزم: إنها بدعة غير جائزة. بل بالغ بعضهم فقال: «إن من قال لغيره: أجزت لك أن تروي عني ما لم تسمع فكأنه قال: أجزت لك أن تكذب علي لأن الشرع لا يبيح رواية ما لم يسمع» والراجح جوازها. قال ابن الصلاح: «ثم إن الذي استقر عليه العمل. وقال به جماهير أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم القول بتجوز الإجازة. وإباحة الرواية بها وفي الاحتجاج لذلك غموض. ويتجه أن نقول: إذا جاز له أن يروي عنه مروياته وقد أخبره بها جملة. فهو كما لو أخبره بها تفصيلا. وإخباره بها غير متوقف على التصريح نطقا كما في القراءة على الشيخ كما سبق<sup>(١)</sup>.

وقد احتج بعض أهل العلم لجوازها بحديث «أن النبي ﷺ كتب سورة براءة في صحيفة ودفعها لابي بكر. ثم بعث علي بن أبي طالب فأخذها منه ولم يقرأها عليه ولا هو أيضا حتى وصل إلى مكة ففتحها وقرأها على الناس» رواه ابن إسحاق، والإمام أحمد، والترمذي.

«وجوب العمل بها» وكما تجوز الرواية بالإجازة يجب العمل بالمروي بها بشرطه أي إذا توفرت فيه شروط القبول بأن يكون صحيحا أو حسنا وخالف في هذا بعض الظاهرية ومن تابعهم فقالوا: تجوز الرواية بها ولا يجب العمل بها كالمرسل. وهذا باطل لأنه ليس في الإجازة ما

(١) علوم الحديث ص ١٠٢.

يقدر في اتصال المنقول بها وفي الثقة به ..

منزلتها: الجمهور على أنها دون السماع. وقيل هما سواء ، ومنهم من شد فجعلها أعلى من السماع. وقال الطوفي: في عصر السلف السماع أولى. وأما بعد أن دونت الدواوين وجمعت السنن. واشتهرت فلا فرق بينهما. والراجح والصحيح هو الأول. وأنها دون السماع. ودون القراءة على الشيخ لما في السماع والقراءة من تحقيق الرواية وضبط الألفاظ

«النوع الثاني» أن يميز لمعين من الطلبة في غير معين من الكتب أو المرويات كأجزتك أو أجزتكم جميع مسموعاتي أو مروياتي.

والخلاف في هذا النوع أقوى وأكثر من الأول. والجمهور من العلماء المحدثين والفقهاء على جواز الرواية بها ووجوب العمل بما روى بها بشرطه - يعني أن يكون صحيحا أو حسنا - .

«النوع الثالث» الإجازة لغير معين بوصف العموم كأجزت جميع المسلمين. أو كل واحد أو أهل زماني وما أشبه ذلك ...

وقد اختلف في جواز هذا النوع. فمنهم من جوزه كالقاضي أبي الطيب الطبري وتلميذه الخطيب البغدادي. وابن منده. وأبي العلاء الهمداني. وأبي الوليد بن رشد وغيرهم حتى جمعهم بعضهم في جزء كما قال السيوطي في التدريب. وكلما كان هذا النوع من الإجازة مقيدا بوصف حاصر كأجزت طلبة العلم ببلد كذا. أو من سمع مني كتاب كذا كان أقرب إلى الجواز من غير المقيدة.

ومنهم من منع الرواية بها منهم العلامة ابن الصلاح حيث قال: «ولم نسمع عن أحد يقتدي به أنه استعمل هذه الإجازة فروى بها. ولا عن الشاذلية المستأخرة الذين سوغوها.. والإجازة في أصلها ضعف. وتزداد بهذا التوسع والاسترسال ضعفا كثيرا لا ينبغي احتماله والله أعلم».

وقد انتقد ابن الصلاح النووي فقال: «الظاهر من كلام مصححها

جواز الرواية به. وهذا مقتضى صحتها. وأي فائدة لها غير الرواية بها « وكذلك انتقده العراقي في شرحه على المقدمة فقال: «إن ما رجه المصنف من عدم صحتها خالفه فيه جمهور المتأخرين. وصححه النووي في الروضة من زياداته فقال الأصح جوازها. وبعد أن ذكر أن بعض المتقدمين روى بها كالحافظ ابن خير الأشبيلي. وبعض المتأخرين كالحافظ الدمياطي وغيره. وصححها ابن الحاجب قال: وبالجملية ففي النفس من الرواية بها شيء. والأحوط ترك الرواية بها<sup>(١)</sup> إلا المقيدة بنوع حصر فإن الصحيح جوازها.

«النوع الرابع» الإجازة لمعين من الطلاب بمجهول من الكتب. أو الإجازة بمعين من الكتب لمجهول من الناس مثل: أجزتك كتاب السنن مثلاً وهو يروي كتباً في السنن أو أجزت سنن أبي داود مثلاً لمحمد بن خالد الدمشقي. وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم. فإن لم تكن هناك قرينة دالة على مراده فهي باطلة. وإلا فهي صحيحة لأنه مع وجود القرينة يصير كالمعلوم..

فإن أجاز لجماعة مسمين في الإجازة أو غيرها. ولم يعرفها بأعيانهم ولا أنسابهم ولا عددهم ولا تصفحهم صحت الإجازة منه. وذلك مثل سماعهم منه في مجلسه في هذا الحال..

وأما أجزت لمن يشاء فلان أو نحو هذا ففيه جهالة وتعليق بشرط. فالأظهر بطلانه وبه جزم البعض. وصحح هذا الضرب من الإجازة بعض العلماء وقال: إن الجهالة ترتفع عند وجود المشيئة. ولو قال: أجزت لمن يشاء الإجازة فهو كالسابق في البطلان بل وأكثر جهالة وانتشاراً..

ولو قال أجزت لمن يشاء الرواية عني فأولى بالجواز. ولو قال:

---

(١) علوم الحديث يشرح العراقي ص ١٥٤ ، ١٥٥ والتدريب ص ١٣٨ .

أجزت لفلان كذا إن شاء روايته عني. أو لك إن شئت أو أحببت أو أردت فالأظهر الجواز.

«النوع الخامس» الإجازة للمعدوم كأجزت لمن يولد لفلان. وقد اختلف المتأخرون من العلماء في صحتها. فإن عطفه على موجود كأجزت لفلان ومن يولد له أو لك ولولدك ولعقبك ما تناسلوا فأولى بالجواز مما لو أفردته بالإجازة قياساً على الوقف. فقد أجاز أصحاب مالك وأبي حنيفة الوقف على المعدوم وإن لم يكن أصله موجوداً..

وقد فعل هذا الثاني من المحدثين الإمام أبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني فقد سئل الإجازة فقال: «أجزت لك ولأولادك. ولجل الحيلة<sup>(١)</sup> يعني الذين لم يولدوا بعد.. وأجاز الأول أيضاً الخطيب البغدادي وألف فيه جزءاً. وحكاه عن القاضي أبي يعلى بن الفراء الحنبلي. وابن عروس المالكي وأبطلها القاضي أبو الطيب. وابن الصباغ الشافعيان وهو الصحيح الذي لا ينبغي غيره. لأن الإجازة في حكم الإخبار جملة بالمجاز. فكما لا يصح الإخبار للمعدوم لا يصح الإجازة له. أما إجازة من لم يوجد مطلقاً فلا يجوز بالاجماع<sup>(٢)</sup>.

«النوع السادس» إجازة ما لم يتحمله المجيز وهو الشيخ لثرويه المجاز له وهو الطالب إذا تحمله المجيز. قال القاضي عياض في كتابه «الإلماع» لم أر من تكلم فيه من المشايخ. ورأيت بعض المتأخرين والعصريين يصنعونه. ثم حكى عن قاضي قرطبة أبي الوليد يونس بن مغيث منع ذلك قال عياض: وهذا هو الصحيح.. وقال النووي: وهذا هو الصواب. ومن قال ببطلانها الإمام ابن الصلاح وقال: سواء قلنا إن الإجازة في حكم الإخبار بالمجاز جملة أو إذن. إذ لا يجوز بما لا خبر

(١) في المصباح المنير: وحل الحيلة بفتح الحاء المهملة ولد الولد الذي في بطن الناقة وغيرها.

(٢) مقدمة ابن الصلاح شرح العراقي بحث الإجازة والتدريب ص ١٤٠ والباعث الحثيث ص ١٣٧.

عنده. ولا يُؤذن فيما لم يملكه الآذن بعد كالأذن في بيع ما لم يملكه فعلى هذا يتعين على من أراد ان يروي عن شيخ أجاز له جميع مسموعاته أن يبحث حتى يعلم أن هذا مما تحمله شيخه قبل الإجازة له..

وأما قول الشيخ: أجزت لك ما صح وما يصح عندك من مسموعاتي فصحيح تجوز الرواية به لما صح عنده بعد الإجازة أنه سمعه قبلها. وقد فعل هذا الدارقطني وغيره.

«النوع السابع» الإجازة بالمجاز كأجزتك مجازاتي أو جميع ما أجزيت لي روايته وقد منع هذا بعض من لا يعتد به من المتأخرين وهو الحافظ عبد الوهاب بن المبارك شيخ أبي الفرج بن الجوزي، واحتج: له بأن الإجازة ضعيفة. فيقوي الضعف باجتماع اجازاتين. والصحيح الذي عليه العمل جوازه. وبه قطع الأئمة الحفاظ: الدارقطني وابن عُقدة وأبو نُعيم وأبو الفتح نصر المقدسي. وفعله الإمام الحاكم. وادعى ابن طاهر الاتفاق عليه، وكان أبو الفتح المقدسي يروي بالإجازة عن الإجازة. وربما والى بين ثلاث إجازات. ووالى الإمام الرافعي في أماليه بين أربع أجازات. والحافظ قطب الدين الحلبي بين خمس أجازات في تاريخ مصر. وشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر في أماليه والى بين ست أجازات<sup>(١)</sup>...

وينبغي للراوي بالإجازة عن الإجازة تأملها. والوقوف عند شروطها حتى لا يروي بها ما لم يدخل تحتها..

### «تتمة»

الإجازة للطفل الذي لا يميز صحيحة على الصحيح الذي قطع به القاضي أبو الطيب الطبري والخطيب. ولا يعتبر فيه سن ولا غيره خلافا لبعضهم حيث قال: لا يصح الإجازة للطفل كما لا يصح سماعه. ولما ذكر

---

(١) التدريب ص ١٤٢، ١٤٣.

ذلك لأي الطيب قال: يجوز أن يحيز للغائب. ولا يصح سماعه قال الخطيب: وعلى الجواز كافة شيوخنا. قال ابن الصلاح في تعليل الجواز: كأنهم رأوا الطفل أهلاً لتحمل هذا النوع ليؤدي بعد حصول الأهلية لبقاء الإسناد وأما الطفل المميز فلا خلاف في صحة الإجازة له<sup>(١)</sup>.

وبقي بيان الإجازة للمجنون والكافر والحمل...

فأما المجنون فالإجازة له صحيحة. ويتحمل إذا عقل..

وأما الكافر فقال العراقي: لم أجد نقلاً. وقد تقدم أن سماعه صحيح. ولم أجد عن أحد من المتقدمين والمتأخرين الإجازة للكافر. إلا أن شخصاً من الأطباء يقال له: محمد بن عبد السيد. سمع الحديث في حال يهوديته<sup>(٢)</sup> على أي عبد الله الصوري. وكتب اسمه في الطبقة مع السامعين. وأجاز لهم الصوري وهو من جملتهم. وكان ذلك بحضور المزي<sup>(٣)</sup> فلولاً أنه يرى جواز ذلك ما أقر عليه. ثم هدى الله هذا اليهودي إلى الإسلام وسمع منه أصحابنا قال: أما الفاسق والمبتدع فهما أولى بالإجازة من الكافر إذا زال المانع. قال: وأما الحمل فلم أجد فيه نقلاً. إلا أن الخطيب قال: لم نرهم أجازوا لمن لم يكن مولوداً في الحال. ولم يتعرض لكونه إذا وقع يصح أو لا. قال: ولا شك أنه أولى بالصحة من المعدوم<sup>(٤)</sup>.

### «ألفاظ الأداء عن الإجازة»

أجازني أو أجازنا فلان. حدثني فلان أو حدثنا إجازة. أخبرني أو أخبرنا إجازة. وأما بإطلاق حدثنا وأخبرنا فأجازه البعض والذي عليه

(١) المرجع السابق ص ١٤٠.

(٢) هذا إن دل على شيء فإنما يدل على ما كان للثقافة الإسلامية من أثر وقوة حتى إنها جذبت إليها غير المسلمين من كانوا يعيشون في الدولة الإسلامية عن طواعية منهم واختيار. وهو شيء عجيب حقاً. فإن أطباء المسلمين اليوم لا تكاد نعتز فيهم على مثل هذا!!!

(٣) بكر الميم وتشديد الزاي المكسورة نسبة إلى المرة وهي قرية من ضواحي دمشق.

(٤) علوم الحديث بشرح العراقي.



الجمهور المنع وهو الصحيح ، واصطلح قوم من المتأخرين على إطلاق «أنبأنا» في الإجازة. وخصوا التحديث بالسماع من الشيخ والإخبار بالقراءة عليه كما ذكرنا سابقا. وهذا هو ما عليه العمل عند المتأخرين واستقر عليه الاصطلاح. واستعمل بعض المتأخرين في الإجازة الواقعة في رواية من فوق الشيخ لفظ «عن» وبعضهم لفظ «أن» وهما اصطلاحان خاصان وما قبلهما هو الاصطلاح السائد..

ثم إن المنع من إطلاق حدثنا أو أخبرنا في الإجازة لا يزول بإجازة المجيز ذلك. فقد اعتاد قوم من الشيوخ ذلك في إجازاتهم. لأن إباحة الشيخ لا يغير بها المنوع في الاصطلاح<sup>(١)</sup>.

### الطريق الرابع:

المناولة: وهي على نوعين:

الأول: مناولة مقرونة بالإجازة وهي أعلى أنواع الإجازة مطلقاً، ومن صورها:

أ - أن يناول الشيخ الطالب كتابه أو فرعاً مقابلاً عليه ويقول له: هذا سمعي أو روايتي عن فلان فاروه عني ثم يقيه معه ليملكه، أو لينسخه ثم يرده.

ب - أن يأتي الطالب الى الشيخ بكتاب من حديث الشيخ أصلاً له أو مقابلاً به. فيتأمله الشيخ وهو عارف متيقظ ثم يعيده إليه ويقول له: هو حديثي أو روايتي فاروه عني. أو أجزت لك روايته. وهذا سماه غير واحد من الأئمة عرضاً. وقد سبق أن القراءة على الشيخ تسمى عرضاً. فليسم هذا عرض المناولة. وذلك عَرْضُ القراءة.

وقد احتج بعض أهل العلم لصحة المناولة بحديث «أن النبي ﷺ

(١) التدريب ص ١٤١.

كتب لعبد الله بن جَحْش كتاباً وقال له: لا تقرأ حتى تبلغ مكان كذا وكذا « فلما بلغ ذلك المكان قرأه على أصحابه في السرية، وأخبرهم بأمر رسول الله لهم أن يتوجهوا الى « نخلة »<sup>(١)</sup> ليرصدوا بها عيرا لقريش وقال له: لا تُكره أحداً من معك فلما قرأ الكتاب عليهم قال: أما أنا فأسمع وأطيع لأمر رسول الله ﷺ فقالوا جميعاً: ونحن كذلك، رواه الطبراني والبيهقي بإسناد حسن. وقد أخرجه البخاري في صحيحه تعليقاً<sup>(٢)</sup> واستدل به على صحة المناولة. واستدل الحاكم لها بما رواه ابن عباس أن رسول الله ﷺ بعث بكتابه إلى كسرى مع عبد الله بن حذافة السهمي. وأمره أن يدفعه الى عظيم البحرين. فدفعه عظيم البحرين الى كسرى « رواه البخاري. وكلا الاستدلالتين صحيح. وفقه قوم.

### « حكمها ومنزلتها »

وهذه المناولة المقرونة بالاجازة أعلى أنواع الإجازة. وأجمع العلماء على صحة الرواية بها. ولكنهم اختلفوا في رتبته. فمنهم من جعلها كالسمع في القوة والرتبة كالزهري. وربيعة الراي ومجاهد والشعبي. وإبراهيم النخعي. ومالك. وجماعات آخرين من كل قطر ومصر سردهم السيوطي في التدريب<sup>(٣)</sup> ومنهم من جعلها أرفع من السماع. لأن الثقة بكتاب الشيخ من إذنه فوق الثقة بالسمع منه. وأثبت؛ لما يدخل من الوهم على السامع والمسمع<sup>(٤)</sup>.

والصحيح أنها منحلة عن السماع من الشيخ والقراءة عليه. وإليه ذهب الأوزاعي والثوري وأبو حنيفة والشافعي وغيرهم قال الحاكم: وعليه

(١) واد بين مكة والطائف معروف

(٢) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب ما يذكر في المناولة وكتاب أهل العلم بالعلم إلى البلدان.

(٣) تدريب الراوي ص ٢٧٠ - ٢٧١.

(٤) السمع من يبلغ كلام الشيخ.

عهدنا أئمتنا. وإليه نذهب. وهو الذي رجحه ابن الصلاح...

ح - ومن صورها أن يناول الشيخ الطالب سماعه ويُجيزه. ثم يمسه الشيخ ولا يبقيه عند الطالب. وهذا دون ما سبق. ويجوز روايته إذا وجد ذلك الكتاب المُناوَل له. أو وجد فرعاً مقابلاً به موثقاً بموافقته لما تناولته الإجازة. ولا يظهر في هذه المناولة كبير مزية على الإجازة المجردة الواقعة في معين. بل قال جماعة من أصحاب الفقه والأصول لا تأثير لها ولا فائدة.

د - ومنها أن يأتيه الطالب بكتاب ويقول له: هذا روايتك فناولنيه وأجز لي روايته فيجيبه من غير نظر فيه. ولا تحقق لروايته له. فهذا النوع لا يجوز ولا يصح. فإن وثق بخبر الطالب ومعرفته اعتمده. وصحت الإجازة والمناولة كما يعتمد في القراءة على الشيخ من أصله إذا وثق بدينه ومعرفته أي الطالب.

الثاني : المناولة المجردة عن الإجازة بأن يناوله الكتاب مقتصرًا على قوله: هذا سماعي. أو هذا حديثي ولا يقول له: إروه عني. ولا أجزت لك روايته ونحو ذلك..

قال ابن الصلاح: هذه مناولة مُختلّة لا تجوز الرواية بها. وعابها غير واحد من الفقهاء والأصوليين على المحدثين الذين أجازوها وسوغوا الرواية بها وحكى الخطيب عن طائفة من أهل العلم أنهم صححوها. وأجازوا الرواية بها ثم قال: إن الرواية بها ترجح على الرواية بمجرد اعلام الشيخ الطالب أن هذا الكتاب سماعه من فلان. فإنها لا تخلو من إشعار بالإذن في الرواية وقال النووي: لا تجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقهاء والأصوليون وعابوا المحدثين المجوزين لها..

ومال العراقي إلى الجواز بشروط وقال: وعندي أن يقال إن كانت المناولة جواباً بالسؤال كأن قال له: ناولني هذا الكتاب لأرويه عنك

فناوله ولم يصرح بالإذن صحت. وجاز له أن يرويه كما تقدم في الإجازة بالخط بل هذا أبلغ. وكذا إذا قال له: حدثني بما سمعت عن فلان فقال له: هذا سمعي من فلان فتصح أيضا. وما عدا ذلك فلا. فإن ناوله الكتاب ولم يقل له: إنه سمعه لم تجز الرواية به بالاتفاق<sup>(١)</sup>.

صيغ الأداء: ناولني وأجازني فلان. أو ناولني مع الإجازة. أو ناولني فلان عند من يميز المناولة المجردة من الإجازة. حدثني فلان بالمناولة والإجازة أخبرني فلان بالإجازة والمناولة. أنبأني فلان بالإجازة والمناولة. أو اجازة ومناولة في الصيغ الثلاث. وأما بإطلاق «حدثنا» و«أخبرنا» فجوزة بعضهم. وهو مقتضى قول من جعلها سماعا. والصحيح الذي عليه الجمهور المنع منه والتقييد بالإجازة والمناولة.. وأما اطلاق الإنباء فذلك في الإجازة المجردة عن المناولة كما ذكرنا آنفا.

### الطريق الخامس

«المكاتبة» وهي أن يكتب الشيخ مسموعاته أو شيئا من حديثه لحاضر عنده أو غائب عنه. ويرسله إليه سواء كتب بنفسه. أو أمر غيره بكتابته ويكفي أن يعرف المكتوب له خط الشيخ أو خط الكاتب عن الشيخ بشرط أن يكون ثقة - أي عدلا ضابطاً - وشرط بعضهم البينة على الخط وهو قول ضعيف والمكاتبة قسمان:

١ - أن تكون مقرونة بالإجازة وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة بالإجازة بل يرى البعض أنها أرجح منها...

٢ - أن تكون مجردة من الإجازة. وهذا الضرب منع الرواية به قوم منهم الماوردي والآمدي وابن القطان، وأجازها الجمهور من

(١) علوم الحديث ص ١٦٣، التدريب ص ١٤٥، الباعث الحثيث ص ١٤٣ ط أولى.

المتقدمين والمتأخرين من الفقهاء والأصوليين. وهو الصحيح المشهور بين أهل الحديث ويوجد في مصنفاتهم كثيراً: كتب إلى فلان قال: حدثنا فلان.... وقال السمعاني. هي أقوى من الإجازة. قال السيوطي. وهو المختار بل وأقوى من أكثر صور المناولة..

وليس أدل على صحتها من اعتبار صاحبي الصحيحين لها. ففي صحيح البخاري في «الأيمان والنذور» كتب إلى محمد بن بشار - شيخه - وليس فيه بالمكاتبة عن شيوخه غيره. وفيه وفي صحيح مسلم أحاديث كثيرة بالمكاتبة في أثناء السند منها:

ما أخرجاه عن ورَّاد<sup>(١)</sup> قال: «كتب معاوية إلى المغيرة بن شعبة أن اكتب إلى ما سمعت من رسول الله ﷺ فكتب إليه» الحديث في القول عقب الصلاة.

وأخرجنا عن ابن عون قال: «كتبت إلى نافع فكتب إلى أن النبي ﷺ أغار على بني المصطلق وهم غارون<sup>(٢)</sup>» إلى غير ذلك<sup>(٣)</sup>.

«ألفاظ الأداء» كتب إلى فلان. كاتبني فلان قال: حدثني فلان بالمكاتبة والإجازة. أخبرني بالمكاتبة والإجازة. أو يقيد ذلك بالمكاتبة إذا لم تكن مقرونة بالإجازة. أما إطلاق حدثنا أو أخبرنا فلا يجوز على الصحيح. وجوز بعضهم إطلاق أخبرنا دون حدثنا...

### «الطريق السادس»

«الإعلام» وهو إعلام الشيخ الطالب بأن هذا الحديث أو الكتاب جماعه من فلان من غير أن يأذن له في روايته عنه..

(١) بفتح الواو وفتح الراء المشددة الممدودة آخره دال: أبو سعيد أو أبو الورد الثفني الكوفي كاتب

المغيرة بن شعبة ومولاه وهو ثقة من الطبقة الثالثة.

(٢) أي غافلون، ولكن كانوا قد بلغتهم الدعوة.

(٣) تدريب الراوي ص ١٤٧.

وقد جوز الرواية به كثير من المحدثين والفقهاء والأصوليين وأهل الظاهر بل قال بعض الظاهرية: «لو قال هذه روايتي لكن لاتروها عني كان له أن يروها عنه كما لو سمع منه حديثاً ثم قال له: لاتروه عني لم يضره ذلك» وأيد هذا القاضي عياض فقال «وهذا صحيح لا يقتضي النظر سواء، لأن منعه أن لا يحدث بما حدثه لا لعلّة ولا من ريبة لا يؤثر. لأنه قد حدثه فهو شيء لا يُرجع فيه».

وقاسوا ذلك على القراءة على الشيخ. فإن الرواية بها لا تتوقف على الإذن وقال ابن الصلاح ووافقه النووي: الصحيح ما قاله غير واحد من المحدثين وغيرهم أنه لا تجوز الرواية به. وبه قطع الغزالي في المستصفى قال: «لأنه قد لا يُجوز روايته مع كونه سماعه لخلل يعرفه فيه».

واستدل المانعون من الرواية به بقياسه على مسألة الشهادة على الشهادة فإنها لاتصح إلا إذا أذن الشاهد الأول للثاني بأن يشهد على شهادته.. وأجاب القاضي عياض: بأن هذا القياس غير صحيح. لأن الشهادة على الشهادة لا تصح الا مع الإذن على كل حال. والحديث عن السماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى إذن باتفاق. وأيضاً فالشهادة تفتقر عن الرواية في أكثر الوجوه<sup>(١)</sup>.

وقال بعض العلماء المعاصرين «والذي اختاره القاضي عياض هو الراجح الموافق للنظر الصحيح. بل إن الرواية على هذه الصفة اقوى وأرجح عندي من الرواية بالإجازة المجردة عن المناولة. لأن في هذه شبه مناولة وفيها تعيين للراوي بالإشارة إليه<sup>(٢)</sup>».

وجوب العمل به: ثم إنه يجب العمل بما أخبر به الشيخ أنه سمعه إن صح سنده وادعى القاضي عياض الاتفاق على ذلك. وإن اختلف

(١) انظر ما قدمناه في الفرق بين بدل الرواية وعدل الشهادة يظهر ذلك الفرق.

(٢) هامش الباعث الحثيث ص ١٤٦.

العلماء في جواز الرواية به وعدمه .

«صیغ الأداء عن هذا الطريق» أعلمني فلان. حدثني فلان بالإعلام أخبرني بالإعلام ونحو ذلك..

### الطريق السابع

«الوصية» هي أن يوصي الشيخ بكتاب يرويه عند سفره أو موته لشخص. وقد روى عن بعض السلف جواز رواية الموصى له بذلك عن الموصي - الشيخ - واحتج المجيزون لها بشبهها «بالإعلام والمناولة» .

ومنع من الرواية بها ابن الصلاح فقال: «وهذا بعيد. وهو إما زلة عالم. أو مُتَأَوِّل على أنه أراد الرواية على سبيل الوجادة التي يأتي شرحها إن شاء الله تعالى، وتابعه النووي وقال: الصواب أنه لا يجوز..

وقد نازع ابن الصلاح في مقالته ابن أبي آدم فقال: «الوصية أرفع رتبة من الوجادة بلا خلاف. وهي معمول بها عند الشافعي وغيره فهذا أولى» .

وقد اختلفوا في وجوب العمل بما صح إسناده من الحديث المروي بها. والصحيح وجوب العمل به كوجوبه في سائر الأنواع..

وصیغ الأداء عن هذا الطريق عند من يصحح الرواية به: أوصى لي فلان، حدثني بالوصية، أخبرني بالوصية، ونحوها..

### الطريق الثامن

«الوجادة» في اللغة بكسر الواو مصدر لوجد مولد غير مسموع من العرب قال العلامة المعافى بن زكريا النهرواني «فرع المولدون قولهم وجادة فيما أخذ من العلم من صحيفة من غير سماع ولا إجازة ولا مناولة من تفريق العرب بين مصادر وجد للتمييز بين المعاني المختلفة»..

قال ابن الصلاح «يعني قولهم. وجد ضالته وجدانا. ومطلوبه

وَجُودًا وفي الغضب مَوْجِدِه. وفي الفنى وَجْدًا. وفي الحب وَجْدًا<sup>(١)</sup> .

وفي الاصطلاح: أن يقف على كتاب شخص فيه أحاديث يرويها وهي بخطه ولم يَلْقَه أو لقيه ولكن لم يسمع منه ذلك الذي وجده بخطه. أو سمع منه ولكن لا يروي تلك الأحاديث الخاصة الواجدُ بسماع أو قراءة أو إجازة أو مجد أحاديث في كتب لمؤلفين معروفين.

والتعبير الدقيق لمن وجد ذلك. وأراد روايته أن يقول: وجدت أو قرأت بخط فلان أو في كتاب فلان بخطه حدثنا فلان... ويسوق الإسناد والمتن أو قرأت بخط فلان عن فلان، هذا الذي استمر عليه العمل قديما وحديثا. وفي مسند الإمام أحمد أحاديث كثيرة نقلها عنه ابنه عبد الله يقول فيها: وجدت بخط أبي في كتابه.. ثم يسوق الحديث، ولم يستجز أن يرويها عن أبيه وهو رَاوِيهُ كتبه. وابنه وتلميذه. وخط أبيه معروف له. وكتبه محفوظة عنده. وهذا من الورع والأمانة في النقل. وهو من باب المنقطع. ولكن فيه شوب اتصال بقوله: وجدت بخط فلان..

وقد تساهل بعضهم فروى في الوجادة بلفظ عن «قال ابن الصلاح: «وذلك تدليس قبيح إذا كان بحيث يوهم سماعه منه» وجازف بعضهم فأطلق فيها «حدثنا فلان» أو «أخبرنا فلان» وقد أنكر ذلك العلماء. ولم يجزه أحد يعتمد عليه..»

وإذا وجد حديثا في تأليف شخص وليس بخطه قال: «ذكر فلان» أو «قال فلان أخبرنا فلان» وهذا منقطع لا شوب فيه من الاتصال وهذا كله إذا وثق بخطه أو كتابه..

أما عند عدم الثقة بالخط أو بالكتاب فليس له إلا أن يقول:

---

(١) «وجدانا» بكسر الواو - «وَجُودًا» بضم الواو - «موجدة» بكسر الجيم. وفي الفنى وَجْدًا - بضم الواو - في الحب - «وَجْدًا» بفتح الواو.



«بلغني عن فلان» أو «وجدت عن فلان» أو «قرأت في كتاب أخبرني فلان أنه بخط فلان» أو «ظننت أنه بخط فلان» أو «ذكر كاتبه أنه فلان» أو «تصنيف فلان» ونحو ذلك.

وإذا نقل شيئاً عن تأليف فلا يقل فيه «قال فلان» أو «ذكر» بصيغة الجزم إلا إذا وثق بصحة النسخة بمقابله على أصل مؤلفه. أو مقابلة ثقة بها. فإن لم يوجد هذا ولا نحوه فليقل: بلغني عن فلان. أو وجدت في نسخة من كتابه ونحوه. وتسامح كثير من الناس في هذه الأعصار بالجزم في ذلك من غيره تحرراً ولا تثبت..

وقد اجتراً كثير من الكتاب في عصرنا في مؤلفاتهم وفي غيرها من الصحف والمجلات والمحاضرات. فصاروا ينقلون من كتب السابقين من المؤرخين وغيرهم من غير تثبت ولا تحرر. بل وبلفظ التحديث فيقولون: مثلاً «حدثنا الطبري» و«حدثنا ابن خلدون» وهذا لا يوافق لغة ولا اصطلاحاً كما عرفت وفي هذا تجرؤ على اللغة. وإفساد لمصطلحات العلوم. وإيهام بغير الحقيقة. ولو أنهم اتبعوا قواعد المحدثين في هذا لكان خيراً لهم، وأجمل بهم.

«العمل بالوجادة» وقد نقل عن معظم المحدثين والفقهاء من المالكية وغيرهم أنه لا يجوز العمل بها. وعن الشافعي ونظار أصحابه أنه يجوز وهذا هو الصحيح الذي لا يتجه غيره في هذه الأعصار كما قال ابن الصلاح: «فإنه لو توقف العمل فيها على الرواية لانسد باب العمل بالمنقول لتعذر شروط الرواية فيها»<sup>(١)</sup>.

الاحتجاج لها: وقد احتج الحافظ عماد الدين ابن كثير في أوائل تفسيره للعمل بالوجادة بالحديث المرفوع: «أي الخلق أعجب إيماناً؟ قالوا: الملائكة. قال وكيف لا يؤمنون وهم عند ربهم؟! قالوا: الأنبياء.

(١) علوم الحديث ص ١٦٩.

قال. وكيف لا يؤمنون وهم يأتيهم الوحي؟! قالوا: نحن فقال: وكيف لا تؤمنون وأنا بين أظهركم؟ قالوا فمن يا رسول الله؟ قال قوم يأتون من بعدكم يحدون صحفا يؤمنون بما فيها « قال البُلْقِينِي: وهو استنباط حسن. والحديث رواه الحسن بن عرفة في «جزئه» قال السيوطي: وله طرق كثيرة أوردتها في الأمالي وفي بعض ألفاظه «بل قوم من بعدكم يأتيهم كتاب بين لوحين يؤمنون به ويعلمون بما فيه. أولئك أعظم منكم أجرا» أخرجه أحمد والدارمي والحاكم. وفي لفظ للحاكم من حديث عمر «يحدون الوزق المعلق فيعملون بما فيه. فهؤلاء أفضل أهل الإيمان إيماناً».

«فائدة» ذكر الإمام السيوطي في التدريب<sup>(١)</sup> أنه وقع في صحيح مسلم أحاديث مروية بالوجادة. وانتقدت بأنها من المنقطع كما هو حكم الوجادة كقوله في الفضائل: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال: وجدت في كتابي عن أبي أسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة «إن كان رسول الله ﷺ ليتفقّد يقول: أين أنا اليوم؟ أين أنا غداً... الحديث وروى أيضاً هذا السند حديثها «قال لي رسول الله ﷺ إني لأعلم إذا كنت عني راضية....» الحديث وحديث:

«تزوجني رسول الله ﷺ لست سنين...». وقد أجاب الرشيد العطار بأن مسلماً روى هذه الأحاديث الثلاثة من طرق أخرى موصولة إلى هشام وإلى أبي أسامة. وهذا الجواب صحيح في ذاته. لأن مسلماً رواه كذلك.

وأجاب السيوطي بجواب آخر. وهو أن الوجادة المنقطعة أن يجد في كتاب شيخه لا في كتابه عن شيخه فتأمل. وهذا هو الجواب الصحيح المتعين هنا. لأن الراوي إذا وجد في كتاب نفسه حديثاً عن شيخه كان

(١) علوم الحديث ص ١٤٩، ١٥٠.

على ثقة من أنه أخذه عنه. وقد تخونه ذاكرته فينسى أنه سمعه منه. فيحتاط - تورعا - ويذكر أنه وجده في كتابه كما فعل أبو بكر ابن أبي شيبة رحمه الله<sup>(١)</sup> وهذا الذي فعله أبو بكر بن أبي شيبة هو غاية الدقة، وغاية الأمانة في الرواية فليع الطاعنون في الرواة ذلك.

### « النتيجة »

وما ذكرناه في التحمل والأداء وطرقهما، والألفاظ في التعبير عنها عند الأداء والرواية يتبين لنا جليا أن الأحاديث والسنن حملت عن الرواة من لدن النبي ﷺ إلى وقت اكتمال التدوين بأقوم طرق الرواية، مع التحقيق والتدقيق البالغين.

وأن الأحاديث والسنن قامت على أصل ثابت قويم متين، وهي الرواية وأن الرواية في الإسلام، ولا سيما في الحديث تعتبر بدعا في بابها لأنها قامت على أساس من الجرح والتعديل اللذين لم يكونا موجودين قبل الإسلام وأن الإسناد المتصل الصحيح يعتبر من خصائص هذه الأمة الإسلامية ولا يوجد في غيرها من الأمم.

وأن على هذه الأمة الإسلامية أن تحافظ على هذه الخصائص حتى يرث الله الأرض ومن عليها، وما عليها، والحمد لله رب العالمين على هذه النتيجة الموقفة وهو حسبنا ونعم الوكيل.

### « الإسناد العالي والنازل »

قدمنا في بحث الرواية منزلة الإسناد في الإسلام. وأن الإسناد الصحيح من خصائص الأمة الإسلامية وهنا نقول:

إن طلب العلو في الإسناد سنة عن السلف كما قال الإمام أحمد وغيره ولذلك استجبت الرحلة. وكانت قدرا مشتركا بين المحدثين قديما

(١) الباعث الحديث ص ١٥٣ بالهامش.

وحديثاً. ويستأنس لطلب العلو في الإسناد بما ذكرناه في هذا الكتاب في فصل الرحلة في سبيل العلم وقصة ضمام بن ثعلبة التي ذكرناها في باب التحمل..

والعلو: هو قلة رجال سند الأحاديث بالنسبة الى سند آخر يرد به ذلك الحديث بعينه بعدد أكثر من الأول. فالأول يسمى عالياً والثاني يسمى نازلاً. وقد عظمت رغبة المتأخرين في طلب الإسناد العالي حتى غلب ذلك على كثير منهم بحيث أهملوا الاشتغال بما هو أهم منه كالحفظ والاتقان والفقه والدراية.

وإنما كان العلو مرغوباً فيه لكونه أقرب الى الصحة وقلة الخطأ لأنه ما من راوٍ من رجال الاسناد إلا والخطأ جائز عليه، فكلما كثروا كثرت مظانّ التجويز والاحتمال. وكلما قلوا قلت..

«أقسام العلو» قسم ابن الصلاح وتبعه النووي وغيره العلو إلى خمسة أقسام وإليك هذه الأقسام:

«الأول» وهو أجلها: القرب من رسول الله ﷺ بإسناد صحيح نظيف. فإن كان مع ضعف فيه صورة العلو لا حقيقته وأما إذا كان فيه بعض الكذابين المتأخرين ممن ادعى سماعاً من الصحابة كابن هُدبة وأبي الدنيا الأشج ونحوهما. فإنه كالعدم وهذا النوع سماه الحافظ ابن حجر في شرح النخبة «العلو المطلق».

«الثاني» القرب من إمام من أئمة الحديث ذوي الصفات العلية كالحفظ والضبط والفقه مثل شعبة ومالك والثوري والشافعي والبخاري ومسلم ونحوهم. وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله ﷺ. وهذا والذي بعده سماه الحافظ ابن حجر العلو النسبي..

«الثالث» العلو بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب المعتمدة كمسند أحمد وهو ما كثر إعتناء المتأخرين به من

الموافقة والإبدال والمساواة، والمصافحة.

فالموافقة: هي أن يروي الراوي حديثاً في أحد الكتب الستة مثلاً بإسناد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب بحيث يجتمع معه في شيخه مع علو هذا الطريق على ما لو رواه من طريق أحد أصحاب هذه الكتب. قال الحافظ ابن حجر: مثاله: روى البخاري عن قتيبة<sup>(١)</sup> عن مالك حديثاً. فلو رويناه من طريقه - أي البخاري - كان بيننا وبين قتيبة ثمانية - ولو رويناه ذلك الحديث بعينه عن طريق أبي العباس السراج<sup>(٢)</sup> لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد بدرجة.

«والبديل» هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنفين كذلك يعني بعلو درجة أو أكثر عما إذا رواه من طريقه قال الحافظ ابن حجر: كأن يقع لنا ذلك الإسناد بعينه من طريق أخرى - يعني للسراج - إلى القعنبي عن مالك. فيكون القعنبي بدلاً فيه عن قتيبة. والقعنبي ليس شيخاً للبخاري. فحصلت الموافقة مع شيخ شيخه. وأكثر ما يعتبرون الموافقة والبديل إذا قارنا العلو. وإلا فاسم الموافقة والبديل واقع بدونه بل ومع النزول أيضاً كما وقع في كلام الذهبي وغيره.. «والمساواة» هي استواء عدد رجال الإسناد من الراوي إلى آخر الإسناد مع رجال اسناد أحد أصحاب هذه الكتب. وهذا كان يوجد قديماً. وأما الآن فلا يوجد في حديث بعينه. بل يوجد مطلق العدد كما قال العراقي. وقد ذكر أنه بينه وبين النبي ﷺ عشرة أنفس في ثلاثة أحاديث وقد وقع للنسائي حديث بينه وبين النبي ﷺ عشرة رواة وهو «قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن» قال النسائي «ما أعلم في الحديث

(١) هو ابن سعيد شيخ البخاري ومسلم.

(٢) بتشديد الراء - إمام جليل ولد سنة ٢١٨ هـ وتوفي سنة ٣١٢. وكان تلميذ البخاري وروى عنه البخاري ومسلم.

إسناداً أطول من هذا رواه الترمذي بعشرة رواة أيضاً»

«والمصافحة» هي أن تقع هذه المساواة لشيخك فيكون ذلك مصافحة، لأن العادة جرت بالمصافحة بين من تلاقيا، وأنت في المثال السابق كأنك لقيت النسائي وصافحته، لأنك لقيت شيخك المساوي له، فإن كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك، وهكذا، وهذا العلو تابع للنزول غالباً فلولا نزول النسائي وشبهه لم تَعْلُ أنت، وقد يكون مع علوه أيضاً فيكون علواً مطلقاً.

«الرابع» العلو بتقدم وفاة الراوي، وإن تساوى في العدد، قال النووي: فما أرويه فيه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم أعلى مما أرويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف.

وأما العلو المستفاد من تقدم وفاة الشيخ من غير نظر لشيخ آخر فحده بعضهم<sup>(١)</sup> بمضيّ خمسين سنة من وفاة الشيخ، وقيل! بثلاثين<sup>(٢)</sup>

«الخامس» العلو بتقدم السماع من الشيخ فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده، ويدخل كثير منه فيما قبله، ويمتاز عنه بأن يسمع شخصان من شيخ، وسماع أحدهما من ستين سنة، وسماع الآخر من أربعين وتساوي العدد إليهما، فالأول أعلى من الثاني، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خرف، وربما كان المتأخر أرجح، بأن يكون تحديشه الأول قبل أن يبلغ درجة الإتيان والضبط، ثم حصل له ذلك بعد، إلا أن هذا علو معنوي.

### «النزول»

وهو خمسة أقسام تعرف من اضدادها، وهو مفضل مرغوب فيه على

(١) هو الحافظ أحمد بن عيسى.

(٢) هو الحافظ أبو عبد الله بن ماجة.

الصواب، وقول الجمهور، وفضل بعضهم النزول، واحتج له بأن الإسناد كلما زاد عدده زاد الاجتهاد فيه، وهذا يقتضي المشقة فيعظم الأجر، وهو مذهب ضعيف الحجة لأنه ترجيح بأمر أجنبي عما يتعلق بالتصحيح، والتضعيف، وهو المعنى المقصود من الرواية، فإن كان في النزول مزية ليست في العلو كأن يكون رجاله أوثق أو أحفظ أو أفقه، أو كونه متصلًا بالسمع، وفي العالي حضور أو إجازة ونحوها فلا شك أن النزول حينئذ أولى وأفضل، وقال وكيع لأصحابه: الأعمش أحب إليكم عن أبي وائل عن عبد الله أم سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله؟ فقالوا: الأعمش عن أبي وائل أقرب فقال: الأعمش شيخ وسفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة فقيه عن فقيه عن فقيه، عن فقيه.

وقال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب الإسناد بل جودة الحديث صحة الرجال، وقال شيخ الإسلام ابن حجر «ولابن حبان تفصيل حسن، وهو أنَّ النظر ان كان للسند فالشيوخ أولى، وان كان للمتن فالفقهاء أولى».

## « مسائل تتعلق بكتابة الحديث وآدابها »

كما عني المحدثون بالحديث من حيث تحمله وحفظه وضبطه وتدوينه، عُنوا به من حيث كيفية كتابته، وتفسيره، وضبط حروفه، وشكله، وإلحاق سقطة والتنبيه الى ما في بعض رواياته من خطأ أو شك إلى غير ذلك مما يعرف بآداب كتابته واليك أهم هذه المسائل.

« المسألة الأولى » على كاتب الحديث صرف الهمّة الى ضبطه، وتحقيقه من جهة الشكل، والنقط بحيث يؤمن معها اللبس، والاشتباه ليؤديه كما سمعه.

والشكل! تقييد حركات الاعراب والحروف.  
والنقط: ان يبين الباء، من التاء من الشاء، والحاء من الخاء،  
والمهمل من النقط من غير المهمل قال الأوزاعي فقيه الشام ومحدثها:  
« نور الكتاب إعجابه » أي نقطه، وقال الإمام أبو عمرو بن الصلاح  
« إعجام المكتوب يمنع من استعجابه، وشكله يمنع من إشكاله<sup>(١)</sup> » وكثيراً  
ما يعتمد الواثق على ذهنه، وذلك وخيم العاقبة، فإنه الإنسان معرض  
للنسيان، وأول ناس أول الناس<sup>(٢)</sup> .

ومن اللطائف في هذا ما قيل: إن النصارى كفروا بلفظة أخطأوا  
في إعجامها وشكلها قال الله في الإنجيل لعيسى: « أنت نبي ولدتك من  
البُتُول<sup>(٣)</sup> » فصحفوها وقالوا: « أنت بُنَيّ ولدتك » بتخفيف اللام.

وقيل أيضاً: أول فتنة في الإسلام سببها ذلك وهي الفتنة التي  
حدثت في عهدنا ذي النورين عثمان رضي الله عنه فإنه كتب للذي أرسله  
أميراً إلى مصر: « اذا جاءكم فاقبلوه<sup>(٤)</sup> » فصحفوها إلى « فاقتلوه<sup>(٥)</sup> »  
فجرى ما جرى.

ومن الفكاهة ما قيل: إن بعض الخلفاء كتب إلى عامل<sup>(٦)</sup> له ببلد:  
أن أحضر الخنثين « أي عدهم فصحفها فقرأها بالحاء المعجمة، فخصاهم  
وجهور العلماء على أنه لا ينبغي ان يعتني بتقييد الواضح الذي لا  
يشكل ولقد أحسن من قال: « إنما يُشكّل ما يُشكّل<sup>(٧)</sup> » ومنهم من قال:

(١) في الصباح المنير: « وشكلت الكتاب شكلاً أعلمته بعلامات الأعراب، وأشكل الأمر بالألف التيسر »  
وفيه أيضاً: « استعجم الكلام علينا مثل استبهم، وأعجمت الحرف - بالألف - أزلت عجمته بما  
ييزه عن غيره بنقط وشكل فالهمزة لللب ولكن الاصطلاح خصص الاعجام بالنقط، والشكل  
بحركات الحروف.

(٢) هو آدم عليه الصلاة والسلام.

(٣) ولدتك: بتشديد اللام، والبُتُول: هي النيدة مريم العذراء.

(٤) بالقاف، والباء الموحدة.

(٥) بالقاف والتاء المثناة من فوق.

(٦) أي أمير.

(٧) الأولى بالبناء للمفعول، والثانية بالبناء للفاعل مضارع أشكل الرباعي.



يشكل الجميع وصوبه الإمام القاضي عياض، ولا سيما للمبتدي وغير المتجر في العلم فإنه لا يميز ما يشكل مما لا يشكل، وقد تكون الكلمة غير مشكلة عند شخص، ومشكلة عند شخص آخر وينبغي ان يكون اعتناؤه بضبط الأعلام أكثر، لأنها لا تدرك بالمعنى، ولا يستدل عليها بما قبلها، ولا بما بعدها، ويستحب ضبط الكلمة المشكلة التي يخشى تصحيفها، أو الخطأ فيها في أصل الكتاب، ثم يضبطها قبالة<sup>(١)</sup> ذلك في الحاشية، فإنه ذلك أبلغ لأن، المضبوط في نفس الأسطر ربما داخله نقط غيره وشكله مما فوقه أو تحته، لا سيما عند ضيق الأسطر، ودقة الكتابة، والأحسن في الضبط في الحاشية أن يفرق حروف الكلمة المشكلة، لأن بعض الحروف الموصولة يشبهه بغيره كالنون، والياء التحتية مثلاً، قال ابن دقيق العيد في «الاقتراح»<sup>(٢)</sup>: «من عادة المتقين أن يبالغوا في إيضاح المشكل فيفرقوا حروف الكلمة في الحاشية ويضبطوها حرفاً حرفاً» ويوجد هذا في المخطوطات القديمة.

ويستحب تحقيق الخط وتوضيحه دون مشقه وتعليقه<sup>(٣)</sup> روى عن القاروق عمر رضي الله عنه أنه قال: «شر الكتابة المشق، وشر القراءة الهذرمة»<sup>(٤)</sup>، وأجود الخط أبينه» ويكره تدقيق الخط لأنه لا ينتفع به من في نظره مضعف، وربما تصحف عليه، قال الإمام احمد بن حنبل لابن عمه حنبل بن اسحاق، وقدرآه يكتب خطأ دقيقاً: «لا نفعل احوج ما تكون اليه يخونك» نعم، ان كان هناك ضرورة من ضيق الورق، وتخفيف الحمل في السفر ونحوها فلا بأس.

(١) اي ازاء.

(٢) هو الإمام تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد المنوفى في سنة اثنتين وسبعمائة وهو من كبار علماء مصر، وله كتاب في علوم الحديث يسمى «الاقتراح».

(٣) المشق: الإسراع في الكتابة، لأنه وسيلة للخطأ والتصحيف، والتعليق: خلط الحروف التي ينبغي تفريقها، وهو أيضاً مظنة التصحيف والخطأ.

(٤) الإسراع بحيث تخفى بعض الحروف، ولا تأخذ حقها في النطق.

« المسألة الثانية » ينبغي ضبط الحروف المهملة لبيان إهملها، كما تنقط المعجمة؛ لأن بعض القراء قد يتصحف عليه الحرف المهمل فيظنه معجماً، وأنَّ الكاتب نسي نقطه.

وقد اختلف في كيفية ضبط المهمل: فمنهم من يضع تحت الدال، والراء، والسين، والصاد، والطاء، والعين<sup>(١)</sup> النقط الذي فوق نظائرها المعجمة، فمثلاً الدال يكتبها هكذا « د » والراء هكذا « ر » وأما السين فقليل يضع تحتها ثلاث نقط مبسوطة صفاً واحداً هكذا ( س ) وإما مثل نقط الشين المعجمة يعني هكذا ( ش ).

ومنهم من يكتب الحرف نفسه بخط صغير تحت الحرف المهمل مثل (ح) تحت الحاء هكذا ( ح ) وس تحت السين هكذا ( س ).

ومنهم من يكتب همزة صغيرة تحت الحرف أو فوقه، ومنهم من يضع خطأً أفقياً فوق الحرف هكذا ( - ) ومنهم من يضع فوقه خطأً مقوساً كالهلال أو كقلامة الظفر مُحَمَّلة على قفاها هكذا ( - ) وهذه العلامات نجدها كثيراً في الخطوط الأثرية القديمة.

قال السيوطي: لم يتعرض أهل الفن - أي فن علوم الحديث - للكاف واللام، وذكرها أصحاب التصانيف في الخط، فالكاف إذا لم تكتب مسوطة - يعني هكذا ( ك ) يكتب في بطنها كاف صغيرة أو همزة، واللام يكتب في بطنها « لام » أي هذه الكلمة بحروفها لا صورة لام هكذا ( ل ) ويوجد ذلك في خط الأدباء، والهاء آخر الكلمة يكتب عليها هاء مشقوقة تميزها من هاء التأنيث التي في الصفات ونحوها.

والهمزة المكسورة: أ تكتب فوق الألف والكسرة أسفلها - يعني هكذا ( أ ) - أم كلاهما أسفل، هكذا ( إ ) اصطلاحاً للكاتب والثاني

(١) لم يذكر الحاء المهملة لوضوحها والعلم بها. فإنها لا تدخل في هذا كما ذكره البلقيني.

أوضح، وأما الهمزة المفتوحة في أول الكلمة فتكتب فوق الألف اتفاقاً هكذا (أ).  
وإذا كان له اصطلاح خاص في كتابه فلينبه إليه أول الكتاب أو  
آخره، حتى لا يوقع غيره في حيرة في فهم مراده، وينبغي أنه يعتني  
لضبط مختلف الروايات وتمييزها، والإشارة في الحاشية إلى ما ليس في  
صلب كتابه من زيادات أو مغايرة معينة في كل ذلك من رواه لا رامزا  
له، إلا أن يبين المراد بالرمز أول الكتاب أو آخره.

«المسألة الثالثة» ينبغي أن يجعل بين كل حديثين دائرة هكذا (ه)  
والمستحب أن تكون غفلاً<sup>(١)</sup>، فإذا قابل كتابه نقط وسط الدائرة، أو  
خط في وسطها خطأ ليعلم أين وصل في المقابلة؟

ويكره في مثل: عبد الله بن فلان، وعبد الرحمن بن فلان، وكذا  
كل اسم مضاف إلى الله تبارك وتعالى - كتابه «عبد» آخر السطر،  
واسم «الله» مع «ابن فلان» أول السطر الآخر، وأوجب اجتناب  
مثل ذلك ابن بطة، والخطيب، ووافق ابن دقيق العيد على أن ذلك  
مكروه لا حرام.

أقول: وما قاله تقي الدين ابن دقيق العيد متجه، لأن العبرة بالنية  
والقصد، لا بالكتابة والخط.

وكذا يكره أن يكتب كلمة «رسول» آخر السطر، و«الله ﷻ»  
أوله وكذا ما أشبهه من الموهبات والمستشعرات كان يكتب «قاتل» من  
قوله ﷻ «قاتل ابن صفية في النار» في آخر السطر و«ابن صفية في  
النار» في أوله السطر الآخر، أو يكتب «فقال» من قوله ﷻ في  
حديث شارب الخمر: «فقال عمر: أخزاه الله ما أكثر ما يؤتى به» -  
آخر السطر، وعمر وما بعده أول السطر التالي.

ولا يكره فصل المتضامين إذا لم يكن فيه مثل ذلك مثل:

(١) يعني ليس في وسطه شيء.

سبحان الله العظيم، بأن يكتب «سبحان» آخر السطر، ويكتب: الله العظيم اول السطر التالي مع أن جمعها في سطر واحد أولى، وكل هذا يدل على غاية التحوط والبعد عن الإيهام، ورعاية غاية الذوق وشفافية الحسن من الحديثين.

«المسألة الرابعة» ينبغي المحافظة على الثناء على الله سبحانه بما هو أهله كعز وجل وتبارك وتعالى، ونحوه مثل جل جلاله، أو تقدست ذاته، أو تقدست صفاته وإن لم يكن في الأصل لأنه يقصد به الثناء لا الرواية.

وكذا ينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ كلما ذكر سواء أذكر باسمه أم بصفته، ولا يسأم من تكراره فإن من أغفله حرم حظاً عظيماً وثواباً جزيلاً فقد قيل في قوله ﷺ: «إن أولى الناس بي أكثرهم عليّ صلاة» صححه ابن حبان: أنهم أهل الحديث لكثرة ما يتكرر ذكره في الرواية فيصلون عليه. أقول: والأحاديث الصحيحة والحسنة في فضل الصلاة والسلام عليه ﷺ كلها ذكر متكاثرة<sup>(١)</sup> وأما الحديث الذي يورده البعض في هذا المقام وهو حديث «من صلى عليّ في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب» فقد حكم عليه ابن الجوزي بالوضع وعارضه السيوطي فقال: هو وإن كان ضعيفاً فإن له طزقا تخرجه عن الوضع وتقتضي أن له أصلاً في الجملة، وكذلك الحديث الذي يذكر في هذا عن أنس يرفعه: «إذا كان يوم القيامة جاء أصحاب الحديث وبأيديهم الحابر فيرسل الله إليهم جبريل، فيسألهم: من أنتم وهو أعلم فيقولون: أصحاب الحديث، فيقول: ادخلوا الجنة طالما كنتم تصلون على نبي في دار الدنيا» وهذا الحديث رواه الخطيب، وقال: إنه موضوع والحمل فيه على الرقي قال

(١) انظر كتاب جلاء الأفهام.

السيوطي: له طريق غير هذه عن أنس أوردها الديلمي في مسند الفردوس وقد ذكرتها في «مختصر الموضوعات»<sup>(١)</sup>.

والحق أن في الأحاديث الصحيحة والحسنة ما يغني عن أحاديث مختلف فيه بالحكم بالوضع وعدمه، والإمام السيوطي يركب كل صعب وذلول في الحكم على بعض الأحاديث الموضوعة وبيان أن لها أصلاً وينبغي أن يجمع عند ذكره ﷺ بين الصلاة عليه بلسانه، وكتابة ذلك ببيانه.

ثم إن كانت الصلاة والتسليم في الأصل الذي ينقل منه كتب ذلك بالاتفاق، فإن لم يكن بالأصل ففي كتابة ذلك خلاف: فالإمام أحمد بن حنبل لا يرى كتابه ذلك وكان يكتفي بالصلاة والتسليم نطقاً، ومال إلى رأيه العلامة ابن دقيق العيد فقال: «ينبغي أن يتبع الأصول والروايات» وخالف الإمام أحمد غيره من المتقدمين فقالوا: لا يتقيد بالأصل بل يكتبه خطأً، ويتلفظ به نطقاً، لأنه دعاء لا كلام يرويه، واختار بعض المتأخرين ما ذهب إليه الإمام أحمد محافظة على الأصول القديمة، ومراعاة لغاية الدقة والأمانة في النقل<sup>(٢)</sup>.

ويكره الاقتصار على الصلاة أو السلام في الكتابة، وفي كل موضع شرعت فيه الصلاة كما في «التقريب»<sup>(٣)</sup> وفي «شرح صحيح مسلم»<sup>(٤)</sup> وذلك لقول الله تعالى: ﴿إِنْ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾<sup>(٥)</sup> وقد اقتصر الإمام مسلم في مفتاح صحيحه على الصلاة، وهذا مما انكر عليه ويكره أيضاً الرمز اليهما في الكتابة بحرف أو حرفين أو أكثر كَمَنْ يكتب «صلعم» أو «ص».

(١) تدريب الراوي ص ٢٩٢، ٢٩٣.

(٢) التدريب ص ٢٩٣.

(٣) التدريب ص ٢٩٤.

(٤) صحيح مسلم يشرح النووي ج ١ ص ٤٤.

(٥) الأحزاب / ٥٦.

وكذلك ينبغي الترضي والترحم على الصحابة والعلماء، وسائر الأخيار، ولا يجوز استعمال عز وجل ونحوه في النبي ﷺ، وإن كان عزيزاً جليلاً، ولا يجوز الصلاة والسلام على الصحابة وغيرهم استقلالاً، ويجوز على سبيل التبع له ﷺ.

«المسألة الخامسة»: بعد اتمام نسخ الكتاب تجب مقابلته على الأصل المنقول منه أو على نسخة منقولة من الأصل مقابلة، أو مقابلته بأصل أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ لأن الغرض مطابقة كتابه لأصل شيخه. فسواء حصل ذلك بواسطة أو غيرها، وهذا لتصحيح المنسوخ خشية سقوط شيء منه، أو وقوع خطأ في النقل، فقد روى ابن عبد البر وغيره عن يحيى بن أبي كثير والأوزاعي قالا: «من كتب ولم يعارض كمن دخل الحلاء ولم يستنج<sup>(١)</sup>» وقال عروة بن الزبير لابنه هشام: «كتبت؟ قال: نعم قال: عرضت كتابك؟ قال: لا، قال: لم تكتب»، رواه البيهقي في المدخل، وقال الأخفش: «إذا نسخ الكتاب ولم يعارض، ثم نسخ ولم يعارض خرج أعجمياً».

وذكر البلقيني أن في المسألة حديثين مرفوعين، أحدهما عن زيد بن ثابت قال: «كنت أكتب الوحي عند النبي ﷺ فإذا فرغت قال: اقرأ، فأقرؤه فإن كان فيه سقط أقامه» ذكره المرزباني في كتابه.

ثانيهما ذكره السمغاني في «أدب الإملاء من حديث عطاء بن يسار قال: «كتب رجل عند النبي ﷺ فقال كتبت؟ قال: نعم قال: عرضت؟ قال: لا، قال: لم تكتب حتى تعرضه فيصح» قال: وهذا أصرح في المقصود إلا أنه مرسل لأن عطاء بن يسار تابعي.

قال السيوطي في «التدريب»: الحديث الأول رواه الطبراني في

(١) ذكر ابن الصلاح هذا عن الشافعي ويحيى بن أبي كثير، والصحيح عن الأوزاعي ويحيى بن أبي كثير كما قال العراقي.

الأوسط بسند رجاله موثقون<sup>(١)</sup> والأفضل أن يقابل الكاتب نسخته على الأصل مع شيخه الذي يروي عنه الكتاب إن أمكن، أو مع شخص آخر، أو يقابل بنفسه وحده كلمة كلمة، ورجحه أبو الفضل الجارودي فقال: «أصدق المعارضة مع نفسك، بل ذهب بعضهم الى وجوبه فقال: «ولا تصح المقابلة مع أحد غير نفسه، ولا يقلد غيره» حكاه القاضي عياض عن بعض أهل التحقيق.

وقال ابن الصلاح: انه مذهب متروك، والقول الأول أولى، وإذا لم يتمكن الناسخ من مقابلة نسخته بالأصل فيكتفي بأن يقابلها غيره في أي وقت كان.

ويستحب لمن يسمع من الشيخ أن يكون بيده نسخة يقابل عليها فإن لم يكن فينظر مع أحد الحاضرين في نسخته لا سيما إذا أراد النقل منها. وذهب يحيى بن معين الى اشتراط ذلك فقد روى أنه سئل عن من لم ينظر في الكتاب والحدث يقرأ: هل يجوز ان يحدث بذلك؟ فقال: «أما عندي فلا يجوز، ولكن عامة الشيوخ هكذا سماعهم» قال ابن الصلاح، وتابعه النووي: «والصواب الذي قال الجمهور انه لا يشترط ذلك في صحة السماع».

أما اذا لم يعارض الراوي كتابه بالأصل ونحوه فذهب الى جواز الرواية به ابو اسحاق الإسفرائيني، وآباء بكر وهم الاسماعيليين، والبرقاني والخطيب، ولكن بشروط ثلاثة: (١) إن كان الناقل للنسخة صحيح النقل قليل السقط (٢) وإن كان نقل من الأصل (٣) وإن بين حال الرواية أنه لم يقابل كما كان يفعل البرقاني، فإنه روى أحاديث كثيرة قال فيها: «أخبرنا فلان ولم أعارض» وهذا غاية الأمانة في الرواية وذهب القاضي عياض الى أنه لا يجوز له الرواية منه عند عدم

(١) التدريب ص ٢٩٤.

المقابلة، والصحيح الجواز وينبغي ان يراعي الطالب في كتاب شيخه مع من فوّه ما ذكرنا أنه يراعيه في كتابه<sup>(١)</sup>، وهو ما ذكر في هذه المسألة وهو أن يكون شيخه قد قابل نسخته بأصل شيخه وهكذا.

«المسألة السادسة»: إذا سقط من الناسخ بعض الكلمات وهو ما يعرف عند الحديثين بالَّلَحَق<sup>(٢)</sup>، فالتحّار في إلحاقه بنسخته أن يضع في موضع السقط بين الكلمتين خطأ رأسياً، ثم يعطفه بين السطرين بخط أفقي صغير إلى الجهة التي سيكتب فيها ما سقط منه فيكون بشكل زاوية قائمة هكذا ( ㄟ ) إلى اليمين، أو هكذا ( ㄥ ) إلى اليسار واختار بعضهم أن يطيل الخط إلى أول اللحق وهو غير مرضي، لما فيه من تسويد الكتاب وتشويهه لا سيما إذا كثرت الإلحاقات إلا أن لا يكون مقابله خالياً، ويكتب في موضع آخر فحينئذ يتعين مد الخط إليه، أو يكتب قبالة: يتلوه كذا وكذا في موضع كذا ونحو ذلك، ويكتب الساقط قبالة العطفة في الحاشية اليمنى لجواز أن يطرأ في بقية السطر سقط آخر فيخرج إلى جهة اليسار إلا أن يكون السقط في آخر السطر فيخرجه إلى جهة الشمال، ويكتب الساقط صاعداً به إلى أعلى الهامش، لاحتمال حدوث سقط آخر فيكتب إلى أسفل، فإذا زاد اللحق على سطر ابتداءً سطوره من أعلى إلى أسفل، فإن كان التخرّيج في يمين الوزقة انتهت الكتابة إلى باطنها وإن كان في الشمال فإلى طرفها ثم يكتب في آخر اللحق «صح» أو يجمع بينها، وبين «رجع» وذهب بعضهم إلى أنه يكتب عقب السقط الكلمة التي تتلوه في صلب الكتاب وهو غير مقبول لما فيه من الإيهام إذ قد يظن القارئ أن الكلمة المكتوبة في الحاشية وفي الصلب مكررة في الأصل، وهو احتمال وارد، وأحرر بما

(١) علوم الحديث لابن الصلاح من ص ٢٠٩ - ٢١١ ط السلفية بالمدينة المنورة، والتدريب من ص ٢٩٤، ٢٩٦ - فتح المغيث للشخاوي ج ٣ من ص ١٦٥ - ١٧١.

(٢) اللحق: يفتح الحاء المهملة شيء يلحق بالأول، ومن التمر الذي يلحق بعد الأول: «قاموس».



ذهب اليه البعض أن لا يكون مقبولا .

وأما اذا أراد أن يكتب شيئا بحاشية الكتاب على سبيل الشرح ، أو بيان غلط ، أو اختلاف في رواية ، أو نسخة ، أو نحوه فالحتم ان يرسم العلامة السابقة في وسط الكلمة التي يكتب عنها فتكون العلامة فوقها ليفرق بين التصحيح وبين الحاشية واختار القاضي عياض ان يضرب فوق الكلمة لئلا يلتبس ويظهر أنه من الأصل أقول: وفي عصورنا هذه بعد اكتشاف آلات الطباعة توضع الأرقام للحواشي فوق الكلمة الى اليسار كما ترى في هذا الكتاب وغيره وهو أيسر وأسهل<sup>(١)</sup> .

ولا يكتب الحواشي في كتاب لا يملكه إلا باذن مالكه ، وأما الإصلاح فيه فجوز به بعضهم بدونه قياسا على القرآن والذي يترجح عندي ان يكون حكم الاصلاح متوقفا على إذن مالكه أيضا ومن هذا الأصل الحكيم لا يبيح نظام المكتبات العامة لأي طالب أو قارئ التغيير أو التصحيح او الزيادة في أي كتاب وإلا شوهت الكتب وسودت ، وقد يكون الطالب أو القارئ غير أهل للتصحيح ولا للتعليق ، فيؤدي الى مسخ الكتب وإفساد معانيها ، ولا سيما اذا كان الكتاب مخطوطاً .

« المسألة السابعة » من شأن المتقنين في النسخ والكتابة ان يضعوا علامات توضح ما يحشى إبهامه ، وتسمى : التصحيح والتضبيب ، أو التمريض فإذا وجد كلام صحيح معنى ورواية وهو عرضة للشك في صحته او الخلاف كتب فوق علامة التصحيح هكذا « صح » واذا وجد ما هو صحيح نقلا ولكنه فاسد لفظا او معنى أو خطأ أو مصحف ، أو ناقص كتب فوقه علامة « التضبيب » وتسمى ايضا : « التمريض » وهي

(١) علوم الحديث من ص ٢١١ - ٢١٣ ، والتدريب من ص ٢٩٦ - ٢٨٦ ط المحففة . وفتح المفتي ج ٢ من ص ١٧٣ - ١٧٥ .

صاد ممدودة هكذا « ص » ولكنه لا يلصقها بالكلام لئلا يظن انه الغاء له ، وضرب عليه ، وللتفرقة بين الصحيح ، والسقيم ، كتب على الأول لفظ كامل ، وعلى الثاني حرف ناقص ليدل نقص الحرف على اختلاف الكلمة وتسمى أيضاً « ضبة » لكون الحرف مقفلاً بها لا يتجه لقراءة كضبة الباب مقفل بها<sup>(١)</sup> ، وكذلك توضع علامة التضييب على موضع الإرسال او الانقطاع في الأسناد قال ابن الصلاح : ويوجد في بعض اصول الحديث القديمة في الإسناد الذي فيه جماعة معطوفة اسماؤهم بعضها على بعض علامة تشبه الضبة ، وليست كذلك ، وكأنها علامة وصل فيما بينها أثبتت تأكيداً للعطف خوفاً من أن يظن ان العطف خطأ وان الأصل (فلان عن فلان) والأحسن في مثل هذا ان توضع علامة التصحيح ، وربما اقتصر بعض الناسخين من علامة التصحيح على الصاد فجاءت صورتها تشبه صورة التضييب فلتنبيه لذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد اصطلح المتأخرون في عصورنا هذه على كتابة كلمة « كذا » بعدما هو خطأ في المعنى ، ونحوه مع ثبوت النقل ، ولا مشاحة في الاصطلاح والله أعلم وقد وقفت على أن لذلك أصلاً في كلام العلماء السابقين كابن الجزري وغيره<sup>(٣)</sup>.

« المسألة الثامنة » اذا وقع في الكتاب المنسوخ ما ليس منه نفى منه اما بالضرب عليه ، أو الحك بسكين ونحوها ، أو بالحو بماء ونحوه فيما اذا

(١) نقل العلامة ابن الصلاح ذلك عن ابي القاسم الإفلح وقد ضبطه السخاوي وابن خلكان بكسر الهجزة وسكون الهماء وكسر اللام ينسب إلى قرية من أرض الجزيرة تسمى « إفلح » نزلها أسلافه وقال ابن خلكان : هذه النسبة إلى الإفلح وهي قرية بالشام.

وهو أبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا القرشي الزهري الأندلسي النحوي اللغوي يروي عن الأصمعي ويروي عنه أبو مروان الطنجي وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربعمائة وفي مرآة الاطلاع : أفيلاء بفتح الهجزة او له قبل : قرية من قرى الشام.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ٢١٤ - ٢١٥ ط المكتبة السلفية . والتدريب ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، وفتح المفتاح ج ٢ ص ١٧٧ - ١٧٩.

(٣) فتح المفتاح ج ٢ ص ١٧٨.

كانت الكتابة في لوح، أو رق، أو ورق صقيل لا يتأثر بالطراوة، والأول أولى وأحسن لما في الآخرين من التهمة، ولأن ما بشر وبما يصح في رواية أخرى، أو يأتي غيره فيصححه فلو ضرب عليه يمكن للآخر أن يصححه.

والضرب له كيفيات عدة فالأكثر على أن يخط فوق المضروب عليه خطا بينا يدل على إبطاله، ولا يطمسه، بل يمكن قراءته بعد الضرب عليه، ويسمى هذا «الضرب» عند أهل المشرق، والشق<sup>(١)</sup> عند أهل المغرب.

وبعضهم لا يخط الضرب بالمضروب عليه، بل يكون فوقه منفصلا عنه، معطوفا طرفا الخط على أوله، وآخره هكذا ( — ) وبعضهم يحوق على أوله نصف دائرة وكذا على آخره هكذا ( ) وإذا أكثر الكلام المضروب عليه قد يكفي بالتحويق عليه أوله، وآخره فقط، وقد يحوق أول كل سطر وآخره في الأثناء أيضاً ومنهم من يجعل الزيادة بين دائرتين صغيرين هكذا ( ٥ ٥ ).

وبعضهم يكتب في أول الزائد من فوق «لا» أو «من» أو «زائد» وفي آخره من فوق أيضاً كلمة «إلى» ليعرف القارئ الزيادة بالضبط، ونجد هذا كثيرا في الكتب المخطوطة القديمة.

وإذا كانت الزيادة بالتكرار فقد اختلف في طريقة الضرب: فقليل يضرب على الثاني مطلقا، لأنه كتب على خطأ، وقيل: يبقى أحسنها صورة، وأبينها قراءة، ويضرب على الآخر.

وفصل القاضي عياض، فقال: إن كانت الكلمتان أول سطر ضرب على الثاني، أو آخره فعلى الأول صونا لأوائل السطور وأواخرها عن

(١) الشق: بفتح المعجمة، وتشديد القاف من الشق وهو الصدع أو شق العصا، وهو التفريق كأنه فرق بين الزائد، وما قبله، وما بعده من الثابت بالضرب.

الطمس وإن كانت الثانية أول سطر والأولى آخر سطر فعلى الأولى، فإن تكرر المضاف أو المضاف إليه، أو الموصوف، والصفة ونحوه فينبغي مراعاة اتصالها بأن لا يضرب على المتكرر بينهما، بل على الأول في المضاف والموصوف، أو الآخر في المضاف إليه، والصفة وهو تفصيل حسن<sup>(١)</sup>.

«المسألة التاسعة» شاع بين المحدثين وغلب عليهم الاقتصار في الكتابة على الرمز في «حدثنا» و«أخبرنا» لتكررها كثيراً في الأسانيد، فيكتبون من حدثنا: الثاء، والنون، والألف هكذا (ثنا) وقد تحذف الثاء أيضاً، ويقتصر على الضمير «نا» ويكتبون من أخبرنا: الهمزة والضمير هكذا (أنا) ولا تحسن زيادة الباء قبل النون، وإن فعله البيهقي وغيره لثلاث تلتبس برمز حدثنا، وقد تزداد راء بعد الألف قبل النون هكذا (أرنا) أو خاء بعد الألف، وقبل النون هكذا «أخنا».

وقد تزداد أيضاً ذال أول رمز حدثنا فيكون هكذا «دثنا» وقد وجد ذلك في خط الحاكم أبي عبد الله، وأبي عبد الرحمن السلمي، والبيهقي.

«تنبيه» قال: السيوطي: يرمز أيضاً إلى حدثني، فيكتب «ثني» أو «دثني» دون أخبرني وأنبأنا، وأنبأني - يعني: فإنها لا يرمز لها. وأما «قال» فقال العراقي: منهم من يرمز لها بقاف، ثم اختلفوا فبعضهم يجمعها مع رمز التحديث هكذا (قثنا) يريد: قال: حدثنا، قال: وقد توهم من رآه كذلك أنها الواو التي تأتي بعد حاء التحويل، وليس كذلك، وبعضهم يفرد لها هكذا (ق، ثنا) وهذا اصطلاح متروك<sup>(٢)</sup>.

(١) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢١٥ - ٢١٧، تدريب الراوي ص ٣٠٠ - ٣٠٢، فتح المغيث من ص ١٨٠ - ١٨٤.

(٢) علوم الحديث ص ٢١٨، والتدريب ص ٣٠٢، وفتح المغيث ج ٢ ص ١٨٩، ١٩٠.

«المسألة العاشرة» جرت عادة المحدثين أنه إذا كان للحديث اسنادان أو أكثر، وجمعوا بينهما في متن واحد أن يكتبوا عند الانتقال من اسناد إلى اسناد آخر، حرف (ح) مفردة مهمة؛ ونجد هذا كثيراً في صحيح الإمام مسلم ويوجد قليلا في صحيح الإمام البخاري، ولم يأت من أحد بيان لأمرها فمن ثم اختلفت أقوال العلماء في المراد منها: ف قيل: انها رمز إلى «صح» ولهذا كتب جماعة من الحفاظ كأبي مسلم الليثي، وأبي عثمان الصابوني موضعها (صح).

قال ابن الصلاح: وحسن إثبات صح هنا لئلا يتوهم انه حديث هذا الإسناد سقط، ولئلا يركب الاسناد الثاني على الاسناد الأول فيجعل اسنادا واحدا.

وقيل: انها للإشارة إلى التحويل اي الانتقال من اسناد إلى اسناد آخر.

وقيل: حاء من حائل لأنها تحول بين اسنادين قال ابن الصلاح: وسألت أنا الحافظ ابا محمد عبد القادر الرُّهاوي - رحمه الله - عنها فذكر انها حاء من حائل اي تحول بين الإسنادين.

وقيل: هي رمز إلى قولنا «الحديث» وأهل المغرب كلهم يقولون اذا وصلوا إليها الحديث، والظاهر انها للتحويل من اسناد الى اسناد آخر.

وقد ظهر لي من تتبع صنيع الأئمة، ولا سيما الإمام الجليل مسلم أنهم يلجأون إلى التحويل حينما يكون للحديث اكثر من إسناد واحد ويكون الإسنادان أو الأكثر متفقة في بعض الرواة، ومفترقة في البعض، فيذكر مواضع الافتراق ذاكرا حرف «ح» بين كل اسناد وآخر ثم بعد استيفاء الطرق بذكر موضع الاتفاق وللإمام الجليل مسلم دقائق، ولطائف في التحويلات اكتسبتها بدراساتي للكتاب أعوام أن كنت أقوم

بتدريسه وشرحه لطلاب الحديث في كلية أصول الدين، احدى كليات  
الجامع الأزهر المعمور بالعلم والعلماء.

ولأجل هذا الاختلاف في المراد بحرف «ح» كان المختار - وهو  
اختيار الإمام ابن الصلاح - ان يقول القاريء عند الوصول اليها  
«حا» ويمر فإنه أحوط الوجوه وأعد لها والعلم عند الله تعالى<sup>(١)</sup>.

«المسألة الحادية عشرة» ينبغي في كتابة التسميع أن يكتب الطالب  
بعد البسملة اسم الشيخ المُسمَّع، ونسبته وكنيته قال الخطيب: وصورة  
ذلك، حدثنا أبو فلان بن فلان الفلاني قال: حدثنا فلان، ثم يسوق  
المسموع على لفظه ويكتب فوق البسملة أسماء السامعين، وأنسابهم،  
وتاريخ وقت السماع أو يكتبه في حاشية أول ورقة من الكتاب أو آخر  
الكتاب، أو موضع آخر حيث لا يخفى منه، والأول أحوط.

قال الخطيب: وإن كان السماع في مجالس عدة كتب عند انتهاء  
السماع في كل مجلس علامة البلاغ، وينبغي ان يكون ذلك بخط ثقة  
معروف الخط ولا يحتاج حينئذ الى كتابة الشيخ خطه بالتصحيح اي  
تصحيح السماع، ولا بأس ان يكتب سماعه بخط نفسه اذا كان ثقة كما  
فعله الثقات.

قال ابن الصلاح: وقد قرأ عبد الرحمن بن مندة جزءا على أبي احمد  
الفرضي وسأله خطه ليكون حجة له، فقال له: يا بني عليك بالصدق  
فإنك اذا عرفت به لا يكذبك أحد وتُصَدِّق فيما تقول، وتنقل، واذا  
كان غير ذلك فلو قيل لك: ما هذا خط الفرضي فإذا تقول لهم؟

وعلى كاتب التسميع التحري في ذلك والاحتياط وبيان السامع،  
والمُسمَّع، والمسموع بلفظ وجيز غير مُحتمِل، ومجانبة التساهل فيما يشبهه،  
والحذر من اسقاط بعضهم بغرض فاسد، فإن لم يحضر فله ان يعتمد في

(١) علوم الحديث ٢١٨، ٢١٩، والتدريب ص ٣٠٣، ٣٠٤، وفتح المغيث ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٣.

حضورهم خبر ثقة حضر.

ومن يثبت في كتابه سماع غيره فقييح به كتابه اياه ومنعه نقل سماعه منه، أو نسخ الكتاب، فقد قال وكيع بن الجراح: أول بركة الحديث إعارة الكتب.

وقال سفيان الثوري: من يخل بالعلم ابتلى بإحدى ثلاث: (١) ان ينساه (٢) او يموت ولا ينتفع به (٣) او تذهب كتبه.

قال السيوطي: وقد ذمَّ الله تعالى في كتابه مانع العارية بقوله: «ويمنعون الماعون» وإعارة الكتب اهم من الماعون.

واذا اعاره كتابه فلا يطيء عليه بكتابه الا بقدر حاجته، قال الزهري: «اياك وغلُول الكتب» وهو حبسها عن أصحابها، وقال الفضيل بن عياض: ليس من فعال أهل الورع، ولا من فعال الحكماء أن يأخذ سماع رجل وكتابه فيحبسه، فإن منعه فإن كان سماعه مثبتا برضا صاحب الكتاب او بخطه لزمه إعارته، وإلا فلا، كذا قال أئمة مذاهبيهم في أزمانهم منهم القاضي حفص بن غياث الحنفي من الطبقة الأولى من أصحاب أبي حنيفة رحمه الله، واسماعيل بن اسحاق القاضي المالكي إمام اصحاب مالك، وأبو عبد الله الزيري الشافعي، وخالف فيه بعضهم، والصحيح الأول.

قال الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح: قد تعاضدت أقوال هؤلاء الأئمة في ذلك ويرجع حاصلها الى أن سماع غيره اذا اثبت في كتابه برضا فيلزمه إعارته إياه.

قال: وقد كان لا يلقي له وجه، ثم وجهته بأن ذلك بمنزلة شهادة له عنده فعليه أدائها بما حوته، وإن كان فيه بذل ماله، كما يلزم متحمل

الشهادة أداؤها، وإن كان فيه بذل نفسه بالسعي الى مجلس الحكم لأدائها.

وقال البلقيني: عندي في توجيهه غير هذا، وهو أن مثل هذا من المصالح العامة التي يحتاج اليها مع حصول علة بين<sup>(١)</sup> المحتاج والمحتاج إليه تقضي إلزامه بإسعافه مقصده.

قال: وأصله إعارة الجدار لوضع جذور الجار عليه، وقد ثبت ذلك في الصحيحين وقال بوجود ذلك جمع من العلماء، وهو أحد قول الشافعي، فإذا كان يلزم الجار بالعارية مع دوام الجذوع في الغالب فلأن يلزم صاحب الكتاب مع عدم دوام العارية أولى فإذا نسخه فلا ينقل سماعه إلى نسخه أي لا يشبهه عليها الا بعد المقابلة المرضية، وكذا لا يُنقل سَمَاعٌ مَّا إلى نسخة الا بعد مقابلة مرضية الا أن يبين كونها غير مقابلة<sup>(٢)</sup>.

### «النتيجة»

«وبعد» فلعلك بعد هذه الجولة الطويلة في كتابة الحديث وكيفيةها وآدابها اُزِدَّتْ يقينا بما امتاز به المحدثون من الدقة الفائقة والأمانة البالغة في النسخ ومقابلة المنسوخ على أصوله، والحاق الساقط، والتنبيه الى ما عسى أن يوجد في النسخ المكتوبة من خطأ أو تغاير في رواية، أو وهم، ونحو ذلك.

وأنهم كما امتازوا بتحري الصدق والضبط في الحفظ امتازوا أيضاً بتحريها في المکتوب وأيضاً فقد صرت بعد هذا التطواف على بصيرة بطريقة الكتب المخطوطة القديمة ومناهجها في الكتابة، والخط، والرمز،

(١) العلة هي العلاقة والمودة التي تكون بين شخصين أو أكثر.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢١٩ - ٢٢١، والتدريب من ص ٣٠٤ - ٣٠٧، وفتح المغيث ج ٢ من ص ١٩٤ - ٢٠٠.



وهذا ما يعينك - إن شاء الله - على القدرة على قراءة هذه الكتب المخطوطة القديمة ومعرفة مناهجها في الكتابة بل وتحقيقها تحقيقاً علمياً صحيحاً إن قدر لك أن تدخل في هذا المضمار: مضمار تحقيق المخطوطات، وإبرازها من عالم الخط إلى عالم الطباعة، وتلقي بدلوك في الدلاء.

وأحب أن أقول بهذه المناسبة: إن المحدثين قد سبقوا إلى كثير مما كتبه المُحدِّثون من بُحُوث في كيفية تأليف الكتب والرسائل العلمية وأذكر أن أخانا الأستاذ الدكتور أحمد شلي أهداني «رسالته» التي موضوعها: «كيف تُولف رسالة» وبعد قراءتها أهديته نسخة من كتابي «علوم الحديث» وقلت له: اقرأه، وستجد أن الكثير مما ذكره المعاصرون في هذا قد سبق إليه المُحدِّثون في كتبهم التي ألفوها في «علوم الحديث» و«أصوله» و«مصطلحه».

### «صفة رواية الحديث وآدابها»

قدمت في أول هذا الكتاب تعريف الرواية، وأقسامها، وتاريخها، وأركانها، وشروطها، وطرق التحمل والأداء فكن على ذكر مما ذكر وسنذكر في هذا الفصل ما طويناها فيما سبق، وسنفصل ما أجلناها.

وقد شدد قوم في الرواية فأفرطوا، وتساهل فيها آخرون ففرطوا، فمن المشددين من قال: لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه وتذكره، روي ذلك عن مالك وأبي حنيفة رحمهما الله تعالى، وأبي بكر الصيدلاني رحمه الله، فروى الحاكم بسنده عن أشهب<sup>(١)</sup> قال: سئل مالك: أيؤخذ العلم من لا يحفظ حديثه وهو ثقة؟ فقال: لا، فقال: فإن أتى بكتب

---

(١) أشهب بن عبدالعزيز بن داود القيسي أبو عمرو الفقيه المصري تلميذ الإمام مالك قيل: اسمه مسكين، ولقبه أشهب توفي في شعبان سنة أربع ومائتين.

فقال سمعتها وهو ثقة؟ فقال: لا يؤخذ عنه، أخاف أن يزداد في حديثه في الليل وهو لا يدري».

وروى عن أشهب أيضا قال: سئل مالك عن الرجل الغير الفهم<sup>(١)</sup> يخرج كتابه فيقول: هذا سمعته فقال: «لا تأخذ إلا عما يحفظ حديثه أو يعرف».

وروى البيهقي عن مالك، وعن أبي الزناد قالاً: «أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون، لا يؤخذ عنهم شيء من الحديث، يقال: ليس من أهله» ولفظ مالك، «لم يكونوا يعرفون ما يحدثون» أقول: وهذا النص يدل دلالة ظاهرة على أنه لا يكتفى في الرواية بالعدالة فحسب بل لا بد من الضبط واليقظة، وعدم الغفلة، وأنه لا بد أيضا من العلم والفهم للمروى.

قال السيوطي: «وهذا مذهب شديد، وقد استقر العمل على خلافه».

ومنهم من جوزها من كتابه إلا إذا خرج من يده بالإعارة أو الضياع أو غير ذلك، وهذا أيضا تشديد.

وأما المتساهلون فقد تقدم في «باب التحمل والأداء» طرف منهم، ومنهم قوم رروا من نسخ غير مقابلة بأصول، فجعلهم الحاكم أبو عبد الله مجروحين قال: وهذا كثير قد تعاطاه قوم من أكابر العلماء والصالحين.

والصواب: ما عليه الجمهور، وهو التوسط بين الإفراط والتفريط، لأن خير الأمور الوسط، وما عداه شطط.

فإذا قام الراوي في الأخذ والتحمل عن الشيوخ، والمقابلة لكتابه بما

---

(١) في التدريب: الغير فهم وهو خطأ فإن المضاف إذا كان فيه «أل» لزم أن تكون في المضاف إليه فأوردته على الصحيح.

تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب وإن غاب عنه ما دام  
الغالب على ظنه سلامة كتابه من التغير والتبديل، ولا سيما إذا كان ممن  
لا يخفى عليه التغير غالبا.

### « مسائل تتعلق بهذا الفصل »

« المسألة الأولى » الضرير ومثله البصير الأمي إذا لم يحفظ ما سمعه  
فاستعان بثقة في ضبط سماعه، وحفظ كتابه عن التغير، واحتاط عند  
القراءة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغير صحت روايته  
عند الجمهور، وقد منع من روايتها غير واحد من العلماء.

« المسألة الثانية » إذا روى طالب الحديث كتابا كصحيح البخاري  
مثلا عن شيخ، ثم وجد نسخة ليس فيها سماعه أو ليست مقابلة على  
أصل شيخه لكن سمعت على شيخه أو فيها سماع شيخه على الشيخ  
الأعلى أو كتبت عن شيخه، وسكنت نفسه الى صحتها، فقد حكى  
الخطيب عن عامة أهل الحديث أنهم منعوا من الرواية منها، منهم  
الشيخ أبو نصر ابن الصباغ الفقيه.

وحكى أيوب السختياني ومحمد بن بكر البرساني<sup>(١)</sup> انها رخصا في  
الرواية منها، وإلى هذا مال الحافظ ابن كثير<sup>(٢)</sup>، وهو الصواب.

وقد توسط الشيخ أبو عمرو بن الصلاح فقال: إن كانت له من  
شيخه إجازة عامة لمروياته أو لهذا الكتاب جازت له الرواية منه،  
والحال هذه، وإلا فلا<sup>(٣)</sup>.

### « المسألة الثالثة » إذا وجد الحافظ للحديث في كتابه خلاف ما في

(١) البرساني، يضم فكون ينسب الى قبيلة من الأزد يقال لها: برسان وهو بصري توفي سنة ثلاث  
وماثتين.

(٢) اختصار علوم الحديث ص ١٤٠.

(٣) علوم الحديث لابن الصلاح، والتدريب ص ٣٠٩، ٣١٠، وفتح المفيث ج ٢ ص ٢٠٩ - ٢١١.

حفظه فإذا يصنع؟ والجواب: أنه إن حفظ من كتابه رجع إليه وإن كان حفظ من سماعه من شيخه اعتمد على حفظه، إن لم يشك، والأحسن أن يجمع بينهما في الرواية، فيقول: حفظي كذا، وفي كتابي كذا كما فعل شعبة بن الحجاج وغيره، وكذلك إذا خالفه غيره من الحفاظ يقول: حفظي كذا، وقال فيه غيري أو فلان كذا، كما فعل الثوري وغيرهم.

وإذا وجد سماعه في كتابه، ولا يذكره فيه خلاف، فعن أبي حنيفة وبعض الشافعية لا يجوز روايته حتى يتذكر.

ومذهب الشافعي وأكثر أصحابه، وأبي يوسف ومحمد بن الحسن صاحبَي الإمام الأعظم أبي حنيفة جوازها، وهو الصحيح بشرط أن يكون السماع بخطه أو بخط من يثق به والكتاب مصون بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير، وتسكن إلى ذلك نفسه، فإن شك فيه لم يجز، وكذا إن لم يكن الكتاب بخط ثقة.

## «المسألة الرابعة»

### الرواية بالمعنى

لا خلاف بين العلماء أن المحافظة على ألفاظ الحديث وحروفه أمر حسن مرغوب فيه. وأن الأولى لكل ناقل المحافظة على اللفظ ما استطاع إلى ذلك سبيلا. بل قد أوجه قوم من التابعين والتزموه في رواياتهم.

قال وكيع: كان القاسم بن محمد وابن سيرين، ورجاء بن حيوة يعيدون الحديث على حروفه. أي على لفظه، وأما الرواية بالمعنى ففيها خلاف وإليك خلاصة ذلك:

اتفق العلماء قاطبة على أن الراوي إذا لم يكن عالماً بالألفاظ ومدلولاتها ومقاصدها ولا خبيراً بما يحيل معانيها ولا بصيراً بمقدار

التفاوت بينها - لم تجز له رواية ما سمعه بالمعنى. بل يجب أن يحكي اللفظ الذي سمعه من غير تصرف فيه..

ثم اختلفوا في جواز الرواية بالمعنى للعالم العارف الخبير...

فمنعها أيضا كثير من العلماء بالحديث والفقه والأصول ومنهم ابن سيرين. وأبو بكر الرازي من الحنفية. وروي عن ابن عمر..

وبعضهم قيد المنع بأحاديث رسول الله ﷺ المرفوعة وأجازها فيما سواه وهو قول الإمام مالك رواه البيهقي عنه في المدخل. وبه قال الخليل بن أحمد. واستدل له بحديث: «رب مبلغ أوعى من سامع» فإذا رواه بالمعنى فقد أزاله عن موضعه ومعرفة ما فيه. وبعضهم قال بجوازها إذا نسي اللفظ وتذكر المعنى لأنه وجب عليه التبليغ. وقد تحمل اللفظ والمعنى. وعجز عن أداء أحدهما فيلزمه أداء الآخر. وقيل عكسه: وهو الجواز لمن يحفظ اللفظ ليتمكن من التصرف فيه دون من نسيه. وجزم القاضي أبو بكر بن العربي في «أحكام القرآن» بجواز ذلك للصحابة دون غيرهم لأننا لو جوزنا لكل أحد لما كنا على ثقة من الأخذ بالحديث، والصحابة قد اجتمع فيهم أمران: (١) الفصاحة والبلاغة بالجِيلة والسليقة (٢) ومشاهدة أفعال النبي ﷺ وسماع أقواله. فأفادتهم المشاهدة عقل المعنى جملة واستيفاء القصد كله. وليس من أخبر كمن عاين..

والأصح جواز الرواية بالمعنى إذا كان عالما خبيرا بما ذكرناه قاطعا بأنه أدى معنى اللفظ الذي بلغه عند الجمهور سلفا وخلفا ومنهم الأئمة الأربعة. وذلك لما يأتي:

١ - لأن ذلك هو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين. وكثيرا ما كانوا ينقلون معنى واحدا بألفاظ مختلفة. وما ذلك الا لأن معولهم كان على المعنى دون اللفظ.

٢ - ولأنه ورد في المسألة حديث مرفوع رواه ابن مندة في معرفة الصحابة والطبراني في المعجم الكبير من حديث عبد الله بن أكيمة الليثي قال: «قلت يا رسول الله إني أسمع منك الحديث لا أستطيع أن أؤديه كما أسمع منك يزيد حرفا أو ينقص حرفا. فقال: إذا لم تحلوا حراما ولم تحرموا حلالا وأصيتم المعنى فلا بأس» فذكر ذلك للحسن فقال: «لولا هذا ما حدثنا» وكذا رواه الخطيب البغدادي في كتبه، والحديث وإن كان مضطربا - كما قال السخاوي - إلا أنه يؤخذ به في مثل هذا وقد ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» ومعروف تساهله في ذلك. وكذلك كان يروي بالمعنى غيره، أسند البيهقي في المدخل عن ابن عون قال: «كان الحسن وإبراهيم والشعبي يأتون بالحديث على المعاني. وكان القاسم بن محمد وابن سيرين ورجاء بن حيوة يعيدون الحديث على حروفه» وأسند أيضا عن سفيان قال: «كان عمرو بن دينار يحدث بالحديث على المعنى. وكان إبراهيم بن ميسرة لا يحدث إلا على ما سمع» وعن وكيع «إن لم يكن المعنى واسعا فقد هلك الناس».

٣ - ولأنه كما قال الحافظ ابن حجر - يجوز بالإجماع شرح الشريعة وتبليغها للعجم بلسانهم للعارف به. فإذا جاز الإبدال بلفظة أخرى فجوازه بالعربية أخرى<sup>(١)</sup>.

وما ينبغي أن يُعلم أن بعض الجوزين للرواية بالمعنى استثنوا من ذلك<sup>(١)</sup> الأحاديث التي تتعلق بالعقائد كذات الله وصفاته<sup>(٢)</sup> والأحاديث التي يتعمد بها كالأحاديث الشهاد والأذكار<sup>(٣)</sup>

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ١٨٩، تدريب الراوي ص ١٦١، ١٦٢.

والأحاديث التي تشتمل على جوامع كلمة ﷺ فإنها لا تجوز روايتها على لفظها..

### فائدتان

الأولى: ما ذكرناه من الخلاف في الرواية بالمعنى إنما هو في غير المؤلفات أما هي فلا يجوز تغيير شيء منها وإبداله بآخر وإن كان بمعناه قال ابن الصلاح: «ثم إن هذا الخلاف لا نراه جاريا ولا أجراه الناس فيما نعلم - فيما تضمنته بطون الكتب فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف ويثبت بدله فيه لفظا آخر بمعناه. فإن الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم فيها في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب. وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب. ولأنه إن ملك تغيير اللفظ فليس يملك تصنيف غيره».

أقول: وهذا غاية الأمانة في النقل والمحافظة على الأصول التي امتاز بها أئمة هذا العلم النبوي الشريف.

«الثانية» الأولى لمن روى حديثا بالمعنى أن يعقبه بقوله «أو كما قال» أو نحوه، أو شبهه وما في معناه وكذلك إذا رواه أو ذكره بغير المعنى على سبيل الاحتياط فقد كان ابن مسعود وأبو الدرداء وأنس رضي الله عنهم - يقولون إذا رووا الحديث «أو نحو هذا» «أو شبهه» «أو قريبا منه» فإذا قالوا ذلك وهم أعلم الناس باللسان، وبمواقع الخطاب فما بالك بنا؟ وكذلك إذا اشتبهت على القارئ لفظة فيحسن بعد قراءتها على الشك أن يقول: «أو كما قال» ونحوها وذلك لما في ذلك من الخروج من العهدة والتخلص من التبعة.

«والنتيجة»: التي نخرج منها من هذا البحث أن بعض الرواة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم التزموا الرواية على اللفظ الذي سمعوه.

وأن الكثير من الأحاديث رويت على ألفاظها ولا سيما الأحاديث القصار وأن الذين أجازوا الرواية بالمعنى من السلف فمن بعدهم أجازوها بشروط وتحوطات بالغة الغاية في الدقة والأمانة في الرواية. وتبعد الشك والارتياب. فمن ثم نرى - ونحن على يقين واطمئنان - أن الرواية بالمعنى لم تدخل على الدين ضررا - ولا على السنة تحريفا وتبديلا كما زعم بعض المتخربين والمفرضين وذوي الأهواء المضللة الذين ألفوا في الأحاديث. وطلعوا على الناس بكتب فجة. وآراء مبتسرة عارية عن التحقيق والأصالة في البحث. كما صنع صاحب كتاب «أضواء على السنة المحمدية» فكان من سمومه على حذر. ولا تلقى إليه بالا. فإنما هو بوق من أبواق الدخلاء والمستغربين، والمستشرقين وأعداء الاسلام والمسلمين.

#### «المسألة الخامسة» هل يجوز اختصار «الحديث» (١)؟

اختلف العلماء في رواية بعض الحديث دون بعض. فمنعه بعضهم مطلقا بناء على منع الرواية بالمعنى. ومنعه بعضهم مع تجويزها إذا لم يكن رواه هو أو غيره على التام قبل هذا وإلا جاز. وجوزه بعضهم مطلقا. وينبغي تقييده بما إذا لم يكن المحذوف متعلقا بالمذكور تعلقا يخل بالمعنى خذفه. كالاستثناء والشرط والغاية ونحوها. والصحيح التفصيل: فإن كان غير عالم امتنع ذلك، وإذا كان عالما جاز إذا كان ما تركه متميزا عما ذكره غير متعلق به بحيث لا يحتل البيان، ولا تختلف الدلالة بتركه، سواء جوزنا الرواية بالمعنى أم لا، وسواء رواه قبل تاما أم لا، لأن ذلك بمنزلة خبرين منفصلين ثم هذا إن ارتفعت منزلته عن التهمة، فأما من رواه تاما، فخاف إن رواه ثانيا ناقصا أن يتهم بزيادة أولا،

(١) هكذا جاء في بعض كتب علوم الحديث «اختصار» انظر تدريب الراوي ص ٣١٥، والدقيق ان يُعبر بالاختصار ويكون العنوان هل يجوز الاختصار على بعض الحديث دون بعض والفرق بينهما ان الاختصار ذكر بعض الحديث وترك بعضه، وأما الاختصار فهو الإتيان بالمعنى بعبارة وجيزة.



أو بنسيان لغفلة، أو قلة ضبط فيما رواه ثانيا فلا يجوز له النقصان ثانيا ولا ابتداء ان تعين عليه أدائه تاما لثلا يخرج الحديث بذلك عن حيّز الاحتجاج به.

### « المسألة السادسة »

تقطيع أي تجزئة الحديث في الأبواب: أما تقطيع المؤلف الحديث الواحد في الأبواب بحسب الاحتجاج به في المسألة فهو إلى الجواز أقرب، ومن المنع أبعد.

قال ابن الصلاح: « ولا يخلو من كراهة » وعن الإمام أحمد: « ينبغي ألا يفعل » والحق أنه جائز بلا كراهة فقد فعله الأئمة: مالك، والبخاري، وأبو داود، والنسائي وغيرهم، وأكبر شاهد على الجواز صنيع الإمام البخاري في صحيحه.

« تنبيه »: قال الإمام البلقيني: يجوز حذف زيادة مشكوك فيها بلا خلاف، وكان مالك يفعلها كثيرا تورعا بل كان يقطع إسناد الحديث إذا شك في وصله، قال: ومحل ذلك زيادة لا تعلق للمذكور بها، فإن تعلق ذكرها مع الشك كحديث: « العرايا في خمسة أوسق<sup>(١)</sup> أو دون خمسة أوسق » فلا. أقول: ومراده حديث الترخيص في العرايا.... وهو حديث رواه البخاري ومسلم في « كتاب البيوع ».

وأما كتابة الأطراف فيجوز فيها الاكتفاء ببعض الحديث مطلقا وإن لم يفد كما قال السيوطي<sup>(٢)</sup>.

« المسألة السابعة » على طالب الحديث ان يتعلم من النحو واللغة ما

(١) وذلك لأن الزيادة هنا أفادت حكما شرعيا وهو جوازها فيا دون خمسة أوسق.

(٢) تدريب الراوي ص ٣١٦.

يسلم به لسانه من اللحن<sup>(١)</sup> والتصحيح، قال الأصمعي: «إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذا لم يعرف النحو أن يدخل في جملة قوله ﷺ «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» لأن ﷺ لم يكن يلحن فمهما رويت عنه ولحنت فيه كذبت عليه».

وقال شعبة بن الحجاج: «مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف العربية كمثل رجل عليه برنس<sup>(٢)</sup> وليس له رأس» ومثل هذا يكون ضحكة - بضم الصاد وسكون الحاء - للناس أو هزأة وأرجو أن يكون في هذا عبرة، وزاجر للخطباء والوعاظ والمتحدثين في الندوات وفي الإذاعات المسموعة والمرئية الذين يذكرون الأحاديث ملحونة ولا يتورعون عن الغلط فيها وإنه لعاب كبير وإثم عظيم للذين يصدر منهم ذلك، ولا سيما المنتسبون إلى العلم الشرعي. نسأل الله لنا ولهم السلامة.

وينبغي للشيخ أن لا يروي حديثه بقراءة لحان<sup>(٣)</sup> أو مُصحف بفتح الصاد المهملة وكسر الحاء المشددة - والطريق في السلامة من التصحيح الأخذ من أفواه أهل المعرفة والتحقيق والضبط عنهم، لا من بطون الكتب ولذلك يسمون من يأخذ من الصحف لا من الشيوخ «صحفيًا» وقد روى عن سليمان بن موسى أنه قال: «كان يقال: لا تأخذوا القرآن عن مُصحفي، ولا العلم من صحفي، وقال ثور بن يزيد: لا يفتي الناس صحفي، ولا يقرئهم مُصحفي، وروى في مسند الدارمي عن الأوزاعي أنه قال: «ما زال هذا العلم في الرجال حتى وقع في

(١) يقال: لحن - بفتح الحاء المهملة - يَلْحَن - يفتحها في المضارع لحنا - بسكون الحاء - إذا غلط في الإعراب، ويقال: لحن - بكسر الحاء - يلحن - يفتحها - لَحَنًا بفتح الحاء وهو الفطنة، ويطلق اللحن عن اللغة ومنه قوله ﷺ «اقرأوا القرآن بلحون العرب - أي لغاتها - وإياكم ولحون أهل الكتاب».

(٢) البرنس: ثوب له رأس بوضع على الرأس.

(٣) من اللحن عندي أن يخطئ في اللغة فما كان مثلاً من باب ضرب بضرب لا يجعله من باب سمع يسمع وهكذا.

الصحف فوقع عند غير أهله».

ويتصل بهذه المسألة مسألة أخرى وهي ما إذا وقع في روايته لحن أو تحريف، فقد قال ابن سيرين وعبد الله بن سبرة، وأبو معمر، وأبو عبيد القاسم بن سلام فيما رواه البيهقي عنهما يرويه على الخطأ كما سمعه. قال الإمام أبو عمرو بن الصلاح: وهذا غلو في اتباع اللفظ والمنع من الرواية بالمعنى والصواب وقول الأكثرين منهم ابن المبارك، والأوزاعي، والشعبي، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وعطاء وهام، والنضر بن شميل يرويه على الصواب لا سيما في اللحن الذي يختلف المعنى به.

واختار شيخ الإسلام وسلطان العلماء، العز بن عبد السلام كما حكاه عنه صاحبه ابن دقيق العيد في «الاقتراح» انه يترك روايته إياه عن ذلك الشيخ مطلقاً، لأنه إن تبعه فيه فالنبي ﷺ لم يكن يلحن، وإن رواه عنه على الصواب، فهو لم يسمعه منه كذلك<sup>(١)</sup> وكذا حكاه ابن كثير لكن اهتم قائله<sup>(٢)</sup>.

وأما إصلاحه في الكتاب وتغيير ما وقع فيه فجوزه بعضهم ايضاً، والصواب تقريره في الأصل على حاله، مع التضييب عليه، وبيان الصواب في الحاشية كما تقدم، فإن ذلك اجع للمصلحة، وأنفى للمفسدة، وقد يظهر له وجه صحته، واللغة بحر واسع ولو فتح باب التغيير لجسر عليه من ليس بأهل.

ثم الأولى عند السماع ان يقرأ أولاً على الصواب ثم يقول: وقع في روايتنا أو عند شيخنا أو من طريق فلان كذا، وله ان يقرأ ما في

(١) التدريب ص ٣١٨.

(٢) اختصار علوم الحديث ص ١٤٥.

الأصل أولاً ، ثم يذكر الضواب ، وإنما كان الأول أولى ، لثلاث يتناول على رسول الله ﷺ ما لم يقله .

وأحسن الإصلاح أن يكون بما جاء في رواية أخرى أو حديث آخر فإن ذكره آمن من القول المذكور .

وإن كان الإصلاح بزيادة الساقط من الأصل فلا بأس بالحقاقه في الأصل من غير تنبيه على سقوطه ، بأن يعلم أنه سقط في الكتابة كلفظ : ابن في النسب ، وكحرف لا يختلف المعنى به ، وقد سأل أبو داود أحمد ابن حنبل فقال : وجدت في كتابي : حجاج عن جريح ، يجوز لي أن أصلحه ابن جريح ؟ قال : أرجو أن يكون هذا لا بأس به .

وقيل لمالك الإمام : رأيت حديث النبي ﷺ يزداد فيه الواو والألف ، والمعنى واحد ؟ فقال : « أرجو أن يكون خفيفاً » .

وان غاير الساقط معنى ما وقع في الأصل تأكد الحكم بذكر الأصل مقرونا بالبيان لما سقط ، فإن علم أن بعض الرواة له أسقطه وحده وأن من فوقه من الرواة أتى به فله أيضاً أن يلحقه في أصل الكتاب مع كلمة « يعني » قبله كما فعل الخطيب إذ روى عن أبي عمر بن مهدي عن الحمالي بسنده إلى غروة عن عمرة عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يديني إلى رأسه فأرجله » قال الخطيب : كان في أصل ابن مهدي عن عمرة قالت « كان .. » فالحقنا فيه ذكر عائشة إذ لم يكن منه بد ، وعلمنا أن الحمالي كذلك رواه ، وإنما سقط من كتاب شيخنا ، وقلنا له ما فيه . يعني لأن ابن مهدي لم يقل لنا ذلك ، قال : وهكذا رأيت غير واحد من شيوخنا يفعل في مثل هذا ، ثم روى عن وكيع أنه قال : « أنا استعين في الحديث بيعني » .

هذا إذا علم أن شيخه رواه له على الخطأ فأما إن رواه في كتاب

نفسه، وغلب على ظنه انه من كتابه لا من شيخه فيتجه لإصلاحه في كتابه، وروايته كما اذا درس من كتابه بعض الإسناد أو المتن فانه يجوز استدراكه من كتاب غيره اذا عرف صحته، وسكنت نفسه الى أن ذلك هو الساقط، كذا قاله أهل التحقيق ومن فعله نعيم بن حاد، ومنعه بعضهم، وإن كان معروفاً محفوظاً وبيانه حال الرواية أولى.

وهذا الحكم جار في استثبات الحافظ ما شك فيه من كتاب ثقة غيره أو حفظه، كما روي عن أبي عوانه، وأحمد وغيرهما، ويحسن أن يبين مرتبته كما فعل يزيد بن هارون وغيره ففي مسند أحمد: حدثنا يزيد بن هارون أخبرنا عاصم بالكوفة فلم أكتبه، فسمعت شعبة يحدث به فعرفته به عن عاصم عن عبدالله بن سرجس ان رسول الله ﷺ كان إذا سافر قال: «اللهم إني أعوذ بك من وعشاء السفر».

وفي غير المسند: عن يزيد أخبرنا عاصم وثبتني فيه شعبة فعله أبو داود في «سننه» عقب حديث الحكم بن حزن، قال: ثبتني في شيء منه بعض أصحابنا، فإن وجد في كتابه كلمة من غريب العربية غير مضبوطة أشكلت عليه جاز أن يسأل عنها العلماء بها ويروها على ما يخبرونه به، فعل ذلك أحمد وإسحاق وغيرهما والله أعلم.

## «المسألة الثامنة»

### «الجمع بين الشيوخ في الرواية عنهم»

إذا كان الحديث عند الراوي عن اثنين أو أكثر من شيوخه واتفقا أو اتفقوا في المعنى دون اللفظ فله أن يجمع بينهما أو بينهم في الإسناد ثم يسوق الحديث على لفظ أحدهما فيقول: أخبرنا فلان وفلان واللفظ لفلان - أو - وهذا اللفظ لفلان. وله بعد هذا أن يسند القول الى من له اللفظ أو يسنده اليهم فيقول: قالوا أو قالوا: أخبرنا فلان ونحوه

من العبارات..

وللإمام مسلم في صحيحه عبارة مثل حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو سعيد الأشج كلاهما عن أبي خالد قال أبو بكر: حدثنا أبو خالد عن الأعمش..... فالظاهر من إعادته أبا بكر ثانيا أن اللفظ له<sup>(١)</sup> وأن رواية الأشج بمعناه فإن لم يخص أحدهما بنسبة اللفظ إليه بل أتى ببعض لفظ هذا وبعض لفظ ذاك فقال: أخبرنا فلان وفلان - وتقاربا في اللفظ - أو - والمعنى واحد قالوا حدثنا فلان.... جاز على مذهب من يجوز الرواية بالمعنى دون من لم يجوزها. وقول أبي داود صاحب السنن: حدثنا مسدد وأبو توبة المعنى قالوا حدثنا أبو الأحوص - يحتمل أن يكون من قبيل الأول فيكون اللفظ لمسدّد ويوافق أبو توبة في المعنى. ويحتمل أن يكون من قبيل الثاني فلا يكون أورد لفظ أحدهما خاصة. بل رواه بالمعنى عن كليهما. وهذا الاحتمال الثاني يقرب في قوله: حدثنا مسلم بن إبراهيم وموسى بن اسماعيل - المعنى واحد - قالوا حدثنا أبان... فإن لم يقل تقاربا ولا شبهة فلا بأس به على جواز الرواية بالمعنى وإن كان قد عيب به الإمام البخاري وغيره.

## « المسألة التاسعة »

### « التعريف بالراوي بذكر نسبه »

ليس للراوي أن يزيد في نسب من فوق شيخه من رجال الإسناد أو صفته مدرجا ذلك إلا أن يميزه فيقول مثلاً: هو ابن فلان الفلاني أو - يعني ابن فلان ونحوه - فيجوز وقد فعل ذلك الإمام أحمد وغيره أما إذا كان شيخه قد ذكر نسب شيخه بتمامه في أول حديث ثم اقتصر في باقي أحاديث الكتاب على اسمه أو بعض نسبه. فقد حكى الخطيب

(١) قال العراقي ويحتمل أنه أعاده لبيان التصريح بالتحديث دون الآخر.

عن أكثر العلماء جواز روايته تلك الأحاديث مفصولة عن الأول مستوفيا فيها نسب شيخ شيخه. وحكى عن بعضهم ان الأولى فيه أيضاً أن يقول: يعني ابن فلان. وحكى عن علي بن المديني وغيره أنه يقول: حدثني شيخي أن فلانا بن فلان حدثه. وحكى عن بعضهم انه قال: أخبرنا فلان. قال: أخبرنا فلان هو ابن فلان. ويسوق نسبه الى منتهاه. واستحب الخطيب هذا الأخير لأن لفظ - أن - استعملها قوم في الإجازة كما ذكرنا في باب التحمل والأداء..

قال ابن الصلاح: جميع هذه الوجوه جائزة وأولها ان يقول: هو ابن فلان أو يعني ابن فلان، ثم قوله: إن فلانا بن فلان - ثم أن يذكر بكامله من غير فصل<sup>(١)</sup> - وكثيرا ما يصنع الأول الإمام مسلم في صحيحه.

### «المسألة العاشرة»

#### «حذف لفظ «قال» في الإسناد خطأ لا نطقا»

جرت عادة المحدثين بحذف لفظ «قال» ونحوه بين رجال الإسناد خطأ اختصارا. وينبغي للقارئ التلطف بها. قال ابن الصلاح وغيره: لا بد من ذكره حال القراءة لفظا. أما إذا كان في الإسناد وقرئ على فلان أخبرك فلان - أو قرئ على فلان: حدثنا فلان. فليقل القارئ في الأول: قيل له أخبرك فلان، وفي الثاني قال: حدثنا فلان، قال ابن الصلاح: وقد جاء هذا مصرحا به خطأ هكذا في بعض ما روينا قال السيوطي: وينبغي أن يقول في قرأت على فلان: قلت له أخبرك فلان وإذا تكرر لفظ قال. كقول البخاري «حدثنا صالح بن حيان قال: قال عامر الشعبي» فإنهم يحذفون أحدها خطأ.. والظاهر أنها الأولى فيتلفظ بها القارئ جميعا. قال الإمام النووي: ولو ترك القارئ

(١) لأن ذكر النسب زيادة في التعريف ولا دخل له في نص الحديث.

قال في هذا كله فقد أخطأ: والظاهر صحة السماع.. ومقتضى كلام ابن الصلاح السابق انه لا يصح السماع بدونها.. ولكنه خالف ذلك في الفتاوى. فإنه لما سئل عن ترك القارئ قال: فقال هذا خطأ من فاعله. والأظهر أنه لا يبطل السماع لأن حذف القول جائز اختصاراً جاء به القرآن الكريم<sup>(١)</sup> قال السيوطي: ومما يحذف في الخط أيضاً لفظ «أنه» كحديث البخاري عن عطاء بن أبي ميمونة سمع أنس بن مالك أي أنه سمع. قال الحافظ بن حجر في شرحه لفظ أنه يحذف في الخط عرفاً<sup>(٢)</sup>.

### «المسألة الحادية عشرة»

#### «طريقة رواية النسخ المشهورة»

النسخ والأجزاء المشتتة على أحاديث بإسناد واحد كنسخة همام بن منبّه عن أبي هريرة التي رواها عبد الرزاق، عن معمر، عن همام وكنسخة شعيب بن أبي حمزة عن أبي الزناد عبد الله بن ذكوان، عن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج عن أبي هريرة عن النبي ﷺ، ومثل نسخة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده<sup>(٣)</sup>.

من أئمة الحديث من يجدد الإسناد في أول كل حديث منها وهو أحوط، وأكثر ما يوجد في الأصول القديمة وأوجب بعضهم، ومنهم من يكتفي في أول حديث منها أو أول كل مجلس من سماعها ويذكر الباقي عليه ويقول في كل حديث بعده وبالإسناد أو وبه، وذلك هو الأغلب الأكثر، فمن كان سماعه هكذا فأراد رواية غير الحديث الأول مفزداً

(١) وذلك في مثل قوله تعالى «ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا» أي قائلين ربنا الخ.

(٢) مقدمة ابن الصلاح شرح العراقي ص ١٩٦ والتدريب ص ١٦٧.

(٣) فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي ج ٢ ص ٢٥٢.



عنه بالإسناد المذكور جاز له ذلك عند الأكثرين منهم: وكيع بن الجراح، وابن معين، والإسماعيلي، لأن المعطوف له حكم المعطوف عليه، وأيضاً فهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في أبواب بإسناده المذكور في أوله.

ومن المحدثين من يمنع ذلك منهم الأستاذ أبو اسحاق الإسفرائيني<sup>(١)</sup>، ورأى ذلك تدليسا، فعلى هذا الرأي على من يريد أن يروي حديثاً منها بالإسناد الأول أن يبين ذلك كما فعل الإمام مسلم في صحيحه في صحيفة همام بن منبه عن أبي هريرة قال: حدثنا محمد بن رافع (قال) حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن همام بن منبه قال: هذا ما حدثنا به أبو هريرة فذكر أحاديث منها: وقال رسول الله ﷺ: «إن أدنى مقعد أحدم في الجنة أن يقال له: تَمَنَّ، فيتمنى، ويتمنى فيقول له: هل تمنيت؟ فيقول: نعم، فيقول له: لك ما تمنيت ومثله معه<sup>(٢)</sup>». وقد التزم الإمام مسلم ذلك في هذه النسخة في صحيحه، وهكذا فعل مثل مسلم كثير من المؤلفين.

وأما الإمام البخاري فإنه لم يسلك قاعدة مطردة فتارة يذكر أول حديث في النسخة ويعطف عليه الحديث الذي يساق الإسناد لأجله وذلك كقوله في «كتاب الأيمان والنذور - باب قول الله تعالى: ﴿لَا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ الآية».

حدثني اسحاق بن ابراهيم، أخبرنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا أبو هريرة عن النبي ﷺ قال: «نحن الآخرون السابقون يوم القيامة» وقال رسول الله ﷺ: «والله لأن يلج أحدم بيمينه في أهله أثم له عند الله من أن يعطي كفارته التي افترض

(١) بكر المزمة وسكون السين المملة وفتح الفاء والراء المدودة وكسر الباء المثناة من تحت آخره نون، ثم ياء النسبة إلى إسفرائين.

(٢) كتاب الأيمان - باب معرفة طريق الرؤية وج ١ ص ١٦٧ من متن صحيح مسلم.

الله عليه (١) :

وتارة لا يذكر الحديث الأول في النسخة، ويذكر الحديث الذي يريد ان يسوقه بعد السند وذلك مثل ما صنع في «كتاب التعبير - باب الاستراحة في المنام<sup>(٢)</sup>» وفي «كتاب الاستئذان - باب تسليم القليل على الكثير<sup>(٣)</sup>» وكأن البخاري اراد ان يبين بصنيعة هذا أن كلا من الأمرين جائز.

وما ينبغي أن يعلم أن الإمام السيوطي في «تدريبه» مثل للنوع الأول فقال: «كقوله في «الطهارة<sup>(٤)</sup>»: حدثنا ابو اليان، حدثنا شعيب، حدثنا ابو الزناد، عن الأعرج أنه سمع ابا هريرة انه سمع رسول الله ﷺ يقول: «نحن الآخرون السابقون»، وقال: «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم» الحديث<sup>(٥)</sup>».

ولا أدري أأعوز السيوطي مثال لما في صحيح البخاري من نسخة همام بن منبه عن أبي هريرة أم أنه لم يكلف نفسه البحث عن ذلك؟ العلم عند الله، والسخاوي وهو ممن يتعقب السيوطي لم يعلق على ذلك بكلمة، ولا استدرك عليه ما فاته.

وقد أشكل على معظم الشراح بيان المناسبة بين حديث «نحن الآخرون السابقون» وبين حديث «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم» وركبوا في ذلك كل صعب وتكلفوا غاية التكلف ولم يصل الى الحق في هذا إلا الإمام الحافظ ابن حجر، فقال: «والصواب أن البخاري في الغالب يذكر الشيء كما سمعه لتضمنه موضع الدلالة المطلوبة منه، إن لم

(١) صحيح البخاري ج ٨ ص ١٥٩، ١٦٠.

(٢) متن صحيح البخاري ج ٨ ص ٦٤.

(٣) صحيح البخاري ج ٩ ص ٤٩.

(٤) كتاب الوضوء - باب البول في الماء الدائم.

(٥) تمة الحديث: «الذي لا يجزي ثم يقتل فيه».

يكن باقية مقصوداً، كما صنع في حديث عروة البارقي في شراء الشاة كما سيأتي بيانه في الجهاد، وأمثلة ذلك في كتابه كثيرة، وقد وقع لملك مثل هذا في «الموطأ» إذ أخرج في «باب صلاة الصبح والعتمة: متونا بسند واحد أولها «مر رجل بغصن شوك...» وآخرها: «لو يعلم الناس ما في الصبح والعتمة لأتوها ولو حبوا»<sup>(١)</sup> وليس غرضه منها إلا الحديث الأخير لكنه أداها على الوجه الذي سمعه، قال ابن العربي في «القبس»: ترى الجهال يتعبون في تأويلها ولا تعلق للأول منها بالباب أصلاً ثم قال الحافظ: «والظاهر أن نسخة أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة كنسخة معمر عن همام عنه، ولهذا قل حديث يوجد في هذه إلا وهو في الأخرى، وقد اشتملتا على أحاديث كثيرة أخرج الشيخان غالبها، وابتداء كل نسخة منها حديث «نحن الآخرون السابقون» فلهذا صدر به البخاري فيما أخرجه من كل منها، وسلك مسلم في نسخة همام طريقاً أخرى. فيذكر في كل حديث أخرجه منها: قال رسول الله ﷺ، فذكر أحاديث منها: وقال رسول الله ﷺ فيذكر الحديث الذي يريده يشير بذلك إلى أنه من اثناء النسخة لا من أولها والله أعلم<sup>(٢)</sup>».

أقول ويؤيد ما قاله الإمام الحافظ ابن حجر من أن نسخة أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة كنسخة معمر عن همام عن أبي هريرة وأن كلا منهما كانت مبدوءة بحديث «نحن الآخرون السابقون يوم القيامة» ما ذكره البخاري في الكتاب الجهاد - باب يقاتل من وراء الإمام ويقتى به قال: حدثنا أبو اليمان حدثنا شعيب حدثنا أبو الزناد عن الأعرج حدثه انه سمع أبا هريرة رضي الله عنه، أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «نحن الآخرون السابقون».

(١) كتاب صلاة الجمعة - باب العتمة والصبح - متن الموطأ ج ١ ص ١٣١.

(٢) فتح الباري ج ١ ص ٣٤٦، ٣٤٧.

وهذا الإسناد: «من أطاعني فقد أطاع الله، ومن عصاني فقد عصى الله، ومن يطع أميري فقد أطاعني، ومن يعص أميري فقد عصاني...».

وفي «كتاب الديات - باب من أحد حقه، أو اقتصر دون السلطان، قال: حدثنا أبو اليَمان أخبرنا شعيب، حدثنا أبو الزناد أن الأعرج حدثه أنه سمع أبا هريرة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول «نحن الآخرون السابقون».

وبإسناده: «لو اطلع في بيتك أحد ولم تأذن له، حذفته بحصاة ففقت عينه ما كان عليك من جناح».

وفي «كتاب التوحيد - باب يريدون ان يبدلوا كلام الله قال: حدثنا أبو اليَمان، أخبرنا شعيب، حدثنا أبو الزناد أن الأعرج حدثه، أنه سمع أبا هريرة يقول إنه سمع رسول الله ﷺ قال «نحن الآخرون السابقون».

وهذا الاسناد قال الله تعالى: ﴿أَنْفِقْ أَنْفَقْ عَلَيْكَ﴾.

وهذه المسألة قد بحثتها وأطّلت البحث حتى وصلت الى هذا التحرير البالغ فله الحمد والمنة.

وأما إعادة بعض المحدثين الإسناد في آخر الكتاب أو الجزء فلا يرفع هذا الخلاف السابق بين العلماء، إلا أنه يفيد احتياطاً، ويتضمن إجازة من أعلى أنواعها، ويفيد أيضاً سماعه لمن لم يسمعه أولاً<sup>(١)</sup>».

(١) تدريب الراوي ٣٢٥، ٣٢٦ ط الحفظة، فتح المغيث للسخاوي ج ٢ ص ٢٥٢ - ٢٥٤.

## « المسألة الثانية عشرة »

### تقديم المتن على الإسناد

إذا قدم الراوي المتن على الإسناد كقال رسول الله ﷺ كذا ثم يذكر الاسناد بعده أو المتن وبعض الإسناد كروى عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ كذا ثم يقول: أخبرنا به فلان عن فلان عن فلان حتى يتصل بما ذكره من السند - صح وكان متصلاً فلو أراد من كان سمعه هكذا تقديم جميع الإسناد بأن يبدأ به أولاً ثم المتن فجَوَّزَهُ بعضهم.

قال النووي في «الإرشاد» وهو الصحيح. وقال ابن الصلاح ينبغي أن يكون فيه خلاف كالحلاف في تقديم بعض المتن على بعض. فإن الخطيب حكى فيه المنع بناء على منع الرواية بالمعنى. والجواز على جوازها، وخالفه البلقيني فقال: هذا التخريج ممنوع والفرق بينهما: أن تقديم بعض الألفاظ على بعض يؤدي إلى الإخلال بالمقصود في العطف وعود الضمير ونحو ذلك بخلاف تقديم السند كله أو بعضه. فلذلك جاز فيه ولم يتخرج على الحلاف.

فائدة: قال شيخ الإسلام ابن حجر: تقديم الحديث على السند يقع لابن خزيمة إذا كان في السند من فيه مقال<sup>(١)</sup> فيبتدئ به ثم بعد الفراغ يذكر السند قال: وقد صرح ابن خزيمة بأن من رواه على غير ذلك لا يكون في حل منه... فحينئذ ينبغي أن يمنع هذا ولو جوزنا الرواية بالمعنى.

---

(١) أي فيه راو أو رواية تكلم في عدالتهم أو ضبطهم.

## « المسألة الثالثة عشرة »

### « ذكر مثله أو نحوه بعد الإسناد »

إذا روى المحدث حديثاً بإسناد ثم أتبعه بإسناد آخر وقال في آخره مثله، ولم يذكر المتن فأراد السامع لذلك منه رواية المتن الأول بالإسناد الثاني فقط. فالأظهر المنع منه. وهو قول شُعبة، وأجازه سُفيان الثوري وابن معين إذا كان الراوي متحفظاً ضابطاً مميّزاً بين الألفاظ. ومنعاه إن لم يكن كذلك. وكان جماعة من العلماء إذا روى بعضهم مثل هذا ذكر الإسناد ثم قال: مثل حديث قبله متنه كذا وكذا. وهو الذي اختاره الخطيب. وأما إذا قال نحوه فأجازه الثوري أيضاً ومنعه شُعبة. وأما ابن معين فجوزّه في « مثله » دون نحوه « قال الخطيب: تفرقه ابن معين بين « مثله » و« نحوه » يصح على منع الرواية بالمعنى فأما على جوازها فلا فرق..

أقول: إن وجهة نظر ابن معين دقيقة. لأن المحدثين يريدون بمثله أنه على لفظه. وبنحوه أنه بمعناه. ويفصح عن هذا ما قاله الحاكم أبو عبد الله: إن مما يلزم المحدثين من الضبط والإتقان - أن يفرق بين أن يقول « مثله » أو يقول « نحوه » فلا يحل له أن يقول « مثله » إلا بعد أن يعلم أنها على لفظ واحد. ويحل أنه يقول « نحوه » إذ كان على مثل معانيه<sup>(١)</sup>.

## « المسألة الرابعة عشرة »

### « ذكر الإسناد وبعض المتن »

إذا ذكر الراوي الإسناد وبعض المتن ثم قال: وذكر الحديث ولم

(١) علوم الحديث ص ٢٣٧ والدرية ص ١٦٨.

يتمه أو قال «بطوله» أو «الحديث» فأراد السامع روايته عنه بكلمه فهو أولى بالنع من مسألة «مثله ونحوه» السابقة. فمنعه الأستاذ أبو إسحاق الإسفرايني.

وأجازة أبو بكر الاسماعيلي اذا عرف الحدث والسامع ذلك الحديث والاحتياط أنه يقتصر على المذكور ثم يقول: قال: وذكر الحديث وهو هكذا أو وقامه كذا ويسوق بكلمه.

وفصل الحافظ ابن كثير فقال: إن كان سمع الحديث المشار إليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك المجلس أو غيره جاز وإلا فلا. قال ابن الصلاح: اذا جوزنا ذلك فالتحقيق أنه بطريق الإجازة القوية الأكيدة فجاز لهذا مع كونه أوله سماعاً إذ راج الباقي عليه<sup>(١)</sup>.

#### «المسألة الخامسة عشرة»

«هل يجوز تغيير لفظ قال النبي الى قال رسول الله؟»

قال العلامة ابن الصلاح إنه لا يجوز تغيير قال النبي ﷺ الى قال رسول الله ولا عكس. وان جازت الرواية بالمعنى.

وقال الإمام احمد اذا كان في الكتاب عن النبي ﷺ. وقال المحدث رسول الله ﷺ ضرب. وعلل ابن الصلاح ذلك لاختلاف معنى النبي والرسول. فالنبي من أوحى اليه للعمل فقط. والرسول من أوحى اليه للتبليغ<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام النووي: والصواب والله أعلم - جوازه لأنه وان اختلف معناه في الأصل لا يختلف به هنا معنى اذ المقصود نسبة القول الى قائله. وذلك حاصل بأي وصف وصف به القائل. ونبينا محمد: رسول

(١) علوم الحديث ص ٢٣٨ والتدريب ص ١٦٩.

(٢) والمشهور الذي عليه الجمهور ان النبي من أوحى اليه بشرع أمر بالتبليغ أنه لا والرسول من أوحى اليه بشرع وأمر بتبليغه فكل رسول نبي ولا عكس وعلى ما ذكر ابن الصلاح يكونان متعابرين.

ونبيّ - قال وهو مذهب احمد بن حنبل لما سأله ابنه صالح عن هذا فقال أرجو أن لا يكون به بأس، وما تقدم عنه محمول على الاستحباب لا اللزوم وهو مذهب حماد بن سلمة والخطيب.

وقال البدر بن جماعة لو قيل: يجوز تغيير النبي الى رسول، ولا يجوز عكسه لما بعد لأنه في الرسول معنى زائداً على النبي يعني بهذا المعنى هو وجوب التبليغ.

### «المسألة السادسة عشرة»

«الجمع بين الشيوخ في سند حديث روى كل شيخ بعضه»

إذا سمع بعض حديث عن شيخ، وبعضه عن شيخ آخر، فخلط ولم يميزه وعزى الحديث جملة إليهما مُبَيَّنّاً أن عن أحدهما بعضه، وعن الآخر بعضه فذلك جائز كما فعل الإمام الزهري في حديث الإفك.

رواه عن عروة بن الزبير، وابن المسيب، وعلقمة بن وقاص الليثي، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن عائشة رضي الله عنها قال: وكلهم حدثني طائفة من حديثها، ودخل حديث بعضهم في بعض، وأنا أوعى لحديث بعضهم عن بعض ثم ذكر الحديث...

قال العراقي: وقد اعترض بأن البخاري أسقط بعض شيوخه في مثل هذه الصورة، واقتصر على واحد فقال: في «كتاب الرقاق من صحيحه»:

حدثني أبو نعيم بنصف من هذا الحديث، حدثنا عمر بن ذر<sup>(١)</sup>.

(١) في شرح العراقي على مقدمة ابن الصلاح هكذا: عمر بن ذر وفي نسخة «التدريب» المطبوعتين «عمر بن دينار» وهو غلط، والصواب ما ذكره العراقي، راجع صحيح البخاري - كتاب الرقاق - باب كيف كان عيش النبي ﷺ وأصحابه وتخليهم عن الدنيا - و«كتاب الاستئذان» - باب إذا دعى الرجل فهاء هل يستأذن»، ولم يسنني أحد من علّقوا على التدريب إلى هذا - فيما أعلم - فله الحمد والمثنة على ما أنعم ووهب.



حدثنا مجاهد، أن أبا هريرة كان يقول: «والله الذي لا إله غيره: إن كنت لأعتمد بكبدي على الأرض من الجوع...» الحديث أقول: وهو حديث طويل.

قال العراقي: والجواب أن الممتنع إنما هو إسقاط بعضهم وإيراد كل الحديث عن بعضهم، لأنه حينئذ يكون قد حدث عن المذكور ببعض ما لم يسمعه منه فأما إذا بين أنه لم يسمع منه إلا بعض الحديث كما فعل البخاري هنا فليس بممتنع.

وقد بين البخاري في «كتاب الاستئذان» البعض الذي سمعه من أبي نعيم فقال: حدثنا أبو نعيم حدثنا عمر بن ذر، وحدثنا محمد بن مقاتل، أخبرنا عبد الله، أخبرنا عمر بن ذر، أخبرنا مجاهد عن أبي هريرة قال:

«دخلت مع رسول الله ﷺ فوجد لبنا في قدح، فقال: أبا هريرة الحق أهل الصفة فادعهم إلي قال: فأتيتهم فدعوتهم فأقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم فدخلوا».

فهذا هو بعض حديث أبي نعيم الذي ذكره في الرقاق، وأما بقية الحديث فيحتمل أن البخاري أخذه من كتاب أبي نعيم وجادة، أو إجازة، أو سمعه من شيخ آخر غير أبي نعيم: إما محمد بن مقاتل أو غيره، ولم يبين ذلك بل اقتصر على اتصال الحديث من غير بيان، ولكن ما من قطعة منه إلا وهي محتملة لأنها غير متصلة بالسماع إلا القطعة التي صرح في «كتاب الاستئذان» باتصالها<sup>(١)</sup>.

### «المسألة السابعة عشرة»

إذا كان في سماعه بعض الوهن أي الضعف فعليه بيانه حال الرواية

(١) علوم الحديث شرح العراقي ٣٤٢ ط مطبعة العاصمة و«التدريب» ص ٣٣١ - ٣٣٢ ط المحققة وفتح الميعت ج ٢ ص ٢٦٩ - ٢٧١.

فإن في إغفاله نوعاً من التدليس، وذلك كأن يسمع من غير أصل، أو حصل نوم، أو نسخ حال السماع أو سمع بقراءة مصحف أو لحان أو نحو ذلك ومنه إذا حدث من حفظه في المذاكرة لتساهلهم فيها، فليقل حدثنا في المذاكرة ونحوه كما فعله الأئمة، ومنع منه جماعة كابن مهدي، وابن المبارك، وأبي زُرعة الرازي الحمل عنهم حال المذاكرة لتساهلهم فيها، ولأن الحفظ خوآن، وامتنع جماعة من كبار الحفاظ وأعلامهم من رواية ما يحفظونه إلا من كتبهم لذلك منهم الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه.

### «المسألة الثامنة عشرة»

إذا كان الحديث عن رجلين أحدهما ثقة والآخر مجروح كحديث أنس يرويه عنه ثابت البناني، وأبان بن أبي عيَّاش، أو عن ثقتين فالأولى أن يذكرهما لجواز أن يكون فيه شيء لأحدهما لم يذكره الآخر وحمل لفظ أحدهما على الآخر فإن اقتصر على ثقة فيها لم يحرم، لأن الظاهر اتفاق الروایتين، وما ذكره من الاحتمال نادر بعيد. ومحذور الإسقاط في الثاني أقل من الأول.

قال الإمام أبو بكر الخطيب: وكان مسلم بن الحجاج في مثل هذا ربما أسقط المجروح ويذكر الثقة ثم يقول: وآخر كناية عن المجروح قال: وهذا القول لا فائدة فيه، وقد رد عليه البلقيني فقال: بل له فائدة تكثير الطرق<sup>(١)</sup> والله أعلم. وكذلك حصل هذا من البخاري في صحيحه في مواضع منه كتفسير سورة النساء، وآخر الطلاق، والفتن، وعدة أماكن من طريق حيوة «وغيره» وفي الاعتصام من طريق ابن وهب عن عبد الرحمن بن شريح «وغيره» قال السخاوي في «شرح الألفية»:

(١) علوم الحديث ص ٢٤٠، ٢٤١، ط العاصمة، و«التدريب» ص ٣٣٠، و«فتح المغيب» ج ٢ ص ٢٦٦، ٢٦٧.

والغير في هذه الأماكن هو «ابن لهيعة» بلا شك الى آخر ما قال.  
وكذلك فعل هذا النسائي وغيره<sup>(١)</sup>.

### «آداب المُحَدِّثِ»

علم الحديث من أشرف العلوم وأجلها بعد علم القرآن. وكيف لا؟  
وهو الصلة إلى رسول الله ﷺ ومعرفة أقواله وأفعاله وصفاته. وهو الذي  
يبحث فيه عن تصحيح أقواله وأفعاله. والذب عنه أن ينسب إليه ما لم  
يقله وقد قيل في تفسير قوله تعالى «يوم ندعو كل أناس بإمامهم»<sup>(٢)</sup>  
ليس لأهل الحديث منقبة أشرف من ذلك لأنه لا إمام لهم غيره ﷺ  
وأيضاً فسائر العلوم الشرعية وغيرها محتاجة إليه. أما الفقه فلأنه  
الأصل الثاني من أصول التشريع في الإسلام. وأما التفسير فلأنه أولى ما  
فسر به كتاب الله تعالى إذا لم يجد فيه ما يفسره في موضع آخر ما ثبت  
عن نبيه ﷺ وأصحابه رضي الله عنهم. وأما علوم الأخلاق والمواظ  
والتربية النفسية والعلمية والعملية فلأن الأحاديث زخرت ببيان  
الفضائل والحث عليها. وبيان الرذائل والتنفير منها. وبما يرقق القلوب.  
ويهدئ النفوس. ويقوِّم السلوك. وأما علوم البلاغة واللغة والأدب فلأن  
أفصح كلام وأبلغه بعد كلام الله كلام النبي ﷺ ثم كلام الصحابة..

وأما علم التاريخ وسير الأنبياء والصحابة فلأن أوثق ما يعتمد عليه  
بعد القرآن الكريم ما تضمنته كتب الحديث في ذلك ولا سيما الصحاح..  
وهو علم يناسب مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم. من حُرِّمَ فقد حُرِّم  
خيراً عظيماً مهما نال من علم ومن إجازات.. ومن رُزِّقَه فقد نال فضلاً  
عظيماً. ولا سيما من صدَّق العلم بالعمل..

وكان رسول الله ﷺ وصحابته رضي الله عنهم أسوة حسنة في

(١) انظر فتح المغيث ج ٢، ٢٦٧، ٢٦٨.

(٢) الإبراء / ٧١.

الإيمان والعلم والعمل والأخلاق والآداب..

وبحسب أهل الحديث الحاملين له. والمُعَنِّين بتبليغه قول رسولهم ﷺ «نضر الله امرءاً - يعني وجهه - سمع مقالتي فوعاها فأداها قرب مبلغ أوعى من سامع» رواه أصحاب السنن وغيرهم بألفاظ متقاربة. وقوله «اللهم ارحم خلفائي. قيل يا رسول الله ومن خلفاؤك؟ قال الذين يرون أحاديثي ويعلمونها الناس» رواه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» والطبراني في المعجم الأوسط، والخطيب البغدادي من طريقين في كتابه «شرف أصحاب الحديث». قال السيوطي: وكأن تلقب المحدث بأمر المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث. وقد لقب به جماعة منهم سفيان الثوري. وابن راهويه والبخاري وغيرهم وبحسب المنافحين عن سنة رسول الله ﷺ والنافين الكذب عنها ما رواه ابن عبد البر أن النبي ﷺ قال «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله»<sup>(١)</sup> ينفون عنه تحريف الغالين. وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين<sup>(٢)</sup>.

وإذا كان الأمر كذلك فعلى أهل الحديث والمستغنيين به إخلاص النية وتطهير قلوبهم من أعراض الدنيا وأدناسها كحب الرياسة والشهرة أو التظاهر بالعلم ونحوها. وليكن همهم نشر الحديث وتبليغه إلى الناس فـ «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى» وقد قال البشير النذير: «من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من الدنيا لم يجد عرف<sup>(٣)</sup> الجنة يوم القيامة» رواه أبو داود

(١) عدوله بالرفع والماء ضمير يعود على العلم وعدوله فاعل يحمل.

(٢) روى من طرف غدة إلا أنها كلها ضعيفة. كما قال المصنف. ونقل عن الإمام أحمد أنه صحيح وكفى به إماماً في هذا والحديث إجماعاً بصيغة الخبر. ولكن المراد به الأمر أي ليحمل دليل ما ورد في بعض طرقه عند ابن أبي حاتم «ليحمل» بلام الأمر ومن العلماء من أجاز حمله على ظاهره وهو الإخبار. ويكون المراد به. لحمل الكائن المعتد به شرعاً. فلا يباي في أب. بعض من رواه لم يكن على الصفة المرضية «التقييد والإيضاح» على «علوم الحديث» بحث العدالة، التدريب ص ١١٠.

(٣) أي ريجها.

والترمذي، وابن ماجة.

متى يحدث؟ وقد اختلفَ في السن الذي يحسن أن يتصدى فيه للرواية والإسماع. فقال ابن خلّاد: إذا بلغ الخمسين قال: ولا ينكر عند الأربعين لأنها حد الاستواء ومنتهى الكمال. وعندها يبلغ الانسان أشده ووفور عقله وجودة رأيه<sup>(١)</sup> والصحيح أنه لا يتقيد بسن. فمضى تأهل لذلك وآنس من نفسه القدرة على التحديث فليجلس إلى ذلك. قال القاضي عياض: «كم من السلف فمن بعدهم من لم يثته إلى هذا السن ونشر من العلم والحديث ما لا يحصى: كعمر بن عبد العزيز وسعيد بن جبير، وإبراهيم النخعي، وجلس مالك للناس ابن نيف وعشرين وقيل ابن سبع عشرة سنة، والناس متوافرون وشيوخه أحياء: ربيعة والزهري ونافع وابن المنكدر وابن هرمز وغيرهم وكذلك الشافعي وأئمة من المتقدمين والمتأخرين».

وقد حدث بُندار وهو ابن ثمان عشرة سنة. وحدث البخاري وما في وجهه شعرة وهلمَّ جرا. وينبغي أن يمسك عن التحديث إذا خشي التخليط بسبب هرم أو خرف أو عمى وقد حدده ابن خلّاد بسن الثمانين<sup>(٢)</sup>.

والتحقيق أن ذلك يختلف باختلاف الناس فقد يخلط فيما دون ذلك وقد يكون ثابت العقل قوي الذاكرة فيما فوق ذلك. فقد حدث بعدها أنس. وسهل بن سعد. وعبد الله بن أبي أوفى. وغيرهم من الصحابة ومن التابعين مالك. والليث. وابن عُيَيْنَةَ، وحدث بعد المائة من الصحابة حكيم بن حزام. ومن التابعين شريك النمرى ومن بعدهم الحسن بن عرفة

(١) قال تعالى: «حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة» الآية الأحقاف / ١٥.

(٢) تدريب الراوي ص ٣٣٤ ط الحفظة

وأبو القاسم البغوي، والقاضي أبو الطيب الطبري<sup>(١)</sup> والسلفي وغيرهم وإليك مسائل ذكرها العلماء في آداب الحديث لتكون نبراساً لطلاب الحديث والعلم اليوم.

«المسألة الأولى»: قالوا: الأولى ألا يحدث بحضرة من هو أولى منه لسته أو علمه. أو كونه أعلى سندا. أو سماعه متصلاً. وفي سنده هو إجازة ونحو ذلك وقيل يكره. ونسب لابن معين أن من فعل ذلك فهو أحق. والصواب إطلاق أن التحديث بحضرة الأولى ليس بمكروه. ولا خلاف الأولى فقط استنبط العلماء ذلك من حديث «إن ابني كان عسيفاً - أجيأ - وأنه زنى بامرأة هذا - يعني مستأجره - فافتدت منه بمائة شاة وخادم ثم سألت رجلاً من أهل العلم فأخبروني أنه على ابني جلد مائة وتغريب عام. وعلى امرأته الرجم - فقال النبي ﷺ والذي نفسي بيده لأقطين بينكما بكتاب الله جل ذكره - المائة شاة والخادم رد، وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام. واغد يا أنيس<sup>(٢)</sup> على امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها. فغدا عليها فاعترفت فرجمها» رواه البخاري. فقد دل على أن الصحابة كانوا يُفْتُونَ في عهد النبي ﷺ. وفي بلده. وقد عقد محمد بن سعد في الطبقات باباً لذلك وأخرج بأسانيد فيها الواقدي أن منهم أبا بكر وعمر وعثمان. وعلياً وعبد الرحمن بن عوف. وأبي بن كعب. ومعاذ بن جبل. وزيد بن ثابت<sup>(٣)</sup> وزوى البيهقي في المدخل بسند صحيح عن ابن عباس أنه قال: لسعيد بن جبيرة حدث. قال: أحدث وأنت شاهد؟ قال أوليس من نعم الله عليك أن تحدث وأنا شاهد فإن أخطأت علمتك<sup>(٤)</sup>.

(١) المرجع السابق (٢) بالتصغير وهو الجهني.

(٣) فتح الباري ج ١٢ ص ١١٨ والتدريب ص ٣٣٥.

(٤) من فضائل العلماء السابقين إن الإمام المنذري كان حافظ مصر وعالمها ومفتيها. فلما قدمها الإمام عز الدين بن عبد السلام امتنع من الفتوى وقال: «كنا نفتي قبل حضوره. وأما بعد حضوره فممنوع الفيا متعين عليه» وهكذا فليكن العلماء.

وينبغي إذا طلب منه التحديث وفي المجلس من هو أولى منه أن يرشد إليه. فالدين النصيحة. أقول: ينبغي أن يكون هذا أدبا يحتذى لأهل العلم عامة فإذا سئل من هو أقل علما بحضرة من هو أكثر فليقدمه وليشر إليه قالوا: ولا يجوز أن يمتنع من تحديث أحد أو إفادته لكونه غير صحيح الفقه أو ليس أهلا له. فعسى أن تخلص نيته وأن يصير أهلا لذلك. وليس أدل على هذا مما روى عن معمر وحبيب بن أبي ثابت قالوا: «طلبنا الحديث وما لنا فيه نية فرزقنا الله النية». وقال معمر أيضاً: «إن الرجل ليطلب العلم لغير الله فيأبى عليه العلم حتى يكون لله».

وليحرص المحدث على نشر الحديث مبتغياً الأجر من الله ففي الصحيحين «بلغوا عني...» «وليلغ الشاهد الغائب» وروى الحاكم في الأربعين مرفوعاً «من أدى إلى أمي حديثاً واحداً يقيم به سنة أو يرد به بدعة فله الجنة». وروى البيهقي عن أبي ذر قال «أمرنا رسول الله ﷺ ألا نغلب على أن نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر ونعلم الناس السنن<sup>(١)</sup>».

«المألة الثانية»: يستحب للمحدث إذا أراد حضور مجلس التحديث أن يتطهر ويتطيب ويحسن من هيئته ويجلس جلسة وقار وهيبة. فقد كان الإمام مالك يفعل ذلك فقليل له فقال «أحب أن أعظم حديث رسول الله ﷺ. ولا أحدث إلا على طهارة متمكنا» وكان يكره أن يحدث في الطريق أو وهو قائم. وكذلك كان قتادة لا يقرأ الأحاديث إلا على طهارة، وروى عن ابن المسيب أنه سئل عن حديث وهو مضطجع في مرضه فجلس وحدث به فقليل له فقال: كرهت أن أحدث عن رسول الله ﷺ وأنا مضطجع. وسئل عبد الله بن المبارك عن

(١) ذكر السيوطي هذين الحديثين ولم يبين درجتها وسكت عنها انظر التدريب ص ٣٣٦.

حديث وهو عشي. فقال: «ليس هذا من توقير العلم» الى غير ذلك مما روى عن السلف في توقير حديث رسول الله ﷺ وكرهوا أن يقوم المحدث لأحد وهو يحدث. وقالوا: إنه يكتب عليه خطيئة.. وإذا رفع أحد صوته في مجلس الحديث نهاه. هكذا كان يفعل الإمام مالك رضي الله عنه ويقول قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ الآية<sup>(١)</sup> «فمن رفع صوته عند حديثه فكأنما رفع صوته فوق صوته» وعليه أن يفتح مجلس التحديث ويختتمه بالحمد والصلاة والتسليم على النبي ﷺ. ودعاء يليق بالحال بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن الكريم. فقد روى الحاكم في المستدرک عن أبي سعيد الخدري قال: كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا اجتمعوا تذاكروا العلم وقرأوا سورة..

أقول: عسى أن يكون هذا الأدب ملتزماً عند افتتاح دروس العلم وعند التحدث في الإذاعات أو في النوادي والمجتمعات. ومن المؤسف أن بعض المتحدثين والمحاضرين يحرصون على بعض التقاليد المتبعة ولا يحافظون على هذا الأدب الإسلامي الرفيع. بل إن الكثير منهم لا يسمعون. ويرضون لأنفسهم أن تكون أحاديثهم بتراء.. وعلى القارئ للحديث أن يقرأه على مهل وتؤدة مراعي القواعد العربية والأصول في النطق ومخارج الحروف. وتمثيل المعاني بحيث يوحى إلى السامع بفهم المراد. ولا يسرع في القراءة إسراعاً يمنع فهم بعضه وتدبره فقد روى البخاري في صحيحه عن عائشة قالت «إن النبي ﷺ إنما كان يحدث حديثاً لوعده العاد لأخصاه» وفي لفظ عند مسلم «إن رسول الله ﷺ لم يكن يسرد الحديث لسردكم» وفي لفظ عند البيهقي عقبه «إنما كان حديثه فصلاً تفهمه القلوب».

(١). المحرات ٢ /



«المسألة الثالثة»: كان الحفاظ من العلماء المتقدمين والأئمة المتقنين رضي الله عنهم يعقدون مجالس لإملاء الحديث فإنه أعلى مراتب الرواية والسماع وفيه أحسن وجوه التحمل وأقواها. وهذا الإملاء سنة حسنة اتبعها السلف الصالح من الصحابة رضي الله عنهم. روى البيهقي في المدخل بسنده عن معروف الخياط قال «إني رأيت وائلة بن الأسقع رضي الله عنه يلي على الناس الأحاديث وهم يكتبونها بين يديه» وكانت مجالسهم عامة. فيها علم جم. وخير كثير. ولهذه المجالس آداب منها: أنه إذا أكثر الجمع بحيث لا يستطيع الشيخ إسماعهم فليتخذ مستمليا محصلا متيقظا فطنا يبلغ عنه الحاضرين كما روى عن الإمام مالك وشعبه ووكيع وغيرهم. ولهذا أصل في السنة. فقد روى أبو داود والنسائي من حديث رافع بن عمرو قال «رأيت رسول الله ﷺ يحطب الناس بمنى حين ارتفع الضحى على بغلة شهباء. وعلي يُعبر عنه» وفي صحيح البخاري: عن أبي جرة<sup>(١)</sup> قال «كنت أترجم<sup>(٢)</sup> بين ابن عباس وبين الناس» فإن كثر الجمع بحيث لا يكفي مستملا واحد اتخذ اثنين أو أكثر. فقد أُملي أبو مسلم الكجّي<sup>(٣)</sup> في رحبة غسان، وكان في مجلسه سبعة مستملون يبلغ كل واحد منهم صاحبه الذي يليه. وحضر مجلسه نيف وأربعون ألف محبرة سوى النظارة<sup>(٤)</sup>.

(١) هو بالجيم والراء. واسمه نصر بن عمران بن نوح الضبي بضم الصاد وفتح الباء من بني ضبيعة (مصرفا) وهم بطن من عبد القيس. فتح الباري ج ١ ص ١٢٠.

(٢) الترجمة هي التمييز عن لغة بلغة أخرى. وتطلق ويراد بها توضيح الكلام وتفهمه بلفظه أو بإبلاغه للناس. ولعل المراد هو الثاني. ويجوز أن يراد الأول فقد قيل إن أما جَمْرَة كان يعرف الفارسية. فكان يترجم لابن عباس بها..

(٣) الكجّي بفتح الكاف وتشديد الجيم: نسبة إلى الكج وهو الحص، وأبو مسلم هذا اسمه إبراهيم بن عبد الله بن مسلم كان قد بنى دارا له بالبصرة. بالحص وكان يقول: هاتوا الكج وأكثر من قوله هذا فقبل له: الكجّي. ويقال له: الكشي بالثين المعجمة: نسبة إلى حده الأعلى روى كثيرا، وروى عنه أبو بكر القطامي وهو آخر من حدث عنه.

(٤) يسمى بالخبائر أصحابها الكاتبين. وأما النظارة فالذين يحضرون ولا يكتبون.

ويستحب أن يكون المستملي على شيء مرتفع كالكرسي ونحوه. وإلا قائماً على قدميه ليكون أبلغ في الإسماع. ويجب على المستملي تبليغ ما يسمع من الشيخ المحدث من غير تغيير ولا تحريف.

ومنها أن يتبدى الإمام بقراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن الكريم. ثم يستنصت المستملي الناس الحاضرين. ففي الصحيحين من حديث جرير أن النبي ﷺ قال «استنصت الناس» ثم يُسَمَّل ويحمد الله ويصلي ويسلم على رسول الله ﷺ ثم يقول للمحدث من ذكرت من الشيوخ؟ أو ما ذكرت من الأحاديث؟ رحمك الله أو رضي الله عنك وما أشبه من الدعاء. قال يحيى بن أكرم «ثلث القضاء أو قضاء القضاء والوزارة وكذا وكذا ما سررت بشيء مثل قول المستملي: من ذكرت رحمك الله؟ وكلما ذكر النبي ﷺ رفع بها صوته. وإذا ذكر صحابياً قال رضي الله عنه فإن كان ابن صحابي قال: رضي الله عنهما. وكذا يترحم على الأئمة. فقد روى الخطيب أن الربيع بن سليمان قال له القارئ يوماً: حدثكم الشافعي ولم يقل رضي الله عنه فقال الربيع ولا حرف حتى يقال: رضي الله عنه وما أجله من أدب امتاز به سلفنا الصالح مع شيوخهم...

ومنها أنه يحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية عنه بما هو أهله كما فعل جماعة من السلف. فقد كان مسروق يقول إذا حدث عن السيدة عائشة «حدثني الصديقة بنت الصديق حبيبة حبيب الله المبرأة» يعني من فوق سبع سماوات وكان عطاء يقول «حدثني البحر» يعني ابن عباس. وكان شعبة يقول «حدثني سيد الفقهاء: أيوب» وكان وكيع يقول: «حدثنا سفيان أمير المؤمنين في الحديث» وقال أبو مسلم الخولاني «حدثني الحبيب الأمين عوف بن مسلم».

وليتمن بالدعاء لهم فضلاً عن الثناء. ويجمع في ذكر شيخه بين الاسم

والكنية. لأنه أبلغ في اعظامه قال الخطيب: لكنه يقتصر في الرواية على اسم من لا يشكل كأيوب ويونس ومالك والليث ونحوهم وكذا على نسبة من هو مشهور بها كابن عون وابن جريج والشعبي والنخعي والثوري والزهري ونحو ذلك. ولا بأس أن يذكر من يروي عنه بلقب كعُنْذَر. أو وصف كالأعمش. أو حرفة كالخياط. أو أم. كأبن عُلَيْه إذا عرف بها وقصد تعريفه لا عيبه أو تنقصه...

ومنها أنه يستحب للشيخ الملقب أن يروي في إملائه عن جماعة من غير أن يقتصر على واحد مقدما أرجحهم وأوثقهم ولا يروي إلا عن ثقات من شيوخه دون كذاب أو فاسق أو مبتدع. روى مسلم في مقروى صحيحة عن ابن مهدي قال « لا يكون الرجل إماما وهو يحدث بكل ما سمع » ومنها أن يختار من الأحاديث ما علا سنده وقصر متنه من أحاديث الفقه والترغيب والترهيب ومكارم الأخلاق. وينبه على صحة الحديث أو حسنه أو ضعفه. وما فيه من علة إن كانت. وعلى ما فيه من علو وفوائد في الإسناد أو المتن وضبط المشكل. وبيان الغريب. أو المعنى الغامض. وعليه أن يجتنب من الأحاديث ما لا تَحْتَمِلُهُ عقولهم أو يعسر عليهم فهمه كأحاديث الصفات المتشابهة التي لا يأمن على سامعها الغلط. والوقوع في التشبيه وفهمها على غير وجهها. وكذا أحاديث الرخص والإسرائيليات والقصص الباطلة. أو الموهوم ظاهرها خلاف المراد منها. لأن مجلس الإملاء يحضره العلماء والعوام. وقد كان رسول الله ﷺ يُسأل السؤال الواحد من جماعة فتختلف إجاباته على حسب أحوال السائلين والظروف والملابسات...

وروى البيهقي في الشعب عن المقدام بن معد يكرب عن رسول الله ﷺ « إذا حدثم الناس عن ربهم فلا تحدثوهم بما يعزب أو يشق عليهم ».

وقال سيدنا علي رضي الله عنه «اتحبون ان يكذب الله ورسوله»  
حدثوا الناس بما يعرفون. ودعوا ما ينكرون» رواه البخاري<sup>(١)</sup> تعليقا  
وقال ابن مسعود رضي الله عنه «ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه  
عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة» رواه مسلم في مقدمة صحيحه ويحتم  
الإملاء بحكايات ونوادير وإنشادات. ولا سيما في الزهد والآداب ومكارم  
الأخلاق كعادة الأئمة في ذلك. وقد استدل له الخطيب بما رواه عن علي  
قال «رَوَّحُوا الْقُلُوبَ وَابْتَغُوا لَهَا طُرْفَ الْحِكْمَةِ».

وكان الإمام الزهري يقول لأصحابه «هاتوا من أحاديثكم فإن الأذن  
مَجَّاجَةٌ وَالْقَلْبُ حَمَضٌ»<sup>(٢)</sup>.

### « فائدة »

قال السيوطي: وقد كان الإملاء درس بعد ابن الصلاح الى أواخر  
أيام الحافظ أبي الفضل العراقي فافتتحه سنة ست وتسعين وسبعائة -  
أملى أربعائة مجلس وبضعة عشر. الى سنة موته سنة ست وثمناائة. ثم  
أملى ولده الى أن مات سنة ست وعشرين - يعني وثمناائة - ستائة  
مجلس وكسرا، ثم أملى شيخ الإسلام ابن حجر الى أن مات سنة اثنتين  
وخسين وثمناائة أكثر من ألف مجلس، ثم درس تسع عشرة سنة..  
فافتتحه سنة ثنتين وسبعين. فأمليت ثمانين مجلساً. ثم خمسين أخرى  
وينبغي ألا يلي في الأسبوع الا يوماً واحداً لحديث الشيخين عن أبي  
وائل قال «كان ابن مسعود يُذَكِّرُ النَّاسَ كُلَّ يَوْمٍ خَمِيسَ فِتْنَالِ لَهُ  
رَجُلٌ لَوْدَدْنَا أَنَّكَ ذَكَرْتَنَا كُلَّ يَوْمٍ فَقَالَ: أَمَا إِنَّهُ مَا يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا  
أَنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُمْلِكَمْ. وَإِنِّي أَتَخَوَّلُكُمْ بِالْمَوْعِظَةِ كَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
يَتَخَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ مَخَافَةَ السَّامَةِ عَلَيْنَا»<sup>(٣)</sup>.

(١) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب من خص بالعلم قوما دون قوم مخافة أن لا يفهموا.

(٢) مجاجة تمج الكلام المعاد المكرر. حمض: في القاموس. فلان حامض القلب متغيره فاسده.

(٣) صحيح البخاري - كتاب العلم - باب من جعل لأهل العلم أياما مخصوصة.

روى البخاري عن عكرمة عن ابن عباس قال: «حدث الناس كل جمعة مرة. فإن أبيت فمرتين. فإن أكثرت فثلاث مرات. ولا تمل الناس هذا القرآن. ولا تأت القوم وهم في حديث فتقطع عليهم حديثهم. ولكن أنصت. فإذا أمروك فحدثهم وهم يشتهونه» ولم أظفر لأحد بتعيين يوم الإملاء ولا وقته إلا أنَّ غالب الحفاظ كابن عساكر وابن السمعاني والخطيب كانوا يملون يوم الجمعة بعد صلاتها فتبعتهم في ذلك...

قال السيوطي: وقد ظفرت بحديث يدل على استحبابه بعد عصر يوم الجمعة وهو ما أخرجه البيهقي في الشعب عن أنس مرفوعاً «من صلى العصر ثم جلس يلي خيراً حتى يمسي كأن أفضل ممن أعتنق ثمانية من ولد إسماعيل<sup>(١)</sup>»

## «آداب طالب الحديث»

علم الحديث من أجل العلوم الشرعية وأشرفها. فعلى طالبه أن يصحح النية. ويخلص لله في طلبه. وليحذر من أن يريد به التوصل إلى أغراض الدنيا فقد روى أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ «من تعلم علماً مما يبتغي به وجه الله تعالى لا يتعلمه إلا ليصيب به غرضاً من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة» وقال حماد بن سلمة «من طلب الحديث لغير الله مُكِرَ به» وقد كان السلف الصالح رضي الله عنهم لا يتعلمون العلم إلا لله فمن ثم استفادوا وأفادوا غيرهم، وصلح لهم وللناس أمر دينهم ودنياهم، وعليه أن يتجمل بالأخلاق الكريمة والآداب المرضية، وله في رسول الله ﷺ أسوة حسنة. فمن طلب حديث رسول الله ﷺ فليتأدب بأدبه. ويتخلق بأخلاقه،

---

(١) التدريب من ص ١٧٣ - ١٧٦.

وعليه أن يفرغ جهده في تحصيله. ويقتنم الحصول على أكثر قدر منه، فإن العلم بحر لا ساحل له، وعليه أن يستعين بالسهر والنصب ففي صحيح مسلم مرفوعاً: «إحرص على ما ينفعك. واستعن بالله ولا تعجز...» وقال يحيى بن أبي كثير «لا ينال العلم براحة الجسم» وقال الإمام الغزالي «العلم إن أعطيته كلك أعطاك بعضه<sup>(١)</sup>» وعليه أن يستعين على طلبه بالخضوع له. والرغبة فيه. والتقشف والتقلل لا بإظهار الزهادة فيه والسأم منه حتى يُذلل الله سبحانه وتعالى له ويسهله عليه. قال الإمام الشافعي «لا يطلب هذا العلم من يطلبه بالتملل. وغنى النفس فيفلح. ولكن من طلبه بذلة النفس وضيق العيش وخدمة العلم أفلح»

ومن آداب طالب الحديث أن يعمل بما يعلم ويحفظ. ففي الحديث «من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم» رواه أبو نعيم.. وقال وكيع «إذا أردت أن تحفظ الحديث فاعمل به» وقال الإمام أحمد بن حنبل «ما كتبت حديثاً إلا وقد عملت به حتى مربى أنه النبي ﷺ احتجم وأعطى أبا طيبة ديناراً فاحتجمت وأعطيت الحمام ديناراً» وقد كان السلف يستعينون على حفظ الحديث بالعمل به. وكان بشر الحافي يقول «يا أصحاب الحديث أدوا زكاة هذا الحديث. اعملوا من كل مائتي حديث بخمسة أحاديث» وعلى طالب العلم ولا سيما الحديث إذا ظفر بعلم أو وقف على مسموعات لشيخه أنه يرشد إليه إخوانه من طلبه العلم والحديث فإن كثرة لؤم يقع فيه جهلة الطلبة. وذووا الأثرة منهم... قال ابن معين «من بخل بالحديث وكتم على سماعه لم يفلح» وكذا قال اسحاق بن راهويه، وقال ابن المبارك «من بخل بالعلم ابتلى بثلاث: إما أن يموت فيذهب علمه، أو ينسى، أو يتبع السلطان<sup>(٢)</sup>»

(١) فإن أعطيته بعضك لم يعطك شيئاً.  
(٢) وعسى أن يكون في هذا عظة وذكرى لطلاب العلم الذين يحبون أن يتأثروا به دون إخوانهم

وهنا مسائل مهمة<sup>(١)</sup>.

«المسألة الأولى» على طالب العلم ولا سيما العلم الشرعي أن يعظم شيخه ومن يستفيد منه. فإن ذلك من إجلال العلم وأسباب الانتفاع به ففي الحديث المرفوع «ليس منا من لم يحجل كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه» أي قدره وفضله رواه أحمد وغيره...

وروى البيهقي عن ابن عباس قال: وجدت عامة علم رسول الله ﷺ عند هذا الحي من الأنصار. فإن كنت لآتي باب أحدهم فأقبل بيابه ولو شئت أن يؤذن لي عليه لأذن لي لقراقي من رسول الله ﷺ. ولكن كنت أبتغي بذلك طيب نفسه.

وعن الشعبي قال: «ركب زيد بن ثابت فأخذ ابن عباس بركابه فقال لا تفعل يا ابن عم رسول الله ﷺ. فقال هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا!! فقبل زيد بن ثابت يده فقال: هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا!!».

وروي عن سيدنا عمر أنه قال: «تواضعوا لمن تعلمون منه» وقال البخاري «ما رأيت أحداً أوقر للمحدثين من يحيى بن معين».

وإذا سأل شيخه فليسأله بتأدب ويظهر له أنه مسترشد لا معترض وليحذر التعنت مع أستاذه والإلحاح في السؤال حتى يضجره أو يقطع حديثه وهو يتكلم. ولينزله من نفسه منزلة الأب بل أشد. وليستشره في أموره ولا سيما العلمية. وبذلك تتوثق العلاقة بين الطالب والأستاذ وتكون بينهما صلة روحية فوق الصلة العلمية. وليس من شك في أن الشيخ إذا شمر من تلميذه بهذا بذل له غاية نصحه ومنحه عظيم رأيه. وقد كانت هذه المعاني متجلية بأحلى صورها في العصور الأولى. ولم تزل

---

(١) زُدت في هذه المسائل أشياء كثيرة من عندي واستطردت استطرادات جيدة ولازمة.

هذه الآداب متبعة في الجامع الأزهر الشريف بكلياته ومعاهده، وغيره من الجوامع العلمية الإسلامية الى عهد قريب. ونرجو أن تعود اليوم كما كانت. ومن العجيب أن هذه الآداب التي ذكرها المحدثون منذ بضعة عشر قرناً هي أمنية الأماني التي تنشدها الجامعات عربية وغير عربية في العصر الحديث بل وغيرها من جامعات الدنيا.

ولا ينعى الحياء والكبر طالب العلم من الاستفادة وأخذ العلم من دونه في النسب أو السن أو العلم أو نحوها. قال عمر رضي الله عنه «من رق وجهه رق علمه» وقال أيضاً «لا تتعلم العلم لثلاث ولا تتركه لثلاث: لا تتعلم العلم لتقاربي به، ولا ترائي به، ولا تباهي به، ولا تتركه حياء من طلبه، ولا زهادة فيه، ولا رضا بجهالة» وقالت السيدة عائشة «نعم النساء نساء الأنصار لم ينعن الحياء أن يتفقهن في الدين» رواه البخاري، وذكر البخاري عن مجاهد - تعليقا - قال: «لا ينال العلم مستحي ولا مستكبر» وقال وكيع «لا ينبل الرجل من أهل الحديث حتى يكتب عن هو فوقه. وعن هو مثله. وعن هو دونه» وقال الأصمعي «من لم يحتمل ذل التعليم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً»

«المألة الثانية» من آداب طالب الحديث أن يبدأ بالسماع والاستفادة من أرجح شيوخ بلده اسناداً، وعلماً، وشهرة، وديناً، وزهداً، وغيرها إلى أن يفرغ منهم. ومن تفرد بشيء أخذه عنه أولاً، فإذا فرغ من أخذ المهات منهم فليرحل الى سائر البلدان والأمصار. على ما كانت عليه عادة الحفاظ المبرزين. ففي الرحلة أمران: أحدهما. تحصيل علو الإسناد وتقديم السماع.. والثاني. لقاء الحفاظ والعلماء والمذاكرة لهم والاستفادة منهم».

وإن كان الأمران موجودين في بلده ومعدومين في غيره فلا فائدة في الرحلة. أو موجودين في كل منهما فيحصل حديث بلده ثم يرحل. وإذا



عزم على الرحلة فلا يترك أحداً من شيوخ بلده الا ويكتب له ما تيسر وإن قل، ولذا قيل: «ضيع ورقة ولا تضيع شيخاً»<sup>(١)</sup>.

### «الرحلة في سبيل العلم»

لعل مما يتميز به أئمة العلم في الاسلام - ولا سيما أئمة الحديث. كثرة الارتحال وملازمة الأسفار. وقد جروا في ذلك على سنن بعض الصحابة والتابعين. فقد كان الواحد منهم يبلغه الحديث بطريق الثقات فلا يكتفي بهذا. بل يرحل الأيام والليالي حتى يأخذ الحديث عن رواه بلا واسطة. وفي صحيح البخاري تعليقا قال «ورحل جابر بن عبد الله الأنصاري مسيرة شهر الى عبد الله بن أنيس في حديث واحد»<sup>(٢)</sup> وإليك القصة بتمامها..

روى الامام البخاري في «الأدب المفرد» وأحمد وأبو يعلى في مسنديهما. والبيهقي في «المدخل» من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل أنه سمع جابر بن عبد الله يقول: «بلغني حديث رجل سمعه من رسول الله ﷺ فاشتريت بعيرا ثم شددت رحلي فسرت إليه شهرا حتى قدمت الشام. فأتيت عبد الله بن أنيس فقلت للبواب. قل له: جابر على الباب فقال ابن عبد الله؟ فقلت نعم. فخرج فاعتنقني واعتنقته. فقلت حديث بلغني عنك أنك سمعته من رسول الله ﷺ فخشيت أن أموت قبل أن أسمع. فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: يحشر الله العباد أو قال الناس عراة غرلاً»<sup>(٣)</sup> بها. قلنا: ما بها؟ قال: ليس معهم شيء. ثم يناديهم ربهم بصوت يسمعه من بُعد كما يسمعه من قرب. أنا الديان -

(١) التدريب ص ١٧٧، ١٧٠.

(٢) عبد الله بن أنيس - بالتصغير - ابن سمعد الجهني بضم الجيم وفتح الهاء. حليف الأنصار شهد المعبة مع السبعين من الأنصار. وشهد احداً وما بعدها من المشاهد. وبعثه رسول الله ﷺ سرية وحده. وتوفي بالشام سنة أربع وخمسين في خلافة معاوية فرضي الله عنه وأرضاه.

(٣) جمع أغرل وهو الذي لم تقطع قلفته، والقلمة: هي ما تقطع عند الحتان.

لا ينبغي لأحد من أهل الجنة أن يدخل الجنة. ولا لأحد من أهل النار عنده مظلمة حتى أقصّه منه حتى اللطمة. قلنا كيف؟ وإنما نأتي الله عراةً غرلاً بهما؟ قال بالحسنات والسيئات».

واستدل البيهقي برحلة موسى عليه السلام إلى الخضر وهي في صحيح البخاري<sup>(١)</sup>.

وروى البيهقي في المدخل بسنده عن وهب بن عبد الله المعافري قال: قدم رجل من أصحاب النبي ﷺ من الأنصار على مسلمة بن مخلد<sup>(٢)</sup> فألفاه نائماً فقال: أيقظوه. قالوا: بل نتركه حتى يستيقظ قال: لست فاعلاً. فأيقظوا مسلمة له. فرحب به وقال: انزل. فقال: لا حتى ترسل إلى عقبة بن عامر حاجة لي إليه. فأرسل إلى عقبة فأتاه فقال: هل سمعت رسول الله ﷺ يقول «من وجد مسلماً على عورة فستره فكأنما أحيا مؤمودة من قبرها» فقال عقبة نعم: وهذا الرجل الأنصاري المرتحل هو السيد الجليل أبو أيوب الأنصاري. رواه أحمد وكذلك روي عن بعض الصحابة مثل هذا<sup>(٣)</sup>.

## «وارتحال التابعين ومن بعدهم»

وعلى هذا الدرب الواضح سار التابعون ومن جاء بعدهم من أئمة العلم والحديث روى الخطيب بسنده عن عبد الله بن عدي قال: بلغني حديث عن علي فخفت إن مات أن لا أجده عند غيره. فرحلت حتى قدمت عليه العراق. وروى بسنده عن سعيد بن المسيب قال: إن كنت لأرحل الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد..

(١) كتاب العلم - باب الخروج في طلب العلم.

(٢) مسلمة - يفتح الميم وسكون الهمزة وفتح اللام - ابن مخلد - بضم الميم وفتح الحاء، وفتح اللام المشددة، آخره دال صحابي ضمير سكن مصر وليها مدة توفي سنة اثنتين وستين.

(٣) عمدة القارئ، ج ١ ص ٤٦٣، ٤٦٤، طبعانية.

وقال أبو العالية: «كنا نسمع عن أصحاب رسول الله ﷺ فلا نرضى حتى رَحَلنا إليهم فسمعنا منهم».

وسئل الإمام أحمد: «رجل يطلب العلم يلزم رجلا عنده علم كثير أو يرحل؟ قال يرحل يكتب عن علماء الأمصار».

وقال ابن معين: أربعة لا يُؤْتَس منهم رشد... وعدمهم: رجل يكتب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث<sup>(١)</sup> ومن أراد زيادة في هذا فليرجع إلى كتابي «أعلام المحدثين»<sup>(٢)</sup>.

ولم تزل الرحلة من قديم الزمان ديدن العلماء والمحدثين. حتى القرن العاشر الهجري. ثم قصرت المهم في العصور الأخيرة. واكتفى كل بعلماء بلده. بل ببعضهم. وعسى أن تحيا هذه السنة التي كادت أن تموت في بلاد الاسلام...

### «المسألة الثالثة» الجمع والانتخاب..

على طالب العلم والحديث أن يعتني بالمهم. وأن يكتب كل ما يقع له من حديث أو علم. والأولى له ألا ينتخب. فرجما احتاج بعد ذلك إلى رواية شيء منه لم يكن فيما انتخبه وتخيره، فيندم، وقد قال ابن المبارك «ما انتخبت على عالم قط الا وندمت» الا أن احتاج إلى الانتخابات فلا بأس. ومن أقوال المحدثين المأثورة قول أبي حاتم «إذا كتبت فقمش وإذا حدثت فقمش»<sup>(٣)</sup> وقد فسرهما العراقي فقال: اكتب الفائدة ممن سمعتها منه ولا تؤخر حتى تنظر هل هو أهل للأخذ عنه أم لا؟ فرجما فات ذلك بموته أو سفره أو غير ذلك. فإذا كان وقت الرواية

(١) فتح الباري ج ١ ص ١٤١، ١٤٢.

(٢) ص ١٩، ٢٠. ومن تراجم وحيات المحدثين المذكورين في هذا الكتاب أكبر شاهد على ذلك.

(٣) قمش: بفتح القاف وكسر الميم المشددة آخره شين معجمة - من القماش، وهو في الأصل ما على وجه الأرض، من ثقات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس: قماش، وما أعطاني إلا قماشاً أي أردأ ما وجدته، وتقمش أكل ما وجد وإن كان دوناً [أنظر القاموس مادة القمش، ج ٢ ص ٢٨٥].

أو العمل فَفَقَّشَ حينئذٍ يعني: فتخير ما صح وثبت. ودع ما عداه..  
أقول: وما أجدر أهل العلم ولا سيما المؤلفين والباحثين باتباع هذه  
الكلمة الحكيمة في تأليف رسائلهم وكتبهم. فعلى الواحد منهم أن يجمع  
النصوص والآراء التي تتصل ببحثه وعند الكتابة يتخير الصحيح  
والأليق بموضوعه، وهذه الكلمة التي قالها أبو حاتم تعتبر الأساس  
الصالح لتأليف الكتب العلمية والبحوث التي تنال بها درجات  
التخصص اليوم.

#### «المسألة الرابعة» الجمع بين الحفظ والفقہ للأحاديث...

لا ينبغي لطالب الحديث أن يقتصر من الحديث على سماعه وكتابته  
أو حفظه دون التعرف على فقهه وفهمه. فيكون قد أتعب نفسه من غير  
طائل. أو الحصول على أن يعد في أهل الحديث.. بل عليه أن يجمع  
بين الرواية والدراية بحيث يعرف صحيحه من حسنه من ضعيفه. وفقهه  
ومعانيه. ولغته. وأعرابه. وما فيه من بلاغة وفصاحة. وأن يعرف أسماء  
رجاله. ومنازلهم من الجرح والتعديل. وكذا ناسخه ومنسوخه ومختلفه.  
ومشكله الى غير ذلك. ولتكن عنايته بالصحيحين ثم سنن أبي داود.  
والترمذي. والنسائي<sup>(١)</sup>. ثم صحيح ابن خزيمة<sup>(٢)</sup> ثم صحيح ابن حبان<sup>(٣)</sup>.  
ثم السنن الكبرى للبيهقي. فإنه لم يصنف مثله في بابيه. ثم ما تمس  
الحاجة من كتب الحديث ثم كتب المسانيد. وأهمها مسند أحمد.  
والجوامع. وأهمها الموطأ ثم بكتب الأحكام وما أكثرها ثم كتب  
العلل ككتاب الدارقطني. ثم بكتب الرجال وضبط الأسماء وما  
أكثرها، وليعني طالب الحديث بكتب غريبه، وكتب شروحه وهي

(١) لم يذكروا مع السنن سنن ابن ماجة لتأخر رتبها عن رتب السنن الثلاثة.

(٢) قيل: هو أصح ما ألف في الصحيح بعد الصحيحين.

(٣) ذكروا أنه متساهل في التصحيح.

أكثر من أن تحصى. ولا سيما شرح البخاري للحافظ ابن حجر العسقلاني. وشرحه أيضاً للعلامة العيني. فإنها أجل كتب الشروح وأوسعها وأجمعها وبشروح صحيح مسلم، وأجلها شرح النووي

«المألة الخامسة» اذا تأهل طالب العلم والحديث للتأليف فيه فليعتنِ بذلك. وليصرف جل همه للشرح وبيان المشكل ورد الشبه الواردة عليه. ولا سيما في عصرنا هذا. فقد تهجم على الأحاديث والسنن بغير علم من لا يكاد يعرف ما هو الحديث؟ وما هي السنة؟ وتحقيق الروايات ونحو ذلك. ولا نكاد نجد شيئاً يثبت العلم ويدعو الى استذكاره ومراجعة كتبه وأصوله ويقدر زند الفكر. ويشهد الطبع ويبعث الهمم. ويبسط اللسان ويجيد البيان ويكشف المُشْتَبِه. ويوضح الملتبس. مثل التأليف وإنما يعرف ذلك من يعاني صنعة التأليف. ثم هو إلى ذلك ثواب لا ينقطع. وخلود دائم. وذكر جميل. وشذي يتضوع..

وصدق الرسول الكريم حيث قال «اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية. أو علم ينتفع به. أو ولد صالح يدعوه له» رواه مسلم في صحيحه ورواه أبو داود والترمذي والنسائي. وصدق القائل:

يموت قوم فيحيي العلم ذكرهم  
والجهل يجعل أحياء كأموال<sup>(١)</sup>

وقال الإمام النووي في شرح «المهذب» بالتصنيف يطلع على حقائق العلوم ودقائقها. ويثبت معه لأنه يضطره إلى كثرة التفتيش والمطالعة. والتحقيق والمراجعة، والاطلاع على مختلف كلام الأئمة، ومتفقه وواضحه من مشكله، وصحيحه من ضعيفه. وجزله من ركيكه، وما لا اعتراض

---

(١) في بعض النسخ: والجهل يلحق أحياء بأموال.

فيه من غيره. وبه يتصف المحقق بصفة المجتهد. قال الربيع: <sup>(١)</sup> لم أر الشافعي آكلاً بنهار. ولا نائماً بليل <sup>(٢)</sup> لاهتمامه بالتصنيف.

وقال النووي: في «تقريبه»: وينبغي أن يتحرى في تصنيفه العبارات الواضحة والموجزة والأصطلاحات المستعملة، ولا يبالغ في الإيجاز بحيث يفضي إلى استغلاق المعنى، ولا في الإيضاح بحيث ينتهي إلى الركاكة، وليكن اعتناؤه من التصنيف بما لم يسبق إليه أكثر..

وقال في شرح المذهب: والمراد بذلك ألا يكون هناك تصنيف يغني عن مصنفه من جميع أساليبه. فإن أغنى عن بعضها فليصنف من جنسه ما يزيد زيادات يحتفل بها مع ضم ما فاتته من الأساليب. وليكن تصنيفه فيما يعم الانتفاع به ويكثر الاحتياج إليه <sup>(٣)</sup>.

وقال الزركشي في قواعده: إن تصنيف العلم فرض كفاية على من منحه الله فهمها وإطلاعا. فلو ترك التصنيف لضيع العلم على الناس.

وقالوا: ينبغي أن لا يخلو تصنيف من أحد المعاني الثمانية التي اتصف بها العلماء: وهي (١) اختراع معدوم (٢) أو جمع مفترق (٣) أو تكميل ناقص (٤) أو تفصيل مجمل (٥) أو تهذيب مطول (٦) أو ترتيب مخلط (٧) أو تعيين مبهم (٨) أو تبين خطأ. كذا عددها أبو حيان. وتمكن الزيادة فيها.

وذكر ابن عبيد البر في كتاب «جامع بيان العلم وفضله» عن علي رضي الله عنه أنه قال في خطبة خطبها: «وأعلموا أن الناس أبناء ما يحسنون وقد ركل امرئ ما يحسن. فتكلموا في العلم تبين أقداركم» <sup>(٤)</sup>.

(١) الربيع الجزري تلميذ الشافعي وأحد حلة علمه.

(٢) كناية عن اشتغاله بالتصنيف حتى لا يأكل إلا قليلا ولا ينام لا غرارا.

(٣) التدريب ص ١٨.

(٤) قواعد التحديث ص ٣٧، ٣٨.

أقول: وكلما كان المؤلف متمكنا من مادته وعلمه ظهرت شخصيته العلمية واضحة في مؤلفه. ولو ألف فيما مرجعه غالبا إلى النقل والاصطلاح. ويمكنه أن يضيفي على القديم شيئا من الجدة فيبدو جديدا. وأن يكون من المفرق وحده. ومن المتنافر شيئا مألوفا.. وعلى المؤلف في فن الا يتسرع قبل أن يتأهل. وإلا جاءت آراؤه فطيرة. وعاد عليه ذلك بالعوام والنقص. وألا يخرج مؤلفه الا بعد تحرير وتهذيب وتحقيق وتحصيص وتكرار النظر. وهذا هو السر في أن المحققين والمتثبتين في العلوم يغلب عليهم الإقلال في التأليف..

### «أدب أهل العلم والحديث وطلابه مع الله ورسوله»

ينبغي المحافظة على الثناء على الله سبحانه وتعالى بما هو أهله كعز وجل وتبارك وتعالى ونحوه. وإن لم يكن في أصل الكتاب الذي يروي منه أو يقرؤه لأنه يقصد به الثناء لا الرواية. وكذلك ينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على رسول الله ﷺ كلما ذكر ولا يسأم من تكراره. فإن من أغفله حرم حظا عظيما وثوابا جزيلا. فقد قيل في قوله ﷺ «إن أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة» صححه ابن حبان أنهم أهل الحديث لكثرة ما يتكرر ذكره في الرواية فيصلون عليه وأما الحديث الذي يورده البعض في هذا المقام وهو حديث «من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب» فقد حكم ابن الجوزي عليه بالوضع وعارضه السيوطي فقال: إنه وإن كان ضعيفا فإن له طريقا تخرجه عن الوضع وتقتضي ان له أصلا..

وكذلك حديث انس يرفعه «إذا كان يوم القيامة جاء أصحاب الحديث وبأيديهم الحابر فيرسل الله إليهم جبريل فيسألهم من أنتم؟ وهو أعلم. فيقولون: أصحاب الحديث فيقول: ادخلوا الجنة طالما كنتم تصلون

على النبي في دار الدنيا» فقد حكم عليه الخطيب بالوضع وغازضه السيوطي<sup>(١)</sup> وينبغي أن يجمع عند ذكره ﷺ بين الصلاة عليه بلسانه وكتابته ذلك بينانه ثم إن كانت الصلاة والتسليم في الكتاب الذي ينقل منه كتب ذلك بالاتفاق. فإن لم يكن في الأصل ففي كتابة ذلك خلاف فالإمام أحمد لا يرى كتابة ذلك. وكان يكتفي بالصلاة والتسليم نطقاً. ومال إلى صنيع أحمد ابن دقيق العيد فقال «ينبغي أن يتبع الأصول والروايات» وغرضهم بذلك المحافظة على الأصول وصيانتها من التغيير والتبديل والاختصار على المروي وخالف الإمام أحمد غيره من المتقدمين فقالوا: لا يتقيد بالأصل بل يكتبه خطأ ويتلفظ به نطقاً لأنه دعاء لا كلام يرويه..

واختار بعض المتأخرين ما ذهب إليه الإمام أحمد محافظة على الأصول القديمة. ومراعاة لغاية الدقة والأمانة في النقل.. ويكره الاختصار على الصلاة أو التسليم في الكتابة وفي كل موضع شرعت فيه الصلاة كما قال الإمام النووي في صحيح مسلم<sup>(٢)</sup> وذلك لقوله تعالى ﴿إِنْ أَتَىكَ الْمَلَائِكَةُ يَصْلُونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا<sup>(٣)</sup>﴾.

وقد اقتصر الإمام مسلم في مفتاح صحيحه على الصلاة. وهذا مما أنكر عليه..

ويكره أيضاً الرمز إليهما في الكتابة بحرف أو حرفين أو أكثر كما يكتب «صلعم» أو «ص» وكذلك ينبغي الترضي والترحم على الصحابة والعلماء وسائر الأخيار. ولا يجوز استعمال «عز وجل» ونحوه في النبي ﷺ.

(١) التدريب ص ١٥٥.

(٢) صحيح مسلم يشرح النووي ج ١ ص ٤٤.

(٣) سورة الأحزاب الآية ٥٦.



## «تقسيم الحديث من حيث عدد رواته»

ينقسم الحديث من حيث عدد رواته إلى مُتواترٍ وَآحَادٍ  
فالمُتواتر: ما رواه جمع تحيل العادة تواطؤهم على الكذب أو صدوره  
منهم اتفاقاً من غير قصد ويستمر ذلك من أوله إلى آخره ويكون  
مرجعه إلى الحسن من مشاهد أو مسموع أو نحوهما.  
والآحَاد: ما ليس كذلك.

### «شروط المتواتر»

(١) أنه يرويه جمع كثير، وقد اختلف في تحديده ف قيل: خمسة وقيل:  
سبعة وقيل: عشرة لأنها أول جوع الكثرة وقيل: اثنا عشر عدد  
نقباء بني اسرائيل، وقيل: عشرون وقيل: أربعون وقيل: غير  
ذلك وتمسك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فأفاد العلم  
وليس ب لازم أن يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص.

والمحققون على أنَّ الصحيح عدم تعيين العدد وأن العبرة إنما  
هي بإفادة العلم بنفسه فأى عدد يفيد العلم بنفسه فهو المعتبر  
وهو الذي رجحه الحافظ ابن حجر.

(٢) كون هذا العدد بحيث تحيل العادة تواطؤهم على الكذب أو  
صدوره منهم اتفاقاً أى من غير قصد وبعض العلماء قال: (بحيث  
يحيل العقل) والمراد إحالة العقل المستند إلى العادة فيتوافق  
التعريفان.

(٣) استمرار هذا العدد المفيد للعلم في السند من ابتدائه إلى منتهاه  
والمراد أن لا تنقص الكثرة المفيدة للعلم لا أنه لا يزيد إذ  
الزيادة هنا من باب أولى فلو رواه مثلاً في طبقة ثلاثون ثم رواه  
عنهم أربعون فهو أولى وأحسن.

(٤) أن يكون ذلك الخبر مستند رواته الحسن من مرئي أو مسموع أو ملموس أو مذوق أو مشموم فلا تواتر في العقلية الصرفة كوجود الصانع وقدمه وقدم صفاته وحدث العالم فلو أن أهل بلد أو مصر مثلاً أخبروا بحدث العالم أو بوجود الصانع لا يكون متواتراً<sup>(١)</sup> لأن العقلية لا يحصل اليقين بها إلا بالبرهان.

ولا يشترط في الخبر المتواتر من حيث هو إسلام ولا عدالة لأن المعول عليه الكثرة بشرطها فلو أن أهل بلد أخبروا بحصول حادثة ما يحصل العلم بخبرهم ولو كانوا كفاراً.

### أقسام المتواتر

ينقسم المتواتر إلى قسمين: (١) لفظي (٢) ومعنوي.

فاللفظي: ما رواه جمع كثير.. الخ واتفقوا على لفظه وستأتي أمثلته من الأحاديث.

والمعنوي: ما روي من طرق متعددة بألفاظ مختلفة إلا أنها اتفقت في إفادة شيء واحد وذلك مثل الأخبار التي نقلت كرم حاتم مثلاً فإنها آحاد نقلت وقائع مختلفة يدل كل واحد منها على أن حاتماً أعطى شيئاً إذا نقل رجل عن حاتم أنه أعطى جملاً وآخر أنه أعطى فرساً وثالث أنه أعطى مالا وهكذا لكنها مع هذا اشتركت في إفادة معنى واحد هو الكرم ومثل الأخبار التي نقلت شجاعة سيدنا علي مثلاً فإنها نقلت وقائع مختلفة لكنها اتفقت في معنى واحد وهو الشجاعة. ومثاله في الحديث: أحاديث رفع اليدين في الدعاء لكنها في قضايا ووقائع مختلفة فكل واقعة منها لم تتواتر لكن القدر المشترك بينها وهو الرفع عند الدعاء تواتر باعتبار المجموع<sup>(٢)</sup>.

(١) شرح نحة الفكر ص ٤٠٤.

(٢) تدريب الراوي ص ١٩١.

## العلم الذي يفيد المتواتر

المتواتر يفيد العلم اليقيني القطعي أي العلم الضروري الذي يُضطرّ الإنسان إليه بحيث لا يمكن دفعه واليقين: هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وهذا هو المعتمد وقال بعضهم: لا يفيد العلم إلا نظرياً قال الحافظ ابن حجر: «وليس بشيء لأن العلم بالمتواتر حاصل لمن ليس له أهلية النظر كالعامي إذ النظر ترتب أمور معلومة أو مظنونة ليتوصل بها إلى علوم أو ظنون وليس في العامي أهلية ذلك فلو كان نظرياً لما حصل لهم، ولا ح بهذا التقرير الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري. إذ الضروري يفيد العلم بلا استدلال والنظري يفيد العلم لكن مع الاستدلال على الإفادة وأن الضروري يحصل لكل سامع والنظري لا يحصل إلا لمن فيه أهلية النظر والاستدلال<sup>(١)</sup>».

وقد خالف في إفادة المتواتر العلم بعض الطوائف من لا يُعتقد بهم لتهافت رأيهم قال الإمام الآمدي: في كتابه: «الإحكام في أصول الأحكام»: «واتفق الكل على أن خبر المتواتر يفيد العلم خلافاً للسمنية والبراهمة<sup>(٢)</sup> في قولهم: لا علم في غير الضروريات إلا بالحواس دون الأخبار وغيرها ودليل ذلك ما يجده كل عاقل من نفسه من العلم الضروري بالبلاد النائية والأمم السابقة والقرون الخالية والملوك والأنبياء والأئمة والفضلاء المشهورين والوقائع الجارية بين السلف الماضية بما يرد علينا من الأخبار حسب وجداننا كالعلم بالمحسوسات عند إدراكنا لها بالحواس ومن أنكر ذلك فقد سقطت مكالمته وظهر جنونه»

---

(١) شرح نخبه الفكر ص ٦.

(٢) في القاموس، والسمنية كمرنية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ «والبراهمة طائفة بالهند هم عقائد وثنية باطلة خاصة بهم في الألوهية وغيرها.

## الشبه التي أوردت على المتواتر

قد أورد بعض الناس شهما على وجود المتواتر وإفادته العلم واليك بعضها:

(١) قالوا: إن تصور اجتماع العدد الكثير على الأخبار بخبر واحد غير مسلم فإن الناس مختلفون في الأمزجة والطباع والآراء والأغراض وقصد الصدق والكذب ومع هذا فلا يتصور واقعاً فضلاً عن كونه يفيد العلم لسامعه.

والجواب: أن هذا مكابرة للمحسوس فإنه قد شوهد اتفاق العدد الكثير من الناس على الأخبار بكثير من الأشياء مع اختلاف طبائهم وتناي أمكانهم وذلك كاتفاقهم على الأخبار بوجود مكة أو القاهرة أو بغداد أو لندن أو برلين وغيرها من المدن والبلاد التي لم تشاهدها وإنما المعول في ذلك على إخبار العدد الكثير ونحن لا نشك في هذه المدن كما لا نشك في وجود الأنبياء والملوك والعطاء والمدار في ذلك على الأخبار.

(٢) إن كل واحد يجوز عليه الكذب بتقدير انفراده كما يجوز عليه الصدق فلو امتنع عليه الكذب حالة الاجتماع مع غيره لانتقلب الجائز ممتنعاً وهو محال.

والجواب: أنه لا يلزم في العقل أن ما يكون ثابتاً لآحاد المجموع يكون ثابتاً له فإنه ما من واحد من معلومات الله سبحانه إلا هو متناه مع أن جملة معلوماته تعالى غير متناهية، والمدعي أن المقطوع بصدقه هو المجموع لاكل واحد ومثال ذلك أيضاً في المحسوس الخيط المكون من عدة خيوط فإن له من القوة والمتانة ما ليس لكل خيط على حدة وإنكار ذلك مكابرة.

(٣) لو جاز أن تحجر جماعة بما يفيد العلم لجاز أن تحجر جماعة أخرى

بنقيض خبرهم فيلزم التناقض في الخبر الواحد وانه محال كما إذا أخبر جماعة بأن فلاناً كان في وقت كذا حياً وأخبر جماعة كثيرون آخرون بأنه كان في ذلك الوقت ميتاً ولا مرجح لأحدهما على الآخر لكونهما متساويين في الصفات فيلزم اجتماع العلم بحياته وموته في وقت واحد وهو محال فثبت أن التواتر لا يفيد العلم.

والجواب: أن هذا فرض محال فإنه متى أخبر جمع توافرت فيه شروط التواتر بشيء فإنه لا يمكن لجمع آخر مساوٍ له في تلك الشروط أن يخبر بما يناقض خبره.

(٤) لو كان التواتر مفيداً للعلم لأفاد خبر اليهود وبعض النصارى العلم بقتل عيسى عليه السلام وصلبه واللازم باطل للقطع بوجود عيسى بعد الإخبار بقتله فاللزوم مثله. وأيضاً فالقرآن الكريم وهو التواتر القطعي نفي قصة القتل والصلب قال تعالى: «وما قتلوه وما صلبوه ولكنه شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقيناً بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً حكيماً»<sup>(١)</sup> فيلزم التناقض بين الخبرين المتواترين.

والجواب: منع تواتر خبر اليهود والنصارى إذ عدد المخبرين بقتله لم يبلغ حد التواتر لا في الطبقة الأولى ولا الوسطى، وشرط التواتر إخبار الكثير عن مثلهم في كل طبقة فاختلف شرط التواتر في إخبارهم وكتاب الأناجيل والرسائل المعتمدة لا يبلغ عددهم العدد الكثير الذي لا بد منه في التواتر وأيضاً فلم يخبر أحد منهم عن مشاهدة ومن نقل عنه المشاهدة كبعض النساء لا يؤمن عليه الإشتباه بل قال يوحنا في إنجيله: «إن مريم المجدلية وهي أعرف الناس بالمسيح اشتبهت فيه وظننت أنه البستاني» وهذا مصداق قوله تعالى: ﴿ولكن شبه لهم﴾ وإذا انعدم شرط التواتر فلا يكون خبرهم مفيداً للعلم قطعاً وإنما هي ظنون لا

(١) سورة النساء / ١٥٧.

تُفْنِي من الحق شيئاً كما صرح به القرآن الشاهد والمُهَيِّن على الكتب السماوية كلها.

والأحرار من رجال الفكر في الغرب على أن هذه الأناجيل كتبت بعد عصر عيسى عليه السلام ولعلك على ذكر مما نقلناه عن ابن حزم فيما سبق من انقطاع أسانيد اليهود والنصارى وعدم إتصالها وقد بين العلامة الشيخ رحمة الله الهندي - رحمه الله - وغيره انقطاع أسانيد هذه الكتب وتناقضها بالدلائل البينات.

ثم إن إنجيل برنابا - وقد سلم من التحريف - ينكر قصة الصلب ويوافق القرآن في هذا وأيضاً فقد أنكر الصلب من المسيحيين فرق «السيرنثيين» و«التاتيانوسيين» اتباع تاتيانوس وقال: «نونيوس» إنه قرأ كتاباً يسمى رحلة الرسل فيه أخبار بطرس ويوحنا، واندرائوس، وتوما، وبولس، وما قرأ فيه: «إن المسيح لم يصلب ولكنه صلب غيره وقد ضحك بذلك من صالبيه» وقد حرمت مجامعهم الأولى قراءة الكتب التي تخالف الأناجيل الأربعة والرسائل التي اعتمدتها فصار أتباعهم يحرقون هذه الكتب وي تلفونها إلا ما سلم منهم كإنجيل «برنابا».

والخلاصة: أن أخبار اليهود والنصارى بقتل عيسى وصلبه ليست متواترة ولا تفيد العلم قط.

### وجود المتواتر من الأحاديث

اختلفت أنظار العلماء في هذا الموضوع فادعى ابن حبان ومن تبعه عدم وجود المتواتر من الحديث وقال ابن الصلاح ما خلاصته: «إن مثال المتواتر على التفسير المتقدم يعز - ينذر - وجوده إلا أن يدعي ذلك في حديث «من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»<sup>(١)</sup> وذهب

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ٢٢٦، ٢٢٧.

العراقي والحافظ ابن حجر وغيرها من أئمة الحديث إلى وجود المتواتر لَفْظاً أو معنى وجود كثرة وقد رَدَّ الحافظ ابن حجر على من قال بالقلّة أو العدم فقال: «وما ادعاه - يعني ابن الصلاح - من العزة ممنوع، وكذا ما ادعاه غيره من العدم به؛ لأن ذلك نشأ عن قلة الإطلاع على كثرة الطرق وأحوال الرجال وصفاتهم المقتضية لإبعاد العادة أن يتواطؤوا على الكذب أو يحصل منهم إتفاقاً ومن أحسن ما يقرر به كونه المتواتر موجوداً وجود كثرة في الأحاديث أن الكتب المشهورة المتداولة بأيدي أهل العلم شرقاً وغرباً المقطوع عندهم بصحة نسبتها إلى مُصَنِّفِهَا إذا اجتمعت على إخراج حديث وتعددت طرقه تعدداً تحيل العادة تواطؤهم على الكذب إلى آخر الشروط أفاد العلم اليقيني إلى قائله ومثل ذلك في الكتب المشهورة كثير<sup>(١)</sup>».

وقد عد العراقي من الأحاديث المتواترة: أحاديث الحوض وأحاديث الشفاعة، والمسح على الخفين وأحاديث النهي عن اتخاذ القبور مساجد، ورفع اليدين في الصلاة للإحرام والركوع والرفع منه؛ وقال: إن ابن حزم قال في «المحلى» إنها متواترة؛ كما ذكر من قال بتواترها من العلماء كالقاضي عياض وابن عبد البر<sup>(٢)</sup>.

وذكر نحو ذلك الحافظ ابن حجر في الفتح وعد من المتواتر حديث «من بنى لله مسجداً» والمسح على الخفين، ورفع اليدين في الصلاة، والشفاعة والحوض، ورؤية الله في الآخرة وحديث «الأئمة من قرئش وغير ذلك والله المستعان<sup>(٣)</sup>».

ومن جزم بوجود المتواتر بكثرة الحافظ جلال الدين السيوطي

(١) نجدة المكر وشرحها ص ٦، ٨.

(٢) شرح العراقي على المقدمة ص ٢٣١.

(٣) فتح الباري ج ١ ص ١٦٥.

وألف في ذلك كتاباً أسماه «الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» ثم  
لخصه في كتاب سماه «قطف الأزهار» أورد فيها أحاديث كثيرة منها ما  
ذكرناه وزاد أحاديث أخرى مثل «نَصَرَ الله امرءاً سمع مقالتي»  
وحديث (كل مسكر حرام) وحديث (بدأ الإسلام غريباً) وحديث سؤال  
منكر ونكير، وحديث (كل مُيسر لما خلق له) إلى غير ذلك<sup>(١)</sup>.

وقد ذهب بعض المحققين إلى أن النزاع لفظي: فمن جزم بوجود  
المتواتر فيما يروي أراد المتواتر المعنوي كما يظهر من الأدلة التي  
ذكروها: ومن جزم بعدمه أو ندرته أراد المتواتر اللفظي.

والذي يظهر لي بعد البحث والنظر في كلام الأئمة واستقراء  
الأحاديث المتواترة وجود المتواتر اللفظي ولكنه قليل وأن من قال  
بعدمه لم يصب وأما المتواتر المعنوي فكثير.

### «أمثلة المتواتر»

(١) روى البخاري ومسلم وغيرهما بأسانيدهم إلى رسول الله ﷺ أنه  
قال: (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) فقد رواه  
الجم الغفير من الصحابة قيل أربعون وقيل اثنان وستون، ولم  
يزل العدد على التوالي في ازدياد وقد اجتمع على روايته العشرة  
المبشرون بالجنة ووصل ابن الجوزي بطرقه إلى أزيد من التسعين  
ووصل بها الحافظ ابن حجر في الفتح إلى مائة إلا أنها ليست  
كلها صحيحة كما أن بعضها في دَم مطلق الكذب على النبي من  
غير تقيد بهذا الوعيد الخاص ومهما يكن من شيء فالحديث بهذا  
اللفظ متواتر ولا ريب<sup>(٢)</sup>.

(١) التدريب ص ١٩١.

(٢) فتح الباري ج ١ ص ١٦٤، التدريب ص ١٩٠.



(٢) روى البخاري ومسلم وغيرهما من أئمة الحديث بأسانيدهم إلى النبي ﷺ أنه مسح على الخفين<sup>(١)</sup> قال الحافظ في الفتح<sup>(٢)</sup>: (وقد صرح جمع من الحفاظ بأن المسح على الخفين متواتر وجمع بعضهم رواته فجاوزوا الثانين منهم العشرة المبشرون بالجنة وفي مصنف ابن أبي شيبة وغيره عن الحسن البصري: حدثني سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين).

(٣) روى البخاري ومسلم<sup>(٣)</sup> وغيرهما بأسانيدهم عن أبي هريرة (أن) ناساً قالوا لرسول الله ﷺ: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال: هل تُضَارُونَ<sup>(٤)</sup> في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله قال: هل تضارون في رؤية الشمس ليس دونها سحب قالوا: لا يا رسول الله قال: فإنكم ترونه كذلك... الحديث وقد ذهب إلى تواتره جمع من الحفاظ الثقات النقاد منهم القاضي عياض في الشفاء والحافظ ابن حجر وغيرهما.

(٤) روى البخاري ومسلم وغيرهما بأسانيدهم عن النبي ﷺ قال: حوضى مسيرة شهر، مأؤه أبيض من اللبن وريحه أطيب من المسك وكيزانه كنجوم السماء، ومن شرب منه فلا يظأ أبداً<sup>(٥)</sup> وقد حكم بتواتره جمع من الحفاظ منهم القاضي عياض والحافظان العراقي وابن حجر والحافظ السيوطي وغيرهم.

(فائدة) اشتهر عند بعض الناس أن حديث (إنما الأعمال بالنيات)

(١) صحيح البخاري - كتاب الطهارة - باب المسح على الخفين، صحيح مسلم وشرح النووي ج ٣ ص ١٦٤ - ١٧٩.

(٢) ج ١ ص ٢٤٤.

(٣) فتح الباري ج ١٣ ص ٣٥٨ - ٣٦٥، صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ١٥ - ٣٤.

(٤) بضم التاء وتشديد الراء من المضارة، وزوي بتخفيف الراء من الضير.

(٥) فتح الباري ج ١١ ص ٣٩٤، ٤٠٣، صحيح مسلم شرح النووي ج ١٥ ص ٥٣ - ٦٦.

متواتر وهذا غير صحيح لأنه فقد شرطاً من شروط التواتر وهو العدد الكثير في كل طبقة من أوله إلى آخره وهذا الحديث لم يصح عن رسول الله ﷺ إلا من طريق عمر - رضي الله عنه ولم يصح عن عمر إلا من طريق علقمة بن وقاص الليثي ولم يصح عن علقمة إلا من طريق محمد بن إبراهيم التيمي، ولم يصح عنه إلا من طريق يحيى بن سعيد الأنصاري ثم كثر رواته بعد يحيى هذا حتى قيل إنه رواه عنه نحو مائتين فهو ليس بمتواتر ولا مشهور وإنما هو حديث فرد غريب صحيح وإنما اشتهر في آخره.

## أخبار الأحاد

خبر الواحد: هو ما لم تجتمع فيه شروط التواتر فيشمل ما رواه واحد في طبقة أو في جميع الطبقات: وما رواه اثنان وما رواه ثلاثة فصاعداً ما لم يصل إلى عدد التواتر.

وتنقسم إلى (١) مشهور (٢) وعزيز (٣) وغريب.

فالمشهور من الحديث: هو ما رواه ثلاثة فصاعداً ولم يصل إلى حد التواتر. وهذا هو المزارد بالشهرة عند الحديثين سمي بذلك لوضوحه وظهوره وسماه جماعة من الفقهاء: «المستفيض» لانتشاره مأخوذ من فاض الماء يفيض فيضاً، ومنهم من غاير بينها بأن المستفيض يكون في ابتدائه ووسطه وانتهائه سواء والمشهور أعم من ذلك ومنهم من قال بالعكس.

والمشهور يكون صحيحاً وحسناً وضعيفاً على حسب صفات رواته والمشهور منه ما هو مشهور بين أهل الحديث خاصة، ومنه ما هو مشهور بين الفقهاء وبين الأصوليين. ومنه ما هو مشهور بين الحديثين

وغيرهم من العلماء والعامة.

مثال المشهور على الإصطلاح وهو صحيح حديث «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد» رواه الشيخان ومثل له الحاكم وابن الصلاح بحديث (إنما الأعمال بالنيات) وقد بينت الحق فيه وأنه صحيح وليس بمتواتر ولا مشهور ومثال المشهور وهو حسن حديث «طلب العلم فريضة على كل مسلم» فقد قال المزي: إن له طرقاتاً يرتقي بها إلى رتبة الحسن ومثاله وهو ضعيف حديث «الأذان من الرأس» كما قال الحاكم.

ومثال المشهور بين أهل الحديث خاصة حديث أنس «أن رسول الله ﷺ قنت شهراً يدعو على رعل وذكوان وعُصَيَّة» أخرجه الشيخان. ومثال المشهور عند الفقهاء وهو صحيح حديث «أبغض الحلال إلى الله الطلاق» صححه الحاكم، ومثاله وهو حسن حديث «من سئل عن علم فكتمه ألجم بلجمام من نار يوم القيامة» حسنه الترمذي ومثاله وهو ضعيف حديث «لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد» ضعفه حفاظ الحديث.

ومثال المشهور عند الأصوليين حديث «رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه» صححه ابن حبان والحاكم بلفظ «إن الله وضع....»

ومثال المشهور عند أهل الحديث والعلماء حديث «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» فقد رواه في كل طبقة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم أكثر من ثلاثة.

وقد يطلق المشهور بحسب اللغة على ما اشتهر على الألسنة فيشمل المشهور في الإصطلاح وما ليس له إلا إسنادان وما ليس له إلا إسناد واحد بل يطلق على ما لا يوجد له إسناد أصلاً، وهو ما لا أصل له،

وما هو موضوع مكذوب من الأحاديث مثل حديث: (كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني)، وهو موضوع كما قال ابن تيمية وغيره والعجب أن بعض الخاصة يغلط في ذكره زاعماً أنه حديث، ومثل (علماء أمتي كأنبيا بني إسرائيل)، ومثل (ولدت في زمن الملك العادل كسرى)، و(ربيع أمتي العنب والبطيخ)، و(الباذنجان لما أكل له) و(العدس قدس على لسان سبعين نبياً). فكلها باطلة مكذوبة على النبي ﷺ<sup>(١)</sup> ومثل: (يوم صومكم يوم نحركم)، و(من بشرني بخروج آذار)<sup>(٢)</sup> بشرته بالجنة فقد قال الإمام أحمد: إنها من الأحاديث التي تدور على السنة الناس ولا أصل لها إلى غير ذلك من الأحاديث المشتهرة وهي مختلفة ويغلط في ذكرها العامة وبعض الخاصة وقد بينت الكثير من ذلك في كتابي: «الوضع في الحديث ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين»<sup>(٣)</sup>. وهو الذي نلت به إجازة العالمية من درجة أستاذ «الدكتوراه».

(المؤلفات في الاحاديث المشهورة): جمع العلامة الزركشي بدر الدين (م ٧٩٤ هـ) كتاباً سماه (الآلئ المنشورة في الأحاديث المشهورة) والحافظ السخاوي كتاباً سماه (المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة) واختصره الشيخ عبد الرحمن بن الدِّيَّع الزَّيْنَدِيَّ في كتاب سماه (تمييز الطلب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث) وللحافظ السيوطي كتاب الآلئ المنتشرة في الأحاديث المشتهرة) وللعلامة العجلوني كتاب (كشف الخفا ومزيل الإلباس عما

(١) تدريب الراوي ص ١٨٨، ١٨٩.

(٢) هو شهر مارس.

(٣) ما زال مخطوطاً، وسيطع إن شاء الله تعالى قريباً، وقد أخذت فصلين منه وأوسعت البحث والقول فيها نصراً كتابين يرأسهما (١) دفاع عن السنة (٢) الموضوعات والإسرائيليات في كتب التفسير ولم أسبق إليه.

اشتهر من الأحاديث على السنة الناس) وكلها عدا الأول مطبوعة.  
وبهذه الكتب يسر العلماء - جازاهم الله خيراً - لأهل العلم  
وغيرهم معرفة درجة كل حديث فلا يقعون في الإثم بسبب إشاعة  
الكذب على رسول الله ﷺ بذكر أحاديث مشهورة وهي موضوعة باطلة  
أو لا أصل لها أو واهية ساقطة أو ضعيفة شديدة الضعف لا يقوم بها  
الاحتجاج حتى في فضائل الأعمال كما هو حاصل اليوم بين بعض  
المحدثين في الندوات والمحافل أو المؤلفين والكتابيين في المجلات  
والصحف أو بعض الأئمة والخطباء والوعاظ والمدرسين في المدارس  
والمعاهد والكليات وإني في هذا المقام أذكر بالحديث الذي ذكرته فيما  
سبق (كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع) وحديث (من حدث  
بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين).

(٢) العزيز: ما لا يرويه أقل من اثنين عن أقل من اثنين وهكذا  
وقد يزيد في بعض طبقاته كما عرفه الحافظ ابن حجر، وهذا أحسن  
وأدق من تعريفه بأنه ما رواه اثنان عن اثنين وهكذا فإن هذا الثاني  
لا يكاد يوجد.

مثاله ما رواه البخاري من حديث أبي هريرة والشيخان من حديث  
أنس أن النبي ﷺ قال: (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من  
والده وولده والناس أجمعين) فقد رواه من الصحابة أنس وأبو هريرة ورواه  
عن أنس إثنان قتادة، وعبد العزيز بن صهيب ورواه عن قتاده إثنان  
شعبة، وسعيد، ورواه عن عبد العزيز اثنان اسماعيل بن علقمة، وعبد  
الوارث ورواه عن كل منهما جماعة.

قال السخاوي: وسعيد ما يُحرر فلإني قلدت شيخنا<sup>(١)</sup> فيه، مع عدم  
وقوفي عليه لعدم الفحص.

(٣) الغريب: هو الحديث الذي تفرد براويته راو واحد في كل

---

(١) هو الحافظ ابن حجر.

الطبقات أو بعضها، ومثاله حديث (إنما الأعمال بالنيات...) فهو حديث فرد غريب في أوله مستفيض في آخره وهو صحيح ثم الغريب إما أن يقع التفرد به في أصل السند وهو طرفه الذي فيه الصحابة أو لا يكون كذلك بأن يكون التفرد في أثناؤه كأن يرويه عن الصحابة أكثر من واحد ثم يتفرد بزاويته واحداً وأكثر.

**فالأول هو الفرد المطلق كحديث (النهي عن بيع الولاء وهبته<sup>(١)</sup>)** تفرد به عبدالله بن دينار عن ابن عمر، وقد يتفرد به راو عن ذلك المنفرد كحديث (شعب الإيمان) وهو ما رواه البخاري بسنده عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: (الإيمان بضع وستون شعبة والحياء شعبة من الإيمان) ورواه مسلم بزيادة (أعلاها لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق) فقد تفرد به أبو صالح عن أبي هريرة وتفرد به عبدالله بن دينار عن أبي صالح وقد يستمر التفرد في جميع رواته أو أكثرهم وفي مسند البزار، والمعجم الأوسط للطبراني وكذا الصغير أمثلة كثيرة لذلك قال السخاوي: وللدارقطني كتاب (الأفراد) في مائة جزء.

**والثاني الفرد النسبي:** - وسمى نسبياً لكون التفرد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين ويقل إطلاق الفرد عليه، لأن الغريب والفرد مترادفان لغة واصطلاحاً إلا أن أهل الإصطلاح غايروا بينها من حيث كثرة الاستعمال وقلته فالفرد أكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب أكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي وهذا من حيث إطلاق الاسميتين عليهما وأما من حيث استعمال الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في المطلق والنسبي: تفرد به فلان أو أغرب به فلان<sup>(٢)</sup> ويدخل

(١) وهو ما ورد مرفوعاً «الولاء حمة كلمة النسب: لا يباع ولا يوهب»، واللحمة بضم اللام أي الاختلاط في الولاء كالاختلاط في النسب «المزاد بالولاء ولقاء العتيق». والحديث رواه أحمد بن منيع عن ابن عمر.

(٢) نخبه الفكر وشرحها ص ١٢٠.

في الغريب ما انفرد راو بروايته أو بزيادة في متنه أو سنده لم يذكرها غيره. ولا يدخل فيه أفراد البلدان كقولهم: تفرد به أهل مكة أو المدينة؛ أو الشام أو مصر إلا أن يقال تفرد به أهل المدينة ويراد تفرد واحد منهم تجوزاً.

أقسامه: - وينقسم الغريب إلى صحيح كأفراد الصحيحين وإلى غير صحيح وهو الغالب على الغرائب قال الإمام أحمد بن حنبل: «لا تكتبوا هذه الأحاديث الغرائب فإنها مناكير وعامتها عن الضعفاء» وقال الإمام مالك: «شر العلم الغريب وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس» وقال عبد الرزاق: (كنا نرى أن غريب الحديث خير فإذا هو شر) وقال ابن المبارك: «العلم الذي يجيئك من ههنا وههنا يعني المشهور» رواها البيهقي في المدخل وروى عن الزهري قال: (ليس من العلم ما لا يعرف إنما العلم ما عرف وتواطأت عليهم الألسن) إلى غير ذلك.

وينقسم أيضاً إلى غريب متناً واسناداً كما إذا انفرد بمتنة راو واحد وإلى غريب اسناداً لا متناً كحديث روى متنه جماعة من الصحابة انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر وفيه يقول الترمذي: غريب من هذا الوجه ولا يوجد غريب متناً لا إسناداً إلا إذا اشتهر الحديث الفرد في آخره فيكون غريباً متناً لا إسناداً بالنسبة إلى طرفه المشهور الأخير كحديث (إنما الأعمال بالنيات) وقد تقدم تحقيقه<sup>(١)</sup>.

---

(١) التدريب ص ١٩١.

## «تقسيم الحديث من حيث نسبته إلى قائله»

قسم علماء الحديث الحديث من هذه الحثية إلى ثلاثة أقسام: المرفوع، والموقوف، والمقطوع.

### «المرفوع»

١ - عرفه جمهور الحديثين بأنه ما أضيف إلى النبي ﷺ قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة خلقية أو خلقية وسواء أكان متصلاً أم منقطعاً أم مرسلًا، وإذا أطلق المرفوع لا ينصرف إلا إلى المضاف إلى النبي ﷺ.

٢ - وعرفه الخطيب البغدادي فقال: هو ما أخبر فيه الصحابي عن قول رسول الله أو فعله أو تقريره أو صفته وعلى تعريف الخطيب لا يكون المرفوع مرسلًا وهو ما سقط من سنده الصحابي.

### «الموقوف»

هو ما روي عن الصحابة - رضوان الله عليهم - من أقوالهم وأفعالهم وتقاريرهم متصلاً كان إسناده أو منقطعاً. وإذا ذكر الموقوف من غير تقييد أريد به الموقوف على الصحابي. أما استعماله في غير الصحابي فلا يكون إلا مقيداً فيقال مثلاً وقفه مالك عن نافع أو هذا موقوف على الزهري، ونافع والزهري تابعيان.

ومن العلماء من لا يدخل التقرير في الموقوف، لأن تقرير النبي ﷺ حجة بخلاف تقرير الصحابي فليس بحجة.

وأما فقهاء خراسان فيسمون الموقوف أثراً قال أبو القاسم الفوراني



منهم: «الخبر ما كان عن رسول الله ﷺ والأثر: ما كان عن الصحابي، وهو اصطلاح خاص لهم، ومن ثم يسمى كثير من العلماء الكتب الجامعة لما جاء عن النبي وما جاء عن الصحابة «السنن والآثار» ككتابي البيهقي والطحاوي.

### «المقطوع»

هو ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم وأفعالهم وألحق الحافظ ابن حجر في شرح النخبة بالمقطوع الموقوف على من بعد التابعين من اتباع التابعين فمن بعدهم وإن شئت قلت: موقوف على فلان.

وجهور المحدثين والفقهاء ان المقطوع غير المنقطع فالأول من صفات المتن والثاني من صفات الإسناد وربما وقع في كلام بعض العلماء اطلاق المقطوع على المنقطع وبالعكس ومن هؤلاء الشافعي والحميدي والدَّارَقُطْنِي والطبراني وهو تجوز وتوسع في الاصطلاح<sup>(١)</sup> وإن كان يعتذر عن الإمام الشافعي بأن استعماله قبل استقرار الإصطلاح كقوله في بعض الأحاديث حسن وهو على شرط الشيخين<sup>(٢)</sup> أي صحيح في غاية الصحة.

### «مَظَانُّ الموقوف والمقطوع»

نجد هذين النوعين كثيراً في مصنف ابن أبي شيبة ومصنف عبد الرزاق وتفسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر وغيرهم.

### «إشترك هذه الثلاثة في الصحيح والحسن والضعيف»

وهذه الأقسام الثلاثة تشترك في الصحة والحسن والضعف فما اجتمع

(١) شرح النخبة ص ٤٨ ومقدمة ابن الصلاح ص ٥١.

(٢) التدريب ص ٦٥.

فيه شروط الصحة منها فهو صحيح وما اجتمع فيه شروط الحسن فهو حسن وما فقد فيه شرط من شروط الصحيح والحسن فهو ضعيف.

أما ما ثبت عن رسول الله ﷺ صحيحاً كان أم حسناً فهو حجة ويجب العمل به باتفاق من يعتد به من العلماء. وأما ما ثبت عن الصحابة صحيحاً كان أم حسناً فإن أجمعوا عليه كان إجماعاً وحجة، وأما ما اختلفوا فيه فالجمهور على أنه حجة ويتخير منه ما كان أقرب إلى القرآن والسنة وخالف في حجته البعض<sup>(١)</sup>.

وأما ما ثبت عن التابعين ففيه خلاف من الأئمة من احتج به ومنهم من لم يحتج، وما ذكرناه تبين سبب اعتناء بعض جامعي الأحاديث بجمع الآثار الموقوفة على الصحابة والتابعين.

وذكر صاحب «قواعد التحديث»<sup>(٢)</sup> «الموقوف والمقطوع من الأنواع التي تختص بالضعيف وهو غير صحيح ولا أعلم له سلفاً في هذا وقد خرج الإمام البخاري بعض الآثار الموقوفة والمقطوعة في تراجم صحيحه لا في أصل كتابه تعليقا ومنها ما هو صحيح ومنها ما ليس بصحيح كما ستعلم ذلك فيما بعد.

### «ما له حكم المرفوع من الموقوف والمقطوع»

وهنا مسائل يحسن ذكرها هنا لنبين حكمها وما يتعلق بها.

(الأولى) قول الصحابي كذا أو تفعل كذا ما حكمه؟ إن لم يضفه إلى زمان<sup>(٣)</sup> رسول الله ﷺ فهو موقوف عند جمهور المحدثين والفقهاء والأصوليين، وقال الحاكم والرازي والآمدي وغيرهم: إنه مرفوع ومثاله

(١) انظر في هذا الفصل القيم الذي كتبه ابن القيم في «إعلان الموقعين» ج ٤ ص ١٠٢ وما بعدها.

(٢) ص ١٣٠ ط ثانية.

قول عائشة رضي الله عنها، «كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه» وما رواه البخاري عن جابر بن عبد الله قال: «كنا إذا سعدنا كبرنا وإذا نزلنا سبحنا».

وإن أضيف إلى زمان رسول الله ﷺ فالصحيح الذي عليه الجمهور أنه مرفوع؛ لأن الظاهر أن رسول الله ﷺ اطلع على ذلك وقرره عليه لتوفر دواعيهم على سؤاله ﷺ، وتقريره أحد وجوه السنن المعروفة، ومن أمثلة ذلك قول جابر: «كنا نعزل على عهد رسول الله ﷺ» رواه الشيخان وقوله: «كنا نأكل لحوم الخيل على عهد رسول الله ﷺ»<sup>(١)</sup> رواه النسائي وابن ماجة وخالف في هذا أبو بكر الإسماعيلي فقال: إنه موقوف، وهو بعيد جداً والصحيح الأول وقال آخرون: إن كان هذا ممالاً يخفي غالياً فمرفوع والا فموقوف، فإن كان فيه تصريح باطلاعه ﷺ فمرفوع إجماعاً مثل قول ابن عمر: «كنا نقول ورسول الله حي أفضل هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول الله ﷺ فلا ينكره» رواه الطبراني في المعجم الكبير والحديث في الصحيح بدون ذكر التصريح المذكور، ومن المرفوع أيضاً اتفاقاً الأحاديث التي فيها ذكر صفة النبي ﷺ ونحو ذلك.

أما قول الصحابي: كنا لا نرى بأساً بكذا ورسول الله فينا، أو في حياة رسول الله ﷺ أو كانوا يقولون كذا في عهده أو كانوا يفعلون كذا في حياته فكل هذا وأمثاله له حكم المرفوع، ومن المرفوع قول المغيرة بن شعبة: كان أصحاب رسول الله ﷺ يقرعون بابَه بالأظافر» رواه البيهقي في المدخل قال ابن الصلاح: بل هو أخرى بأن يكون رسول الله اطلع عليه وأقرهم عليه.

وأما قول التابعي: كنا نفعل كذا فليس بمرفوع قطعاً، ثم إن لم

(١) هذا وما قبله مثالان للتقرير حكاه.

يضيفه إلى زمن الصحابة فمقطوع وإن أضاف ففي احتمالان: الوقف وعدمه وجه الأول: أن الظاهر اطلاعهم على ذلك وتقريرهم عليه ووجه الثاني: أن تقرير الصحابي قد لا ينسب إليه بخلاف تقرير النبي ﷺ.

(الثانية) قول الصحابي: أمرنا بكذا ومثل له السيوطي في التدريب بقول أم عطية رضي الله عنها:

«أمرنا أن نخرج في العيدين البعوات وذوات الخدور<sup>(١)</sup>، وأمر الحيف أن يعتزلن مصلى المسلمين» أخرجه الشيخان، وقوله: نهينا عن كذا كقولها أيضاً «نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا» رواه الشيخان وقوله: من السنة كذا كقول علي «من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة» رواه أبو داود من رواية ابن داسه وابن الأعرابي، وقوله: أمر فلان بكذا كقول أنس «أمر بلال أن يشفع الآذان ويوتر الإقامة» رواه الشيخان فكل هذا وما أشبهه مرفوع حكماً على الصحيح الذي قاله الجمهور لأن ذلك بظاهر ينصرف إلى من له الأمر والنهي ومن يجب اتباع سنته وهو رسول الله ﷺ، ولا فرق بين قول الصحابي ما تقدم في حياة رسول الله ﷺ أو بعده.

وخالف أبو بكر الإسماعيلي في هذا أيضاً فقال: ليس بمرفوع لإحتمال أن يكون الأمر غيره كأمر القرآن أو بعض الخلفاء، أو يريد سنة غيره وأجيب عنه بأن هذا بعيد والأصل في الأمر والنهي والسنة هو الأول.

ويدل على أن قول الصحابي من السنة كذا يريدون سنة النبي ما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن ابن شهاب قال: أخبرني سالم أن

(١) البعوات: جمع عاتق وهي من بلغت الحلم أو الكرمية على أهلها، الخدور جمع خدر وهو: ستر في ناحية البيت تفقد البكر وراءه وهذا لفظ مسلم، ورواه البخاري «أمرنا» بالبناء للمجهول، وأما رواية مسلم في «أمرنا» و«أمر» بالبناء للمعلوم من غير ذلك الفاعل، فهي أدل على الرفع.

الحجاج بن يوسف عام نزل بابن الزبير رضي الله عنها سأل عبد الله رضي الله عنه كيف تصنع في الموقف يوم عرفه؟ فقال سالم: إن كنت تريد السنة فهجر<sup>(١)</sup> بالصلاة يوم عرفة فقال عبد الله بن عمر: صدق إنهم كانوا يجمعون بين الظهر والعصر في السنة فقال ابن شهاب لسالم أفعله رسول الله ﷺ؟ فقال سالم: وهل يتبعون<sup>(٢)</sup> في ذلك إلا سنته؟ وفي رواية «يتنغون» قال السيوطي: «فنقل سالم وهو أحد الفقهاء السبعة من أهل المدينة وأحد الحفاظ من التابعين عن الصحابة أنهم كانوا إذا أطلقوا السنة لا يريدون بذلك إلا سنة النبي ﷺ».

وأما قول بعضهم إن كان مرفوعاً فلم لا يقولون فيه قال رسول الله ﷺ فجوابه: «أنهم تركوا الجزم بذلك تورعاً واحتياطاً» وروى البخاري أيضاً عن سالم أنه قال للحجاج: إن كنت تريد السنة فأقصر الخطبة وعجل الوقوف فجعل الحجاج ينظر إلى أبيه عبد الله بن عمر فقال له: صدق قال ابن عبد البر تعليقاً على هذه الرواية: هذا الحديث يدخل عندهم في المسند لأن المراد بالسنة سنة رسول الله ﷺ إذا أطلقت ما لم تضاف إلى صاحبها كسنة العمرين، قال الحافظ ابن حجر: وهي مسألة خلاف عند أهل الحديث والأصول وجهورهم على ما قال ابن عبد البر وهي طريقة البخاري ومسلم ويقويه قول سالم لابن شهاب: إذ قال له: أفعّل ذلك رسول الله ﷺ؟ فقال: وهل يتبعون في ذلك إلا سنته وهي القصة التي ذكرناها قبل.

ومن هذا قول أبي قلابة عن أنس: «من السنة إذا تزوج البكر على

(١) يعني عجل في الجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم في المجازة وهي شدة الحر.  
(٢) هكذا وردت الرواية في صحيح البخاري [كتاب الحج - باب الجمع بين الصلاتين بعرفة] قال الحافظ في الفتح: وفي رواية: يتنغون وذكر السيوطي في التدريب تبعاً للحافظ في شرح النخبة رواية البخاري بلفظ «وهل يعنون بذلك إلا سنته» ولم أقف على هذه الرواية بهذا اللفظ فلملها ذكرها بالمعنى، انظر التدريب ص ٦٣، وشرح النخبة ص ٤٤ وهذه إحدى المسائل التي لم أجد من نبه عليها من قبل.

الثيب أقام عندها سبعا» أخرجه الشيخان قال أبو قلابة: لو شئت لقلت: إن أنسا رفعه إلى النبي ﷺ أي لو قلت لم أكذب، لأنه قوله من السنة كذا هذا معناه لكن إirاده بالصيغة التي ذكرها الصحابي أولى.

وبعض العلماء خصص الخلاف بغير الضديق رضي الله تعالى عنه أما هو فإن قال ذلك فمرفوع بلا خلاف ومثل قوله من السنة كذا قول ابن عباس في متعة الحج: «سنة أبي القاسم» وقول عمرو بن العاص في عدة أم الولد: «لا تلبسوا علينا سنة نبينا» رواه أبو داود، وقول عمر - رضي الله عنه - في المسح: «أصبت السنة» صححه الدارقطني في سننه وأقربها إلى الرفع سنة أبي القاسم يليها سنة نبينا وبلي ذلك أصبت السنة.

أما قول التابعي: أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا فجزم أبو نصر ابن الصباغ في كتاب «العدة» في أصول الفقه أنه مرسل، وحكي وجهين فيما إذا قال ذلك سعيد بن المسيب. أيكون حجة: أم لا؟ وذكر الغزالي في «المستصفى» فيه احتمالين من غير ترجيح أيكون موقوفاً أم مرفوعاً مرسلًا؟ وأما إذا قال التابعي: من السنة كذا كقول عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة: «السنة تكبير الإمام يوم الفطر» ويوم الأضحى حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسع تكبيرات» رواه البيهقي في سننه فهو مرسل مرفوع أم موقوف متصل؟ فيه وجهان لأصحاب الإمام الشافعي حكاهما النووي في شرح مسلم وشرح «المهذب» وشرح «الوسيط» وقال: «الصحيح أنه موقوف» وحكى الداودي في شرح مختصر المزني: أن الشافعي - رضي الله عنه - كان يرى في القديم أن ذلك مرفوع ثم رجع عنه في الجديد لأنهم قد يطلقونه ويريدون به سنة البلد<sup>(١)</sup>.

(الثالثة) قول الصحابي الذي لم يعرف بالأخذ عن الإسرائيليات فيما

(١) شرح العراقي على مقدمة ابن الصلاح ص ٥٤.

لا يقال بالرأي ولا مجال للإجتihad فيه ولآله تعلق ببيان لغة أو شرح كلمة غريبة له حكم المرفوع وذلك كالإخبار عن الأمور الماضية من بدء الخلق وأخبار الأنبياء أو الآتية كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص وإنما كان له حكم المرفوع لأن إخباره بذلك يقتضي مخبراً له وما لا مجال للإجتihad فيه يقتضي موقفاً للقاتل به، ولا موقف للصحابة إلا النبي ﷺ أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة كأهل الكتاب الذين أسلموا. وقد احترزنا عن الثاني فلم يبق مخبراً وموقفاً إلا النبي ﷺ ومن أمثله قول ابن مسعود رضي الله عنه: «من أتى ساحراً أو كاهناً<sup>(١)</sup> فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ» رواه أبو يعلى والبخاري.

ومن ذلك قول الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل في أسباب النزول ونحوه مما لا يمكن أن يؤخذ إلا عن النبي ﷺ ولا مدخل للإجتihad فيه ومثل له ابن الصلاح بما روي عن جابر رضي الله عنه قال: كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول فأنزل الله عز وجل ﴿نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم﴾ رواه مسلم أي على أي حالة شئتم.

فأما تفاسير الصحابة فيما للرأي فيه مجال ولم يرفعوها إلى رسول الله فهي موقوفة عليهم ومثل ذلك تفسير الصحابي الذي عرف بالأخذ عن أهل الكتاب فيما لا مجال للرأي فيه فهو موقوف أيضاً ومن هنا يتبين لنا أن الإسرائيليات التي رواه بعض الصحابة في تفسير قصص الأنبياء أو أسرار الوجود، وبدء الخلق مثلاً، ولا توافق عقلاً

(١) البحر: قائم وتعاويد يتوصل بها إلى لتأثير في الأبدان والأرواح والإفاد بين الناس والكهانة: الإخبار بالغيبات عن طريق استخدام الجن وقد يكون هذا وذاك شعوذة وتدجلاً عن الناس.

ولا نقلاً صحيحاً - محال أن يكونوا تلقوها عن المعصوم عليه السلام، وإنما هي من معارف أهل الكتاب الذين أخذوها عن شروح التوراة والكتب القديمة التي دخلها الكثير من الزيف والتحريف، وقد نقلها بعض الصحابة عنهم إما على سبيل العظة والذكرى وإما على سبيل الغرابة والإستنكار لها أو التشبيه إلى شاعتها وكذبها لا أنهم صدقوا ذلك أو استجازوا نسبته إلى المعصوم عليه السلام، وحاشاهم أن يُظنَّ بهم ذلك.

والحق الحافظ ابن حجر في شرح النخبة يقول الصحابي فيما لا مجال للرأي فيه فعل الصحابي ما لا مجال للرأي فيه فينزل على أن ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم ومثل له بقول الشافعي رضي الله عنه في صلاة سيدنا علي في صلاة الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين<sup>(١)</sup> وهو مثال المرفوع من الفعل حكماً.

(الرابعة) من المرفوع اتفاقاً ما ورد بصيغة الكناية في موضع الصيغ الصريحة في نسبة الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كالأحاديث التي يقال في إسنادها عند ذكر الصحابي يرفع الحديث أو رفعه أو مرفوعاً كحديث سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: «الشفاء في ثلاثة: شربة عسل، وشرطة محجم، وكية نار، وأنهى أمتي عن الكي» رفع الحديث رواه البخاري، أو يبلغ به مثل حديث الأعرج عن أبي هريرة يبلغ به «الناس تبع لقريش» رواه الشيخان، أو ينميه<sup>(٢)</sup> مثل الحديث الذي رواه مالك في الموطأ عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال: «كان الناس

(١) قال الشيخ علي الفارسي في شرح شرح النخبة: لعل هذا قول في مذهبه والا فالشهور من مذهبه وهو قول مالك وأحمد في كل ركعة ركوعان وعن أبي حنيفة ركوع واحد ثم قال: ولعل معناه أن الشافعي حل محل علي على أنه في حكم المرفوع ثم رجح غيره من الأدلة المقتصرة على ركوعين على فعله كرم الله وجهه.

(٢) فمن ينمي بفتح الباء وسكون الون وكسر الميم قال الجوهري: نبت الأمر أو الحديث إلى غيري إذا أسندته ورفعته.



يُؤمرون ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة»  
قال أبو حازم: لا أعلم الا أنه ينمي ذلك.

أو يرويه أو رواية أو رواه: مثل حديث الزهري عن سعيد  
ابن المسيب عن أبي هريرة رواية: «الفطرة خمس أو خمس من الفطرة:  
الختان، والاستحدا، وتنف الابط، وتقليم الاظفار، وقص الشارب»  
رواه البخاري في كتاب اللباس قال ابن الصلاح: «وحكم ذلك عند أهل  
العلم حكم المرفوع صراحة» وإنما اكتفوا بالكناية بدل التصريح إما  
لكونه رواه بالمعنى أو مختصراً أو لغير ذلك من الأغراض.

وقال الحافظ ابن حجر في شرح النخبة: وقد يقتضون - أي  
المحدثون - على القول مع حذف القائل اختصاراً بناءً على الوضوح  
ويريدون بالقائل النبي ﷺ ومثل ذلك بحديث ابن سيرين عن أبي هريرة  
قال: قال<sup>(١)</sup>: «تقاتلون قومًا صغار الأعين» الحديث<sup>(٢)</sup> والمراد بهم الترك  
وقال الخطيب: إنه اصطلاح خاص بأهل البصرة ومنهم ابن سيرين روي  
عنه أنه قال: كل شيء حدث به عن أبي هريرة فهو مرفوع.

أما قول الراوي عن التابعي: يرفع الحديث أو يبلغ به ونحوها فهو  
مرفوع ولكنه مرفوع مرسل لسقوط الصحابي منه.

«قائدة» قال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر: ولم يذكروا ما حكم  
ذلك لو قيل عن النبي ﷺ، قال: وقد ظفرت لذلك بمثال في مسند البزار  
عن النبي ﷺ يرويه أي عن ربه عز وجل فهو حينئذ من الأحاديث  
القدسية.

أقول: أما ورود تصريح النبي بالرواية عن ربه فقد وردت في كثير

---

(١) فاعل قال الأول أبو هريرة، وفاعل الثانية النبي ﷺ وحذف لوصح العلم به. والحديث أخرجه  
البخاري.

(٢) شرح شرح النخبة لعلي القاري ص ١٧٠ ط استانبول.

من الأحاديث الصحيحة القدسية وعقد لذلك الإمام البخاري بابا في كتاب التوحيد فقال: «باب ذكر النبي ورواياته عن ربه» وذكر في هذا الباب أحاديث منها: ما رواه بسنده عن أنس عن النبي ﷺ يرويه عن ربه قال: «إذا تقرب العبد إليّ شبرا تقربت إليه ذراعاً وإذا تقرب مني ذراعاً تقربت منه باعاً وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة» ومنها: ما رواه بسنده عن محمد بن زياد قال سمعت أبا هريرة عن النبي ﷺ يرويه عن ربكم قال: «لكل عمل كفارة، والصوم لي، وأنا أجزي به، ولخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك» وهذه الأحاديث وأمثالها مما يرويه النبي عن ربه صراحة أو كناية تعرف بالأحاديث القدسية.

### «الحديث القدسي»

وبمناسبة هذه الفائدة التي ذكر الإمام الحافظ ابن حجر أرى لزما عليّ بيان ما يتعلق بالحديث القدسي فأقول وبالله التوفيق.

الحديث القدسي، ويقال له أيضاً «الحديث الإلهي» ويقال له أيضاً «الحديث الرباني».

وهذا المركب الوصفي مكون من كلمتين «الحديث» و«القدسي» أما الحديث فقد سبق تعريفه أول الكتاب، ولكن ليس هذا بمراد هنا قطعاً وإنما المراد به ما رفعه النبي ﷺ إلى الله تبارك وتعالى وسمي حديثاً لشبهه بالحديث النبوي في كون كل منهما مروى بالسند إلى قائله وذلك لو قلنا: إن لفظه من الله تبارك وتعالى، وإن قلنا: إن لفظه من النبي ﷺ فتسميته حديثاً ظاهر.

و«القدسي» نسبة إلى القدس وهو الطهر.

وقد جاءت هذه الكلمة في القرآن الكريم وصفا لجبريل عليه السلام

قال عز شأنه: ﴿قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسُ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾<sup>(١)</sup> وهو من اضافة الموصوف الى الصفة اي الروح المقدس اي المُطَهَّر، وهو الروح الأمين في قوله عز وجل: ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينَ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وجبريل هو الأمين على وحي الله الى أنبيائه ورسله.

قال في «القاموس المحيط» مادة «القدس» حـ ٢ ص ٢٣٩: «الْقُدُسُ بالضم - يعني ضم القاف - وبضمّتين الطهر - اسم، ومصدر والبيت المقدس، وجبريل، كروح القدس... والقُدوس - يعني بضم القاف - من أسماء الله تعالى، ويفتح - يعني أوله - أي الطاهر أو المبارك، وكل فَعُول مفتوح - أي أوله - غير قُدوس وسُبُوح وذُرُوح، وفُرُوج فبالضم. ويفتح... والتقدّيس: التطهير، ومن الأرض المقدسة. وبيت المقدس كَمَجْلِس، ومُعْظَم، وكَمُحَدَّث: الراهب، وتقدس: نَطَهَّرَ».

فمن هذا النص نرى ان مادة القدس وما تصرف تدور على معنى الطهر ووصف الحديث بالقدسي لأن الأحاديث القدسية تدور معانيها على تقديس الله وتنزيه ذاته العلية عن النقائص وما لا يليق به سبحانه، وعلى تقديس صفاته والحديث القدسي قد يكون باعتبار سنده إما صحيحاً، وإما حسناً، وإما ضعيفاً ولذلك كان ذكره «في تقسيم الحديث من حيث نسبته الى قائله، أنسب وأولى فهو مثل المرفوع، والموقوف، والمقطوع في كونها تشترك جميعاً في الصحة أو الحسن أو الضعف.

### «أقوال العلماء في الحديث القدسي»

اختلف العلماء في الحديث القدسي: أهو بلفظه ومعناه من الله

(١) الحل ١٠٢.

(٢) سورة الشعراء ١٩٣ - ١٩٥.

تبارك وتعالى أم هو لفظه من النبي ﷺ ومعناه بوحى من الله تعالى؟

## القول الأول

فذهب كثير من العلماء الى أن لفظه ومعناه من الله تعالى وأنه أوحى به الى النبي ﷺ بأي طريق من طرف الوحي وغالبا ما يكون بغير الوحي الجلي<sup>(١)</sup> إما بمكالمة أو إلهام، أو قذف في القلب، أو في المنام، وعلى هذا يكون الفرق بينه وبين الحديث النبوي ظاهر ذلك أن هذا لفظه من النبي ﷺ وذلك لفظه من عند الله تبارك وتعالى وعلى هذا أيضا يكون موافقا للقرآن الكريم من حيث كونه كل منهما نزل بلفظه على النبي ﷺ، وأن كلا منهما بوحى من الله تبارك وتعالى. ويكون الفرق بينه وبين القرآن الكريم من هذه الوجوه:

١ - أن القرآن الكريم كله موحى به عن طريق الوحي الجلي وهو جبريل عليه السلام وهذا أمر يكاد يكون مجمعا عليه بين العلماء ومن أراد يقينا في هذا فليرجع الى كتابي «المدخل لدراسة القرآن»<sup>(٢)</sup> أما الأحاديث القدسية فهي موحى بها بطريق الوحي الغير الجلي ولم أقف على ما يدل على وقوع بعضه بوحى جلي وإن كان جائزا.

٢ - إن القرآن الكريم معجز بلفظه ومعناه، ولا كذلك الأحاديث القدسية وهذا أمر ظاهر لا يخفى على البلغاء، وعلى كل ذي ملكة في الأدب والبيان.

٣ - أن الصلاة لا تصح: إلا بالقرآن الكريم أما الحديث القدسي فلا تجوز به الصلاة.

٤ - أن القرآن الكريم متعبد بتلاوته ففي الحديث الذي رواه الترمذي مرفوعا: «من قرأ حرفا<sup>(٣)</sup> من القرآن فله بكل حرف عشر

(١) الوحي الجلي: ما كان بواسطة جبريل. وما عدا ذلك فيسمى بالوحي الخفي وهذا تقسيم الأصوليين.

(٢) ص ٦١ - ٦٣.

(٣) المراد بالحرف هنا حرف الهجاء بدليل بقية الحديث.

حسنات، لا أقول «آلَمْ» حرف ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف» وأما الأحاديث القدسية فلا يتعبد بتلاوتها.

٥ - أن القرآن الكريم كله منقول بالتواتر المفيد للقطع واليقين في نسبه الى الله تبارك وتعالى، أما الأحاديث القدسية فليست كذلك، ولا أعلم حديثاً قدسيا متواتراً.

٦ - أن القرآن الكريم مكتوب كله في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس، ولا كذلك الأحاديث القدسية ويكفر من زاد مُتَعَمِّدًا في القرآن حديثاً قدسياً.

٧ - أن القرآن الكريم لا يجوز مسه للمحدث بغير حائل، ويحرم على الجنب<sup>(١)</sup> قراءته وكذا الحائض والنفساء بخلاف الأحاديث القدسية.

٨ - أن القرآن لا تجوز قراءته الا باللفظ النازل من عند الله، ولا تجوز قراءته بالمعنى بخلاف الأحاديث القدسية فيجوز روايتها بالمعنى بشروطها.

٩ - أن القرآن لا يجوز اطلاقه شرعاً الا على المنزل على نبينا ﷺ اما الأحاديث القدسية فلا يجوز ان يطلق عليها اسم القرآن قط .  
فإن سألتني سائل: لِمَ لَمْ يُكْتَفَ بالقرآن الكريم عن الأحاديث القدسية؟.

والجواب: أن الله تبارك وتعالى أراد أن يبين أن بعض كلامه معجز وهو القرآن الكريم وبعضه غير معجز وهو الأحاديث القدسية، ألا ترى ان التوراة والإنجيل المنزلين من عند الله ليسا بمعجزين وهذا امر لا يختلف فيه إثنان.

---

(١) هو المحدث حدثاً أكبر كالمباشر لامرأته أو المعتلم.

## « القول الثاني »

وهو ما ذهب إليه بعض العلماء من أن الحديث القدسي لفظه من عند النبي ﷺ، ومعناه هو الذي أوحى به من الله تبارك وتعالى. وعلى هذا يكون الفرق بينه وبين الحديث النبوي: أن معنى الحديث النبوي قد يكون بالوحي وقد يكون بالإجتهد، والذي عليه المحققون من العلماء أن النبي ﷺ يجتهد لكنه لا يُقرُّ على الخطأ بل لا بد أن ينزل الوحي من الله مصوباً ومنبهاً.

وإذا اجتهد النبي ﷺ وسكت عن اجتهداده الوحي كان ذلك بمثابة الموحى به، وأما الحديث القدسي ففيه التَّنْصِصُ على أنه بوحى من الله وبكون الفرق بينه وبين القرآن الكريم حينئذ هي الفروق التسعة التي ذكرناها في القول الأول من باب أولى.

ونزيد هنا فرقا عاشرا: وهو أن القرآن الكريم لفظه من عند الله قطعا، وأما الحديث القدسي فلفظه من عند النبي ﷺ، والله اعلم.

## أمثلة للأحاديث القدسية

الأحاديث القدسية كثيرة، ومن العلماء من بلغ بها إلى نحو مائة أو تزيد، ومنهم من وصل إلى أكثر من ضعف ذلك وإليك بعض الأمثلة في هذا:

١ - ما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن قتاده عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ يرويه عن ربه قال: «إذا تقرب العبد إلي شبرا<sup>(١)</sup> تقربت إليه ذراعا<sup>(٢)</sup> وإذا تقرب مني ذراعا تقربت منه باعا<sup>(٣)</sup> وإذا

(١) الشبر: ما بين طرفي الخنصر والإبهام من يد الإنسان.

(٢) الذراع: من أطراف أصابع اليد إلى المرفق.

(٣) الساع: ما بين أطراف أصابع اليد اليمنى، وأطراف أصابع اليد اليسرى.

أتاني يمشي أتيته هرولة<sup>(١)</sup>». ورواه مسلم من ضمن حديث.

٢ - وما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن محمد بن زياد قال: سمعت أبا هريرة عن النبي ﷺ يرويه عن ربكم قال: «لكل عمل كفارة، والصوم لي وأنا أجزي به، ولخلف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك» والحديث رواه مسلم أيضاً.

٣ - ما رواه البخاري ومسلم في صحيحها بسنديهما عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ فيما يرويه عن ربه قال: «لا ينبغي لعبد أن يقول: إنه خير من يونس بن متى، ونسبه إلى أبيه<sup>(٢)</sup>» ولفظ مسلم: «أنا خير...»

٤ - وروى البخاري ومسلم في صحيحهما<sup>(٣)</sup> بسنديهما عن زيد ابن خالد الجهني قال: «صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحدبية<sup>(٤)</sup> في إثر سماء<sup>(٥)</sup> كانت من الليل، فلما انصرف أقبل على الناس فقال: «تدرون ماذا قال ربكم؟» قالوا: الله ورسوله أعلم قال: أصبح من مبادي مؤمن بي وكافر، فأما من قال: مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي، كافر بالكواكب وأما من قال: مطرنا بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي مؤمن بالكواكب».

٥ - وروى مسلم في صحيحه بسنده عن أبي ذر الغفاري عن النبي ﷺ فيما يرويه عن ربه عز وجل أنه قال: ﴿يا عبادي إني حرمت

(١) الهرولة: الإسراع في المشي مع تقارب الخطأ وهز الكتفين.

(٢) صحيح البخاري - كتاب التوحيد - باب ذكر النبي ﷺ وروايته عن ربه وانظر صحيح مسلم - كتاب الفضائل - باب ذكر يونس عليه السلام.

(٣) صحيح البخاري كتاب الصلاة باب يستقبل الإمام الناس إذا سلم، وكتاب الاستسقاء - باب: «وتجملون رزقكم أنكم تكذبون». وصحيح مسلم - كتاب الإيمان - باب كفر من قال: مطرنا بالنوء.

(٤) الحدبية: موضع بالقرب من مكة قبل خارج الحرم وقبل داخله.

(٥) أي مطر.

الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا، يا عبادي كلّم ضالّ  
إلا من هديته، فاستهدوني<sup>(١)</sup> أهدكم، يا عبادي كلّم جائع إلا من  
أطعمته، فاستطعموني أطعمكم يا عبادي كلّم عار إلا من كسوته،  
فاستكسوني أكسكم، يا عبادي إنكم تخطؤون بالليل والنهار، وأنا اغفر  
الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم، يا عبادي إنكم لن تبلغوا ضري  
فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنتفعوني، يا عبادي لو أن أولكم، وآخركم،  
وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في  
ملكّي شيئاً، يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على  
أفجر قلب رجل واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئاً يا عبادي لو أن  
أولكم، وآخركم، وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد، فسألوني، فأعطيت  
كل إنسان مسألته ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص الخيط<sup>(٢)</sup> إذا  
دخل البحر، يا عبادي إنا هي أعمالكم أحصيتها لكم، ثم أوفيك إياها<sup>(٣)</sup>،  
فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك، فلا يلومن إلا  
نفسه<sup>(٤)</sup>.

٦ - وروى البخاري ومسلم<sup>(٥)</sup> في صحيحهما بسنديهما عن أبي هريرة  
رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ يقول الله عز وجل: (أنا عند  
ظن عبدي بي، وأنا معه حين يذكرني: إن ذكرني في نفسه ذكرته في  
نفسي، وإن ذكرني في ملاء<sup>(٦)</sup> ذكرته في ملاءهم خير منهم، وإن تقرب الي  
شيئاً تقربت منه ذراعاً، وإن تقرب الي ذراعاً تقربت منه باعاً، وإن  
أتاني يمسي أتيتته هرولة).

(١) السين والتاء للطلب أي اطلبوا مني الهداية أهدكم، وكذلك السين والتاء في كل ما يأتي للطلب.

(٢) الإبرة اللساء.

(٣) أي ثوابها.

(٤) صحيح مسلم - كتاب البر والصلة والآداب - باب تحريم الظلم.

(٥) البخاري - كتاب التوحيد باب «تعلم ما في نفسي...» ومسلم - كتاب الذكر والدعاء - باب  
فصل الذكر والدعاء.

(٦) الملاء: أشرف القوم ورؤساءهم.



## «طريقة رواية الحديث القدسي»

للعلماء في طريقة رواية الحديث القدسي طريقتان:

الأولى: أن يقول الراوي عن النبي ﷺ: «قال رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه قال...، أو يقول» أو يقول: قال رسول الله ﷺ قال الله تعالى الخ أو يقول: «قال رسول الله ﷺ يرويه عن ربه قال...» الخ أو «يرويه عن ربكم قال...» وأمثله ذلك قد سبقت هذه طريقة السلف.

الثانية: أنه يقول: قال الله تعالى فيما يرويه عنه رسوله ﷺ وهذه طريقة الخلف والطريقة الأولى أولى لما فيها من موافقة الألفاظ الواردة في الأحاديث القدسية كما سمعت آنفاً.

## المؤلفات في الأحاديث القدسية

قلت إن الأحاديث القدسية كانت مبنوثة في كتب الأحاديث والسنن في ثنايا الأحاديث النبوية، من غير تمييز بينها وبين غيرها من الأحاديث النبوية إلا في صيغة الأداء ولو أردت الإستقصاء لذكرت من الأمثلة أكثر مما ذكرت في الصحيحين والسنن والمسانيد وغيرها واليك بعض المؤلفات في هذا.

(١) من ألف في الأحاديث القدسية الشيخ محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي، الطائي، الأندلسي، المرسى نسبة إلى بلده «مُرْسِيَّة» من بلاد الأندلس لكونه ولد بها ثم المكي ثم الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستائه وقد ضمن مؤلفه الأحاديث القدسية المروية عن الله تبارك وتعالى بأسانيدها فجاءت مائة حديث وحديثاً واحداً قدسية وسمى كتابه «مشكاة

الأنوار فيما روي عن الله سبحانه وتعالى من الأخبار».

(٢) ومن ألف في هذا أيضاً العلامة المحدث الشيخ عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وألف، والمناوي بضم الميم نسبة إلى «منية بن الخصيب» وسمى كتابه «الإتحافات الستية بالأحاديث القدسية» ذكر فيه ما وقف عليه من الأحاديث القدسية المروية عن خير البرية مرتباً له على حروف المعجم، ولكن لم يذكر الإسناد كما فعل ابن عربي وقد جمع فيه اثنين وسعين ومائتي حديث<sup>(١)</sup>.

## « المتصل » أو « الموصول »

تعريفه: هو ما اتصل اسناده مرفوعاً كان أو موقوفاً على من كان، وعلى هذا يشمل المرفوع والموقوف والمقطوع ولا يجمع المنقطع والمعضل والمرسل والمعلق. مثال ذلك حديث رواه مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: كذا، فهذا متصل مرفوع فإن لم يذكر النبي واقتصر في السند على ابن عمر فهو متصل موقوف فإن لم يذكر ابن عمر واقتصر على نافع فهو متصل مقطوع وعلى هذا جرى الإمام النووي وتبعه ابن جماعة<sup>(٢)</sup>.

وأما ابن الصلاح فقصره على المرفوع والموقوف على الصحابي وأوضحه العراقي فقال: وأما قول التابعين إذا اتصلت الأسانيد إليهم فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق أما مع التقييد فجائز وواقع في كلامهم كقولهم: هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري والنكتة في ذلك أنها تسمى مقاطيع، فإطلاق المتصل عليها كالوصف للشيء

(١) إرسالة المستطرفة لياق كتب السنة المشرفة للكتاني ص ٦١.

(٢) هو الإمام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الكتاني المتوفى سنة ٧٣٣ هـ وهو من اختصر «علوم الحديث» لابن الصلاح، وسماه «المنهل الروي في الحديث النووي».

الواحد بمتضادين لغة<sup>(١)</sup>.

أقول: الراجح الأول، والأمر ليس أمر لغة وإنما هو أمر اصطلاح.

### « الْمُسْنَد »

اختلف العلماء في تعريفه على أقوال ثلاثة: -

(١) قال الحاكم أبو عبد الله: هو ما اتصل إسناده إلى رسول الله ﷺ فلا يطلق إلا على المرفوع المتصل وهو الأصح في تعريفه وبه جزم الحافظ ابن حجر في «النُخبَة».

(٢) وقال الخطيب البغدادي: هو ما اتصل إسناده إلى منتهاه، فشمّل المرفوع والموقوف والمقطوع وتبعه ابن الصباغ في كتاب «العدة» ولكن أكثر ما يستعمل فيما جاء عند النبي دون غيره وعلى هذا يكون تعريفه أعم من تعريف الحاكم.

(٣) وقال ابن عبد البر في التمهيد: هو المروي عن رسول الله ﷺ سواء أكان متصلاً أم منقطعاً، مثال الأول: مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ، فهذا متصل ومثال الثاني: مالك عن الزهري عن ابن عباس عن النبي ﷺ فهذا منقطع لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس فينبه وبين التعريف الأول عموم وخصوص مطلق<sup>(٢)</sup> فيجتمعان في المرفوع المتصل وينفرد هذا في المرفوع المنقطع، وبينه وبين التعريف الثاني عموم وخصوص وجهي<sup>(٣)</sup> فيجتمعان في الحديث المرفوع المتصل وينفرد الثاني في الموقوف والمقطوع سواء أكانا متصلين أم منقطعين، وينفرد هذا في المرفوع المنقطع.

(١) تدريب الراوي ص ٦٠، ٦١.

(٢) الشبان اللذان بينها عموم وخصوص مطلق مجتمعان في شيء وينفرد الأعم منها.

(٣) يعني مجتمعان في شيء وينفرد كل منها في شيء.

## « أقسام الحديث من حيث القبول والرد »

ينقسم الحديث من حيث القبول والرد أو بمعنى آخر من حيث الصحة والحسن والضعف إلى أقسام ثلاثة:

(١) الصحيح (٢) والحسن (٣) والضعيف. وهذا التقسيم هو الذي نوه به الإمام الترمذي في سننه وعليه استقر اصطلاح المحدثين المتأخرين قال الإمام الخطابي في خطبة كتابه «معالم السنن شرح السنن»: «واعلم أن الحديث عند أهله ينقسم إلى حديث صحيح، وحديث حسن، وحديث سقيم<sup>(١)</sup>»... وعليه مشى ابن الصلاح وغيره في كتبهم.

وأما المتقدمون فقد كان أكثرهم يقسم الحديث إلى قسمين: (١) صحيح (٢) وضعيف أما الحسن فذكر بعض العلماء وهو الإمام ابن الصلاح أنهم كانوا يدرجونه في قسم الصحيح لمشاركته له في الاحتجاج به.

وذكر الإمام تقي الدين أحمد بن تيمية أنهم كانوا يدرجونه في قسم الضعيف ويجعلون الضعيف قسمين: قسماً يحتج به وهو الحسن، وقسماً لا يحتج به وهو الضعيف المتروك<sup>(٢)</sup> قال في كتابه «منهاج السنة»: «أما نحن فقولنا الحديث الضعيف خير من الرأي ليس المراد الضعيف المتروك، بل المراد به الحسن كحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وحديث إبراهيم الهجري وأمثالهما مما يحسن الترمذي حديثه أو يصححه وكان الحديث في اصطلاح من قبل الترمذي إما صحيح وإما ضعيف، والضعيف: إما ضعيف متروك، وإما ضعيف ليس بمتروك، فتكلم أئمة

(١) «معالم السنن» شرح السنن لأبي داود السجستاني.

(٢) توجيه النظر إلى علوم الأثر ص ٦٨.

الحديث بذلك، فجاء من لا يعرف إلا اصطلاح الترمذي فسمع قول بعض الأئمة: «الحديث الضعيف أحب إلي من القياس» فظن أنه يحتج بالحديث الذي يضعفه مثل الترمذي وأخذ يرجح طريقة من يرى أنه أتبع للحديث الصحيح وهو في ذلك من المتناقضين الذين يرجحون الشيء على ما هو أولى منه بالرجحان...

والذي يظهر لي وينقدح في ذهني أن ما كانوا يدرجونه في الصحيح هو الحسن لذاته ولعل هذا مراد ابن الصلاح، وأن ما كانوا يدرجونه في الضعيف هو الحسن لغيره وعليه يحمل كلام ابن تيمية وسيتبين لك ذلك جلياً عند ذكر تعريف الحسن بقسميه وحمل ابن الصلاح تعريف الترمذي على تعريف الحسن لغيره.

### «الحديث الصحيح»

تعريفه: هو الحديث المسند الذي اتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه ولا يكون حديثاً شاذاً ولا معللاً.

وإنما قلنا: إلى منتهاه ليشمل الحديث الصحيح المرفوع إلى النبي ﷺ والمروي عن الصحابي وهو الموقوف والمروي عن التابعين وهو المقطوع ومن هذا التعريف تبين لنا أن شروط الصحيح خمسة:

- (١) اتصال السند (٢) عدالة الرواة (٣) الضبط (٤) عدم الشذوذ (٥) عدم العلة ولناخذ في شرح هذه الشروط لتكون على بينة من التعريف.

(١) معنى اتصال السند: أن يكون كل راو سمع ما رواه من الذي فوّه مباشرة بحيث لا يكون هنا راو محذوف ويخرج بهذا الشرط (١) المنقطع (٢) والمعضل (٣) والمعلق (٤) والمرسل.

فأما المنقطع: فهو ما سقط من سنده راو في موضع أو مواضع.

وأما المعضل: فهو ما سقط من سنده راويان فأكثر مع التوالي.  
وأما المعلق: فهو ما حذف من مبتدأ إسناده واحد أو أكثر، وهذا في  
غير تعاليق البخاري ومسلم التي هي بصيغة الجزم فإن لها حكم الاتصال.  
وأما المرسل: فهو ما رواه التابعي عن النبي ﷺ بدون ذكر  
الصحابي.

## (٢) «العدالة»<sup>(١)</sup>

العدالة: ملكة<sup>(٢)</sup> تحمل على ملازمة التقوى والمروءة.  
والتقوى: هي امتثال المأمورات واجتناب المنهيات من كفر أو فسق  
أو بدعة وذلك بأن لا يفعل كبيرة ولا يصر على صغيرة.  
والمروءة: هي آداب نفسانية تحمل مراعاتها الإنسان على التحلي  
بمحاسن الأخلاق وجميل العادات، والذي يخل بالمروءة قسمان.  
(١) الصغائر الدالة على الخسة كسرقة لقمة أو شيء حقير مثلاً.  
(٢) المباحات التي تورث الاحتقار وتذهب الكرامة كالبول في الطريق،  
وفراط المزاح الخارج عن حد الأدب والإعتدال إلى غير ذلك من الأمور  
التي يكون المرجع فيها إلى العادة والعرف وهما يختلفان باختلاف  
الأزمان والبيئات فقد يكون الشيء محلاً بالمروءة في عصر أو بيئة ولا  
يكون محلاً في عصر أو بيئة أخرى.

ألا ترى أن العلماء قديماً جعلوا المشي غاري الرأس محلاً بالمروءة مع  
أن في زماننا هذا لا يعتبر ولو اعتبرناه محلاً لربما يتعذر وجود عدل

---

(١) العدالة: مصدر عدل بضم الدال، يقال: عدل فلان عدالة وعدولة فهو عدل أي مرضى في الشهادة  
والرواية والعدل بفتح على الواحد وغيره وتحوز فيه المطابقة وعدمها. وأما العدل ضد الجور فمصدر  
عدل من باب ضرب فهو عادل

(٢) الملكة: هي الكيفية الراسخة من الصفات النفسانية فإنه لم تكن راسخة فهي الحال.

يقوم بالشهادة وكذلك اعتبروا الأكل في الطريق مغلًا بالمرءة مع أنه في زماننا هذا يكاد يكون أمراً عادياً عند كثير من الناس، نعم قد يكون هَذَانِ الأمران وما شابههما مما يخل بالمرءة لدى بعض الطوائف حتى في عصرنا هذا كالعلماء الذين هم ورثة الأنبياء.

والمراد بالعدالة: العدالة التامة الكاملة أما الناقصة القاصرة فلا يكتفي فيها في الحكم بالصحة والمراد من العدل عند المحدثين عدل الرواية وهو المسلم البالغ العاقل السالم من أسباب الفسق وخوارم المروءة أو المسلمة المتصفة بذلك. فيدخل فيه الذكر والأنثى والحر والعبد والمبصر والكفيف، والحدود في قذف إذا تاب عند الجمهور وأما عدل الشهادة فإن أئمة الفقه يشترطون فيها شروطاً أكثر من ذلك كالحرية والعدد، والإبصار، والذكورة في بعض الأمور كالحدود. وقد سبق تفصيل القول في الفرق بين عدل الرواية وعدل الشهادة في فصل شروط الراوي في الإسلام.

### «دقة نظر المحدثين في العدالة»

وقد كان المحدثون على حق في عدم اشتراطهم في الرواية الذكورة، والجرية، والإبصار، والعدد لأن الكثير من الأحاديث حملت عن أمهات المؤمنين وغيرهم من النساء كأُم سليم، وأُم عطية والكثير منها روى عن الموالي كزيد بن حارثة وعكرمة مولى ابن عباس ونافع مولى ابن عمر وعن الأكيفاء<sup>(١)</sup> كعبد الله ابن أُم مكتوم والكثير منها روى من طريق واحد في الصحيحين وغيرها ممن التزموا تخريج الصحيح فلو اشتراطوا ذلك لتعطل كثير من الأحاديث التي رواها هؤلاء ولضاع الكثير من الأحكام والآداب.

(١) الأكفاء بفتح الهمزة، وكسر الكاف وفتح الفاء الشدة جمع كفيف وأما الأكفاء فهو جمع كفاء وهو النظير والمثل وبعض الناس حق من المتعلمين يفلطون فيضعون أحدها موضع الآخر فكن - أيها الطالب الفطن على بينة من هذا.

وبشرط العدالة خراج عن التعريف الفاسق، والمستور: وهو من لم تُتَّحَقَّقْ عدالته ولا جرحه (١). والمجهول عينا كحدثنا رجل أو حالاً كحدثنا علي بن فلان من غير أن يعرف عنه أكثر من ذلك وهذا يسمى: مجهول الحال.

### (٣) «الضبط»

وهو قسمان: (١) ضبط صدر (٢) ضبط كتاب

فالأول: هو أن يحفظ ما سمعه من شيخه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء من حين سماعه الى حين أدائه وروايته.

والثاني: هو محافظته على كتابه، وصيانتها عن أن يتطرق إليه تغيير مّا من حين سماعه فيه وتصحيحه إلى أن يؤدي منه ويروي، ولا يعيره إلا لمن يثق فيه ويتأكد من أنه لا يغير فيه والمراد بالضبط: الضبط التام منه فلا تقبل رواية سيء الحفظ ولا المغفل الذي يكثر غلطه كأن يرفع الموقوف، ويصل المرسل، ويصحف الرواة فإنه حديثه لا يكون صحيحاً.

### (٤) «عدم الشذوذ»

الشاذ: هو ما خالف فيه الثقة من هو أوثق منه وسيأتي تحقيق القول فيه في «أقسام الحديث الضعيف».

### (٥) عدم العلة

العلة: هي الأمر القادح في الحديث سواء أكانت هذه العلة جلية ظاهرة كالإرسال الظاهر وهو أن يروي عن عرف عند الناس عدم

---

(١) شرح شرح النخبة لملي بن سلطان القاري ص ٧١ وهو قول النخاوي، وقال النووي: المستور من لم تعرف عدالته الباطنية مع كونه عدل الظاهر [التدريب ص ٣١٠].



اجتماعه به، ولم يسمع منه شيئاً أم خفية غامضة كالإرسال الخفي وهو أنه يروي عن عاصره بلفظ عن ولم يسمع منه شيئاً. وبعض العلماء يقيد العلة القادحة بالخفية وليس معنى هذا أن الظاهرة لا تقدر في صحة الحديث ولكنها تخرج بشرط الاتصال.

فالحديث الذي اجتمعت فيه هذه الشروط التي وضعناها لك هو الحديث الصحيح.

### «دقة نظر المحدثين في الحكم بالصحة»

وإنما حكم المحدثون على الحديث الذي توفرت فيه هذه الشروط بالصحة؛ لأن السند إذا كان متصلاً أميناً من أن يكون هناك محذوف يكون منه الكذب أو الغلط وإذا كان الرواة للحديث عدولاً ضابطين يغلب على الظن صدقهم، ويترجح عدم خطئهم ونسيانهم، ويكون احتمال الكذب أو الغلط احتمالاً بعيداً لأنه يبعد جداً من رجل مستقيم على الشريعة استقامة تامة ورجل ذي مروءة أن يكذب ولا سيما على النبي ﷺ.

وكذلك يستبعد جداً من راو تام الضبط أن يغلط فيما يروي أو ينسى ما حفظ فإذا انضم إلى ذلك عدم وجود مخالف له أقوى منه وعدم وجود علة قادحة ترجح عند الناقد الفاحص ترجيحاً قوياً صدق نسبته إلى قائله سواء أكان رسول الله ﷺ أم كان صحابياً أم كان تابعياً ويكون احتمال عدم صدق نسبته إلى قائله في غاية البعد.

### أقسام الحديث الصحيح

ينقسم الحديث الصحيح إلى قسمين:

١ - صحيح لذاته: وهو ما اشتمل من الصفات المذكورة في تعريف

الصحيح على أعلاها.

٢ - صحيح لغيره: وهو ما قضر عن الدرجة العليا في بعض الشروط كالضبط لكن انجر ذلك القصور بتعدد الطرق فإن لم ينجر بتعدد الطرق فهو الحديث الحسن لذاته، فالصحيح لغيره أصله حسن لذاته ثم ارتقى بتعدد الطرق الى الصحيح لغيره.

### « حكم الحديث الصحيح »

حكم الحديث الصحيح أنه مقبول، وجبة. ويجب العمل به.

وجوب العمل بخبر الواحد الصحيح هو مذهب العلماء قديماً وحديثاً خلافاً للمعتزلة والرافضة وأشباههم فإنهم أنكروا وجوب العمل بخبر الآحاد وقولهم باطل؛ لإجماع الصحابة والتابعين على وجوب العمل بأخبار الآحاد بدليل ما نقل عنهم من الاستدلال بخبر الواحد العدل الضابط، وعملهم به في الوقائع المختلفة.

وقد تكرر ذلك وشاع. وذاع فيما بينهم من غير تكبر ولا معارضة.

ولو أنكروا أحد عليهم لنقل ذلك إلينا وأنى هو؟

وهذا يوجب العلم العادي باتفاقهم وإجماعهم كالقول الصريح.

وليس أدل على ذلك من أن الصحابة لما أخبرهم بتحويل القبلة الى الكعبة، وهم يصلون إلى بيت المقدس - واحد منهم ثقة عملوا بقوله وأقرهم النبي على ذلك، وأن الرسول ﷺ لما أرسل رسله إلى الملوك والأمراء لتبليغ رسالة الإسلام ودعوتهم إلى الإيمان كانوا آحاداً، وكذلك لما وجه ولاته ورسله إلى الآفاق والقبائل ليعلموا الناس دينهم ويبلغونهم القرآن وسنة نبيهم كافوا آحاداً إلى غير ذلك، فقبول خبر الواحد العدل وجوب العمل به معلوم بالتواتر<sup>(١)</sup> المفيد للقطع.

(١) المراد بالتواتر المعوي.

## « فوائد مهمة تتعلق بالصحيح »

الفائدة الأولى: - يتفاوت الصحيح في القوة بحسب تفاوته في الأوصاف المقتضية للتصحيح فما يكون في الدرجة العليا من العدالة، والضبط، وسائر الصفات المعتبرة في التصحيح يكون أصح من دونه، وعبارات أئمة الجرح والتعديل تنم عن تفاوت الرواة في الصفات ألا تراهم يقولون في الراوي: «ثقة» فإذا أرادوا درجة أعلا قالوا: «ثقة ثقة» فإذا أرادوا درجة أعلى قالوا: «أوثق الناس».

ولأجل تفاوت الصحيح بتفاوت أوصاف رواته رتب أئمة الحديث الأحاديث الصحاح كما يأتي: -

- ١ - صحيح اتفق عليه الإمام البخاري ومسلم في صحيحهما.
- ٢ - صحيح انفرد به الإمام البخاري في صحيحه.
- ٣ - صحيح انفرد بروايته الإمام مسلم في صحيحه.
- ٤ - صحيح على شرطها ولم يخرجها في صحيحهما.
- ٥ - صحيح على شرط البخاري ولم يخرجها في صحيحه.
- ٦ - صحيح على شرط مسلم ولم يخرجها في صحيحه.
- ٧ - صحيح خرجها غيرها في كتابه وليس على شرطها ولا على شرط واحد منها<sup>(١)</sup> وذلك مثل الأحاديث التي خرجها الإمام أحمد في مسنده وأصحاب السنن الأربعة وحكموا عليها بالصحة والأحاديث التي خرجها ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما، والحاكم في مستدركه.

---

(١) مما ينبغي أن يعلم أن هذا الترتيب إنما هو باعتبار الغالب والكثير، وإلا فقد يعرض للمفوق ما يجعله فائتاً كما لو كان الحديث عند مسلم مثلاً لكن احتفت به قرائن يفيد بها العلم فإنه يقدم على الحديث الذي يخرجها البخاري ولم تحف به هذه القرائن، وكما لو كان الحديث الذي لم يخرجها إسناده وصف بكونه أصح الأسانيد كمالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ فإنه يقدم على ما انفرد به أحدهما مثلاً.

وقد رتب الأئمة الثلاثة الأواخر فقالوا: إن تصحيح ابن خزيمة أعلى من تصحيح ابن حبان وتصحيح ابن حبان أعلى من تصحيح الحاكم<sup>(١)</sup>. وقال بعض العلماء: كان ينبغي أن يجعل في الدرجة الأولى الصحيح الذي اتفق عليه أصحاب الكتب الستة وهو رأي شديد وكلام وجيه. الفائدة الثانية: هل يحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد؟

ولأجل تفاوت درجات الرواة بحسب تفاوتهم في الأوصاف المقتضية للتصحيح ذهب بعض الأئمة إلى الحكم على إسناد بعينه بأنه أصح الأسانيد، وقد اختلفت عباراتهم في هذا، وإليك بعضها.

١ - قال الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه: أصح الأسانيد الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه.

٢ - وقال علي بن المديني والفلas<sup>(٢)</sup>: أصحها محمد بن سيرين عن عبيدة بن عمرو السلماني عن علي.

٣ - وقال البخاري: أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر وهو ما يعرف عند المحدثين بالسلسلة الذهبية.

ولما كان الشافعي أجل من روى عن مالك زاد بعضهم في هذه السلسلة الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر.

ولما كان الإمام أحمد بن حنبل أجل من روى عن الشافعي زاد بعضهم: أحمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر.

والتحقيق أنه لا يطلق على إسناد بأنه أصح الأسانيد مطلقاً، وهذا هو المختار، وذلك لأن تفاوت مراتب الصحة متوقف على تمكن الإسناد

(١) الحاكم متساهل في التصحيح فالأولى أن يتسع ما انفرد بالحكم عليه بالصحة وينفذ ويحكم عليه بما يليق بماله من الصحة أو الحسن أو الضعف.

(٢) الفلاس بفتح الفاء وتشديد الهمزة نسبة إلى بيع الملوس وتقال له: الصيرفي، وهو عمرو بن علي بن علي بن مخر البصري. سكن بغداد وتوفي سنة تسع وأربعين ومائتين.

من شروط الصحة ويعز وجود أعلى درجات القبول في كل فرد من رجال السند المحكوم له بالأصحية بالنسبة لجميع الرواة الموجودين في عصره، لأن هذا يقتضي الاستقرار التام لجميع أحوال الرواة، ويبعد وجود سند هكذا<sup>(١)</sup>.

والأولى ان يقيد ذلك بالصحابي أو بالبلد، فيقال مثلاً:  
أصح أسانيد أبي بكر - رضي الله عنه - إسماعيل بن أبي خالد عن  
قيس بن أبي حازم عن أبي بكر.

وأصح إسانيد عمر: الزهري عن سالم عن أبيه عن أبيه عمر.  
وأصح إسانيد ابن عمر: مالك عن نافع عن ابن عمر.  
وأصح إسانيد المكين: سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن  
جابر بن عبد الله.

وأصح إسانيد المدنيين: إسماعيل بن أبي حكيم عن عبدة بن سفيان  
عن أبي هريرة.

وأصح إسانيد المصريين: الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن  
أبي الخير عن عقبة بن عامر وهكذا وقد أكثر العلماء في هذا الباب فمن  
أراد استيعاباً فليرجع الى «التدريب»<sup>(٢)</sup>.

الفائدة الثالثة: «هل يجوز التصحيح والتحسين لأهل العصور  
المتأخرة؟»

ذهب ابن الصلاح إلى أنه قد تعذر في هذه الأعصار - عصره  
وعصر من جاء بعده - الإستقلال بإدراك الصحيح بمجرد النظر في  
الأسانيد، ومنع بناء على هذا من الجزم بصحة حديث لم نجده في أحد

(١) نوبة الفكر بشرحها بحث أصح الأسانيد.

(٢) التدريب من ص ٣٤ - ٣٧.

الصحيحين. ولا منصوباً على صحته في شيء من المصنفات المعتمدة في الحديث كبقية الكتب الستة وما شاكلها.

وقد خالف ابن الصلاح الإمام النووي - رحمه الله تعالى - فقال: «والأظهر عندي جوازه لمن تمكن وقويت معرفته».

وما رجحه النووي هو مذهب جمهور المحدثين كما قال العراقي في شرحه على مقدمة ابن الصلاح. وقد ذكر العراقي أن جماعة من المعاصرين لابن الصلاح، ومن جاءوا بعده قد صححوا أحاديث لم يسبقوا إلى تصحيحها.

والذي يظهر أن ابن الصلاح ذهب إلى ذلك بناء على القول بمنع الإجتihad في الفقه فكما حظر بعضهم الإجتihad في الأحكام أراد ابن الصلاح أن يمنع الإجتihad في الحديث بالتصحيح والتحسين والتضعيف. والحق أن باب الإجتihad في الأحكام الشرعية لا يزال مفتوحاً لمن استكمل أدوات الإجتihad وصار أهلاً له وسد باب الإجتihad لم يقم عليه دليل من كتاب ولا سنة.

الفائد الرابعة: كانت طريقة التأليف في القرن الثاني الهجري أن تجمع الأحاديث المرفوعة ممزوجة بأقوال الصحابة والتابعين كما فعل الإمام مالك المتوفى سنة ١٧٩ هـ في الموطأ وكتابه من أجل كتب الحديث وأصحها فيما روي فيه من الأحاديث المتصلة المسندة المرفوعة إلى رسول الله ﷺ وفي نهاية القرن الثاني نهج بعض الأئمة في جمع الأحاديث طريقة أخرى فأخذوا يفردون بالتأليف أحاديث رسول الله ﷺ خاصة وذلك كما فعل أصحاب المسانيد كمسند «الإمام أحمد بن حنبل» وكذلك فعل الذين ألفوا على الأبواب ثم من هؤلاء من جمع في كتابه الصحيح المجرد وذلك كما فعل الشيخان: البخاري ومسلم. ومنهم من جمع في كتابه الصحيح وغيره وذلك كالإمام أحمد في «مسنده» وكأصحاب الشن

الأربعة: أبي داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه<sup>(١)</sup>.

## «أول من ألف في الصحيح المجرّد»

وأول من ألف في الصحيح المجرّد عن غيره الإمام أبو عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري المولود سنة ١٩٤ هـ والمتوفى سنة ٢٥٦ هـ.

وتلاه في هذا العمل تلميذه وصاحبه الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري المولود سنة ٢٠٥ هـ والمتوفى سنة ٢٦١ هـ ثم ترسم طريقتها كثيرون من أئمة الحديث.

«منزلة كتابيها» وكتاباها أصح الكتب وأوثقها بعد كتاب الله سبحانه وهو القرآن الكريم وأن من اطلع على شروط البخاري ومسلم وما أخذوا به نفسيهما من مراعاة التحري والتحوط في إخراج الصحيح وما كانا عليه من سعة الحفظ، وتفوق النظر، والبصر بنقد الرجال ومعرفة العلل - ليجزم بأن كتابيها أصح كتب الحديث قاطبة.

ولا يخالف ما ذكرنا ما روى عن الإمام الشافعي - رضي الله عنه - أنه قال: «لا أعلم كتاباً في الأرض أكثر صواباً من كتاب مالك» لأنه قال هذه المقالة قبل وجود الصحيحين، وقد كانت هناك كتب كثيرة مصنفة في ذلك الوقت في الأحاديث والسنن لابن جريج، وابن اسحاق غير السيرة، ومصنف عبد الرزاق الصنعاني وغيرها، ولكن كان موطأ الإمام مالك أجلاً، وأعظمها نفعا.

---

(١) كتب المانيد أهل رنية من كتب الصحاح والسنن الثلاثة الأول؛ لأن عادة أصحاب المانيد أن يخرجوا في سند كل صحابي ما رووه من حديثه غير متقيدين بأن يكون محتجا به فلذلك تأخرت مرتبتها - وإن جلت لجلالة مؤلفيها - عن الكتب الخمسة وما التحق بها من الكتب المصنفة على الأبواب.

## «الموازنة بين الصحيحين»

اتفق العلماء على أن الصحيحين أصح كتب الحديث قاطبة ولكنهم اختلفوا: أيهما أصح؟

فالذي ذهب إليه جمهور العلماء أن صحيح البخاري أصح الكتابين وأكثرهما فوائد. وذهب أبو علي النيسابوي شيخ الحاكم إلى ترجيح صحيح مسلم على صحيح البخاري روى عنه أنه قال: «ما تحت أديم السماء كتاب أصح من كتاب مسلم<sup>(١)</sup>» وقد وافقه على رأيه بعض علماء المغرب.

والتحقيق أنهم إن أرادوا ترجيح صحيح مسلم فيما يرجع إلى حسن البيان والسياق للأحاديث وجودة الوضع والترتيب بسرد الروايات التي هي في موضوع واحد في مكان واحد فهذا مسلم بل هو مما امتاز به صحيح مسلم على صحيح البخاري.

وإن أرادوا غير هذا، وأن الترجيح يرجع إلى شروط الصحة فالحق مع الجمهور وذلك لأن الصفات التي تدور عليها الصحة في كتاب البخاري أتم منها في كتاب مسلم وأسد، وشرطه فيها أقوى وأشد. وإليك بيان ذلك:

١ - أما رجحانه من حيث اتصال السند «فلأن البخاري اشترط في

---

(١) لا يقال: إن عبارة أبي علي النيسابوي لا تدل على أرجحية كتاب مسلم على كتاب البخاري، لأن غاية ما تفيدُه نفي وجود كتاب أصح من كتاب مسلم وهذا لا يدل على نفي المساواة فلا تكون مقالة أبي علي نصاً في الأرجحية. لأننا نقول ما ذكره هذا الفائل إنما هو بحسب الوصف اللغوي أما بحسب العرف اللغوي فلا وقد صرح أئمة البلاغة بأن هذا التركيب يقصد به نفي الأفضلية ونفي المساواة أيضاً، لأنه المتبادر من الكلام وعلى هذا فتكون عبارة أبي علي دالة على أرجحية كتاب مسلم على غيره.



الإسناد المنعن<sup>(١)</sup>: أن يعاصر الراوي من روى عنه، وأن يثبت لقاءه به ولو مرة.

أما مسلم فاكتمى في المنعن بمطلق المعاصرة مع إمكان اللقي ولم يشترط اللقي بالفعل.

٢ - وأما رجحانه من جهة العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من صحيح مسلم أكثر من الرجال الذين تكلم فيهم من صحيح البخاري.

وبيانه أن الرجال الذين انفرد بهم البخاري اربعمئة وخمسة وثلاثون رجلا والمتكلم فيهم منهم نحو من ثمانين رجلا وأما الذين انفرد بهم مسلم ستائة وعشرون رجلا والمتكلم فيهم منهم مائة وستون رجلا.

وليس من شك في أن الرواية عن من لم يتكلم فيهم أصلا أولى من الرواية عن من تكلم فيه وإن لم يكن ذلك الكلام قادحا.

٣ - وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والعلة فلأن ما انتقد على البخاري من الأحاديث أقل عددا مما انتقد على مسلم فإن الأحاديث التي انتقدت عليها بلغت مائتي حديث وعشرة اختص البخاري منها بثمانية وسبعين، واشتركا في اثنين وثلاثين حديثا، وانفرد مسلم بالباقي وهو مائة.

٤ - هذا إلى اتفاق العلماء على أن البخاري كان أجمل من مسلم في العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه وأن مسلما تلميذه، وحريجه، ولم يزل مسلم يستفيد العلوم منه ويتتبع آثاره وطريقته في الجمع والتحقيق حتى قال الإمام الدارقطني: لولا البخاري لما

---

(١) هو الذي روي فيه الراوي عن غيره بلفظ «عن» والمنعن مصدر صناعي مأخوذ من قول الراوي عن غيره «عن... عن...».

راح مسلم ولا جاء<sup>(١)</sup> :

« هل استوعب البخاري ومسلم كل الصحيح ؟ »

لم يستوعب البخاري ومسلم في صحيحهما كل الأحاديث الصحيحة ، ولا التزما بإخراج كل الصحاح ، وإنما أخرجا من الصحيح ما هو على شرطهما ، وليس أدل على ذلك من مقالتهما روي عن البخاري أنه قال : « ما وضعت في كتابي الجامع إلا ما صح ، وتركت من الصحاح مخافة الطول » وقال مسلم في صحيحه : « ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هنا ، وإنما وضعت ما أجمعوا عليه<sup>(٢)</sup> » .

ويدل على ذلك أيضا أنها قد صححا أحاديث ليست في كتابيهما . وأن الترمذي وغيره كثيرا ما ينقل عن البخاري تصحيح أحاديث ليست في الصحيح ، وإنما هي في السنن وغيرها .

وأيا فإنا لو تصفجنا كتب الحديث المعتمدة غير الصحيحين نجد فيها أحاديث كثيرة صحيحة وليست في واحد من الصحيحين ، فمسند الإمام أحمد فيه أحاديث كثيرة ليست في الصحيحين وفي كتب الأحاديث التي التزمت الصحة كصحيح ابن خزيمة و« المختارة » للمقدسي أحاديث ليست في الصحيحين ولا أحدهما .

ومن ثم نرى أن ما قاله الحافظ أبو عبد الله ابن الأخرم<sup>(٣)</sup> : « قل ما يفوت البخاري ومسلم من الأحاديث الصحيحة » قول غير دقيق ويخالف الواقع الملموس .

(١) نزعة النظر شرح نخبة الفكر ص ٣٩ ط العاصمة .

(٢) هذا قاله بحسب ظنه ولا فقد انتقد عليه الحفاظ . النقاد بعض أحاديث ذكرها في صحيحه . وقيل : مراده إجماع أربعة من العلماء : أحمد بن حنبل ، ومحيي بن معين ، وعثمان بن أبي شيبة ، وسعيد بن منصور .

(٣) هو شيخ الحاكم أبي عبد الله ، واسمه : محمد بن يعقوب بن الأخرم التوفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة .

وإليك ما قاله الحافظ الناقد ابن كثير: «وقد خرجت كتب كثيرة على الصحيحين يؤخذ منها زيادات مفيدة... وكتب أخرى التزم أصحابها صحتها كابن خزيمة... وكذلك يوجد في «مسند أحمد» من الأسانيد والمتون شيء كثير مما يوازي كثيرا من أحاديث مسلم بل والبخاري وليست عندهما ولا عند أحدهما... وكذلك يوجد في معجمي الطبراني: الكبير والأوسط، ومسندي أبي يعلى والبزار وغير ذلك من المسانيد، والمعجم، والفوائد، والأجزاء ما يتمكن منه المتبحر في هذا الشأن من الحكم بصحة كثير منه بعد النظر في حال رواته وسلامته من التعليل المسد<sup>(١)</sup>».

واليكم تقويم كتاب «المستدرک».

### «المستدرک للحاکم أبي عبد الله»

معنى الاستدراك: هو أن يتتبع إمام من الأئمة إماما آخر في أحاديث فاتته ولم يذكرها في كتابه، وهي على شرطه، أخرج عن روايتها في كتابه أو عن مثلهم فيحصى المستدرک، - بكسر الراء - هذه الأحاديث المتروكة ويذكرها في كتاب يسمى: «المستدرک» - بفتح الراء غالبا أو ما في هذا المعنى.

مؤلف المستدرک: ومؤلفه هو الإمام الحافظ الكبير أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم الضبي المعروف بابن البيه<sup>(٢)</sup> وبالحاكم. كان أبوه من كبار العلماء وقد رأى مسلما صاحب الصحيح، وفي أجداده علماء كعيسى بن عبد الرحمن الضبي وإليه نُسب<sup>(٣)</sup> وإبراهيم

(١) حصار علوم الحديث ص ٢٦ - ٢٩.

(٢) بنح الباء الموحدة وكسر الاء الشدة، ولف بالحاکم لوليه القضاء فقد كان جامعا بين المحقق والفقيه.

(٣) لأن جدته هي سبطه عيسى هذا، والدة عيسى هي «مثوبة» بنت إبراهيم بن طهمان المذكور.

ابن طهman الفقيه فهو من بيت عرف بالدين والعلم.

ولد سنة احدى وعشرين وثلاثائة، وقد لقي الشيوخ الكثيرون حتى روي أنه سمع مجراسان من ألف شيخ، وسمع بغيرها من نحو ألف شيخ أيضا منهم أبوه، والدارقطني وروى عنه الكثيرون منهم الدارقطني وابن أبي الفوارس - وهما من شيوخه - وأبو زر الهروي، وأبو يعلى الخليلي، وأبو بكر البيهقي وغيرهم.

وبعد حياة حافلة بالحفظ وجمع الحديث والتأليف توفي سنة خمس وأربعمائة.

### ثناء الأئمة عليه:

وقد حظي بثناء كثير من علماء الحديث وأئمة، ولم يطمئن أحد في عدالته وضبطه، وكل ما أخذ عليه انه شيعي، وغالى بعضهم فزعم أنه رافضي وقد دافع عن الحاكم الإمام الذهبي في «تذكرته»<sup>(١)</sup> فقال: «أما انحرافه عن خصوم علي فظاهر، وأما أمر الشيخين»<sup>(٢)</sup> فمُعْظَمُ لها بكل حال فهو شيعي لا رافضي وليته لم يُصنّف «المستدرک» فإنه غض من فضائله بسوء تصرفه» ومن أراد زيادة في هذا فليرجع الى كتابي «أعلام المُحدّثين»<sup>(٣)</sup>.

مؤلفاته: كثيرة حتى قيل: إنها تقرب من ألف جزء<sup>(٤)</sup> وأشهرها:

١ - «المستدرک على الصحيحين» وهو مطبوع.

٢ - «معرفة علوم الحديث» وهو مطبوع.

٣ - كتاب «الإكليل».

(١) ج ٢ ص ٢٢٣.

(٢) هما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما.

(٣) ص ٣٢٦.

(٤) الجزء في حجم الكراسة.

٤ - المدخل الى علم الصحيح وغيرها .  
والذي يعنينا الكلام عليه هو المستدرك .

### « المستدرك في الميزان »

قد أودع الحاكم أبو عبد الله فيه ما ليس في الصحيحين مما هو على شرطها ، أو على شرط أحدهما ، وزاد قسماً ثانياً وهو ما أداه اجتهاده الى تصحيحه وإن لم يكن على شرط واحد منها ، وربما أودع فيه ما لم يصح مُنبهاً على ذلك وقد اختلف العلماء في الأحاديث التي استدرکها الحاكم على الصحيحين ، وهل هي كذلك في الواقع ونفس الأمر ؟  
فأنكر أبو سعد الماليني<sup>(١)</sup> أنه يوجد في « المستدرك » حديث على شرط الشيخين قال الذهبي : وهذا غلو وإسراف .

وقال ابن الصلاح في « علومه » : إن الحاكم استدرك عليها - أي الصحيحين - أحاديث كثيرة ، وإن كان في بعضها مقال - أي انتقاد عليه : فيها - إلا أنه يصفو له شيء كثير ، وقد نازعه ابن كثير في « مختصره » قائلاً : إن ما يصفوا له من ذلك قليل لا كثير .

وللإمام الذهبي في « المستدرك » مقالة إنصاف وتحقيق ، قال : « في المستدرك جملة وافرة على شرطها أو شرط أحدهما ، ولعل ذلك نحو نصف الكتاب ، وفيه نحو الربع مما صح عنده ، وفيه بعض الشيء ، وما بقي وهو نحو الربع فهو مناكير واهيات لا تصح ، وفي بعض ذلك موضوعات » .

وكلام الذهبي كلام خبير ، فقد لخص كتاب المستدرك ، ووافق مؤلفه في كثير مما حكم به وخالفه في البعض ، وأبان ما في الكتاب من ضعيف أو

---

(١) نبة الى ما بين يمتح الميم وكسر اللام قرى بمنعته من أعمال هراء وهو أحد بن محمد الأنصاري المتوفي سنة اثني عشرة وأربعمائة .

موضوع، وجمع جزءا من الأحاديث الموضوعة فيه فبلغت مائة حديث، وعلى المستدل بشيء من أحاديثه أن يتجنب الموضوع، والمتكر، والواهي.

وقد انتقد العلماء الحاكم في «مستدركه» بتخريج أحاديث يزعم أنها على شرطها أو على شرط أحدها ولست كذلك مبينين وجهة النقد.

١ - قال ابن كثير في «الباعث الحثيث» إنه - أي الحاكم يلزمها بإخراج أحاديث لا تلزمها لضعف روايتها عندها، أو لتعليلها ذلك، فالقول بأنها على شرطها، أو شرط أحدها غير صحيح.

٢ - وقال الحافظ الكبير ابن حجر:

«وراء ذلك كله أن يروى بإسناد ملفق من رجالها كسمك<sup>(١)</sup>»

عن عكرمة عن ابن عباس، فسمك على شرط مسلم، وعكرمة انفرد به البخاري، فالقول بأن مثل هذا على شرطها غلط.

وأدق من هذا أن يروى عن أناس ثقات ضعفوا في أناس مخصوصين من غير حديث الذين ضعفوا فيهم، فيجيء عنهم حديث من طريق من ضعفوا فيهم برجال كلهم في الكتابين أو أحدهما فنسبته أنه على شرط من خرج له غلط كأن يقال: هشيم عن الزهري، كل من هشيم والزهري أخرجا له فهو على شرطها، فيقال: ليس على شرط واحد منها؛ لأنها إنما أخرجا عن هشيم من غير حديث الزهري فإنه ضعيف فيه، لأنه كان دخل إليه فأخذ عنه عشرين حديثا، فلقبه صاحب له، وهو راجع فسأله رؤيتها، وكان ثم ربح شديده فذهبت بالأوراق من يد الرجل، فصار هشيم يحدث بما علق منها بذهنه ولم يكن أتقن حفظها، فوهم - أي

(١) سَمَك: بكر أوله، وتخفيف الميم ابن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري الكوفي أبو المغيرة، صدوق يخطئ، وروايته عن عكرمة خاصة مضطربة وقد تَغَيَّرَ بِأَخْرَافٍ كَانَ رَجُلًا يَلْقَى مِنَ الرَّابِعَةِ، مَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةً.

غلط - في أشياء منها، ضُعف في الزهري لسببها، وكذا هبام ضعف في ابن جريج مع أن كلا منهما أخرجا له لكن لم يخرجاه له عن ابن جريج، فعلى من يعزو إلى شرطهما، أو شرط واحد منهما أن يسوق ذلك السند بنسق من رواية من نسب إلى شرطه، ولو في موضع من كتابه، وكذا قال ابن الصلاح في شرح مسلم: من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في صحيحه بأنه من شرط الصحيح فقد غفل وأخطأ. بل ذلك متوقف على النظر في كيفية رواية مسلم عنه وعلى أي وجه اعتمد».

وان الباحث ليأخذه الدهش من وقوع هذه الموضوعات والواهيات والمنكرات في المستدرک، ومؤلفه من الحفاظ والكبار.

وقد افصح عن السر في ذلك الحافظ ابن حجر: فقال:

«إنما وقع للحاكم التساهل لأنه سود الكتاب لتنقيحه فأعجلته المنية وقد وجدت قريب نصف الجزء الثاني من تجزئته ستة من المستدرک: إلى هنا انتهى املاء الحاكم» وما عدا ذلك من الكتاب لا يؤخذ إلا بطريق الإجازة والتساهل في القدر الممي قليل جدا بالنسبة إلى ما بعده».

ويقال: ان السبب في ذلك أنه صنف المستدرک في أواخر حياته وقد أدركته غفلة<sup>(١)</sup> أقول ولا مانع من توارد السبين.

تصحيح الحاكم: وقد اختلف العلماء في حكم ما انفرد الحاكم بتصحيحه، فمن العلماء من قبل تصحيحه مطلقا، ومنهم من قال: إنه متساهل قال العلامة ابن الصلاح، إنه واسع الخطو في شرط الصحيح متساهل في القضاء به فالأولى ان يتوسط في أمره، فما لم نجد فيه تصحيحا لغيره، فان لم يكن صحيحا فهو حسن يحتج به إلا أن يظهر فيه علة توجب ضعفه».

(١) تدريب الراوى ص ٥١٠ ٥٢.

أقول: وهذا الذي ذهب إليه مبني على مذهبه في انتقاء التصحيح والتضعيف في الأعصار المتأخرة، وقد خالفه في هذا الإمام النووي والجمهور.

والحق - كما قال الإمام بدر الدين بن جماعة - : أنه يتتبع ويحكم عليه بما يليق بحاله من الصحة أو الحسن أو الضعف والله أعلم.

### «التعريف ببعض كتب الصحاح»

#### (١) «صحيح ابن حبان»

مؤلفه هو الإمام الحافظ أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة أربع وخسين وثلاثمائة.

وكان ابن حبان كثير الإرتحال للقاء الشيوخ وجمع الأحاديث حتى قيل: إنه كتب عن أكثر من ألفي شيخ. وكان من شيوخه أبو عبد الرحمن النسائي وأبو بكر بن خزيمة الذي وصف بإمام الأئمة وأبو يعلى الموصلي وكثيرون غيرهم.

ومن تلاميذه الحاكم أبو عبد الله وأبو الحسن محمد بن أحمد بن هارون الزوزني، ومنصور بن عبد الله الخالدي وغيرهم كثيرون.

وكان إلى علمه بالحديث حتى عد من الحفاظ - عالما أيضا بالطب، والفلك، والفلسفة، وغيرها من العلوم فمن ثم انحرف عليه بعض العلماء، وجرحوه، وطعنوا فيه برقة الدين. قال أبو اسماعيل الهروي: سألت عنه يحيى بن عمار فقال: نحن أخرجناه من سجستان كان له كبير علم، ولم يكن له كبير دين.

والحق أني لست مع من جرّحوه لاشتغاله بهذه العلوم بينما نجد أئمة آخرين قد عدلوه وأثنوا عليه منهم الحاكم أبو عبيد الله

(١) نسبة إلى بستان - ضم الباء الموحدة بلد بختان.



قال: «كان ابن حبان من أوعية العلم في الفقه، واللغة، والحديث، والوعظ ومن عقلاء الرجال» وقال الخطيب البغدادي: «كان ثقة نبيلاً فيها»<sup>(١)</sup>.

**مؤلفاته:** وله مؤلفات أجملها «المسند الصحيح» والظاهر انه المعروف بكتاب «التقاسيم والأنواع» وقد نهج فيه منهجاً آخر مغايراً لمناهج المحدثين في التأليف، قسمه على خمسة أقسام: ١ - على الأوامر، ٢ - والنواهي ٣ - والأخبار، ٤ - والإباحات، ٥ - وأفعال النبي ﷺ، ونوع كل قسم منها إلى أنواع، والكشف على الحديث عنه عسر جداً، لأنه غير مرتب على الأبواب ولا المسانيد.

وقد رتبه على الأبواب بعض العلماء المتأخرين وهو الأمير علاء الدين أبو الحسن علي بن بلبان بن عبدالله الفارسي الحنفي النحوي المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة وسمى ترتيبه «الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان» وجرّد أبو الحسن الهيثمي زوائده على الصحيحين في مجلد.

**منزلة صحيح ابن حبان:** وقد نسب العلامة أبو عمرو بن الصلاح لابن حبان تساهله في التصحيح فقال في مقدمته<sup>(٢)</sup>: ويقاربه - يعني مستدرک الحاكم - في حكمه صحيح أبي حاتم بن حبان البستي قال العراقي: «إنما المراد أنه يقاربه في التساهل، فالحاكم أشد تساهلاً منه» قال الحازمي: «ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم».

قال السيوطي: قيل: «وما ذكر من تساهل ابن حبان ليس بصحيح فإن غايته أن يُسمى الحسن صحيحاً، فإن كانت نسبته إلى التساهل باعتبار وجدان الحسن في كتابه فهي لإمساخة في الاصطلاح،

(١). إرجع إلى «أعلام المحدثين» ص ٣٠٨، ٣٠٩.

(٢) ص ١٨ بشرح العراقي.

وإن كان باعتبار خفة شروطه، فإنه يخرج في الصحيح ما كان رآويه ثقة غير مُدَّلس، سمع من شيخه، وسمع منه الآخذ عنه. ولا يكون هناك إرسال ولا انقطاع وإن لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل وكان كل من شيخه، والرواي عنه ثقة، ولم يأت به حديث منكر فهو عنده ثقة وفي كتاب «الثقات» له كثير من هذه حاله، ولأجل هذا ربما اعترض عليه في جعلهم ثقات من لم يعرف حاله، ولا اعترض عليه فإنه لا مُشاحَّة في ذلك، وهذا بعض شرط الحاكم: حيث شرط أن يخرج عن رواة أخرج لمثلهم الشيخان في الصحيح فالحاصل: أن ابن حبان، وفي بالتزام شروطه. ولم يوف الحاكم<sup>(١)</sup>.

## (٢) «صحيح ابن خزيمة»

ومؤلفه: هو الإمام الحافظ الكبير محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري الملقب بإمام الأئمة ولد سنة ثلاث وعشرين ومائتين. وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة.

حياته العلمية: عني بالحديث من حدثته وارتحل، وطاف البلاد وسمع من الشيوخ الكبار، وسمع منه الكثيرون من أعيانهم البخاري ومسلم في غير الصحيحين وأبو علي النيسابوري وغيرهم. وقد جمع إلى العلم بالحديث العلم بالفقه وبلغ رتبة الاجتهاد فيه وإن كان يذكره المؤلفون في «طبقات الشافعية»، شافعيًا، روى عنه أنه قال: ما قلدت أحداً منذ بلغت ستة عشر وكان يرى رأي السلف في الصفات. وإن كان لم يسلم من تقولات المفتريين عليه، وقد كذبهم فيما يدعون عليه<sup>(٢)</sup>.

بناء الأئمة عليه: وقد حظي بثناء كثير من الأئمة عليه، قال فيه تلميذه أبو حاتم محمد بن حبان البستي: «ما رأيت على وجه الأرض من

(١) التدريب ص ٥٣، ٥٤.

(٢) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٦٤ ط الأولى.

يُحسن صناعة السنن، ويحفظ ألفاظها الصحاح وزياداتها حتى كأن السنن بين عينيهِ إلا محمد بن إسحاق بن خزيمة « وقال الدارقطني « كان ابن خزيمة اماماً ثباتاً معدوم النظير » ولما سئل عنه ابن أبي حاتم الرازي قال: « ويحكم هو يسأل عنا ولا نسأل عنه، هو إمام يقتدى به ».

مؤلفاته: قال الحاكم في كتابه، « معرفة علوم الحديث: » « إن مصنفاته تزيد على مائة وأربعين كتاباً سوى المسائل، والمسائل المصنفة مائة جزء، وله « فقه بريرة » في ثلاثة أجزاء وكتاب « الصحيح » وهو من أجل الكتب وأنفعها، ومن مؤلفاته كتاب « التوحيد وإثبات صفات الرب » وكتاب « الفقه » والذي يهمننا هنا هو كتابه « الصحيح ».

وقد قالوا: صحيح ابن خزيمة أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريره حتى إنه كان يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الإسناد، فيقول: ان صح الخير، أو إن ثبت كذا ونحو ذلك<sup>(١)</sup>.

أقول: ولعله تأثر في هذا بالإمام الجليل الشافعي فإنه كثيراً ما يعلق قوله بالحديث على صحته أو ثبوته كما نقل ذلك ثقات الشافعية عنه.

ومن مميزات هذا الصحيح العناية بالتوفيق بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض، وليس هذا بالعجيب من هذا الإمام الذي كان ينكر وجود تعارض حقيقي بين حديثين أو أكثر ويقول: « من كان عنده شيء من هذا فليأتني به لأؤلف له بينهما ».

### (٣) « المنتقى لابن الجارود »

ومؤلفه: الإمام الحافظ أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المجاور بمكة المتوفى سنة ست أو سبع وثلاثمائة ومعنى

(١) صحيح ابن خزيمة ضاع معظمه وبقي بعضه. وقد طبع الموجود منه في أربعة أجزاء بتحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي الهدي. وعلى أن يوفق أحد إلى العثور على باقي الكتاب.

«المنتقى» أي المختار من السنن المسندة إلى رسول الله ﷺ في الأحكام، وهو كالمستخرج على صحيح ابن خزيمة في مجلد لطيف وأحاديثه تبلغ نحو الثمانمائة. وتُبِعَتْ فلم ينفرد عن الشيخين منها إلا بيسير. وله شرح يسمى: «المرتقى في شرح المنتقى» لأبي عمرو الأندلسي.

#### (٤) «المنتقى لقاسم بن أصبغ الأندلسي»

ومؤلفه: هو الإمام الحافظ قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البليّاني<sup>(١)</sup> محدث الأندلس أبو محمد الأموي مولاهم القرطبي المالكي، صاحب التصانيف المفيدة المتوفى بقرطبة سنة أربعين وثلاثمائة. شيوخه وتلاميذه:

وقد ارتحل ولقي الشيوخ من أشهرهم بقيّ بن مخلد الأندلسي صاحب المسند، وإسماعيل القاضي، وابن أبي خيثمة، وقد حمل عنه التاريخ وروى عنه الكثيرون ومن بينهم حفيده قاسم بن محمد، وعبدالله بن محمد الحافظ الباجي وعبد الوارث بن سليمان وغيرهم. علمه والثناء عليه:

وكان إماماً جليلاً انتهى إليه علو الإسناد، والحفظ والجلالة في بلاد الأندلس فلا عجب أنه حظي بثناء العلماء عليه، وفي آخر عمره كثر نسيانه ولكن ما اختلط فلما أحس بذلك انقطع عن الرواية صوتاً لعلمه، وتحوطاً للحديث.

مؤلفاته:

وهي كثيرة منها (١) الصحيح (٢) والمنتقى من الآثار وهو على نحو

---

(١) البليّاني: بفتح الباء الموحدة. وتشديد الباء المشاة نسبة إلى بليانة كحانة كورة بالأندلس بينها، وبين قرطبة ثلاثون ميلاً.

كتاب «المنتقى» لابن الجاورد، قال ابن حزم: وهو أحسن انتقاء منه، وقد جعله ابن حزم في المرتبة الأولى من كتب الحديث.  
وقد ذكر الإمام الذهبي في «التذكرة»<sup>(١)</sup> الكتابين وأن الصحيح على غرار صحيح مسلم فالظاهر أنها كتابان له لا اسمان لكتاب واحد.  
وأما العلامة الكتّاني في «الرسالة المستطرفة»<sup>(٢)</sup> فقد ذكر المنتقى فحسب.

### (٥) «صحيح ابن السّكن»

ومؤلفه الإمام الحافظ أبو علي سعيد بن عثمان بن السكن البغدادي نزيل مصر ولد سنة أربع وتسعين ومائتين وتوفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

شيوخه وتلاميذه:

وقد أخذ العلم والحديث عن شيوخ كثيرين منهم: محمد بن يوسف الفَرَبْرِي راوية صحيح البخاري. وروى عنه أئمة أجلاء منهم: أبو عبد الله بن منده، وعبد الغني بن سعيد.

مؤلفاته: وأجل مؤلفاته كتاب «الصحيح المنتقى» ويسمى أيضاً «بالسنن الصحاح المأثورة عن رسول الله ﷺ» وهو كتاب محذوف الأسانيد جعله أبواباً في جميع ما يحتاج إليه من الأحكام ضمنه ما صح عنده من السنن المأثورة وقد جعله ابن حزم في المرتبة الأولى من كتب الحديث<sup>(٣)</sup>.

(١) ح ٣ ص ٨٥٣ و ٨٥٤.

(٢) ص ٢٠.

(٣) تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٩٣٧، ٩٣٨، والرسالة المستطرفة ص ٢٠.

## (٦) « المختارة للضياء المقدسي »

ومن الكتب التي تشتمل على الكثير من الأحاديث الصحيحة كتاب «الأحاديث الجياد المختارة» مما ليس في الصحيحين أو أحدهما. ومؤلفها: هو الإمام الحافظ العالم الحجة محدث الشام، وشيخ السنة ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد السعدي المقدسي ثم الدمشقي الصالح الحنبلي ولد سنة تسع وستين وخمسمائة وتوفي سنة ثلاث وأربعين، وستائة.

ارتحاله وشيوخه: ارتحل ولقي الشيوخ الكثيرين منهم أبو القاسم البوصيري وطبقته بمصر وابن الجوزي وطبقته ببغداد، وسمع منه الكثيرون منهم ابن الحبار، وابن الخلال، والقاضي تقي الدين وغيرهم. وقد حظى بثناء العلماء، عليه قال تلميذه الشيخ الإمام عمر بن الحاجب: «شيخنا أبو عبد الله شيخ وقته، ونسيج وجهه علماء، وحفظاً، وثقة، ودِيناً، من العلماء الربانيين<sup>(١)</sup>».

«كتاب المختارة» وله مؤلفات كثيرة منها «المختارة» التزم فيها الصحة فصحح أحاديث لم يسبق إلى تصحيحها، ولم يتم الكتاب، وهي مرتبة على المسانيد على حروف المعجم لا على الأبواب، وقد سلم له فيها التصحيح إلا أحاديث يسيرة جداً تعقب عليه، وذكر ابن تيمية والزركشي وغيرهما أن تصحيحه أعلى مزية من تصحيح الحاكم، وفي «الآلئ» للسيوطي «ذكر الزركشي في تخريج الرافي أن تصحيحه أعلى مزية من تصحيح الحاكم، وأنه قريب من تصحيح الترمذي، وابن حبان» وذكر ابن عبد الهادي في «الصارم المنكي» نحوه، وزاد، فإن الغلط فيه قليل ليس هو مثل صحيح الحاكم فإن فيه أحاديث كثيرة

(١) من أراد ترجمة وافية له فليرجع إلى كتابي «أعلام الحديث» ص ٣٠٩ - ٣١٠.

يظهر أنها كذب موضوعة فلهذا انحطت درجته عن درجة غيره<sup>(١)</sup> .

وقال ابن كثير في مختصره: «وقد جمع الشيخ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي في ذلك كتاباً سماه «المختارة» كان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجحه على مستدرك الحاكم<sup>(٢)</sup> والظاهر ان مراده شيخه ابن تيمية .

«تنبيه مهم»

وما ينبغي ان يعلم ان هذه الكتب التي التزم فيها مؤلفوها الصحة لا تبلغ درجة الصحيحين في الصحة، وأن مؤلفيها لم يبلغوا شأو البخاري ومسلم في التصحيح والتضعيف، ونقد الرجال، والعلم بعلم الحديث، ولم يبلغوا في شروط الصحيح كما بالغ الشيخان. فمن ثم تأخرت مرتبة كتبهم - مع التزامهم الصحيح - عن مرتبة الصحيحين، وأنه لا ينبغي أن يؤخذ كل ما فيها من الأحاديث الصحيحة على أنها قضية مسلمة في التصحيح، فقد وجدت في «المختارة» وغيرها من هذه الكتب أحاديث مصححة وتعقبها بعض العلماء، وخالفوا في صحتها وصدق الله: ﴿وفوق كل علم عليم﴾ والله أعلم.

## «عدد أحاديث الصحيحين»

عدد أحاديث البخاري:

ذكر العلامة أبو عمرو بن الصلاح في كتابه «علوم الحديث» أن عدد أحاديث صحيح البخاري سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون

---

(١) الرسالة المنطوقة ص ٢٠ ط الأول.

(٢) اختصار علوم الحديث ص ١٥.

حديثاً بالمكرر وبغير المكرر أربعة آلاف حديث.

وتابعه الإمام النووي في مختصره «التقريب» والم حافظ ابن كثير في كتابه «إختصار علوم الحديث»، وما قالوه غير صحيح<sup>(١)</sup>

والذي حرره الإمام الحافظ ابن حجر في مقدمة فتح الباري: «هدي الساري» أن أحاديثه المسندة المتصلة بغير المكرر ألفان وستائة حديث وحديثان<sup>(٢)</sup> (٢٦٠٢) وأن جملة ما فيه من الأحاديث بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات سبع وتسعون حديثاً وثلاثمائة وسبعة آلاف حديث (٧٣٩٧) وجملة ما فيه من المعلقات أحد وأربعون وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> حديث فجميع ما فيه بالمكرر اثنان وثمانون وتسعة آلاف حديث (٩٠٨٢)<sup>(٤)</sup> وهذا عدا الموقوفات على الصحابة والتابعين<sup>(٥)</sup> وقد بلغ الاستاذ الحق محمد فؤاد عبد الباقي بأحاديث البخاري بالمكرر في النسخة التي قام بترقيمها سبعة آلاف وخمسمائة وثلاث وستون حديثاً.

«عدد أحاديث صحيح مسلم»

وجملة ما في صحيح مسلم بدون المكرر نحو أربعة آلاف حديث.

قال العراقي: وهو بالمكرر يزيد على صحيح البخاري بالمكرر لكثرة طرقه، قال: وقد رأيت عن أبي الفضل أحمد بن سلمة أنه إثنان عشر

---

(١) قال الحافظ ابن حجر: وهذا أي العدد - قالوه تقليداً للحموي فإنه كتب البخاري عنه - أي عن الفريبي - وعد كل باب منه ثم جمع الحملة، وقلده كل من جاء نظراً إلى أنه راوى الكتاب منه به العناية البالغة وقد سمع صحيح البخاري من محمد بن يوسف الفريبي وتوفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة (٣٨٠).

(٢) هذا هو ما ذكره الحافظ في المقدمة، ونقله العلامة البخاري وشيخ الإسلام زكريا الأنصاري في شرح الفيه العراقي والذي ذكره السيوطي في «التدريب» ص ٥٠ ألفان وخمسمائة وثلاثة عشر حديثاً [٢٥١٣].

(٣) الذي في «التدريب» ص ٥٠ أن عدتها ثلاثمائة وأربعة وثمانون حديثاً (٣٨٤).

(٤) وهذا الذي ذكرناه هنا هو مجموع المفردات المذكورة، أما على ما ذكره السيوطي فلا يؤدي إلى هذا.

(٥) مقدمة فتح الباري من ص ٤٧٠ - ٤٧٨ ط بولاق.



ألف حديث وقال المياحي: ثمانية آلاف حديث والله اعلم<sup>(١)</sup>.

وقد بلغ الأستاذ المحقق محمد فؤاد عبد الباقي - رحمه الله تعالى - بأحاديث مسلم بدون تكرار الى ثلاثة آلاف وثلاثة وثلاثين حديثاً بدون المكرر ويا ليتته كان رقم المكرر ايضاً لنعرف عدة مجموع الكتاب.

وعسى أن يُقَيِّضَ الله لصحيح مسلم من يعده بالمكرر وبدون المكرر على غرار ما صنع الإمام ابن حجر.

### «المعلقات في صحيح البخاري ومسلم»

ما ذكرناه من أن أحاديث الصحيحين في الدرجة العالية من الصحة انما هو فيما ذكرناه في كتابيهما بالإسناد المتصل وكان من مقصود كتابيهما وموضوعه. وأما المعلقة<sup>(٢)</sup> الموجودة في الكتابين وهي كثيرة في صحيح البخاري قليلة في صحيح مسلم حتى قيل إنها لا تعد وأربعة عشر حديثاً - فلها حكم آخر.

### «حكم المعلق عند البخاري»

ما علقه البخاري له حالان: (١) إما أن يكون بصيغة الجزم كقال. وَرَوَى، وَذَكَرَ (٢) وإما أن يكون بصيغة التضعيف كقيل. وَرُوي. وَذُكر. فأما الأول فيقيد الصحة إلى من علقه عنه ثم النظر بعد ذلك فيمن أبرزه من رواة الحديث، فإن كان الإسناد متصلاً، وكان الرواة ثقات كان الحديث صحيحاً عند البخاري، وإن كان في السند انقطاع أو في الرواة من ليس ثقة فلا يكون الحديث صحيحاً عنده.

وأما الثاني فلا يستفاد منه الصحة ولا عدمها بل يحتمل أن يكون

(١) تدريب الراوي ص ٥١ طاهقمة.

(٢) المعلق: هو ما حذف من مبتدا إسناده واحد أو أكثر مثل قول البخاري مثلاً: قال ابن عباس كذا، وقال مجاهد عن ابن عباس كذا وكذا ما يرويه عن شيوخ شيوخه.

صحيحاً وأن يكون غير صحيح فينبغي البحث عنه حتى تعرف منزلته من الصحة أو الحسن أو الضعف وقد وجد بالاستقراء والتتبع في الأحاديث التي علقها البخاري بصيغة التمرّض ما هو صحيح عنده أخرج في كتابه في موضع آخر مسنداً متصلاً أو ما هو صحيح عند مسلم أو عند غيره مما ليس على شرطه ومنهاجه التي التزمه في كتابه الصحيح والبخاري أحياناً يعلق ما صح عنده بغير صيغة الجزم لمعان أخرى غير التضعيف وهي ما إذا اختصر الحديث، أو رواه بالمعنى أو نحو ذلك، وذلك لاختلاف العلماء في جواز اختصار الحديث، أو الرواية بالمعنى فلملاحظة الخلاف يأتي به بصيغة التضعيف، وكفي هذا القدر هنا ومن أراد زيادة وتفصيلاً أكثر في هذا المقام فليرجع إلى كتابي «أعلام المحدثين» ففيه ما يشفي ويكفي<sup>(١)</sup>.

ومما ينبغي أن يعلم أن ما كان من التعليقات صحيحاً ليس من غلط الصحيح المسند فيه الذي قصد به أصل الكتاب، وموضوعه، فقد رسم كتابه وسماه «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه» ثم إن البخاري إنما يذكر التعليقات في تراجم الكتاب وأبوابه دون مقاصده، وموضوعه، فثبت لذلك، وكن منه على يقين.

### «ما يذكره البخاري عن شيوخه بصيغة الجزم»

وأما ما يذكره البخاري عن شيوخه بصيغة قال، وذكر فليس من المعلق الذي حذف من مبتدأ إسناده شيء وإنما هو إسناده متصل، وهذا ما عليه جمهور المحدثين فكل ما رواه عن شيوخه هكذا فهو محمول على الاتصال.

ومن العلماء المغاربة من ذهب إلى أنه معلق أيضاً يذكر للاستشهاد

(١) أعلام المحدثين ص ١٢٨ - ١٣٢.

لا للإحتجاج لأنه سمعه في حال المذاكرة والمناظرة، وأحاديث المذاكرة قَلَمًا يحتجون بها وقد رَدَّ هذا القول ابن الصلاح في مقدمته، وقد قال الحافظ أبو جعفر بن حمدان اليبسبوري: «كل ما قال البخاري: قال لي فلان فهو عرض ومناولة»

والصحيح ما قدمناه أولاً من إنه إساد متصل ولا انقطاع فيه ومن ثم يتبين لك جلياً خطأ ما ذهب إليه أبو محمد بن حزم إمام الظاهرية في رده ما أخرجه البخاري في صحيحه من حديث عبد الرحمن بن غنم عن أبي عامر أو أبي مالك الأشعري عن رسول الله ﷺ قال: «ليكون في أمني أقوام يسخلون الحر»<sup>(١)</sup>. والحرير. والخمر. والمعازف» وذلك لأن البخاري لما رواد في صحيحه قال: وقال هشام بن عمار... وساق بقية إسناده فزعم ابن حزم أنه منقطع فيما بين البخاري وهشام وجعل هذا جواباً عن الإحتجاج بالحديث على تحريم المعازف وما قاله ابن حزم غير صحيح والحديث معروف الإنصال وصحيح على شرط البخاري. ولا انقطاع بين البخاري وشيخه هشام.

وقد روى هذا الحديث أيضاً الإمام أحمد في مسنده. وأبو داود في سننه. وخرجه البرقاني في صحيحه. وغير واحد مسنداً متصلاً إلى هشام مما يدل على أن الحديث صحيح ولا مطعن فيه وقد بين الحافظ ابن حجر في «الفتح ج ١٠ ص ٥٣» أن السبب في إيراد البخاري له بصيغة قال مع سماعه منه هو التردد الحاصل من هشام في اسم الصحابي أهو أبو عامر أم أبو مالك والمعروف أن الحديث من رواية عبد الرحمن بن غنم عن أبي مالك الأشعري.

---

(١) الحر بكسر الحاء وفتح الراء المُحَمَّم وأصله حرج حذفت الحاء والحر هو الفرج والمراد استئصال الرما وقد تحذف الحاء ونعوض عنها راء وسدع الراء في الراء فيقال: الحر بكسر الحاء المهملة. وفتح الراء المشددة وتكرر الرواية جاءت عن الأول

## «حكم التعليق عند الإمام مسلم»

قلت فيما سبق: ان المعلقان في صحيح البخاري كثيرة، وهي في صحيح مسلم قليلة وقد ذكر الحافظ أبو علي الغساني الجبائي: أن المعلق في صحيح مسلم وقع في أربعة عشر موضعاً وقد أخذ هذا عنه أبو عبد الله المازري صاحب «المعلم بشرح صحيح مسلم».

ولكن الذي حققه الحافظ أبو عمرو بن الصلاح ونقله عنه النووي أن عدتها اثنا عشر موضعاً.

أما حكم المعلق عند الإمام مسلم فهو نحو حكمه عند الإمام البخاري قال الإمام النووي في مقدمة شرحه لمسلم:

«فصل» قال الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح - رحمه الله - ما وقع في صحيحي البخاري ومسلم مما صورته صورة المنقطع ليس ملتحقاً بالمنقطع في خروجه من حيز الصحيح إلى حيز الضعيف ويسمى هذا النوع تعليقاً سماه به الإمام أبو الحسن الدارقطني، ويذكره الحميدي في الجمع بين الصحيحين وكذا غيره من المغاربة وهو في كتاب البخاري كثير جداً وفي كتاب مسلم قليل جداً، قال: فإذا كان التعليق منها بلفظ فيه جزم بأن من بينهما وبينه الانقطاع قد قال ذلك أو رواه واتصل الإسناد منه على الشرط مثل أن يقولوا روى الزهري عن فلان ويسوق إسناده الصحيح فحال الكتابين يوجب أن ذلك من الصحيح عندهما وكذلك ما روياه عن ذكره بلفظ مبهم لم يعرف به وأورداه أصلاً محتجين به وذلك مثل حدثني بعض أصحابنا ونحو ذلك.

وبعد أن ذكر كلام الحافظ أبي علي الغساني في سرد الملاحظات في مسلم وتحقيق أنها اثنا عشر موضعاً، وذكر حكم المعلق بلفظ جازم عند البخاري قال: أما إذا لم يكن ذلك منها بلفظ جازم مثبت له عن ذكره عنه على الصفة التي تقدم ذكرها مثل أن يقولوا: روى عن فلان،

أو ذكر عن فلان أو في الباب عن فلان ونحو ذلك فليس ذلك في حكم التعليق الذي ذكر ولكنه يستأنس بإيرادها له.

وأما قول مسلم في خطبة كتابه: وقد ذكر عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «أمرنا رسول الله ﷺ أن تُنزل الناس منازلهم» فهذا بالنظر إلى أن لفظه ليس جازماً لا يقتضي حكمه بصحته، وبالنظر إلى أنه احتج به وأورده إيراد الأصول لا إيراد الشواهد يقتضي حكمه بصحته ومع ذلك فقد حكم الحاكم أبو عبد الله في كتابه «معرفة علوم الحديث» بصحته<sup>(١)</sup> وأخرجه أبو داود في «سننه» بإسناده متفرداً به، وذكر أن الراوي له عن عائشة هو ميمون بن أبي شبيب، ولم يدركها قال الشيخ: وفيما قاله أبو داود نظر، فهو كوفي متقدم قد أدرك المغيرة ابن شعبة ومات المغيرة قبل عائشة وعند مسلم التعاصر مع إمكان التلاقي كاف في ثبوت الإدراك والاتصال... الخ ما قال.

### الأحاديث المنتقدة على الصحيحين

قد انتقد بعض الحفاظ كالدارقطني وغيره أحاديث ذكرها البخاري ومسلم في صحيحَيْهما أو أحدهما وليس معنى هذا أن هذه الأحاديث المنتقدة ضعيفة أو واهية، كلا، وإنما انتقدوها لكونها لم تبلغ الدرجة العالية التي التزمها كل واحد منها في كتابه.

وجملة هذه الأحاديث مائتان وعشرة أحاديث اشتركا في اثنين وثلاثين منها، واختص البخاري بثمانية وسبعين حديثاً، ومسلم بالباقي وهو مائة حديث، وما انتقده على البخاري وحده أو شاركه فيه مسلم قد أجاب عنه الحافظ الكبير ابن حجر في مقدمة الفتح، وما خص مسلماً أجاب عنه الإمام النووي في شرحه على صحيح مسلم.

---

(١) مقدمه شرح مسلم ص ١٦ - ١٩.

وفي الحق أن الكثير مما انتقد كان الجواب عنه سهلاً مقبولاً، لا يخل بصحة الحديث في نفسه والبعض - وهو قليل جداً - قد تكلف فيه الجيب عنه غاية التكلف وهي لا تعدو بضعة أحاديث أكثرها في صحيح مسلم وهي على قلتها لا تُفُض من قيمة الكتابين، وبلوغها الغاية في الصحة فلا تلتفت إلى ما يهرف به بعض من لا يعرف من الزعم بأن في الصحيحين أحاديث موضوعة أو ضعيفة واهية فهذا تخرص وكذب على الشيخين الجليلين وكتّابَيْهما الصحيحين ومن أراد زيادة في تحقيق الحق في هذا المقام فليرجع إلى ما كتبت في كتابي «أعلام المحدثين»<sup>(١)</sup> وكتابي «دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين» فقد أفضت في الأول القول في كل المباحث المتعلقة بالصحيحين، وغيرها من كتب الأحاديث المشهورة.

## «الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ أَيْفِيدُ الْعِلْمَ الْقَطْعِيَّ الْيَقِينِيَّ أَمْ الظَّنُّ؟»

اتفق العلماء على أن الحديث المتواتر لفظاً أو معنى يفيد القطع واليقين في ثبوته، ولم يخالف في ذلك أحد من أهل العلم، ولكنهم اختلفوا في الحديث الصحيح أيفيد العلم القطعي اليقيني أم الظن؟ فذهب الكثيرون إلى أنه لا يفيد القطع، بل هو ظني الثبوت وهو الذي رجحه الإمام النووي في التقريب.

وذهب آخرون إلى أنه يفيد العلم اليقيني في ثبوته وهو مذهب داود الظاهري والحسن بن علي الكرابيسي، والحارث بن أسد المحاسبي وحكاه ابن خُوَيْرِزْمَنَدَاذَ عن مالك، وهو الذي اختاره وذهب إليه ابن حزم قال في الأحكام: «إن خبر الواحد العدل عن مثله إلى رسول

(١) أعلام المحدثين ص ١٣٤ - ١٤١ ومن ص ١٨٧ - ١٨٩.

الله ﷺ يوجب العلم والعمل معا...» ثم أطال في الإحتجاج له والرد على مخالفته في بحث طويل نفيس<sup>(١)</sup>.

### هل أحاديث الصحيحين تفيد اليقين والعلم القطعي؟

ذهب العلامة ابن الصلاح إلى أن ما أخرجه الشيخان أو أحدهما بالإسناد الصحيح المتصل مقطوع بصحته، والعلم النظري حاصل به، وذلك لتلقي الأمة لكتايبها بالقبول، والأمة في مجموعها معصومة من الخطأ، وقد إستثنى ابن الصلاح من هذا الأحاديث القليلة التي انتقدها الدارقطني وغيره على الصحيحين<sup>(٢)</sup> وقد أشرنا إليها آنفا وخالف ابن الصلاح في هذا الإمام النووي: وقال: إن المحققين والأكثرين على أنه يفيد الظن ما لم يتواتر وعلل ذلك بأنه شأن الآحاد، ولا فرق في ذلك بين الشيخين وغيرهما، وتلقى الأمة لكتايبها بالقبول إنما أفاد وجوب العمل بما فيها من غير توقف بخلاف غيرها فلا يقبل حتى ينظر فيه، ويوجد فيه شروط الصحيح، ولا يلزم من إجماع الأمة على العمل بما فيها إجتاعهم على القطع بأنه كلام النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

وقد رد بعض العلماء كلام النووي: بأن العلماء متفقون على وجوب العمل بكل ما صح ولو لم يخرج الشيخان فلم يبق للصحيحين في هذا مزية، والإجماع حاصل على أن لها مزية فيما يرجع إلى نفس الصحة، وليس ذلك إلا إفادة أحاديثها العلم والقطع كما قال ابن الصلاح.

ومن وافق ابن الصلاح الشيخ العلامة ابن تيمية، وقد نقل القطع بالحديث الذي تلقته الأمة بالقبول عن جماعات من الأئمة منهم القاضي عبد الوهاب المالكي، والشيخ أبو حامد الاسفرايني، والقاضي أبو الطيب

(١) الإحكام ج ١ ص ١١٩ - ١٢٧ عن الباحث الحديث ص ٣٥ - ٣٦ هامش.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٤١، ٤٢ ط العاصمة.

(٣) التقريب بشرحه «التدريب» ص ٧٠ وما بعدها ط الحقيقة..

الطبري، والشيخ أبو اسحاق الشيرازي من الشافعية وابن حامد، وأبو يعلى بن الفراء، وأبو الخطاب وابن الزغوني وأمثالهم من الحنابلة وشمس الأئمة السرخسي من الحنفية، وهو قول أكثر أهل الكلام من الأشعرية كالأستاذ أبي اسحاق الاسفرايني وهو مذهب أهل الحديث قاطبة، ومذهب السلف عامة<sup>(١)</sup>.

وقد وافق ابن الصلاح الحافظ ابن كثير، والحافظ ابن حجر في شرح النخبة حيث قال بعد أن قسم الخبر إلى متواتر وآحاد: «وقد يقع في أخبار الآحاد ما يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار... إلى أن قال والخبر المحتف بالقرائن أنواع منها<sup>(٢)</sup> ما أخرجه الشيخان أو أحدهما في صحيحهما بما لم يبلغ حد المتواتر فإنه احتف به قرائن: جلالتهما في هذا الشأن وتقدمهما في تمييز الصحيح على غيرها، وتلقى العلماء لكتابيهما بالقبول وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر، إلا أن هذا مختص بما لم ينتقده أحد من الحفاظ مما في الكتابين، وبما لم يقع التجاذب - أي التعارض - بين مدلوليهما في الكتابين<sup>(٣)</sup> حيث لا ترجيح لأحدهما؛ لاستحالة أن يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على الآخر، وما عدا ذلك فالإجماع حاصل على تسليم صحته.

والحق هو ما ذهب إليه ابن الصلاح وموافقوه من أن أحاديث الصحيحين - عدا ما انتقد - تفيد العلم النظري، وهذا العلم إنما يحصل للعالم المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة وهذا العلم اليقيني النظري يبدو واضحاً لكل من تبحر في علم من العلوم، وتشبعت نفسه بأصوله وقواعده ومسائله، واطمأن قلبه إليها، وإنما يستبعد هذا من لم

(١) الباعث الحثيث لابن كثير ص ٣٦.

(٢) هذا شيء آخر استثناء الحافظ زيادة على ما استثناء ابن الصلاح.

(٣) النخبة بشرحها وحاشية القاري عليها ص ٤١ وما بعدها.



يَتَّبَعُ فِي الْحَدِيثِ وَلَمْ يَقِفْ عَلَى شُرُوطِ الْأُئِمَّةِ فِي التَّصْحِيحِ وَمَا أَخَذُوا بِهِ  
أَنْفُسَهُمْ مِنَ التَّحَوُّطِ الْبَالِغِ وَالتَّحَرِّيِ الْفَائِقِ فِي نَقْدِ الرِّجَالِ وَلَا يُضِيرُنَا  
مُخَالَفَةُ مِثْلِ هَذَا، فَمَنْ ذَاقَ عَرَفَ، وَمَنْ عَرَفَ اعْتَرَفَ.

### الفائدة الخامسة:

مِظَانُ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ:

قلنا: إن البخاري ومسلم لم يستوعبا كل الصحيح ولم يلتزما ذلك،  
وإذا كان الأمر كذلك فلنلتمس الصحيح الزائد على ما فيها من  
الكتب التي جمعت بين الصحيح وغيره، أو التزم أصحابها تخريج  
الصحيح.

وَمِظَانُ الصَّحِيحِ - بعد الصحيحين - كتاب «الموطأ» لإمام دار  
الهجرة مالك بن أنس الأصبحي المتوفي سنة ١٧٩ وكتب السنن الأربعة،  
وهي السنن لأبي داود السجستاني<sup>(١)</sup>، والسنن لأبي عيسى الترمذي<sup>(٢)</sup>  
والسنن للنسائي<sup>(٣)</sup>، والسنن لابن ماجه<sup>(٤)</sup> والسنن لأبي الحسن  
الدارقطني<sup>(٥)</sup> ولا يكفي مجرد كونه موجوداً في كتاب أبي داود وغيره  
من الكتب التي جمعت بين الصحيح والحسن والضعيف بل لا بد من أن  
يكون أحد هؤلاء قد نص على صحته أو صححه أحد من يؤخذ بقولهم  
فإن لم تجد تنصيماً على صحته فلا بد من البحث والتحري عن الرواة

---

(١) هو أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ولد عام ٢٠٢ وتوفي في شوال عام ٢٧٥ هـ.

(٢) هو أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي له السنن وكتاب «العلل وكتاب الثمائل النبوية ولد عام ٢٠٩ هـ وتوفي بترمذ في رجب عام ٢٧٩ هـ.

(٣) أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي صاحب كتاب «المجتبى» والمعروف بسنن النسائي ولد عام ٢١٥ وتوفي سنة ٣٠٣ هـ و«المجتبى» هو السنن الصغير مختار من «السنن الكبير» له.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني له كتاب «السنن» ولد سنة ٢٠٧ وتوفي في رمضان سنة ٢٧٣ هـ.

(٥) هو الإمام أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي الشهير بالدارقطني المتوفي سنة ٣٨٥ هـ وله كتاب السنن المشهور.

والمروى حتى يتبين لك صحته إن كنت من أهل العلم بالحديث القادرين على التمييز بين الصحيح وغيره.

ومنها الكتب التي التزم أصحابها تخريج الصحيح مثل صحيح ابن خزيمة<sup>(١)</sup> وصحيح أبي حاتم محمد بن حبان البستي<sup>(٢)</sup> ومثل المستدرك للحاكم أبي عبد الله<sup>(٣)</sup>.

وما ينبغي أن يعلم أن صحيح ابن خزيمة أعلى مرتبة من صحيح أبي حاتم بن حبان لشدة تحريه حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الإسناد، وأما ابن حبان فهو من المتساهلين في التصحيح. وكذلك الحاكم يتساهل في الحكم بالصحة، وتساهله أشد من تساهل ابن حبان ولذلك لا ينبغي أن تعتمد تصحيحها إلا بعد البحث والتحري أو أن نجد من وافقه على التصحيح من أئمة هذا العلم.

ومن مَطَّانٍ الصحيح الكتب المنخرجة<sup>(٤)</sup> على الصحيحين أو أحدها ككتاب أبي بكر الإسماعيلي (على البخاري) وكتاب أبي بكر البرقاني<sup>(٥)</sup> (على البخاري أيضاً) وكتاب أبي عوانة الاسفرائيني (على صحيح مسلم) وكتاب أبي نعيم الأصفهاني (عليهما) وغيرها<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) هو الإمام أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة شيخ ابن حبان توفي سنة ٣١١ هـ وله كتاب الصحيح.
  - (٢) هو أبو حاتم محمد بن حبان البستي شيخ الحاكم توفي سنة ٣٥٤ هـ له كتاب «التقاسيم والأنواع».
  - (٣) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله البياض المعروف بالحاكم توفي سنة ٤٠٥ هـ له «المستدرك على الصحيحين».
  - (٤) الإخراج أن يعمد حافظ من الحفاظ إلى صحيح البخاري أو مسلم مثلاً فيورد أحاديثه بأسانيده لنفسه غير ملتزم فيها ثقة الرواة من غير طريق البخاري أو مسلم إلى أن يلتقي مع صاحب الكتاب في شيخه أو من فوقه، والكتاب يسمى «المنخرج» مفتوح الرأى، ومؤلفه يسمى «المنخرج» بكسر الرأى وفتحة المستخرجات (١) ما يقع فيها من الزيادات في الأحاديث التي لم تكن في الأصل المنخرج عليه. (٢) علو الإسناد. (٣) تكثير طرق الحديث ليرجح بها عند التعارض.
  - (٥) هو الإمام أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد «الحوارزمي» البرقاني الشافعي المتوفى سنة خمس وعشرين وأربعمائة تذكره الحفاظ ج ٣ ص ٨٠٧.
  - (٦) من أراد زيادة في هذا فليرجع إلى كتابي أعلام الحديث من ص ٣٣٢ - ٣٤٢ فقد ترجمت لأصحاب المنخرجات.

ومنها كتاب «المختارة» للشيخ الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ وقد قال ابن كثير فيه: «كان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجحه على مستدرک الحاكم» ولعل مراده ببعض مشايخه الإمام ابن تيمية.

ومنها كتب «المسانيد» كمسند الإمام الجليل أحمد<sup>(١)</sup> ومسند أبي يعلى، والزار، وعبد بن حميد وكذا يوجد في معجمي الطبراني<sup>(٢)</sup> الكبير والأوسط، وغير ذلك من المسانيد والمعاجم والفوائد، والأجزاء.

ولا بد في كتب المسانيد، والمعاجم، ونحوها من أن ينص المخرج للحديث على صحته أو ينص على ذلك إمام معتبر آخر، فإن لم يوجد فلا بد لك من البحث والتحري حتى تتحقق أنه صحيح إن كنت من أهل الحديث والعلم به سنداً ومتناً.

### «تعقيبات وتنبيهات»

«الأول» إذا علمت أن كتب السنن جمعت بين الصحيح وغيره تبين لك أن صنيع الحاكم أبي عبد الله، والخطيب البغدادي في تسميتها كتاب الترمذي، «الجامع الصحيح» فيه تساهل منها لأن فيه الصحيح والحسن والضعيف وفيه أحاديث منكورة بل وأحاديث موضوعة - على قلة - ولا سيما في الفضائل.

«الثاني» وكذلك ما قاله الحافظ أبو علي بن السكن، والخطيب البغدادي في كتاب «السنن» للنسائي: إنه صحيح، وإن له شرطاً

---

(١) هو الإمام الجليل شيخ الإسلام ومحيي السنة أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ولد سنة ١٦٤ هـ وتوفي سنة ٢٤١ هـ وله كتاب «المسند» المشهور ومعنى المسند الكتاب الذي جمعت فيه أحاديث كل صحابي على حدة من غير نظر لوحدة الموضوع وقد رتب فيه الصحابة على حسب الفضل.

(٢) الطبراني هو الإمام الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الشامي المتوفى سنة ستين وثلاثمائة وهو منسوب إلى طبرية على غير قياس.

في الرجال أشد من شرط مسلم - غير مسلم وهو تساهل منها أيضاً لأن في سنن النسائي الصحيح وغيره وفيه أحاديث ضعيفة، ومعللة ومنكرة، كما أن في رواته رجالاً مجهولين إما عيناً أو حالاً، بل وفيهم المخرج.

«الثالث» وكذا قول الحافظ أبي طاهر السلفي في الأصول الخمسة وهي: (١) صحيح البخاري (٢) وصحيح مسلم (٣) وسنن أبي داود (٤) وسنن الترمذي (٥) وسنن النسائي: «إنه اتفق على صحتها علماء المشرق والمغرب» تساهل منه، وكلامه مسلم في الصحيحين أما في السنن الثلاث فلا.

وقد حاول الإمام العراقي الإجابة عن السلفي، وتصحيح كلامه فقال: «إنما قال السلفي بصحة أصولها ولا يلزم من أن يكون الشيء له أصل صحيح أن يكون هو صحيحاً<sup>(١)</sup>».

«الرابع» مما ينبغي أن يعلم أن الكتب الخمسة المذكورة وهي الصحيحان، والسنن الثلاث أعلى مرتبة من كتب المسانيد كمسند عبد بن حميد، وأحمد بن حنبل، وأبي داود الطيالسي<sup>(٢)</sup> وغيرهم لأن عادة أصحاب المسانيد أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما روه من حديثه غير متقيدين بأن يكون حديثاً محتجاً به، فلهذا تأخرت مرتبتها - وإن جلت لجلالة مؤلفيها - عن مرتبة الكتب الخمسة، وما التحق بها من الكتب المؤلفة على الأبواب.

«الخامس» كتاب «الموطأ» للإمام مالك بن أنس من العلماء من قدمه على الصحيحين كالإمام أبي بكر بن العربي، ومنهم من جعله في درجتهما وإليه يُشير كلام الدهلوي في «حجة الله البالغة» ومنهم من جعله في مرتبة دونها وإليه يميل كلام ابن الصلاح في مقدمته<sup>(٣)</sup> وابن

(١) شرح العراقي على مقدمة ابن الصلاح ص ٤٧.

(٢) قد قدمت ما يتعلق بمسند أبي داود الطيالسي وأنه من جمع من بعده [التدريب ص ١٠٣] ط الحقيقة.

(٣) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢٥ ط العاصمة.

حزم في مقالة له رتب فيها كتب الحديث بحسب درجتها، وقال بعض العلماء المتأخرين: «الحق أن ما في الموطأ من الأحاديث الموصولة المرفوعة إلى رسول الله ﷺ صحاح كلها وهي في الصحة كأحاديث الصحيحين وأما ما فيه من المراسيل، والبلاغات<sup>(١)</sup> وغيرها فيعتبر فيها ما يعتبر في أمثالها مما تحويه الكتب الأخرى.

وإنما لم يعده بعض العلماء في الكتب الصحاح لكثرة ما فيه من المراسيل، والبلاغات والمنقطعات وكثرة الآراء الفقهية فيه لمالك وغيره<sup>(٢)</sup>.

أما إفاضة القول في «الموطأ» ففي كتابي «أعلام المحدثين»<sup>(٣)</sup> فليرجع إليه من يشاء.

## «الحديث الحسن»

اختلف العلماء في تعريف الحسن، وإليك أقوالهم في هذا مع نقدها وبيان المقبول منها:

١ - قال الإمام الخطابي في تعريفه:

الحسن: هو ما عرف مخرجه، واشتهر رجاله، وعليه مدار أكثر الحديث وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء.

شرح التعريف: المخرَج - على وزن مفعَل بفتح العين - مكان الخروج، والمراد به هنا: رواية الحديث وبهذا يخرج المنقطع، والمعضل، والمرسل، والمدلس قبل بيانه ومعنى «واشتهر رجاله» أي بالعدالة

---

(١) البلاغات: هي ما يقول فيها الإمام مالك بلفظي عن فلان مثل قوله: بلفظي عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «للملوك طعامه وكسوته».

(٢) الباعث الحثيث إلى علوم الحديث ص ٣٠ هامش.

(٣) ص ٥٩، ٦٠.

والضبط إلا أن هذا الاشتهار دون اشتهار الصحيح، ومعنى «عليه مدار أكثر الحديث» أي أن غالب الأحاديث لا تبلغ رتبة الصحيح، وإنما قال: ويقبله أكثر العلماء «لأن بعضهم لا يقبله روى عن ابن أبي حاتم قال: سألت أبي عن حديث فقال: إسناده حسن، فقلت: يحتج به؟ قال: لا، أما الصحيح فيقبله عامة العلماء.

ومعنى «ويستعمله عامة الفقهاء» أي يحتجون به ويعملون.  
«نقد التعريف» وانتقد هذا التعريف بأنه غير جامع لقسمي الحسن وهما: الحسن لذاته والحسن لغيره، وهذا ينطبق على الحسن لذاته فحسب.

كما انتقد أيضاً بأنه غير مانع لأن الصحيح كذلك وأجبت عن هذا بأن المراد بالإشتهار في التعريف شهرة دون شهرة الصحيح فيكون مانعاً من دخول الصحيح وبأن قوله: ويقبله أكثر العلماء يخرج الصحيح أيضاً لأنه يقبله كل العلماء لا أكثرهم.  
كما انتقد أيضاً بأن فيه إيهاماً وعدم وضوح، وشرط التعريف الصحيح أن يكون جامعاً مانعاً لا خفاء فيه ولا غموض.

٢ - قال الترمذي في كتابه «العلل» الذي هو في آخر جامعه:

«الحديث الحسن»: هو الحديث الذي لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ولا يكون حديثاً شاذاً ويروى من غير وجه نحو ذاك».

شرح التعريف: - «أن لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب» يشمل حديث المستور والمجهول ونحوهما بخلاف الصحيح فلا بد أن يكون رواته ثقات أي عدولاً ضابطين.

ومعنى «ويروى من غير وجه نحو ذاك» أن يكون مروياً من وجهين أو أكثر، ولا يشترط فيه أن يكون وروده من طريق آخر بلفظه

بل يكفي وروده ولو بمعناه.

### نقد تعريف الترمذي:

وقد انتقد هذا التعريف بأنه غير جامع فقد عرف الحسن لغيره، ولم يعرف الحسن لذاته والتعريف لا بد أن يكون جامعاً.

وانتقد أيضاً بأنه غير مانع لدخول الصحيح في تعريفه، وهذا الانتقاد مردود لما بينا في شرح التعريف من أن الحسن يكتفي فيه برواية المستور بخلاف الصحيح فلا بد فيه من ثقات الرواة وأيضاً فالحسن عند الترمذي لا بد من مجيئه من وجه آخر، ولم يشترط أحد في الصحيح ذلك فالحق أن التعريف مانع. وانتقد أيضاً ابن كثير بأن الترمذي كثيراً ما يقول في كتابه هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه.

والجواب عن ذلك ما أشرت إليه في شرح التعريف من أن شرط مجيئه من غير وجه يتحقق بمجيئه بلفظه أو معناه، وعلى هذا يحمل قوله: لا نعرفه إلا من هذا الوجه يعني بلفظه فلا ينافي أن يكون معروفاً بمعناه من وجه آخر.

٣ - قال بعض المتأخرين وهو أبو الفرج بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسة:

«هو الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل».

وانتقد هذا التعريف بأن ما ذكره ليس مضبوطاً بضابط يتميز به القدر المحتمل من غيره فهو مقول بالتشكيك، والتعريف بالمُشكك غير جائز لأنه لا يحصل به التمييز عن غيره.

وقال ابن الصلاح بعد ذكر هذه التعريفات:

وكل هذا مستبهم لا يشفي الغليل، وقد أمعنت النظر في ذلك

والبحث، فتنتفتح لي. واتضح أن الحديث الحسن قسمان، وإليك خلاصة ما ذكره ابن الصلاح مع التصرف، قال:

أحدهما - وهو الحسن لذاته -

أن يكون رواته من المشهورين بالصدق والأمانة غير أنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح في الحفظ والإتقان ولا يعد ما ينفرد به منكراً، ولا يكون المتن شاذاً ولا معللاً. قال: وعلى هذا يتنزل كلام الخطابي.

الثاني - الحسن لغيره -

هو الحديث الذي لا يخلو رجال أسناده من مستور لم تتحقق أهليته غير أنه ليس مغفلاً كثير الخطأ ولا هو متهم بالكذب ويكون متن الحديث قد روي مثله أو نحوه من وجه آخر فيخرج بذلك عن أن يكون شاذاً أو منكراً وكلام الترمذي على هذا القسم يتنزل، وكأن كلام الخطابي والترمذي اقتصر على أحد القسمين دون الآخر أو ذكر البعض، وغفل عن الآخر.

## « تنبيهات وتعقيبات »

### « التنبيه الأول »

وينبغي أن يلاحظ في كلا التعريفين شرط اتصال السند فهو مراد وإن لم يصرح به في القسمين، وعلى هذا فشرط الاتصال لا بد منه في الحسن بقسميه فهو شرط مشترك بين الصحيح والحسن.

وكذا العدالة لا بد منها في الصحيح والحسن لذاته وأما الضبط فيشترط في الصحيح الضبط التام بخلاف الحسن لذاته فيكتفى فيه بالضبط القاصر عن الكمال وأما الحسن لغيره فيكتفى فيه بأدنى درجات الضبط كما يكتفى فيه برواية المستور وعلى هذا يكون الحسن لغيره قاصراً عن الصحيح بقسميه في العدالة والضبط، وكذا عدم الشذوذ



وعدم العلة لا بد منها في الصحيح والحسن بقسميه وما ذكرنا تعرف الفرق بين الصحيح والحسن بقسميه.

### « تنبيه آخر »

لا تظن أيها القارئ المهم ان كل حديث ضعيف اذا جاء من طرق متعددة ضعيفة انه يرتقي الى درجة الحسن بل الضعيف في ذلك قسمان.

١ - ضعف لا يزول بتعدد الطرق كرواية الكذابين والمتروكين أو المتهمين بالكذب او الفسق فتعدد الطرق برواية أمثالهم لا يزيد الضعيف الا ضعفاً وذلك كحديث «الأذنان من الرأس» فقد روي طرق عدة الا أنها كلها ضعيفة<sup>(١)</sup>.

٢ - ضعف يزول بتعدد الطرق كما اذا كان راويه سيء الحفظ مع كونه من أهل الصدق، والديانة، فإذا ما رأينا أن الحديث جاء من طرق أخرى عرفنا أنه مما قد حفظه ولم يحتل فيه ضبطه، وكذا اذا كان ضعفه جاء من جهة الإرسال او التدليس فإنه يزول بالمتابعات وذلك كالحديث الذي يرسله إمام حافظ اذ فيه ضعف قريب يزول بروايته من وجه آخر فكل هذا يرتقي الى درجة الحسن لغيره لا لذاته.

وكذلك يرتقي الحسن لذاته الى درجة الصحيح لغيره اذا جاء من طرق عدة فالصحيح لغيره أصله حديث حسن لذاته، ثم جاء من طرق فارتقى إليه.

### « تنبيه ثالث »

جرت عادة بعض الحفاظ وأئمة الحديث ان يقولوا: هذا حديث

---

(١) علوم الحديث شرح العراقي ص ٣٧، واخصار علوم الحديث لابن كثير ص ٤١.

صحيح الإسناد أو حسن الاسناد دون قولهم: حديث صحيح أو حديث حسن فلماذا؟.

والسبب في هذا أن الاسناد قد يكون صحيحاً أو حسناً أي رواه رواة الصحيح أو رواة الحسن ولا يكون المتن صحيحاً ولا حسناً وذلك لكونه شاذاً أو معطلاً في متنه دون سنده لأن العلة كما تكون في السند تكون في المتن غير أن الحافظ المعتمد منهم اذا اقتصر على قوله: حديث صحيح الإسناد أو حسن الإسناد ولم يذكر له علة ولم يطعن فيه بأي وجه من وجوه الطعن فالظاهر أن الحديث صحيح أو حسن في ذاته؛ لأن عدم العلة والقادح هو الأصل.

#### « تنبيه رابع »

ما صار إليه الإمام البغوي<sup>(١)</sup> صاحب «كتاب المصاييح» من تقسيم أحاديثه الى نوعين (١) الصحاح (٢) والحسان مريداً بالصحاح ما أخرجه الإمامان البخاري ومسلم في صحيحهما أو أحدهما، وبالحسان ما أخرجه ابو داود، والترمذي وأشباههما في كتبهم - هو اصطلاح له خاص.

وقد أنكر عليه العلامة ابن الصلاح، والإمام النووي وغيرهما من أئمة الحديث هذا الصنيع؛ لأن هذه الكتب - السنن - فيها الصحيح والحسن، والضعيف والمنكر، بل والموضوع على ندرة وقد أجابوا عن البغوي انه يبين الغريب والضعيف غالباً فقد قال في خطبة «مصابيحه»: «وما كان فيها من ضعيف او غريب أشرت إليه»...

ولكنه يبقى عليه من الاعتراض والمؤاخذه مزجه صحيح السنن بحسنها من غير تمييز، اللهم إلا ان يقال: الخطب في ذلك سهل؛

---

(١) البغوي: هو الإمام الحافظ محي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي نسبة الى «بغاء» النوف سنة ست عشرة وخمسة (٥١٦ هـ) واسم كتابه بالكامل «مصابيح السنة».

فالصحيح والحسن كلاهما محتج به<sup>(١)</sup>.

## الاحتجاج بالحديث الحسن

الحسن وإن تقاصر عن الصحيح في درجته وشروطه لكن يشارك الصحيح في العمل به، والاحتجاج عند جميع الفقهاء، وعند أكثر العلماء من المحدثين وغيرهم وهو بقسميه ملحق بالصحيح في الاحتجاج به ومن العلماء من يلحق بالصحيح الحسن لذاته، وأما الحسن لغيره فينبغي أن ينظر فيه فما كثرت طرقه، وركنت إليه النفس يحتج به، والا فلا<sup>(٢)</sup>.

### «مضان الحسن»

من مظان الحديث الحسن كتاب الترمذي وهو أصل في معرفة الحسن، وهو الذي نوه به وأكثر من ذكره في جامعه، ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه كالإمامين أحمد، والبخاري والطبقة التي قبل طبقة مشايخه كالإمام الشافعي.

ومن مظانه أيضاً سنن أبي داود روي عنه أنه قال: «ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه<sup>(٣)</sup>، ويقاربه<sup>(٤)</sup> وما كان فيه من وهن شديد فقد بينته، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضه أصح من بعض...»

قال ابن الصلاح ما توضيحه: فعلى ذلك ما وجدناه في كتابه مذكوراً مطلقاً أي من غير تنصيص عليه بصحة أو ضعف وليس في واحد من الصحيحين، ولا نص على صحته أحد ممن يعتمد عليه في التصحيح، ولا ضعفه هو في غير السنن، ولا أحد غيره - فهو من الحسن عند أبي داود وذلك على سبيل الإحتياط، لأن قوله: «فهو صالح» دأب بين

(١) علوم الحديث لابن الصلاح بتعليق العراقي ص ٤١

(٢) توجيه النظر إلى علوم الأثر ص ١٤٨.

(٣) لعل مراده به الحسن لذاته.

(٤) لعل مراده به الحسن لغيره.

الصحيح والحسن فأخذنا بالأقل احتياطاً<sup>(١)</sup> وإن ثبت ما نقله ابن كثير عن أبي داود أنه قال: «وما سكت عنه فهو حسن»<sup>(٢)</sup> «يكن ما ذكره ابن الصلاح استنتاجاً هو المتعين بالنص».

ومن مظانه أيضاً مسند الإمام أحمد، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه، وسنن الدارقطني فقد نص على كثير منه في سننه.

### «قول الترمذي: هذا حديث حسن صحيح»

استشكل العلماء قول الترمذي في سننه: هذا حديث حسن صحيح؛ لأن الحسن قاصر عن درجة الصحيح كما سبق بيانه، فالجمع بينهما في حديث واحد جمع بين نفى ذلك القصور وإثباته وهو محال فما الجواب؟  
أجيب عن ذلك بأجوبة

١ - أن ذلك باعتبار إسنادين بأن يكون الحديث روي بإسناد حسن والآخر صحيح فلك أن تقول: إنه حسن بالنسبة إلى أحدهما صحيح بالنسبة إلى الآخر فلا تناقض إذاً ولكن هذا الجواب لا يستقيم في بعض الأحاديث التي يقول فيها الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه».

٢ - وقال بعضهم: مراده حسن باعتبار المتن صحيح باعتبار الإسناد، وغرض هذا القائل من حسن المتن الحسن اللغوي<sup>(٣)</sup> لا الحسن الاصطلاحي حتى يكون في الكلام تناقض ورد هذا الجواب أيضاً بأن الترمذي يقول ذلك في أحاديث مروية في صفة جهنم والحدود والقصاص ونحو ذلك من أحاديث التهريب، وبأنه يلزم عليه أن يطلق على الحديث الموضوع إذا كان حسن اللفظ حسناً أيضاً وهو ما لم يقل به

(١) علوم الحديث بشرح العراقي ص ٥٢، ٥٣ ط العاصمة.

(٢) اختصار علوم الحديث ص ٤١.

(٣) وهو التعبير بالكلام المذهب عن المعنى المرغوب فيه كأحاديث الترغيب.

أحد من المحدثين.

٣ - وذهب ابن كثير في الجواب إلى أن ما قيل فيه حسن صحيح قسم ثالث مزج من القسمين يقال في الحديث الذي فيه شبه لم يتمحض لأحدهما وأنه درجة متوسطة بين الصحيح والحسن فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه حسن، ودون ما قيل فيه صحيح وانتقد بأن هذا تحكم لا دليل عليه<sup>(١)</sup>.

٤ - وأحسن الأجوبة ما ذكره الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها، قال ما خلاصته: «إنه إن كان للحديث إسنادان فأكثر فوصفه بالصحة والحسن راجع إلى أنه صحيح بإسناد حسن بإسناد آخر وغاية ما هنالك أنه حذف حرف العطف وكان الأولى أن يقول: حسن وصحيح وعليه فيكون ما يقول فيه حسن صحيح فوق ما يقول فيه صحيح فقط لأن كثرة الطرق تقوي.

وأما إذا لم يكن له إلا إسناد واحد فالجمع بينهما للتردد الحاصل من الإمام المجتهد في الحديث: أهو جامع لأوصاف الصحيح أم هو قاصر عنها؟ ولا يترجح أحدهما عنده فاقترض الأمر إلى التعبير بهذا، وغاية ما في التعبير أنه حذف منه حرف التردد، وكان حقه أن يقول: حسن أو صحيح، وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قال فيه صحيح؛ لأن الجزم أقوى من التردد<sup>(٢)</sup>.

### « جمع الترمذي بين الحسن والغرابة »

قد يقال: إن الترمذي قد صرح في كلامه بأن شرط الحديث الحسن أن يُروى من غير وجه نحوه، فكيف يقول في بعض الأحاديث: حسن

(١) الباحث الحديث ص ٤٣، ٤٤.

(٢) النخبة وشرحها وحاشيتها للقاري ص ٧٣ - ٧٥.

غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه.

والجواب - كما قال الحافظ ابن حجر - أن الترمذي لم يعرف الحسن مطلقاً، وإنما عرفه بنوع خاص منه وقع في كتابه وهو ما يقول فيه حسن من غير ضم صفة أخرى، ذلك أنه يقول في بعض الأحاديث: حسن، وفي بعضها صحيح، وفي بعضها غريب، وفي بعضها حسن صحيح، وفي بعضها: حسن غريب، وفي بعضها: صحيح غريب، وفي بعضها: حسن صحيح غريب، وتعريفه إنما وقع على الأول فقط، وعبارته في آخر جامعته ترشد إلى ذلك حيث قال: «وما قلنا في كتابنا: حديث حسن فإنما أردنا حسن إسناده عندنا: كل حديث يروى لا يكون في أسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذاً ويروى من غير وجه نحو ذاك فهو عندنا حديث حسن» فعرف بهذا أنه يعرف ما يقول فيه حسن فقط أما ما يقول حسن صحيح أو حسن غريب أو حسن غريب أو حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط أو غريب فقط وكأنه ترك ذلك استغناء لشهرته عند أهل الفن، واقتصر على ما يقول فيه حسن فقط إما لغموضه وإما لأنه إصطلاح جديد ولذلك قيده بقوله: «عندنا» ولم ينسبه إلى أهل الحديث كما فعل الخطابي وهذا التقرير يندفع كثير من الإيرادات التي طال البحث فيها ولم يسفر وجه توجيهها فله الحمد على ما ألهم وعلم<sup>(١)</sup>.

أنواع أخرى: الجيد، والقوى، والصالح، والمعروف، والمحفوظ، والمجود، والثابت، قال الإمام السيوطي في تدرّيبه<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المرجع السابق ٧٥ - ٧٧.  
(٢) ص ٥٨، ٥٩ ط القديمة وص ١٠٤ - ١٠٥ ط الحقيقة.

## خاتمة

من الألفاظ المستعملة عند أهل الحديث في المقبول: الجيد، والقوي،  
والصالح، والمعروف، والمحفوظ، والمجود، والثابت.

فأما الجيد: فقال شيخ الاسلام - يعني الحافظ ابن حجر - في  
الكلام على أصح الاسناد لما حكى ابن الصلاح عن أحمد بن حنبل، أن  
أصحها: الزهري. عن سالم، عن أبيه<sup>(١)</sup>، عبارة أحمد أجود الأسانيد كذا  
أخرجه عنه الحاكم.

قال - يعني الحافظ - : «وهذا يدل على أن ابن الصلاح يرى  
التسوية بين الجيد والصحيح» ولذا قال البلقيني بعد أن نقل ذلك:  
«من ذلك يعلم أن الجودة يعبر بها عن الصحة وفي جامع الترمذي في  
«الطب» هذا حديث جيد حسن، وكذا قال غيره: لا مغايرة بين جيد  
وصحيح عندهم الا أن الجهد<sup>(٢)</sup> منهم لا يعدل عن صحيح إلى جيد إلا  
لنكتة كأن يرتقي الحديث عنده عن الحسن لذاته، ويتردد في بلوغه  
الصحيح، فالوصف به أنزل رتبة من الوصف بصحيح، وكذا القوي.

وأما الصالح: فهو شامل للصحيح والحسن لصلاحيتها للإحتجاج،  
ويستعمل أيضا في ضعيف يصلح للإعتبار يعني: المتابعات والشواهد.  
وأما المعروف: فهو مقابل المنكر، والمحفوظ مقابل الشاذ وسيأتي  
تقرير ذلك في نوعيهما - إن شاء الله تعالى - .

وأما المجود، والثابت فيشملان أيضا الصحيح والحسن.

قال السبوطي: ومن ألفاظهم المشبه وهو يطلق على الحسن وما يقاربه  
فهو بالنسبة إليه كنسبة الجيد الى الصحيح، قال أبو حاتم: أخرج عمرو

(١) هو عبدالله بن عمر وسالم ابنه.

(٢) الجهد: بكسر الجيم وسكون الهاء، وكسر الباء الموحدة: الناقد البصير.

ابن حصين الكلبي أول شيء أحاديث مشبهة حسانا، ثم اخرج بعد أحاديث موضوعه، فأفسد علينا ما كتبنا.

### « الحديث الضعيف »

هو كل حديث لم تجتمع فيه صفات الحديث الصحيح ولا صفات الحديث الحسن ويمكن إجمال شروط الصحيح والحسن بقسميه في ستة شروط.

(١) إتصال السند (٢) عدالة الرواة (٣) السلامة من كثرة الخطأ والغفلة وهو الضبط (٤) السلامة من الشذوذ (٥) السلامة من العلة (٦) مجيء الحديث من وجه آخر حيث كان في الإسناد مستور ليس متها، ولا كثير الغلط - على ما ذكرنا في الحسن لغيره - .

فكل حديث فقدت فيه بعض هذه الشروط أو كلها هو حديث ضعيف.

### « أقسام الضعيف »

وينقسم الضعيف الى أقسام كثيرة أوصلها بعضهم - بحسب القسمة العقلية والتشقيقات النظرية الى ثلاثائة وإحدى وثمانين صورة، وأما بحسب القسمة الواقعية فهي تسعة وأربعون نوعاً كلها داخلة تحت هذا التعريف كما قال ابو حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة.

ثم إن من هذه الأقسام ما ليس له اسم خاص فيكون له اللقب العام وهو الضعيف ومنها ما له لقب خاص به كالمرسل، والمنقطع، والمعضل، والمعلق، والمدلس، والشاذ والمنكر، والمتروك، والمعلل، والمضطرب، والمدرج، والمقلوب، والموضوع، وهو شر أنواع الضعيف وأرذلها.



## « حكم الحديث الضعيف رواية وعملاً »

الحديث الموضوع أو الساقط أو الذي لا أصل له لا تجوز روايته إلا مقترناً ببيان وضعه، أو سقوطه، أو أنه لا أصل له، ومن روى شيئاً من ذلك من غير بيان وهو يعلم فهو آثم أشد الإثم كما أنه لا يجوز العمل بالموضوع. وما شاكلة قط لا في الحلال والحرام ولا في باب الترغيب والترهيب، والقصاص والمواظ، ولا في التفسير؛ لأنه محتلق مكذوب فمن عمل به فقد زاد في الشرع ما ليس منه.

أما الضعيف الذي لم يصل إلى حد السقوط والوضع، وهو الضعيف المحتمل فقد اختلفت فيه أنظار العلماء وإليك آراءهم في هذا:

قال ابن الصلاح: يجوز رواية ما عدا الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة، من غير اهتمام ببيان ضعفها فيها سوى صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرها وذلك كالمواظ والقصاص، وفصائل الأعمال وسائر فنون الترغيب والترهيب وسائر ما لا تعلق له بالأحكام والعقائد<sup>(١)</sup>.

ومقتضى ذلك العمل به فيما ذكر قال: ومن رويناه عنه التنصيص على التساهل في نحو ذلك عبد الرحمن بن مهدي، وأحمد بن حنبل رضي الله عنهما.

والمراد بفصائل الأعمال: الأعمال الفاضلة الثابتة قبل بالأحاديث الصحيحة بمعنى أنه إذا ورد حديث ضعيف دال على ثواب مخصوص من الأعمال الثابتة قبل فإن أصل العمل ثابت استحباباً من دليل آخر ولم يثبت بالضعيف إلا الثواب المرتب على هذا العمل وحينئذ لم يثبت حكم شرعي بالحديث الضعيف.

---

(١) مقدمة ابن الصلاح شرح العراقي ص ١١٣ ط العلمية حلب.

وقال الإمام ابن العربي المالكي<sup>(٢)</sup>: لا يعمل به مطلقاً لا في الحلال والحرام ولا في الفضائل ونحوها.

وأجاز بعض الأئمة رواية الضعيف من غير بيان ضعفه والعمل به ولكن بشروط:

١ - أن يكون الحديث في القصص، أو المواعظ، أو فضائل الأعمال، أو نحو ذلك مما لا يتعلق بصفات الله، وما يجوز له، وما يستحيل عليه سبحانه، ولا بتفسير القرآن ولا بالأحكام كالحلال والحرام، وغيرها.

٢ - أن يكون الضعف فيه غير شديد فيخرج حديث من انقرد من الكذابين والمتهمين بالكذب والذين فحش غلظهم في الرواية، والحديث الذي كثرت طرقة، ولم تحل طريق منها من شدة الضعف.

٣ - أن يكون ما ثبت به مندرجاً تحت أصل من أصول الشريعة لئلا يثبت ما لم يثبت شرعاً به وحينئذ يكون الضعيف مؤكداً لما ثبت بذاك الأصل الكلي.

٤ - أن لا يعتد العامل به ثبوته بل يقصد الاحتياط والخروج من العهدة.

٥ - أن لا يعارضه دليل آخر أقوى منه<sup>(١)</sup>.

والحق أنه لا يجوز رواية الضعيف الا مقترنا ببيان ضعفه وبخاصة

---

(١) هو الإمام المحافظ العلامة القاضي أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد الإشبيلي ولد سنة ثمان وستين وأربعمائة رحل مع أبيه إلى الشرق وسع من كثير من علماء عصره وسع عنه الكثيرون أثنى عليه ابن بشكوال وقال: أخبرني أنه رحل إلى المشرق سنة خمس وثمانين وأربعمائة وسمعت بإشبيلية منه، وقرطبة كثيراً وكان أبوه من علماء الوزراء وكان فصيحاً مفوهاً شاعراً ولما مات أبوه بمصر رجع إيماناً إلى الأندلس وقد قيل: أنه بلغ مرتبة الاجتهاد صنف في الحديث، والفقه، والأصول، وعلوم القرآن، والأدب، والنجو والتواريخ، وكانت وفاته بالعدوة بفاًس سنة ثلاث وأربعمائة وخمسةائة.

(٢) الباعث الحديث ص ٩١، و«التدريب» ص ١٩٦، والاسلوب الحديث في علوم الحديث لشيخنا الشيخ أمين الشيخ - بحث العمل بالضعيف.

في هذه العصور التي قلت معرفة الناس فيها بالأحاديث وعدم القدرة على معرفة درجة الأحاديث ومن هذه الشروط تستخلص ان الضعيف قسمان:

١ - ضعيف منجبر بغيره كتعدد الطرق أو نحوها وهو الذي يعمل به في الفضائل وما شابهها، والانجبار إنما يكون بمساو أو بأقوى أما بما هو أقل منه فلا.

٢ - ضعيف غير منجبر ولا يشهد له أصل شرعي وهذا لا يعمل به قط لا في الفضائل ولا غيرها.

### « فائدة »

قال أئمة الحديث: من نقل حديثاً صحيحاً بغير إسناد وجب ان يذكره بصيغة الجزم فيقول مثلاً: قال رسول الله ﷺ أو نحوه.

ويجب جداً ان يذكره بصيغة التمرّض التي تشعر بضعف الحديث لئلا يقع في نفس القاريء أو السامع انه حديث غير صحيح.

وأما اذا نقل حديثاً ضعيفاً بغير إسناد أو حديثاً لا يعلم حاله - سواء أكان صحيحاً أو ضعيفاً - فإنه يجب أن يذكره بصيغة التمرّض كأن يقول: روي عن رسول الله كذا، أو ذكر، أو بلغنا، أو نحوها.

والأولى والأحوط لمن يتيقن ضعف حديث ان يبين أنه ضعيف لئلا يَغْتَرِبَهُ القاريء أو السامع الذي لا يعلم هذا الإصطلاح، ولا يجوز للناقل له أن يذكره بصيغة الجزم؛ لأنه يوهم ان الحديث صحيح ولا سيما إذا كان الناقل من أهل العلم بالحديث الذي يثق الناس بنقلهم.

وهذا نوع من الأمانة والدقة اللذين امتاز بهما علماء الحديث.

## « المرسل »

المرسل: لغة مأخوذ من الإرسال بمعنى الإطلاق وعدم المنع، ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَسَّوهُمْ أَزْوَاجًا﴾ أي سلطانهم عليهم، ولم تمنعهم منهم، ويقال: أرسلت الطائر إذا أطلقتته، وأرسلت الكلام إذا أطلقتته من غير تقييد فكأن المرسل أطلق الإسناد ولم يقيده برأو مخصوص معروف.

وأما في الإصطلاح فقد اختلفت في تعريفه أنظار العلماء وإليك أقوالهم في هذا:

تعريف جمهور المحدثين: - هو ما رواه التابعي سواء أكان كبيراً أم صغيراً عن النبي ﷺ من قوله أو فعله أو تقريره، ولا بد من قيد ذكره الحافظ ابن حجر وهو أن يكون التابعي سمعه من غير النبي ﷺ، فإن سمعه من النبي حال كفره ثم أسلم بعد ذلك ورفع الحديث فإن حديثه يكون متصلاً لا مرسلًا كالنوحى رسول هرقل فقد أخرج حديثه الإمام أحمد وأبو يعلى في مسنديهما، وساقاه مساق الأحاديث المسندة.

والمراد بالتابعي الكبير من لقي كثيراً من الصحابة وجالسهم وكانت جل روايته عنهم كسعيد بن المسيب، وعبيد الله بن عدي بن الخيار، وقيس بن أبي حازم وأمثالهم.

والصغير: هو من لم يلق من الصحابة إلا العدد اليسير أو لقي جماعة ولكن جل روايته عن التابعين كالزهرى، ويحيى بن سعيد الأنصارى، وأبي حازم، وأمثالهم.

ومن رأى النبي ﷺ وهو غير مميز كمحمد بن أبي بكر الصديق فإنه صحابي ولكن روايته حكم المرسل لا الموصول، ولا يجيء فيه ما قيل في مراسيل الصحابة لأن أكثر رواية هذا وشبهه عن التابعي بخلاف

الصحابي الذي أدرك وسمع فإن احتمال روايته عن التابعي بعيدة جداً.

وبعض الحديثين يقصر المرسل على ما رواه التابعي الكبير عن رسول الله وأما ما رواه التابعي الصغير فيسمونه منقطعاً لا مرسلًا والأول هو الراجح وعليه معول أهل هذا الفن.

مثال المرسل: روى مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار أن رسول الله ﷺ قال: «إن شدة الحر من فيح جهنم فإذا اشتد الحر فأبردوا»<sup>(١)</sup> عن الصلاة» وعطاء من التابعين.

روى يحيى عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ قال: «من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا يؤذينا بريح الثوم» وسعيد من التابعين.

تعريف الفقهاء والأصوليين:- المرسل: هو قول التابعي أو من دونه قال رسول الله ﷺ كذا... أو فعل كذا.. مثلاً فالمرسل عندهم يشمل المرسل عند الحديثين والمنقطع بل والمعضل فهم يطلقونه على ما لم يتصل إسناده، قال ابن الحاجب في مختصره: «المرسل قول غير الصحابي: قال رسول الله ﷺ... وبمثل هذا القول قال الخطيب من الحديثين إلا أنه قال: إن أكثر ما يوصف بالإرسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي ﷺ.

نقد التعريف: - وقد انتقد هذا التعريف: بأنه يشمل قول من قال: قال رسول الله ﷺ وإن كان في عصرنا وهو ما لم يقل به أحد، وبأنه يلزم عليه دخول المنقطع، والمعضل، في المرسل وأهل الفن في الحديث على التفرقة بينها. نعم قد يقال: هذا اصطلاح لهم بخاصة ولا مشاحة في الاصطلاح.

وقد جرى على هذا الإصطلاح بعض الحديثين فأطلق على المعلق،

---

(١) الإبراد: تأخير صلاة الظهر حتى تنكسر حدة الحر.

والمنتقطع - إنه مرسل كالبيهقي، وأبي نعيم، والدارقطني، وعلى هذا  
مثنى الإمام أبو داود صاحب «السنن» في كتابه «المراسيل».

### «حكم المرسل عند المحدثين»

الذي ذهب إليه جمهور المحدثين أن المرسل من قبيل الحديث  
الضعيف للجهل بحال المحدث لأنه لا يتعين أن يكون التابعي رواه عن  
الصحابي بل يجوز أن يكون رواه عن تابعي آخر وهو يحتمل أن يكون  
ثقة أو غير ثقة، وعلى الأول يحتمل أن يكون رواه عن تابعي أو صحابي  
وعلى الأول يحتمل أن يكون ثقة أو غير ثقة، وهكذا يتعدد هذا  
الإحتمال أما بالتجوز العقلي فالى ما لانهية، وأما بالاستقراء فالى ستة  
أو سبعة وهو أكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض<sup>(١)</sup> ومثى  
احتمل أن يكون المروي عنه ضعيفاً فقد سقط عن درجة الإحتجاج به  
قال العلامة ابن الصلاح في مقدمته: «ثم إن حكم المرسل حكم الحديث  
الضعيف إلا أن يصح مخرجه بمجيئه من وجه آخر فوروده من وجه  
آخر يدل على صحة مخرج المرسل... وما ذكرنا من سقوط الإحتجاج  
بالمرسل، والحكم بضعفه هو الذي استقر عليه آراء جماهير حفاظ  
الحديث، ونقاد الأثر وتداولوه في تصانيفهم وفي صدر صحيح مسلم  
«المرسل في أصل قولنا، وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة».

وقد حكى هذا القول عن جماعة أهل الحديث ابن عبد البر حافظ  
المغرب<sup>(٢)</sup>.

### «حكم المرسل عند الفقهاء»

أما حكم المرسل عند الفقهاء فقد احتج به مالك وأبو حنيفة

(١) نحة الفكر بشرحها للحافظ ابن حجر وشرحها للقارى ص ١١١.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٧٣ ط العاصمة.

وأصحابها، وقد حكى عن الإمام أحمد الإحتجاج به في رواية<sup>(١)</sup> قال في التذريب: «قال النووي في شرح «المهذب»: وقيد ابن عبد البر وغيره ذلك بما إذا كان من أرسله لا يرسل عن غير الثقات فإن كان فلا خلاف في رده وقال غيره: محل قبوله عند الحنفية ما إذا كان مرسله من أهل القرون الثلاثة الفاضلة فإن كان من غيرهم فلا؛ لحديث: «ثم يفسو الكذب»<sup>(٢)</sup> رواه النسائي وصححه.

ونقل أبو بكر الرازي من الحنفية، وأبو الوليد الباجي من المالكية: أن الراوي إذا كان يرسل عن الثقات وغيرهم أن مرسله لا يقبل اتفاقاً، وأما إذا لم يعلم حاله فمرسله مقبول اتفاقاً عند الحنفية والمالكية.

أقول: ولعل وجهة نظر هؤلاء تحسين الظن بالراوي، وأن الشأن فيه أن لا يروي الا عن ثقة وإذا كان الأمر كذلك عند الحنفية والمالكية على ما ذكره الرازي والباجي فينبغي أن يقيد احتجاجهما به بذلك.

وقد حكى ابن جرير اجماع التابعين على قبول المرسل وأنه لم يأت عن أحد منهم إنكاره ولا عن أحد من الأئمة إلى رأس المائتين الذين هم من أهل القرون الفاضلة، المشهود لهم من المشرع صلوات الله وسلامه عليه بالخيرية.

وقد بالغ بعضهم فقواه على المسند<sup>(٣)</sup> معللاً ذلك بأن من أسند فقد أحالك، ومن أرسل فقد تكفل لك<sup>(٤)</sup> وهو توجيه كما ترى!!

وأما الإمام الشافعي - رضي الله عنه - فقد احتج به بشروط،

(١) التذريب ص ١٢٠.

(٢) المصدر السابق.

(٣) أي الذي ذكر له إسناده متصل.

(٤) أحالك: أي على البحث عن الرواة ومعرفة عدالتهم وصيغتهم تكفل لك: أي ضمن لك عدالتهم وضبطهم.

قال في كتابه « الرسالة »: « إن مراسيل كبار التابعين حجة إن جاءت من وجه آخر ولو مرسله، أو اعتضدت بقول صحابي، أو أكثر العلماء، أو كان المرسل لو سمي لا يسمى إلا ثقة فحينئذ يكون مرسله حجة، ولا ينتهز إلى رتبة المتصل، وأما مراسيل غير كبار التابعين فلا أعلم أحداً قبلها ».

وقد قيل إن الإمام الشافعي لا يحتج بالمرسل إلا مراسيل سعيد بن المسيب لأنه تتبعها فوجدها مسندة من وجوه آخر، وقد حقق الإمام النووي أن الإطلاق في النفي والإثبات غير صحيح وأن الصحيح أنه يحتج بمراسيل سعيد بن المسيب وغيره إذا استكملت الشروط التي ذكرناها، وليس لابن المسيب ميزة في هذا إلا أنه أصح التابعين إرسالاً على أن في مراسيله ما لم يوجد مسنداً بحال من وجه صحيح.

وقد اعتمد الإمام النووي في هذا على ما قاله إمامان جليلان<sup>(١)</sup> حافظان فقيهان، شافعيان متضلعان في الحديث والفقه والأصول والخبرة التامة بنصوص الشافعي ومعاني كلامه<sup>(٢)</sup>...

وما ينبغي أن يعلم أن بعض التابعين قد يرسل الحديث لكونه سمعه عن كثير من الصحابة أو لغير ذلك من الأغراض فأرسال مثل هذا لا يطمع في روايته المرسله، روى عن الحسن البصري أنه قال: إنما أطلقه - أي المرسل - إذ سمعته من سبعين من الصحابة « وكان يجذف اسم علي رضي الله عنه لخوف الفتنة ».

« مرسل الصحابي »

هو ما يرويه صفار الصحابة وأخبارهم كابن عباس من قول رسول الله ﷺ أو فعله، أو تقريره، ولم يسمعه منه أو يشاهدوه.

(١) الإمامان الخطيب البغدادي، والبيهقي.

(٢) التدريب شرح التقريب ص ٦٢، ٦٨ ط بولاق.



مثاله: حديث عائشة - رضي الله عنها - في بدء الوحي رواه البخاري ومسلم وغيرهما: فعائشة - رضي الله عنها - لم تشهد القصة، ولم تكن ولدت حينئذ فهي إما أن تكون سمعت الحديث من النبي ﷺ بعد ذلك، أو يكون بعض الصحابة أخبرها به فيكون من مراسيل الصحابة، وعلى هذا الاحتمال الثاني يكون الاستدلال بالحديث.

«حكمه» انه حجة عند المحدثين والفقهاء وهو في حكم الموصول المسند لأن أكثر روايتهم عن الصحابة<sup>(١)</sup> والجهالة بالصحابة لا تضر؛ لأنهم كلهم عدول ثم ان بعض العلماء ذكر أن الاحتجاج به موضع اجماع، وقد ذكر ابن الأثير وغيره في ذلك خلافا في الاحتجاج به عند الفقهاء، ويحكي عدم قبوله عن الأستاذ أبي اسحق الإسفراييني لاحتمال تلقيه عن بعض التابعين.

وقد روى جماعة من الصحابة عن التابعين كابن عباس وبقية العبادلة فقد رووا عن كعب الأحبار بعض المرويات ولكن فيما لا يتعلق بالحلل والحرام، وكعب من التابعين وقد صنف الخطيب وغيره في رواية الصحابة عن التابعين فذكر جملة من الأحاديث والحق أن روايات الصحابة عن التابعين قليلة نادرة، وأنها على قلتها ليست أحاديث مرفوعة، وإنما هو من الإسرائيلية، أو قصص وحكايات، أو موقوفات<sup>(٢)</sup>.

(١) ذكر الغزالي في «المستضي» أن عدة الأحاديث التي صرح ابن عباس بسامعها من النبي ﷺ أربعة وهو قول غريب عجيب، وقد قلده في مقالته من غير بحث جماعة، وقال محمد بن جعفر المعروف بغدر إنها عشرة وقال يحيى بن معين وأبو داود: إنها تسعة. وهو قول غير مقبول أيضا وذكر بعض المتأخرين انها دون العشرين لكنها من طرق صحاح وقد اعتنى الحافظ ابن حجر بجميع الصحاح والحسان منها فزادت عنده على الأربعين، وهذا سوى ما هو في حكم السماع كحكاية حضور فعل حدث بحضرة النبي ﷺ [فتح الباري ١١، ص ٨٣] أقول وهذا الذي وصل اليه الحافظ الكبير هو الحق ولا يلتفت لما سواه.

(٢) التدريب شرح التريب ص ٧١.

## « المنقطع »

قد اختلفت آراء العلماء في تعريف المنقطع وهاك آراءهم في ذلك :

« الأول » تعريف الحاكم أبي عبد الله .

المنقطع : هو ما سقط فيه قبل الوصول الى التابعي راو في موضع أو في مواضع أو ذكر فيه بعض الرواة بلفظ مبهم نحو رجل أو شيخ مثلاً .  
فالفرق بينه وبين المرسل عنده أن المرسل ما رواه التابعي عن النبي ﷺ من غير ذكر الصحابي .

وانتقد تعريف الحاكم : بأن الصحيح أن يقال : « إلى الصحابي » . لأن ما سقط منه التابعي يسمى مُعْضَلاً لا منقطعاً .

وبأن ما روى عن شخص مبهم لا يوافق عليه الأكثرون من العلماء فإنهم لا يسمونه منقطعاً بل هو متصل في إسناده مجهول كما نبه على ذلك الإمام العراقي في تعليقاته على « علوم الحديث » لابن الصلاح .

مثال ما حذف فيه راو واحد في أكثر من موضع ما رواه عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن أبي إسحاق عن زيد بن يُثَيْع<sup>(١)</sup> عن حذيفة قال : قال رسول الله ﷺ « إن وليتموها أبا بكر فقوي أمين ... » الحديث .

فهذا إسناده ظاهره الإتصال ولكن إذا تأمل فيه الماهر في صناعة الحديث وجده منقطعاً في موضعين لأن عبد الرزاق لم يسمعه من الثوري وإنما سمعه من النعمان بن أبي شبة الجَنْدِي<sup>(٢)</sup> عن الثوري ولأن الثوري لم يسمعه أيضاً من أبي اسحق وإنما رواه عن شريك عن أبي اسحق ومثال

(١) بضم الياء التحية وفتح الثاء المثلثة واسكان الياء التحتية ويقال : أشيع بهمة بدل الياء .

(٢) بفتح الجيم والتون .

الثاني: الحديث الذي رواه أبو العلاء بن الشَّخِير<sup>(١)</sup> عن رجلين عن شداد بن أوس عن رسول الله ﷺ في الدعاء في الصلاة «اللهم إني أسألك الثبات في الأمور وعزيمة الرشد، وأسألك قلباً سليماً، ولساناً صادقاً، وأسألك شكر نعمتك، وحسن عبادتك، وأستغفرك لما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأسألك من خير ما تعلم» قال الحاكم هذا مثال لنوع من المنقطع لجهالة الرجلين بين أبي العلاء بن الشخير، وشداد بن أوس.

أقول: وقد علمت الحق في مثل هذا آنفاً.

الثاني: تعريف الفقهاء وبعض المحدثين كالخطيب وابن عبد البر: المنقطع: هو ما لم يتصل إسناده على أي وجه كان سواء أكان الساقط منه الصحابي أو غيره إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال عند الإستعمال ما رواه التابعي عن النبي ﷺ، وأكثر ما يوصف بالانقطاع ما رواه من دون التابعي عن الصحابي وسواء أكان من أول السند أو وسطه أو آخره، وسواء أكان الساقط واحداً أم أكثر قال ابن الصلاح في مقدمته: «وهذا المذهب أقرب صار إليه طوائف من الفقهاء وغيرهم وهو الذي ذكره الحافظ أبو بكر في «كفايته»<sup>(٢)</sup>».

ولعلك على ذكر مما ذكرناه لك في تعريف المرسل عند الفقهاء، وعلى ذلك يكون المنقطع والمرسل عندهم عند الإطلاق سواء، وتكون النسبة بينهما التوافق.

«مثاله» مالك عن ابن عمر... فإن مالكا - رضي الله عنه - لم

(١) بكسر الشين المعجمة وتشديد الحاء المعجمة المكسورة.

(٢) هكذا في «علوم الحديث» ص ٤٦ وفي مختصره لاس كثير في كتابته: وللخطيب كتابان في علوم الحديث: أحدهما يسمى (الكفاية في قوانين الرواية) والثاني يسمى: (الجامع لأدب الشيخ والسامع). فعمل المراد الأول المسمى بالكفاية على ما في المقدمة، أو هما معا كما في المختصر.

يسمع من ابن عمر وإنما سمع من نافع عن ابن عمر ومن أمثله التعاليق التي في صحيح البخاري ومسلم عن غير شيوخهما، ومراسيل أبي داود ونحوها.

«القول الثالث» المنقطع: هو ما روى عن التابعي أو من دونه قولاً كان أو فعلاً وهذا القول غريب ضعيف لأن المعروف أن ذلك يسمى مقطوعاً لا منقطعاً وبينهما فرق.

### «تعريف المحققين من المحدثين»

ذهب المحققون من المحدثين كالحافظين العراقي وابن حجر وغيرهما إلى ما يأتي: -

المنقطع: هو ما سقط منه قبل الصحابي راو واحد في موضع أو في مواضع، فإن سقط منه واحد في موضع قيل له منقطع، فإن سقط منه اثنان في موضعين قيل له منقطع: في موضعين وهكذا.

أما إن سقط منه الصحابي فهو المرسل، وإن سقط منه اثنان على التوالي فهو المعضل وعلى هذا تكون النسبة بين المرسل والمنقطع، والمعضل التباين ولو استبعدنا من تعريف الحاكم ما ذكر فيه أحد الرواة بلفظ مبهم لكان تعريفه موافقاً لتعريف المحققين من المحدثين.

ومثال المنقطع عند المحدثين المثال الذي ذكرناه أولاً.

«بم يعرف الإنقطاع»؟

يعرف الإنقطاع بين الراوي والمروي عنه إما بعدم المعاصرة، أو بعدم الإجماع به واللقى، ولم تكن له منه إجازة، وذلك يعرف من جهة علم «تاريخ الرجال» المبين لمواليد الرواة ووفياتهم وتعيين أوقات طلبهم، وارتحالهم ولقاءاتهم ولذلك عني المحدثون بعلم تاريخ الرجال عناية فائقة، وألفوا في ذلك كتباً كثيرة وواسعة ذكروا فيها كل راو

بما له، وما عليه، وشرحوهم فيها تشریحاً دقيقاً عادلاً لا تحيف فيه ولا غبن.

ثم إن الانقطاع قد يكون ظاهراً وقد يكون خفياً فلا يدركه إلا أهل المعرفة والإتقان وقد يعرف بمجيئه من وجه آخر بزيادة رجل أو أكثر.

«فائدة تتعلق بالمنقطع»

ذكر الرشيد العطار أن في صحيح الإمام مسلم بن الحجاج بضعة عشر حديثاً في سندها انقطاع، وهذا مشكل؛ لأن المنقطع من قبيل الضعيف عند المحدثين كما ذكرنا ومسلم إنما التزم في صحيحه تخريج الأحاديث المسندة المتصلة!!

وقد أجاب عنها بأنها جاءت متصلة إما من وجه آخر عنده أو من ذلك الوجه عند غيره ومن هذه الأحاديث: حديث حميد الطويل عن أبي رافع أنه لقي النبي ﷺ في بعض طرق المدينة... الحديث وصوابه: حميد عن أبي بكر المزني عن أبي رافع كما أخرجه الخمسة، وأحمد، وابن أبي شبة في مسنديها ومنها:

حديث السائب بن يزيد عن عبد الله السعدي عن عمر في العطاء وصوابه: السائب بن يزيد عن حويط بن عبد العزى، عن ابن السعدي كما أخرجه البخاري والنسائي ومن أراد استقصاء الأحاديث المنقطعة كلها فليرجع إلى التدريب<sup>(١)</sup>.

---

(١) التدريب ص ٧١، ٧٢ ط بولاق.

## « المعضل »

المعضل لغة: مأخوذ من أعضله الأمر بمعنى أعياه فهو من أعضل المتعدي لا من أعضل القاصر بمعنى استغلق وأشكل لأن اسم المفعول في مثل هذا إنما يأتي من المتعدي لا من القاصر وأعضل المتعدي منقول من عضل اللازم، فالهزمة للتعدي، وعلى ذلك يكون عضل لازماً وأعضل يأتي لازماً ومتعدياً.

وبما يدل على وجود عضل قاصراً ورود فيعل - بمعنى فاعل - منه كقولهم: أمر عضيل أي مستغلق شديد، ومثل ذلك «ظلم الليل، وأظلم الليل، وأظلم الله الليل» وبذلك ظهر أن لا إشكال في استعمال الحديثين لهذه الكلمة من حيث اللغة، وكأن الراوي بإعصال الحديث قد أعياه وأضعفه فلم ينتفع به من يرويه عنه.

وفي الإصطلاح: هو ما سقط من إسناده اثنان فصاعداً على التوالي. وهذا هو المعتبر عند الحديثين وبذلك يتميز عن المرسل الذي سقط منه الصحابي والمنقطع: الذي سقط منه راو واحد في موضع أو في أكثر.

ومن العلماء من يسميه مرسلًا كالخطيب، ومنهم من يجعله نوعاً من أنواع المنقطع ويقول: كل معضل منقطع، ولا عكس، وهذا إنما يتمشى على مذهب من يرى أن المرسل والمنقطع يطلقان على كل ما لم يتصل إسناده وهم الفقهاء ومن وافقهم مثاله: ما يرويه تابع التابعي قائلًا فيه قال رسول الله ﷺ كذا أو فعل كذا وكذلك ما يرويه من دون تابع التابعي عن رسول الله أو عن أبي بكر، وعمر وغيرهما غير ذاك للوسائط بينه وبينهم.

ومن ذلك قول الإمام مالك في «الموطأ» بلغني عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من الأعمال إلا ما يطيق» فقد سقط بين مالك وأبي هريرة اثنان، وذلك أن مالكا قد روى هذا الحديث متصلاً خارج الموطأ فرواه عن محمد بن

عجلان عن أبيه عن أبي هريرة فعرفنا بذلك سقوط اثنين منه<sup>(١)</sup> ومن ذلك قول المصنفين من الفقهاء وغيرهم قال رسول الله ﷺ كذا..

ومما يلحق بالمعضل - كما قال ابن الصلاح - أن يروي تابع التابعي عن التابعي حديثاً موقوفاً عليه وهو حديث متصل مسند إلى رسول الله ﷺ فقد جعله الحاكم أبو عبد الله نوعاً من المعضل.

مثاله: ما روى الأعمش عن الشعبي قال: يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا. فيقول: ما عملته، فيختم على فيه فتنتق الجوارحه، أو لسانه فيقول للجوارحه أبعدكن الله ما خاصمت إلا فيكن»

فقد أعضله الأعمش وهو عند الشعبي عن أنس عن رسول الله ﷺ متصلاً مسنداً وبذلك يكون المحذوف منه اثنان: الصحابي ورسول الله ﷺ.

وقال الحافظ ابن حجر: إن ما ذكره ابن الصلاح له شرطان.

(١) أن يكون مما يجوز نسبته إلى غير النبي ﷺ وإلا فهو مرسل.

(٢) أن يروي مسنداً من طريق الذي وقف عليه وإلا فهو موقوف على التابعي لا معضل لاحتمال أنه قاله من عنده فلم يتحقق شرط التسمية من سقوط اثنين<sup>(٢)</sup>.

### « فائدتان »

(الأولى) قال السيوطي: قال شيخنا الإمام الشمني: خص التبريزي المنقطع والمعضل بما ليس في أول الإسناد فأما ما كان في أوله فمعلق وكلام ابن الصلاح أعم.

(الثانية) من مظان المعضل، والمنقطع، والمرسل كتاب السنن

(١) قال السيوطي في التدريب: بل ذكر النسائي في التمييز أن محمد بن عجلان لم يسمعه من أبيه بل رواه عن بكر بن عجلان.

(٢) التدريب ص ١٣١، ١٣٢ ط الحقيقة.

لسعيد بن منصور، ومؤلفات ابن أبي الدنيا.

### «تفريعات»

«الأول» الإسناد المعنعن: وهو الذي يقال فيه فلان عن فلان ما حكمه؟ أهو محمول على الاتصال أم هو من قبيل المرسل والمنقطع؟ ذهب بعض العلماء إلى أنه من قبيل المرسل والمنقطع حتى يتبين اتصاله والصحيح الذي عليه العمل أنه متصل محمول على السماع وهو الذي ذهب إليه جماهير العلماء من المحدثين وغيرهم وادعى أبو عمرو الداني<sup>(١)</sup> المقرئ وابن عبد البر حافظ المغرب اجماع أهل العلم على هذا. وقد اشترطوا لإفادته الاتصال شرطين:

(١) معاصرة الراوي لمن روى عنه مع ثبوت اللقاء (٢) البراءة من وصمة التدليس<sup>(٣)</sup> وقد اكتفى الإمام مسلم بالمعاصرة فحسب، ولم يشترط ثبوت اللقاء بالفعل وأنكر على من اشترط اللقاء، وشنع عليه في خطبة كتابه الصحيح وقال: «إن القول الشائع المتفق عليه بين أهل العلم بالأخبار قديماً وحديثاً أن يثبت كونها في عصر واحد وإن لم يأت في خبر قط أنها اجتمعا أو تشافها<sup>(٣)</sup>».

والحق هو الأول وهو اشتراط المعاصرة مع اللقي، قال ابن الصلاح في مقدمته: «وفيما قاله مسلم نظر، وقد قيل إن القول الذي رده مسلم هو الذي عليه أئمة هذا الشأن: الشافعي وعلي بن المديني، والبخاري، وغيرهما<sup>(٤)</sup>» ولهذا رجح صحيح البخاري على صحيح مسلم واشترط أبو المظفر السمعاني مع اللقاء طول الصحبة فزاد هذا على ما شرط الجمهور

(١) الداني نسبة إلى ذاتية بلدة من بلاد الأندلس.

(٢) التدريب ص ١٣٢ ط الحفظة.

(٣) مقدمة صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ١٣٠.

(٤) علوم الحديث بشرح العراقي ص ٧٢.



وهو قول ضعيف والعمل عند المحدثين على خلافه.

«الثاني» اختلفوا في قول الراوي: إن<sup>(١)</sup> فلانا قال: كذا، أهو مثل قوله: عن فلان فيكون محمولاً على الاتصال حتى يثبت خلافه، أم هو دون قوله عن فلان؟

فذهب البعض إلى أنها ليسا سواء فجعلوا «عن» تفيد الاتصال و«أن» في حكم الانقطاع حتى يثبت خلافه.  
وذهب الجمهور من العلماء إلى أنها سواء. وأنها يفيدان الاتصال بالشرطين المتقدمين:

(١) المعاصرة مع اللقي (٢) أن لا يكون معروفاً بالتدليس.

وما ذهب إليه الجمهور هو ما ذهب إليه الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة، ويقوي ما ذهب إليه الجمهور ما حكاه ابن عبد البر من إجماع العلماء على أن الإسناد المتصل بالصحابي سواء فيه أن يقول الصحابي: قال رسول الله، أو عن رسول الله أو ان رسول الله قال كذا مثلاً، أو سمعت رسول الله يقول كذا، فكل ذلك محمول على السماع.

«الثالث» الحديث الذي رواه بعض الثقات مرسلًا، ورواه بعضهم متصلًا ما حكمه؟ أهو من قبيل المتصل أم من قبيل المرسل؟ خلاف بين العلماء.

منهم من قال: إن الحكم للمرسل، ومنهم من قال: الحكم للأكثر، والأحفظ، فإذا كان من أرسله أكثر أو أحفظ فالترجيح للمرسل، ولا يقدح في عدالة من وصله وأهليته، وقيل: يقدح في عدالته وأهليته.

ومنهم من قال: الحكم لمن أسنده مطلقاً إذا كان عدلاً فيقبل خبره، وإن خالفه غيره سواء أكان المخالف له واحداً أم جماعة، وهذا القول

---

(١) الاسناد الذي فيه «ان فلانا قال يسمى» «المؤنن» أو «المأثان» وأن يفتح الهمزة ويجوز كسرهما.

الأخير هو الصحيح الذي صححه الخطيب وابن الصلاح وعليه جمهور الفقهاء، والأصوليين.

وسئل الإمام الكبير البخاري عن حديث: «لا تكاح إلا بولي وشاهدي عدل» فحكم لمن وصله وقال: الزيادة عن الثقة مقبولة هذا مع أن من أرسله شعبة، وسفيان وهما جبلان في الحفظ والإتقان.

وقيل: إن البخاري لم يحكم بذلك لمجرد الزيادة بل لأن لحدائق المحدثين نظراً آخر وهو الرجوع إلى القرائن دون الحكم بحكم مطرد<sup>(١)</sup>.

وما قاله الإمام البخاري هو الحق الذي لا محيص عنه فإن من حفظ حجة على من لم يحفظ وكذلك يكون الحكم فيما إذا رواه بعضهم مرفوعاً ورواه بعضهم موقوفاً ومثل ذلك ما إذا روى الراوي حديثاً واحداً واختلفت الرواية عنه فروي عنه مرة مرفوعاً ومرة موقوفاً، أو مرة موصولاً، ومرة مرسلأ فالصحيح في ذلك تقديم الرواية الزائدة، لأنها زيادة ثقة وهي مقبولة.

### «المعلق»<sup>(٢)</sup>

التعليق لغة: هو قطع الاتصال.

وفي الإصطلاح: هو الحديث الذي حذف من مبتدأ إسناده راو واحد أو أكثر ولو كان السند كله فلو قال إمام من الأئمة كالبخاري مثلاً قال مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ كذا، أو قال الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي كذا، أو قال مجاهد عن ابن عباس عن النبي أو قال ابن عباس كذا، أو قال رسول الله كذا، سمي

(١) : التدريب ص ٧٧.

(٢) بينه وبين المعلق عموم وأخصوص من وجه فيجاء به في حذف اثنين فصاعداً في أول السند وينفرد المعلق في حذف اثنين في وسط السند، وينفرد المطلق في حذف واحد في أول السند.

ذلك كله معلقاً، لأن بين البخاري ومالك وبين البخاري والزهري، وبينه وبين مجاهد، وبينه وبين ابن عباس رواة محذوفون.

ومثاله: قول البخاري: قال يَهْزُبُ حَكِيمٌ عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ «الله أحق أن يستحيا منه».

وقد جعل العلماء المعلق من قبيل الضعيف للجهل بحال الراوي المحذوف، لجواز أن يكون غير ثقة - ليس بعدل، ولا ضابط - فلمكان هذا الإحتمال لا يقبل الحديث الذي سنده هكذا على سبيل الإحتياط للأحاديث وصيانتها عن التزويد والإختلاق، أو الخطأ، والغلط وقد يحكم بصحة المعلق أو بحسنه إن عرف المحذوف بأن يجيء مسمى من وجه آخر أما حكم المعلق في الصحيحين فمنه ما هو صحيح، ومنه ما هو حسن، ومنه ما هو ضعيف، وقد قدمنا حكم التعليق عندها فيما سبق بعد مبحث الصحيح فكن على ذكر منه.

### «المدلس»

المدلس: [بضم الميم وفتح اللام المشدودة] في اللغة: مأخوذ من الدلس [بفتح اللام] وهو: اختلاط الظلام بالنور وأطلقه المحدثون على الأنواع الآتية لاشتراكها في الخفاء وعدم الوضوح.

وفي اصطلاح المحدثين له أقسام عدة أشهرها ثلاثة:

«القسم الأول» تدليس الإسناد عرفه ابن الصلاح فقال: هو أن يروي عمن لقيه ما لم يسمعه منه موهماً أنه سمعه منه أو عمن عاصره ولم يلقه موهماً أنه قد لقيه وسمعه منه وذلك بأن يأتي بلفظ محتمل كقال فلان أو عن فلان ونحوها<sup>(١)</sup> وقد يكون بينهما واحد وقد يكون أكثر.

---

(١) أما إن أتى بصيغة صريحة في السماع أو الحديث ولم يكن سمعه من شيخه ولا قرأه عليه فلا يكون تدليلاً بل يكون كذباً مسقطاً للعدالة.

وخالف ابن الصلاح الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها ففرق بين ما إذا روى عن لقيه ما لم يسمعه منه وما إذا عاصره ولم يلقه فجعل الأول تدليلاً والثاني مرسلًا خفيًا.

واستدل لما ذهب إليه بإطباق أهل العلم بالحديث على أن رواية المخضرمين<sup>(١)</sup> كأبي عثمان النهدي، وقيس بن أبي حازم عن النبي ﷺ من قبيل الإرسال لا من قبيل التدليس؛ ولو كان مجرد المعاصرة يكتفي به في التدليس لكان هؤلاء مدلسين؛ لأنهم عاصروا النبي ﷺ قطعاً ولكن لم يعرف هل لقوه أم لا<sup>(٢)</sup>؟

ومن قال باشتراط اللقاء في التدليس أيضاً الإمام الشافعي وأبو بكر البزار، وكلام الخطيب في الكفاية يقتضيه، وهو المعتمد، ويعرف عدم الملاقاة بإخباره عن نفسه بذلك أو جزم إمام مطلع بذلك، ولا يكفي أن يقع في بعض الطرق زيادة راو أو أكثر بينهما، لاحتمال أن يكون من المزيد في متصل الأبيانيد<sup>(٣)</sup>.

مناله: ما روى عن علي بن خشرم قال: كنا عند سفيان بن عيينة فقال: قال الزهري كذا فقبل له: حدثكم الزهري؟ فسكت، ثم قال: قال الزهري، فقبل له: سمعته من الزهري؟ فقال: لم أسمع من الزهري ولا ممن سمعه من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري.

(ذم هذا النوع) وقد كره هذا القسم من التدليس جماعة من العلماء، وذمموه، وكان شعبة بن الحجاج أشد الناس إنكاراً له روى عنه الإمام

---

(١) جمع مخضرم بضم الميم وفتح الحاء وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء المهملة - اسم مفعول من حضرم عما أدركه أي قطع وقبل بكسر لاء اسم فاعل من حضرم أدن، لئلا إذا قطعها كما حكى الحاكم عن بعض مشايخه وذلك أن أهل الجاهلية من أسم كانوا يخضرمون آذان الابن ليكون علامة على إسلامهم إن أغبر عليهم أو حوربوا.

(٢) التعبير الصحيح: لقوه أم لا؟ لأن هل يقال بها عن التصديق.

(٣) شرح النخبة ص ٢٩ ط الاستقامة.

الشافعي أنه قال: التدليس أخو الكذب، وقال أيضاً: «لأن أُرني أحب إليّ من أن أدلس» واعتبر ابن الصلاح هذا القول من شعبة مبالغة في الزجر عنه والتنفير منه<sup>(١)</sup>

(حكم هذا النوع) وقد اختلف العلماء في قبول رواية من عرف بهذا النوع من التدليس فجعله فريق من أهل الحديث والفقهاء مجروحاً بذلك، وقالوا: لا تقبل روايته بحال بين السماع أو لم يبين، ونقل السيوطي في التدليس أن ابن عبد البر نقل عن أئمة الحديث أنه يقبل تدليس ابن عيينة لأنه إذا وقف أحال على ابن جريج ومعمر ونظرائهما، ورجحه ابن حبان وقال: هذا شيء ليس في الدنيا إلا لسفيان بن عيينة فإنه كان يدلس ولا يدلس إلا عن ثقة متقن؛ ولا يكاد يوجد له خبر دلس فيه إلا وقد بين سماعه عن ثقة مثل ثقته ثم مثل ذلك بمراسيل كبار التابعين فإنهم لا يرسلون إلا عن صحابي وسبقه إلى ذلك أبو بكر البزار وأبو الفتح الأزدي<sup>(٢)</sup> وهذا يعتبر قول ثان.

والصحيح التفصيل: فما رواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع والاتصال فهو مرسل لا يقبل، وما رواه بلفظ مبين للاتصال نحو سمعت وحدثنا وأخبرنا ونحوها فهو مقبول محتج به، وليس أدل على هذا من أنه يوجد في الصحيحين وغيرها من هذا الضرب كثير كقتادة، والسفيانين<sup>(٣)</sup> وهشام بن بشير، وعبد الرزاق، والوليد بن مسلم؛ لأن التدليس ليس كذباً وإنما هو ضرب من الإيهام بلفظ محتمل، وهذا الحكم جاز كما نص عليه الشافعي فيمن دلس ولو مرة واحدة.

ومما ينبغي أن يعلم أن ما كان في الصحيحين وأشباهها من الكتب التي التزمت الصحة من الرواية عن المدلسين الذين رووا بلفظ عن -

(١) علوم الحديث ص ٨١.

(٢) تدريب الراوي ص ٨٠.

(٣) سفيان بن عيينة، وسفيان الثوري.

محمول على ثبوت السماع من جهة أخرى، ولذلك نجد البخاري ومسلماً كثيراً ما يذكرون للحديث الواحد أكثر من سند لهذا الغرض، وقد يختار صاحب الضحيح طريق الغنعة على طريق التصريح بالسماع لكونها على شرطه دون تلك.

وفصل بعضهم تفصيلاً آخر فقال: إن كان الحامل له على التدليس تغطية الضعيف فجرح لأن ذلك حرام وغش وإلا فلا.

«القسم الثاني» تدليس الشيوخ: وهو أن يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف كي لا يعرف.

«مثاله» ما روي عن أبي بكر بن مجاهد المقرئ أنه روى عن أبي بكر بن أبي داود السجستاني فقال: حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله، وروى عن أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المفسر شيخ المقرئين في عصره المتوفي سنة ٣٥١ هـ فقال: حدثنا محمد بن سند نسبه إلى جدله عال.

«حكمه» قال ابن الصلاح: إن هذا القسم أمره أخف من الأول وفيه تضييع للمروي عنه وللمروي أيضاً؛ لأنه ربما لا يتنبه إليه فيصير بعض رواته مجهولاً فلا يقبل ذلك الحديث وتوعير لطريق معرفته على من يطلب الوقوف على حاله وأهليته، ويختلف الحال في كراهة ذلك بحسب الغرض الحامل عليه فقد يحمله على ذلك كون شيخه غير ثقة أو كونه متأخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعة دونه، أو كونه أصغر سناً من الراوي عنه، أو كونه كثير الرواية عنه فلا يجب الإكثار من ذكر اسمه بلفظ واحد، وتسمح بذلك جماعة من العلماء المصنفين منهم الخطيب البغدادي.

أما حكمه فقد قال العراقي: جزم ابن الصباغ في الغدة أن من فعل ذلك لكون من روى عنه غير ثقة عند الناس، وإنما أراد أن يغير

اسمه ليقللوا خبره - يجب أن لا يقبل خبره يعني يكون مجروحاً بذلك، وإن كان هو يعتقد فيه الثقة فهو غلط لجواز أن يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه هو، وإن كان لصغر سنه فيكون ذلك رواية عن مجهول لا يقبل خبره حتى يعرف من روى عنه<sup>(١)</sup> وقال الآمدي: إن فعله لضعفه فجرح أو لضعف نسبه أو لاختلافهم في قبول روايته فلا يكون جرحاً وقال ابن السمعاني: إن كان بحيث لو سئل عنه لم يبينه فجرح وإلا فلا.

ومنع بعضهم إطلاق اسم التدليس على هذا روى البيهقي في المدخل عن محمد بن رافع قال: قلت لأبي عامر كان الثوري يدلس؟ قال: لا، قلت: أليس إذا دخل كورة يعلم أن أهلها لا يكتبون حديث رجل قال: حدثني رجل، وإذا عرف الرجل بالإسم كناه، وإذا عرف بالكنية سماه قال: هذا تزوين ليس بتدليس<sup>(٢)</sup>.

«القسم الثالث» تدليس التسوية وهو أن يسقط المدلس غير شيخه لضعفه أو لصغره فيصير الحديث ثقة عن ثقة فيحكم له بالصحة، ومن اشتهر بذلك الوليد بن مسلم كان يجذف شيوخ الأوزاعي الضعفاء، ويبقى الثقة فقيل له: لقد أفست حديث الأوزاعي، قال: كيف؟ فقيل له: تروي عن الأوزاعي عن نافع، وعن الأوزاعي عن الزهري وغيرك يدخل بين الأوزاعي وبين نافع عبدالله بن عامر الأسلمي، وبينه وبين الزهري إبراهيم بن مرة، قال: أنبل الأوزاعي أن يروي عن مثل هؤلاء فقيل له: فإذا روى عن هؤلاء وهم ضعفاء أحاديث مناكير فاسقطتهم أنت وصيرتها من رواية الأوزاعي عن الثقات ضَعْفُ الأوزاعي؟ فلم يلتفت الوليد إلى ذلك القول؛ قال الخطيب: وكان الأعمش وسفيان الثوري يفعلان مثل هذا.

(١) مقدمة ابن الصلاح بشرح العراقي ص ٨٣

(٢) تدريب الراوي ص ٨٠.

« حكم هذا القسم » وهذا النوع شر الأقسام وفيه تعزيز شديد قال العراقي: وهو قاذح فيمن تعمد فعله، وقال الحافظ ابن حجر: لا شك إنه جرح وإن وصف به الثوري والأعمش، فلا اعتذار عنهما أنها لا يفعلانه إلا في حق من يكون ثقة عندهما ضعيفاً عند غيرهما وابن القطان سقى هذا النوع تسوية بدون لفظ التدليس فيقول: سواء فلان وهذه تسوية، والقدماء يسمونه تجويداً فيقولون: جوده فلان أي ذكر من فيه من الأجواد وحذف غيرهم<sup>(١)</sup>.

### « الشاذ »

الشاذ في اللغة من معانيه المنفرد، ففي المصباح [شد يشد ويشد شدوداً انفرد عن غيره] وفي القاموس [شد يشد ويشد شدًا وشدوداً ندر عن الجمهور].

وفي اصطلاح المحدثين له تعريفات أشهرها:

« الأول » عرفه الإمام الشافعي فقال: ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة ما لا يروي غيره، إنما الشاذ أن يروي الثقة حديثاً يخالف ما روى الناس أي الحفاظ الثقات، ووافق الشافعي جماعة من العلماء.

و« الثاني » قال الحافظ أبو يعلى الخليلي في كتابه « الإرشاد »: الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له إلا إسناد واحد يشد به ثقة أو غيره فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة توقف فيه ولا يحتاج به فجعل الشاذ مطلق المنفرد من غير اعتبار المخالفة.

« الثالث » وقال الحاكم أبو عبد الله: هو ما انفرد به ثقة وليس له أصل بتتابع لذلك وَيَنْقَدِحُ في نفس الناقد أنه غلط ولا يقدر على إقامة الدليل على ذلك.

(١) تدريب الراوي ص ٧٨.



قال: ويغابر المعلل بأن ذلك وقف على علته الدالة على جهة الوهم فيه، والشاذ لم يوقف فيه على علة كذلك، فتعريف الحاكم أخص من تعريف الخليلي<sup>(١)</sup>.

«نقد هذين التعريفين» وقد انتقد ابن الصلاح وتابعه النووي هذين التعريفين بأنها منتقضان بالأحاديث التي انفرد بروايتها العدل الضابط الحافظ وذلك كحديث «إنما الأعمال بالنيات...» فإنه تفرد به عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم، وتفرد به عن عمر علقمة بن وقاص، وتفرد به عن علقمة محمد بن إبراهيم التيمي. وتفرد به عن محمد يحيى بن سعيد الأنصاري وحديث النهي عن بيع الولاء وهبته فقد تفرد به عبد الله بن دينار عن ابن عمر، وحديث مالك عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المغفر تفرد به مالك عن الزهري فكل هذه وأمثالها مخرجة في الصحيحين أو أحدهما مع أنها ليس لها إلا إسناد واحد وقد قال الإمام مسلم: للزهري نحو تسعين حرفاً يرويه ولا يشاركه فيه أحد بأسانيد جياذ والمراد بالحرف الحديث.

«تعريف ابن الصلاح» قال ابن الصلاح فهذا الذي ذكرناه لك وغيره من مذاهب أئمة الحديث يبين لك أنه ليس الأمر في ذلك على الإطلاق الذي قالاه وحينئذ فالصحيح التفصيل: فإن كان الثقة بتفرد مخالف لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك كان ما انفرد به شاذاً مردوداً. وإن لم يخالف الراوي بتفرد غيره وإنما روى أمراً لم يروه غيره فينظر في هذا الراوي المتفرد فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بضبطه كان تفرد صحيحاً وإن لم يوثق بحفظه ولكن لم يبعد عن درجة الضابط كان ما انفرد به حسناً، وإن بعد من ذلك كان شاذاً منكراً

---

(١) المصدر السابق ص ٨١.

مردوداً فتحصل من هذا أن الشاذ المردود قسماً<sup>(١)</sup>.

(١) الحديث الفرد الذي خالف فيه رواية من هو أولى منه بالحفظ والضبط.

(٢) الفرد الذي ليس في روايته من الثقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجبه التفرد من النكارة والضعف.

«تعريف الحافظ ابن حجر» قال: الشاذ ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو أولى منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات كفقاه الراوي وعُلو سنده قال الحافظ: وهذا هو المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الإصطلاح، والمراد بالمقبول أعم من أن يكون ثقة أو صدوقاً.

«مثاله في السند» ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس «أن رجلاً توفي على عهد رسول الله ﷺ ولم يدع وارثاً إلا مولى هو أعتقه فقال ﷺ: «هل له أحد؟» قالوا: لا، إلا غلام كان أعتقه فجعل رسول الله ﷺ ميراثه له» وتابع ابن عيينة على وصله إلى ابن عباس ابن جريج وغيره، وخالفهم حماد بن زيد فرواه مرسلاً عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس.

قال أبو حاتم: المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل

(١) قد اعترض على ما ذكره ابن الصلاح من حديثه «إذا الأعمال بالنيات» وتاليه بأنه رواه من الصحابة سبعة عشر صحابياً وقيل أكثر من ذلك وأنه رواه عن عمر غير علقمة وعن علقمة غير محمد، وعن محمد غير يحيى، وبأن حديث النبي عن بيع الولاء وهبته رواه غير ابن دينار عن ابن عمر، وبأن حديث المغيرة لم يتفرد به مالك بل تبعه عن الزهري ابن أخي الزهري وآخرون، وأجيب عن الاعتراض على الحديث الأول بأنه لم يصح بهذا اللفظ إلا عن عمر وأن معظم ما روى عن الصحابة إنما هو في مطلق الكذب لا في هذا اللفظ بعينه وأنه لم يصح عن عمر إلا من الطريق الذي ذكره ابن الصلاح وكذلك الحديث الثاني لم يصح إلا من حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر، وأما الحديث الثالث فقد سلم للمعترض فقد تابع مالكاً على روايته ابن أخي الزهري وآخرون [التدريب ص ٨٢ - ٨٣]

العدالة والضبط ومع ذلك رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه  
فرواية حماد شاذة.

« مثاله في المتن » ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد  
الواحد بن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً « إذا  
صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع عن يمينه » قال البيهقي خالف عبد  
الواحد العدد الكثير في هذا فإن الناس إنما رووه عن فعل النبي ﷺ لا  
من قوله، وانفرد عبد الواحد من بين الثقات عن الأعمش بهذا اللفظ.

### « المحفوظ »

ويقابل الشاذ المحفوظ وهو ما رواه الراجح من الرواة مخالفاً  
للمرجوح وذلك مثل رواية سفيان بن عيينة السابقة فهي المحفوظة.

### « المنكر »

عرفه الحافظ أبو بكر البردجي<sup>(١)</sup> فقال: هو الحديث الذي لا  
يعرف متنه عن غير رآويه وكذا أطلقه كثيرون من أهل الحديث.  
وقال ابن الصلاح: إن المنكر والشاذ بمعنى واحد وإنه ينقسم إلى  
قسمين على ما ذكر في الشاذ.

١ - الفرد المخالف لما رواه الثقات ٢ - الفرد الذي ليس في  
رواته من الثقة الإتيان ما يحتمل معه تفردّه ومثل للأول بمثال  
ناقشه فيه العراقي ولم يسلم له، ومثل للثاني بمثال سلم له<sup>(٢)</sup>.

وقال الحافظ ابن حجر: المنكر، ما رواه الضعيف مخالفاً لمن هو  
أولى منه ومثاله ما رواه ابن أبي حاتم عن حبيب [بضم الحاء المهملة

---

(١) بفتح الباء وسكون الراء وكسر الدال المهملة نسبة إلى « بردج » قرب « بردعة » بلد بأذربيجان ويقال  
له: البردعي أيضاً.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٨٧ - ٩٠.

وفتح الموحدة وتشديد التحية المشددة] بن حبيب [بوزن كريم] وهو أخو حمزة الزيات الإمام المقرئ عن أبي إسحاق السبيعي [بفتح السين وكسر الباء] عن العيزار [بفتح العين وسكون الياء] عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: «من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج وصام وقرى الضيف دخل الجنة» قال أبو حاتم: هو منكر يعني بسبب إسناده وإن كان معناه صحيحاً لأن غير حبيب من الثقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً على ابن عباس وهو المعروف.

وقد فرق الحافظ ابن حجر بين الشاذ والمنكر فقال بعد أن ذكر تعريفها: «وعرف بهذا أن بين الشاذ والمنكر عموماً وخصوصاً من وجه<sup>(١)</sup> لأن بينها اجتماعاً في اشتراط المخالفة واقتراحاً في أن الشاذ رواية ثقة أو صدوق والمنكر رواية ضعيف وقد غفل من سوى بينها<sup>(٢)</sup> ومراؤه ابن الصلاح.

«تعريف آخر للمنكر» ويطلق المنكر ويراد به ايضاً ما رواه الراوي الذي فحش غلطه أو كثرت غلفته أو ظهر فسقه وهذا على رأي من لم يشترط المخالفة في المنكر<sup>(٣)</sup> ويقرب من هذا ما ذكره ابن الصلاح في النوع الثاني للشاذ والمنكر أي ما انفرد به راويه الذي ليس بعديل ولا ضابط ومثله لا يقبل تفرده.

### «المعروف»

وهو يقابل المنكر عند الحافظ ابن حجر وعلى هذا فيعرف بأنه: ما رواه الراجح مخالفاً للضعيف «ومثاله» حديث «من أقام الصلاة...» فالمعروف وقفه علي ابن عباس اما رفعه فمنكر والمحفوظ والمعروف من

(١) العموم والخصوص الوجهي كما يكون باعتبار الماصدق يكون باعتبار المفهوم وهو المراد هنا وأما بحسب الماصدق بينها مبانة.

(٢) شرح نخبه الفكر ص ٣١.

(٣) شرح نخبه الفكر ص ٣٢.

الأنواع التي أهملها العلامة ابن الصلاح واستدركها الحافظ ابن حجر «فائدة» قول بعض العلماء: أنكر ما رواه فلان لا يدل على أن الحديث منكر ضعيف لأن النكارة هنا نسبية فمن ذلك ما قاله ابن عدي: أنكر ما روى يزيد بن عبد الله بن أبي بردة «إذا أراد الله بأمة خيراً قيض بنيتها قبلها» قال: وهذا طريق حسن رواه ثقات، وقد أدخله قوم في صحاحهم والحديث في صحيح مسلم، وقال الذهبي: أنكر ما للوليد بن مسلم من الأحاديث حديث حفظ القرآن وهو عند الترمذي وحسنه، وصححه الحاكم على شرط الشيخين.

### « المتروك »

المتروك لغة: المرتحل عنه والمفارق رغبة عنه ففي المصباح المنير [تركت المنزل تركاً رحلت عنه وتركت الرجل فارقتَه].

وفي اصطلاح الحديثين: هو الحديث الذي لا يروى إلا من جهة المتهم بالكذب ولا يعرف ذلك الحديث إلا من جهته ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة من الشريعة أو رواه من عرف بالكذب في كلامه وإن لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي قال السيوطي في التدريب: وهو نوع مستقل ذكره شيخ الاسلام كحديث صدقة الدقيقي عن فرقد عن مرة عن أبي بكر، وحديث عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث عن علي<sup>(١)</sup>.

### « المَعْلُ » لا « المعلول » ولا « المَعْلَل »

تحقيق التسمية لغة: قال ابن الصلاح ويسميه أهل الحديث المعلول وذلك منهم ومن الفقهاء في قولهم في باب القياس: العلة والمعلول - مردول عند أهل العربية واللغة، وتبعه الشيخ محيي الدين النووي

(١) شرح الحجة ص ٣٢، والتدريب ص ٨٤.

فقال: إنه الحق وذلك لأن معلول اسم مفعول من عله بمعنى سقاه ثانيا  
لا بمعنى المعنى المقصود وهو العلة ضد الصخة.  
وقد تُعقَّب ما ذكرناه بأنه قد حكاه جماعة من أهل اللغة منهم  
قطرب والجوهري في الصحاح والمطرزي في المغرب وأنه يقال: علَّ فلان  
إذا أصابته علة، وما دام له وجه في العربية، وغلب استعماله في  
عبارات أهل الفن فليكن أولى في الاستعمال وقد أجاب عن ابن الصلاح  
الحافظ العراقي فقال: لا شك أنه ضعيف وإن حكاه بعض من صنف  
في الأفعال كإبن القوطية، وقد أنكره غير واحد من أهل اللغة كابن  
سيده والحريري وغيرهما وبعد أن ساق كلامهم قال: والأحسن أن يقال  
مُعلَّل بلام واحد لا مُعلَّل فإن الذي بلامين يستعمله أهل اللغة بمعنى  
الماء بالشيء من تعليل الصبي بالطعام وأما بلام واحدة فهو الأكثر في  
كلام أهل اللغة وفي عبارة أهل الحديث؛ لأن أكثر عبارات أهل  
الحديث في الفعل أن يقولوا: أعله فلان بكذا، والمفعول منه مُعلَّل،  
وتقدم قول صاحب المحكم - هو ابن سيده - أن المعروف إنما هو أعله  
الله فهو مُعلَّل، وقال الجوهري: لا أهلك الله أي لا أصابك بعله<sup>(١)</sup> وعلى  
هذا اخترت أن يكون العنوان «المعلَّل» لا «المعلول» ولا «المعلل»  
العلة في اللغة: [المرض الشامل والجمع علل... واعتل إذا مرض...  
وأعله جعله ذا علة] المصباح المنير وفي القاموس المحيط [العل والعلل  
محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعاً... وعلله بطعام  
وغيره شغله تعليلاً شغله به... والعلة بالكسر المرض علل يعل واعتل،  
وأعله الله فهو مُعلَّل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها وليست  
منها على ثلج] فالعلة في الأصل للأجسام واستعمالها في المعاني مجاز.  
والعلة في اصطلاح العلماء: سبب غامض خفي قَادِح في الحديث مع

(١) شرح المراتي على مقدمة ابن الصلاح ص ٩٦، ٩٧.

أن الظاهر السلامة منه فالحديث المَعْلَى، هو الذي اطلع فيه على علة  
تقدح في صحته مع أن الظاهر سلامته منها.

«علم العلل» وهذا الفن من أغمض أنواع علوم الحديث وأدقها،  
ولا يقوم به إلا من رزقه الله فهماً ثاقباً، وحفظاً واسعاً، ومعرفة تامة  
بمراتب الرواة، ومملكة قوية بالأسانيد والمتون، ولهذا لم يتكلم فيه الا  
القليل من أهل هذا الشأن كعلي بن المديني، وأحمد بن حنبل والبخاري،  
والدارقطني وأبي حاتم، وأبي زرعة وأمثالهم.

والطريق إلى معرفة العلل جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف  
رواته، وفي ضبطهم واتقانهم فيقع في نفس العالم العارف بهذا الشأن ان  
الحديث معلول، فيغلب على ظنه ذلك فيحكم بعدم صحته، أو يتردد  
فيتوقف فيه.

وقد تقصر عبارة المعلل الناقد عن اقامة الحجة على دعواه كالصيرفي  
الماهر في نقد الدراهم والدنانير والطبيب الحاذق المتمرس الذي يدرك  
المرض بمجرد النظر إلى المريض وقد يعجزان عن ابداء سبب ظاهري  
قال الإمام عبد الرحمن بن مهدي: «معرفة علل الحديث إلهام لو قلت  
للعالم بعلل الحديث: من أين قلت هذا؟ لم يكن له حجة، وكَم من شخص  
لا يهتدي لذلك» وقيل له أيضاً: إنك تقول للشيء هذا صحيح، وهذا  
لم يثبت، فعمن تقول ذلك؟ قال: أرأيت لو أتيت الناقد فأريته  
دراهمك فقال: هذا جيد وهذا بهرج<sup>(١)</sup>، أكنت تسأل عن ذلك أم تسلم  
له الأمر؟ قال: بل أسلم له الأمر قال: فهذا كذلك لطول المجالسة  
والمناظرة والخبرة، وسئل أبو زرعة: ما الحجة في تعليلكم الحديث؟  
فقال: الحجة أن تسألني عن حديث له علة فأذكر علته، ثم تقصد ابن

---

(١) بهرج على وزن جعفر أي زديعه مغشوش.

وارة<sup>(١)</sup> فتسأله عنه، فيذكر علته، ثم تقصد أبا حاتم<sup>(٢)</sup> فيعلمه، ثم تميز كلامنا على ذلك الحديث فإن وجدت بيننا خلافاً فاعلم أن كلاً منا تكلم على مراده وإن وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم ففعل الرجل ذلك، فاتفقت كلمتهم فقال: أشهد أن هذا العلم إلهام<sup>(٣)</sup>.

«ثم تكون العلة» والعلة قد تكون بالارسال في الموصول، أو الوقف في المرفوع أو بدخول حديث في حديث، أو وهم وإهم أو غير ذلك.

«العلة تكون في السند والمتن» والعلة قد تكون في سند الحديث وهو الأكثر وقد تكون في متنه وما يقع في الاسناد قد يقدح في صحة الاسناد والمتن معا كما في التعليل بالارسال في الموصول والوقف في المرفوع وقد تقدح في صحة الاسناد خاصة من غير قدح في صحة المتن «مثال ما وقعت» العلة في سنده من غير قدح في المتن.

ما رواه الثقة يعلى بن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: «البيعان بالخيار» الحديث فهذا الإسناد متصل بنقل العدل عن العدل وهو معلل والعلة في قوله: عمرو بن دينار، وإنما هو عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر هكذا رواه الأئمة من أصحاب سفيان عنه فوهم يعلى بن عبيد فذكر عمرو بن دينار بدل عبد الله، والمتن على كل حال صحيح لأن كليهما ثقة.

«مثال العلة في المتن» الحديث الذي انفرد مسلم بإخراجه في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم بسنده عن أنس بن مالك أنه قال: صليت خلف النبي ﷺ وأبي بكر، وعمر، وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة

(١) هو الحافظ محمد بن مسلم بن وارة.

(٢) هو الحافظ أبو حاتم محمد بن إدريس الرادي المتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.

(٣) شرح نخبه المكر ص ٣٣، وتدريب الراوي ص ٧٩ ط القديمة.



ولا في آخرها.

قال ابن الصلاح: فعلل قوم رواية اللفظ المذكور لما رأوا الأكثرين إنما قالوا فيه: فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين من غير تعرض لذكر البسمة، وهو الذي اتفق البخاري ومسلم على إخراجه في الصحيح ورأوا أن من رواه باللفظ المذكور رواه بالمعنى الذي وقع له ففهم من قوله: «كانوا يستفتحون بالحمد لله» أنهم كانوا لا يبسمون، فرواه على ما فهم، وأخطأ؛ لأن معناه أن السورة التي كانوا يَسْتَفْتَحُونَ بها من السور هي الفاتحة وليس فيه تعرض لذكر البسمة وما يدل على أن أنساً لم يرد نفي البسمة، وأن الذي زاد ذلك في آخر الحديث روي بالمعنى فأخطأ ما صح عنه أن أباسلمة سألته: أكان رسول الله ﷺ يستفتح بالحمد لله رب العالمين أو بسم الله الرحمن الرحيم فقال: إنك سألتني عن شيء ما حفظته، وما سألتني عنه أحد قبلك وقد أطال الحافظ العراقي والحافظ السيوطي الكلام في تعليل حديث مسلم هذا فمن أراد الاستقصاء فليرجع إلى ما ذكرناه<sup>(١)</sup>.

«التوسع في اطلاق اسم العلة» قال ابن الصلاح: وقد يطلق اسم العلة على غير ما ذكرناه من باقي الأسباب القادحة في الحديث المخرجة له من حال الصحة الى حال الضعف المانعة من العمل به على ما هو مقتضى لفظ العلة في الأصل ولذلك نجد في كتب علل الحديث الكثير من الجرح بالكذب والغفلة وسوء الحفظ ونحو ذلك من أنواع الجرح، وسمى الترمذي النسخ علة فإن أراد أنه علة في العمل بالحديث فصحيح أو في صحته فلا لأن في الصحيح أحاديث كثيرة منسوخة، وأطلق أبو يعلى الخليلي في «الإرشاد» العلة على مخالفة لا تقدح في صحة الحديث كإرسال ما وصله الثقة الضابط حتى قال: من الصحيح صحيح معل كما

(١) شرح العراقي على المقدمة ص ٩٨، ١٠٣، تدريب الراوي ص ٩٠، ٩١ ط الفدية

قيل منه صحيح شاذ وهو ممن يرى أن الشذوذ مطلق التفرد كما أسلفنا في بحث الشاذ.

«الكتب المؤلفة في العلل» لقد ألفت في علل الحديث كتب كثيرة من أجلها كتاب العلل لعلي بن المديني والعلل لعبد الرحمن بن أبي حاتم، وهو مرتب على أبواب الفقه، وكتاب العلل للخلال والعلل للدارقطني قال ابن كثير: وهو من أجل كتاب بل أجل ما رأيناه وضع في هذا الفن لم يسبق إلى مثله، وقد أعجز من يريد أن يأتي بعده، ولكن يعوزه شيء لا بد منه وهو أن يرتب على الأبواب ليقرب تناوله على الطلاب قال السيوطي: وصنف شيخ الاسلام فيه «الزهر المطول في الخبر المعلول» وقد قسم الحاكم أنواع المعلل الى عشرة اقسام، وقد أجزها السيوطي بأمثلتها في «التدريب»<sup>(١)</sup> فمن أراد معرفتها فليرجع إليه.

### «المُضْطَرَب»

المضطرب: بكسر الراء إسم فاعل من اضطرب والاضطراب في اللغة: الاختلاف كما في المصباح المنير.

وفي اصطلاح المحدثين: - هو الحديث الذي يختلف الرواة فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر أو يرويه راو واحد على وجه، ومرة أخرى على وجه آخر من غير إمكان الترجيح.

أما إذا ترجحت إحدى الروايتين أو الروايات بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحة للمروي عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات كانت الراجحة صحيحة والمرجوة شاذة أو منكورة.

«حكم الإضطراب» أنه يوجب ضعف الحديث لاشعاره بأن الراوي لم يضبط، والضبط شرط في الصحيح والحسن، إلا في حالة ذكرها شيخ

(١) تدريب الراوي من ص ١٦٧ - ١٦٩ ط الحقيقة.

الاسلام ابن حجر وهي أن يقع الاختلاف في اسم راو او اسم ابيه أو نسبته مثلاً ويكون الراوي على أي حال ثقة، وفي الصحيحين أحاديث كثيرة بهذه المثابة، وكذا جزم الزركشي بذلك في مختصره فقال: وقد يدخل القلب والشذوذ والإضطراب في قسم الصحيح والحسن».

«أقسامه» الإضطراب قد يكون في السند فقط وقد يكون في المتن، وقد يكون فيها معا وقد يكون من راو واحد، وقد يكون من أكثر من راو.

«مثال الاضطراب في الاسناد» حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال: «يا رسول الله: أراك، شئت قال: شيتني هود وأخواتها» قال الدار قطني: هذا حديث مضطرب فإنه لم يرو إلا من طريق أبي اسحاق، وقد اختلف فيه على نحو عشرة أوجه: فمنهم من رواه مرسلاً، ومنهم من رواه موصولاً، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر، ومنهم من جعله من مسند سعد، ومنهم من جعله من مسند عائشة، وغير ذلك ورواياته ثقات لا يمكن ترجيح بعضها على بعض والجمع متعذر.

«ومثال الاضطراب في المتن» حديث البسمة الذي ذكرناه في المجلد فقد أعله الإمام ابن عبد البر بالإضطراب، والمضطرب بجامع المجلد لأنه قد تكون علته ذلك، وقد مثل ابن الصلاح لمضطرب الإسناد بمثل لم يسم له، ومثل العراقي المضطرب المتن بحديث الواهبة نفسها ولم يسم له ذلك لأن هذا الحديث صحيح ثابت والجمع بين ألفاظه سهل فإنها راجعة إلى معنى واحد وشرط الإضطراب عدم إمكان الجمع أو الترجيح<sup>(١)</sup>.

---

(١) تدريب الراوي ص ٩٤، ٩٥، مقدمة ابن الصلاح يشرحها للعراقي ص ١٠٤.

## « المَدْرَج »

المدرج: إسم مفعول من أدرج، والإدراج في اللغة أن يدخل في الشيء ما ليس منه.

وفي اصطلاح المحدثين: هو الحديث الذي زيد فيه ما ليس منه في السند أو في المتن ويعرف المدرج بوروده منفصلا في رواية أخرى أو بالنص على ذلك من الراوي أو من بعض الأئمة المطلعين أو باستحالة كونه صلى الله عليه وسلم يقول ذلك.

أقسامه: ينقسم إلى قسمين (١) مدرج المتن (٢) ومدرج السند.

مدرج المتن: هو أن يدخل في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء من كلام بعض الرواة فيتوهم من يسمع الحديث أن هذا الكلام منه، وقد يكون في أول الحديث، وقد يكون في وسطه وقد يكون في آخره وهو الأكثر.

مثال المدرج في أول الحديث: ما رواه الخطيب البغدادي من رواية أبي قطن عمرو بن الهيثم وشبابة بن سوار عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اسبغوا الوضوء» ويل للأعقاب من النار» فقله «أسبغوا الوضوء مدرج من كلام أبي هريرة وقد بينت ذلك رواية البخاري في صحيحه عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال: أسبغوا الوضوء: قال أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال: «ويل للأعقاب من النار» فقد وهم في الأولى أبو قطن، وشبابة عن شعبة وقد رواه الجهم الغفير عنه كرواية آدم.

«ومثال المدرج في الوسط» ما رواه الدارقطني في السنن من طريق عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة عن أبيه عن بُسْرة بنت صفوان قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من مس ذكره أو أنثيه أو رَفِغِه فليتوضأ» قال الدارقطني: هكذا رواه عبد الحميد عن

هشام ووهم في ذكر الأنثيين والرفع وأدرجه كذلك في حديث بسرة، والمحفوظ أن ذلك قول عروة، وكذا رواه الثقات عن هشام منهم: أيوب وحامد بن زيد وغيرها، ثم رواه من طريق أيوب بلفظ «من مس ذكره فليتوضأ» قال: وكان عروة يقول: إذا مس رفرغه أو أنثيه أو ذكره فليتوضأ وكذا قال الخطيب، فعروة لما فهم من لفظ الخبر أن سبب نقض الوضوء مظنة الشهوة جعل حكم ما قرب من الذكر كذلك، فقال ذلك، فظن بعض الرواة أنه من صلب الخبر فنقله مدرجاً فيه، وفهم الآخرون حقيقة الحال ففصلوا.

وقد يكون الإدراج في الوسط على سبيل التفسير من الراوي لكلمة غريبة مثل ما وقع في حديث عائشة رضي الله عنها في بدء الوحي في صحيح البخاري وغيره ففيه «ثم حبب إليه الخلاء فكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذوات العدد»... فقوله وهو التَّعَبُّدُ تفسير من الزهري للحنث أدرج في الحديث.

«ومثال المدرج في آخر الحديث» ما روى في الصحيح عن أبي هريرة مرفوعاً «للعبد المملوك أجران، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك» فهذا مما يتبين بادىء الرأي أن قوله: «والذي نفسي بيده» الخ مدرج من قول أبي هريرة لاستحالة أن يقوله النبي ﷺ لأن أمه ماتت وهو صغير، ولأنه يمتنع منه أن يتمنى الرق وهو أفضل الخلق على الإطلاق.

«الثاني» مدرج السند: ومرجعه في الحقيقة إلى المتن وهو أقسام.

«الأول» أن يروي جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على إسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف.

«الثاني» أن يكون المتن عند راو الا طرفا منه فإنه عنده بإسناد آخر فيرويه راو عنه تاما بالإسناد الأول ومنه ان يسمع الحديث من

شيخه الا طرفا منه فيسمعه عن شيخه بواسطة فيرويه راو عنه تاما  
بجذف الواسطة.

«الثالث» أن يكون عند الراوي متنان مختلفان بإسنادين مختلفين  
فيرويهما راو عنه مقتصراً على أحد الاسنادين أو يروي أحد الحديثين  
بإسناده الخاص به لكن يزيد فيه من المتن ما ليس في الأول.

«مثال الأول» ما رواه الترمذي عن بندار عن عبد الرحمن بن  
مهدي عن سفيان الثوري عن واصل ومتصور والأعمش عن أبي وائل  
عن عمرو بن شرحبيل هكذا رواه جماعة عن واصل، وقد بين الإسنادين  
معا يحيى بن سعيد القطان في روايته عن سفيان وفصل أحدهما عن  
الآخر، وروايته أخرجهما البخاري في صحيحه.

«مثال الثاني» حديث رواه ابو داود من زواية زائدة وشريك  
فرقهما والنسائي من رواية سفيان بن عيينة كلهم عن عاصم بن كليب عن  
أبيه عن وائل بن حجر في صفة صلاة رسول الله ﷺ، وقال فيه: ثم  
جئتهم بعد ذلك في زمان برد شديد فرأيت الناس عليهم جل الثياب  
تحرك أيديهم تحت الثياب، فقوله: ثم جئتهم... ليس هو بهذا الإسناد،  
وإنما ادرج عليه، وهو من رواية عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن  
بعض اهله عن وائل وهكذا رواه مينا زهير بن معاوية، وأبو بدر  
شجاع بن الوليد فميزا قصة تحريك الايدي، وفصلها من الحديث وذكرها  
إسنادها.

«حكم الادراج» ما كان من الراوي عن عمده فإنه حرام كله على  
اختلاف انواعه باتفاق أهل الحديث والفقه والأصول لما يتضمن من  
التدليس والتلبيس وعزو القول إلى غير قائله ونسبة ما ليس من كلام  
رسول الله إليه قال السمعاني: من تعمد الادراج فهو ساقط العدالة ومن  
يجرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين، وأما ما وقع من الراوي

خطأ من غير عمد فإن كان قليلاً فلا حرج عليه إلا إن كثرت خطؤه فيكون جرحاً وطعناً في ضبطه وإتقانه أما الإدراج لتفسير شيء من معنى الحديث ففيه تسامح ولذلك فعله الزهري وغير واحد من الأئمة والأولى أن ينص الراوي على بيانه<sup>(١)</sup>.

المؤلفات في المدرج: قد ألف فيه الخطيب البغدادي كتاباً سماه «الفصل للوصل المدرج في المتن». فشفى وكفى على ما فيه من إعواز، وقد لخصه شيخ الإسلام ابن حجر وزاد عليه قدره مرتين أو أكثر في كتاب سماه «تقريب المنهج بترتيب المدرج».

### « المقلوب »

المقلوب: اسم مفعول من قلب وهو في اللغة الحول والمصروف عن وجهه الصحيح قال في المصباح [قلبت قلباً من باب ضرب حولته عن وجهه وكلام مقلوب مصروف عن وجهه، وقلبت الرداء حولته وجعلت اعلاه أسفله].

وفي اصطلاح الحديثين: هو الحديث الذي وقع تغيير في متنه أو في سنده بإبدال أو تقديم وتأخير ونحو ذلك.

وهو قسمان: (١) مقلوب المتن، (٢) مقلوب السند.

«مثال مقلوب المتن» حديث أبي هريرة في السبعة الذين يظلمهم الله بظله يوم لا ظل الا ظله...»

ففي بعض طرق مسلم «ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بينه ما تنفق شاله» فقد انقلب على أحد الرواة، وإنما هو كما في صحيح البخاري وبعض طرق مسلم «حتى لا تعلم شاله ما تنفق بينه»

---

(١) تدريب الراوي ٩٦ - ٩٨. مقدمة ابن الصلاح ص ١٠٦ - ١٠٨.

وهو الصحيح فالإعطاء عادة باليمين لا باليسار، ومنه حديث أخرجه الترمذي مرفوعاً «إذا سجد أحدكم فلا يترك كما يترك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه» أخرجه الترمذي وقال حديث غريب، وأخرجه ابن ماجه والنسائي بدون جملة «وليضع»... وأخرجه الترمذي أيضاً وحسنه وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد والحاكم وقال: على شرط مسلم وغيرهم من حديث وائل بن حجر بلفظ «رأيت رسول الله ﷺ إذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه» ولهذا صرح ابن القيم في زاد المعاد بأن الحديث الذي فيه «وليضع يديه قبل ركبتيه» انقلب على بعض رواته، فكان الأصل «وليضع ركبتيه قبل يديه» فقدم بعض الرواة اليمين على الركبتين، والرواية المقلوبة يناقض أولها آخرها.

وأما القلب في الإسناد فقد يكون خطأ من بعض الرواة في اسم راو أو نسبه كأن يقول في مرة بن كعب، كعب بن مرة أو يكون حديثاً مشهوراً عن راو فيجعله عن راو آخر ليصير مرغوباً فيه كأن يكون الحديث مروياً عن سالم بن عبد الله فيجعله عن نافع، أو يبدل الإسناد بإسناد آخر مثل ما روى حماد بن عمرو النصيبي - الكذاب - عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً: «إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدؤهم بالسلام» الحديث فإنه مقلوب قلبه حماد فجعله عن الأعمش وإنما هو معروف عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أخرجه مسلم وهذا الصنيع هو الذي يطلق على راويه انه يسرق الحديث اذا قصد إليه

وكما يقع القلب قصداً من الراوي يقع غلطاً ومثاله ما روى اسحاق ابن عيسى الطباع قال: حدثنا جرير بن حازم عن ثابت البناني عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني»



قال اسحاق بن عيسى فأثبت حماد بن زيد فسألته عن الحديث فقال: وهم أبو النضر - هو جرير بن حازم - إنما كنا جميعاً في مجلس ثابت، وحجاج ابن أبي عثمان معنا فحدثنا حجاج الصواف عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني» فظن أبو النضر أنه فيما حدثنا ثابت عن أنس فقد انقلب الإسناد على جرير. والحديث معروف من رواية يحيى بن أبي كثير رواه مسلم والنسائي من طريق حجاج بن أبي عثمان الصواف.

«القلب عمداً» قد يقلب بعض المحدثين إسناد حديث قصداً للإمتحان كما فعل علماء بغداد حين قدم عليهم الإمام البخاري، فإنهم اجتمعوا وعمدوا إلى مائة حديث فقلّبوا متونها وأسانيدها، وجعلوا متن هذا لإسناد آخر وإسناد هذا لمتن آخر ودفعوها إلى عشرة أنفس إلى كل رجل عشرة، وأمروهم إذا حضروا المجلس يلقون ذلك على البخاري، وأخذوا الوعد للمجلس، فحضر المجلس جماعة أصحاب الحديث من الغرباء من أهل خراسان وغيرهم من البغداديين، فلما اطّمن المجلس بأهله انتدب إليه رجل من العشرة، فسأله عن حديث من تلك الأحاديث، فقال البخاري: لا أعرفه، فسأله عن آخر، فقال: لا أعرفه وهكذا حتى انتهى من أحاديثه، فكان الفقهاء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم إلى بعض ويقولون: فهم الرجل، ومن كان منهم غير ذلك يحكم على البخاري بالعجز والتقصير وقلة العلم، ثم انتدب إليه رجل آخر فصنع مثل ما صنع الأول والبخاري يقول لا أعرفه وهكذا حتى تم العشرة فلما انتهوا التفت البخاري إلى الأول فقال له: أما حديثك الأول فهو كذا وحديثك الثاني فهو كذا وهكذا حتى أتى على تمام العشرة فرد كل متن إلى إسناده وكل إسناد إلى متنه، وفعل بالآخرين مثل ذلك، ورد متون الأحاديث كلها إلى أسانيدها وأسانيدها إلى متونها فأقر له العلماء بالحفظ، وأذعنوا له بالفضل.

وهذا العمل لا يجوز إلا إن كان يريد به فاعله الاختيار، وشرط الجواز - كما قال الحافظ ابن حجر - أن لا يستمر عليه بل ينتهي بانتهاج الحاجة، ولو وقع القلب عمدا لا لمصلحة بل للإغراب مثلا فهو من أقسام الموضوع، ولو وقع غلطا فهو كالموضوع عند السخاوي، وعند كثير من العلماء من أقسام المقلوب على ما بينا<sup>(١)</sup>.

### «المطروح»

بقي من أنواع الضعيف «المطروح» ولم يذكره غير الحافظ الذهبي وقد خرجه من قولهم: «فلان مطروح الحديث».

وقد عرفه بأنه ما كان دون الضعيف وأرفع من الموضوع. أقول: وعلى هذا يكون ذكره قبل الموضوع.

وقد رتب أنواع الضعيف من الضعيف إلى الأضعف، وقد اجمع العلماء على أن شر أنواع الضعيف هو الموضوع.

والعجب من ابن الصلاح وصاحب «التقريب» وهو الإمام النووي فقد جعل بعد الموضوع «المقلوب» وكان حقه أن يكون قبل الموضوع.

وقد رتب أنواع الضعيف من الأعلى إلى الأدنى الإمام الحافظ ابن حجر في «شرح النخبة» وبدأ بالموضوع، ثم المتروك، ثم المنكر، ثم المعلل، ثم المدرج، ثم المقلوب، ثم المضطرب.

وفي القاموس مادة «طرح» (ج ١ ص ٢٣٧): «طرحه، وبه كمنع رماء، وأبعده فاطرحه وطرحه، والطرّح: بالكسر - يعني بكسر الطاء المهملة، وكقُبّر، والطرّيح المطروح».

فالمناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي ظاهرة لأنه ما كان أدون

(١) حاشية علي القاري على شرح النخبة ص ١٤٣، تدريب الراوي ص ١٠٥، ١٠٧.

الضعيف وأرفع من الموضوع مهمل مرمي به.

قال الإمام الذهبي: يروى في الأجزاء كثيراً، وفي بعض المسانيد الطوال بل وفي سنن ابن ماجة، وجامع الترمذي مما يروي المتروكون، وهو داخل في أخبار المتروكين والضعفاء، ودون آخر مراتبها.

### « الحديث الموضوع »

الموضوع لغة: اسم مفعول مأخوذ من وضع الشيء يضعه وضعاً، إذا حطه وأسقطه أو مأخوذ من الضعة وهي الانحطاط في الرتبة، أو من وضعت المرأة ولدها إذا ولدته ففي القاموس مادة « وضع » وضَعَه يضعُهُ - بفتح ضاها - وضعاً، وموضِعاً وتفتح ضاده، وموضوعاً: حطه، وعنه: حط من قدره.... وفلان نفسه وضَعاً، ووَضُوعاً، وضَعَةً، وضِعَةً قبيحة أذلها، وعنقه: ضربها، والجنابة عنه: أسقطها والمرأة حملها وضعاً، وتَضَعاً يَضْمُهُمَا - أي التاء والضاد - وتفتح الأولى: وَلَدَتْهُ والأحاديث الموضوعة: المختلفة، وفي حربه ضَعَةً - وبكسر - : انحطاط، ولَوْثٌ وخسة.

ومن ثم نرى أن الوضع يأتي بمعنى السقوط، وبمعنى الانحطاط والخسة، وبمعنى الولادة.

وفي اصطلاح الحديثين: هو الحديث المخلوق<sup>(١)</sup> المكذوب على النبي ﷺ أو على من بعده من الصحابة أو التابعين.

فالمناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي ظاهرة؛ لأن الموضوع فيه معنى السقوط وفيه انحطاط في رتبته عن غيره، وفيه معنى التوليد وإيجاد ما لم يكن موجوداً وإذا اطلق الموضوع ينصرف إلى المفتري

(١) هو عند التحقيق لبس بحديث، لكن لما كانت صورته صورة الحديث من ذكر السند والتميم سموه كذلك أو هو باعتبار زعم واضعه.

المكذوب على النبي ﷺ، وأما الموضوع على غيره فيقيد، فيقال مثلاً: هذا موضوع على ابن عباس - رضي الله عنهما - أو على مجاهد، وقد وضعت آثار على ابن عباس، وعلي - رضي الله عنهما - وعلى غيرهما من التابعين والغالب في الموضوع أن يكون متعمداً، وقد يقع غلطاً، وقد مثلوا بما رواه ابن ماجة عن إسماعيل الطلحي عن ثابت بن موسى العابد الزاهد، عن شريك، عن الأعمش، عن أبي سفيان، عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «وسكت ليكتب المستملي»، فلما نظر إلى ثابت قال: «من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار» وقصد بذلك الثناء على ثابت لزهده، وورعه، فظنَّ ثابت أنه متن ذلك الإسناد فكان يحدث به، وقال ابن حبان: وإنما هو قول شريك قاله عقب حديث الأعمش عن أبي سفيان عن جابر مرفوعاً: «يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم...» الحديث فأدرجه ثابت في الخبر. ثم سرقه منه جماعة من الضعفاء، وحدثوا به عن شريك، وهذا القسم ذكره ابن الصلاح في نوع «الموضوع» واعتبره شبه وضع لعدم التعمد فيه، وتبعه على ذلك النووي، وذكره في «المدرج» الحافظ ابن حجر، وهو به أشبه.

الألفاظ الدالة على الوضع: من ذلك قولهم: هذا حديث موضوع، أو كذب، أو باطل، أو لا أعرفه إذا صرح بذلك أحد الأئمة الكبار، وكذا قولهم: هذا الحديث لا أصل له، أي ليس له إسناد يعرف أما قولهم: لا يثبت أو لا يصح فليسا نصاً في ذلك لأنه لا يلزم من عدم الصحة أو عدم الثبوت الوضع ولقد أكثر ابن الجوزي في «موضوعاته» من استعمالها مريداً الوضع، والموصلي<sup>(١)</sup> كذلك وهو اصطلاح لها.

(١) هو الشيخ عمر بن بدر الموصلي أبو حفص الحنفى النوفى سنة ثلاث وعشرين وستائة كثر فيه من قولهم: لم يصح في هذا باب شيء، وعليه في كثير مما ذكر انتقاد وإن كان له في كل باب من أبوابه سلف خصوصاً التقديمين (الرسالة المستخرجة ص ١١٤).

أما الألفاظ الدالة على الوضع كناية فمثل قولهم: هذا الحديث من بلایا فلان، أو سنده مظلم أو عليه ظلمات وهذه العبارات تكثر في «الميزان» للذهبي، و«لسان الميزان» لابن حجر، وأما قولهم: هذا مطروح فمنهم من ألحقه بالموضوع، ومنهم من جعله دون الموضوع، ومنهم من جعله كالمترك.

### حكم رواية الموضوع

لا. يحل رواية الموضوع في أي باب من الأبواب الا مقترنا ببيان وضعه سواء في ذلك ما يتعلق بالحلال والحرام أو الفضائل أو الترغيب والترهيب والقصص والتواريخ ونحوها ومن رواه من غير بيان فقد باء بالإثم المبين، ودخل في عداد الكذابين والأصل في ذلك ما رواه الإمام مسلم في مقدمة صحيحه أن رسول الله قال: «من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين»<sup>(١)</sup>.

وقد حكم كثير من علماء الحديث على من روى الموضوع من غير تنبيه إلى وضعه، وتحذير الناس منه، بالتعزير، والتأديب، قال أبو العباس السراج: شهدت محمد بن اسماعيل البخاري، ودفع إليه كتاب من ابن كرام، يسأله عن أحاديث منها: حديث الزهري عن سالم عن أبيه<sup>(٢)</sup> مرفوعاً «الایمان لا یزید ولا ینقص» فكتب محمد بن اسماعيل على ظهر كتابه: من حدث بهذا استوجب الضرب الشديد والحبس الطویل، بل بالغ بعضهم فأحل دمه، قال يحيى بن معين لما ذكر له حديث سويد الأنباري «من عشق وعف وکتم ثم مات - مات شهيداً» قال: هو حلال الدم.

(١) يروى بضم الياء وفتحها والكاذبين بصيغة المثنى أو الجمع فمعنى فتح الباء يكون بمعنى يعلم، ومعنى ضمها يكون بمعنى بظن فدل على أن من علم أو ظن أنه موضوع لا يحل له روايته، والمراد برواية «الكاذبين» بالثنية عن وضعه ومن أذاعه والمراد برواية «الكاذبين» بالجمع أي صار في عدادهم.

(٢) هو الصحابي الجليل عبدالله بن عمر رضي الله عنهما.

وقد سئل ابن حجر الهيتمي عن خطيب يرقى المنبر كل جمعة، ويروي أحاديث، ولم يبين مخرجها ودرجتها، فقال: ما ذكره من الأحاديث في خطبه من غير أن يبين روايتها، أو من ذكرها فجائز بشرط أن يكون من أهل المعرفة بالحديث، أو ينقلها من مؤلف صاحبه كذلك، وأما الاعتماد في رواية الأحاديث على مجرد رؤيتها في كتاب ليس مؤلفه من أهل الحديث، أو في خطب ليس مؤلفها كذلك فلا يحل، ومن فعل عزز عليه التعزيز الشديد، وهذا حال أكثر الخطباء، فإنهم بمجرد رؤيتهم خطبة فيها أحاديث حفظوها، وخطبوا بها من غير أن يعرفوا أن لتلك الأحاديث أصلاً أم لا فيجب على حكام كل بلد أن يزجروا خطباءها عن ذلك.

أقول: لا يزال بعض الخطباء الذين ليس لهم علم بالحديث: رواية ودراية على هذا ولا سيما الذين لا يزالون يخطبون من الدواوين، والذين يهمهم استرضاء الجماهير فيذكرون لهم أحاديث في الترغيب، والترهيب، أغلب الظن أنها من وضع القصاص الذين كان همهم تملق الجماهير، واستالتهم بذكر المبالغات والتهاويل والعجائب، والإسلام منها بريء، وما أحق هذه الفئة بأن يحال بينها وبين الخطابة والوعظ والتذكير وفي الأحاديث الصحاح، والحسان، غنية لمن يزيد أن يرقق القلوب ويستولي على النفوس فليتق الله هؤلاء.

ومن الحق في هذا المقام أن أقول: إن الكثيرين من الوعاظ والمرشدين والأئمة والخطباء، لهم من علمهم، ووعيمهم الديني والثقافي ما يعصمهم من الوقوع في رواية الموضوعات، والقصص الباطلة، والإسرائيليات الزائفة، وتخري الصدق في رواية الأحاديث، وذكر الأقاصيص، وهو أثر من آثار النهضة العلمية التخصصية في الدراسات العليا في الأزهر الشريف. ولا سيما «تخصص التفسير والحديث» و«تخصص الدعوة والوعظ، والإرشاد» مما يزيد عن نصف قرن.

## « حرمة الكذب على رسول الله ﷺ »

لقد حرمت الشريعة الإسلامية الكذب وجعلته من أقبح الصفات وفي الكتاب الكريم والسنة المحمدية الأدلة المتكاثرة على ذلك.

ولئن حرمت الشريعة الكذب بعامة فقد غلظت حرمة الكذب على رسول الله ﷺ بخاصة لما فيه من الجناية على الدين بتشريع ما لم يأذن به الله، ولم يصدر عن رسوله قال تعالى: ﴿فمن أظلم من أفترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم﴾<sup>(١)</sup> وقال: ﴿ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة﴾<sup>(٢)</sup> وما الإفتراء على رسول الله ﷺ إلا افتراء على الله، قال تعالى ﴿وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى﴾<sup>(٣)</sup> وقال رسول الله ﷺ: «إن كذبا على ليس ككذب على أحد فمن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» رواه البخاري ومسلم وغيرها. وقد روي من طرق متكاثرة حتى قال العلماء إنه متواتر كما ذكرنا سابقا وفي معنى الكذب على النبي الكذب على الصحابة والتابعين ولا سيما فيما لا مجال للرأي فيه لأن له حكم المرفوع إلى النبي وكثير من الفقهاء يعتبر قولهم حجة في التشريع.

ولا يدخل في الكذب الرواية بالمعنى لأنها إنما أجيئت لعالم بالألفاظ عارف بمقاصدها خبير بما يغير المعاني فهي لم تخرج عن مدلول اللفظ الأصلي.

حكم الكذب على رسول الله.

جمهور العلماء على أن الكذب على رسول الله من الكبائر، ولا يكفر

(١) سورة الانعام آية ١٤٤.

(٢) سورة الزمر آية ٦٠.

(٣) النجم ٤٠٣.

فاعل ذلك إلا إذا كان مستحلاً للكذب عليه. وقال الإمام أبو محمد الجويني - والد إمام الحرمين - من أئمة الشافعية: يكفر من تعدد الكذب على رسول الله نفل ذلك عنه ابنه إمام الحرمين وقال: إنه لم يره لأحد من الأصحاب وأنه هفوة من والده ووافق الجويني على هذه المقالة الإمام ناصر الدين ابن المنير من أئمة المالكية، وغيره من الحنابلة ووافقهم الإمام الذهبي في تعدد الكذب في الحلال والحرام ولعل نما يشهد لهم قوله تعالى: «إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ»<sup>(١)</sup> فقد نفت الآية الايمان بمن يفتري الكذب على الله والكذب على الرسول كذب على الله أقول: لعل مراد هؤلاء من استحل ذلك، أو أنهم قالوه على سبيل المبالغة في الزجر والتنفير منه لأن الأدلة المتكاثرة من القرآن والسنة على أن فاعل الكبيرة لا يكفر.

هل تقبل رواية من كذب في الحديث وإن تاب؟

ولما للكذب على رسول الله ﷺ من إفساد في الشريعة وإبطال في الدين ذهب جمهور المحدثين إلى أن من كذب في حديث واحد فسق، وردت روايته، وبطل الاحتجاج بها وإن تاب وحسن توبته ومن هؤلاء احمد بن حنبل وأبو بكر الحميدي والصيرفي والسمعاني<sup>(٢)</sup> وخالف في ذلك النووي فقال: والمختار القطع بصحة توبته في هذا وقبول روايته بعدها إذا صحت توبته بشروطها<sup>(٣)</sup>. ومذهب الجمهور أحوط للحديث وأبعد من الريبة في الرواية.

## أقسام الموضوع

١ - أن يضع الواضع كلاماً من عند نفسه، ينسبه إلى النبي ﷺ أو

(١) النحل ١٠٥/.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ١٢٨.

(٣) شرح النووي على صحيح مسلم ج ١ ص ٧٠.



إلى الصحابي مثال ما وضع على الرسول «لو أحسن أحدكم ظنه  
بجحر لنفع» وهو كذب باطل من صنع عباد الأوثان.

ومثال ما وضع على الصحابي ما وضعته الرافضة على سيدنا  
علي رضي الله تعالى عنه - من أنه قال: «لما غسلت النبي ﷺ  
شربت من سرتة ومججن عينيه فورثت علم الأولين والآخرين».

٢ - أن يأخذ الواضع كلاماً لبعض الصحابة أو التابعين أو الحكماء أو  
ما يروي في الإسرائيليات<sup>(١)</sup> مثلاً فينسبه إلى رسول الله ليروج  
وينال القبول.

ومثال ما هو من قول الصحابة ما يروي من حديث «أحب  
حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما، وأبغض بغيضك هونا  
ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما» فالصحيح أنه من قول سيدنا علي  
رضي الله عنه.

ومثال ما هو من قول التابعين «كأنك بالدنيا لم تكن، وبالأخرة لم  
تزل» فهو من كلام الخليفة عمر بن عبد العزيز.

ومثال ما هو من كلام الحكماء: «المعدة بينت الداء والحمية رأس  
كل دواء» فهو من قول الحارث بن كَلْدَةَ طبيب العرب.

ومثال ما هو من الإسرائيليات ما روي «ما وسعني سمائي ولا أرضي  
ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن» قال ابن تيمية: هو من  
الإسرائيليات وليس له أصل معروف عن النبي.

وقد نسب إلى النبي ﷺ وإلى الصحابة والتابعين كثير من  
الإسرائيليات في بدء الخلق والمعاد، وأخبار الأمم الماضية والكونيات  
وقصص الأنبياء وسأعرض لشيء من ذلك فيما بعد.

---

(١) الإسرائيليات: هي أقاويل بني إسرائيل التي تلقوها عن علمائهم وكتبهم وقد توسع فيها فأصبحت  
تطلق على ما دخل الحديث من معارف أهل الكتاب.

## متى نشأ الوضع في الحديث

كان من أثر اتساع رقعة الإسلام دخول كثير من أبناء الأمم المغلوبة فيه ومنهم الفارسي ومنهم الرومي ومنهم الشامي ومنهم المصري، ومن هؤلاء المخلص ومنهم المنافق الذي يكن في نفسه الحقد على الإسلام وقد انتهز أعداء الإسلام والحاقدون عليه عهد السيد الحبيّ عثمان بن عفان - رضي الله تعالى عنه - فبذروا البذور الأولى للفتنة فكان ابن سبأ اليهودي الخبيث يطوف في الأقاليم ويؤلب عليه الناس وقد أخفى سمومه تحت ستار التشيع لعلّي، وآل بيته، زاعما إنه وضي النبي<sup>(١)</sup> الأحق بالخلافة، بل ادعى الوهيتة وقد طارده عثمان كما طارده علي رضي الله عنهما، وما يؤسف أن دعوته وجدت آذاناً صاغية من المنحرفين على عثمان، وانتهى الأمر بقتل عثمان شهيداً وما كاد يتولى سيدنا علي الخلافة حتى ناصبه أنصار عثمان العداوة من أول يوم واستفحلت الفتنة ووقعت حروب طاحنة أذكى أوارها السبئيون وأضرابهم، وظهرت طائفة أخرى هي الخوارج وكانت النهاية أن أطاحت الفتنة بركن آخر من أركان الإسلام وهو سيدنا علي، وقد تمخضت الفتنة عن شيعة ينتصرون لسيدنا علي، وعثمانية ينتصرون لسيدنا عثمان، وخوارج يعادون الفريقين ومروانية ينتصرون لمعاوية، وبني أمية، وقد استباح بعض هؤلاء لأنفسهم أن يؤيدوا بعض آرائهم وأهوائهم بوضع الأحاديث، ومن ثم نرى أن نشأة الوضع بمعناه الظاهر الواضح كانت حوالي سنة أربعين من الهجرة، وكان ذلك في عصر صفار الصحابة وكبار التابعين روى الإمام مسلم في مقدمة صحيحه قال: «جاء هذا يعني بُشَيْر بن كعب إلى ابن عباس فجعل يحذثه فقال له ابن عباس: عد لحديث كذا وكذا فعاد له فقال: ما أدري أعرفت حديثي

(١) ونسبوا إلى النبي زوراً وكذباً أنه قال: «لكل نبي وصي ووصي علي».

كله وانكرت هذا أم انكرت حديثي كله وعرفت هذا؟ فقال له ابن عباس: إنا كنا نُحدِّث عن رسول الله إذ لم يكن يُكذب عليه فلما ركب الناس الصعب والذلول تركنا الحديث عنه» وابن عباس - رضي الله عنهما - توفي سنة ثمان وستين للهجرة وروي عن ابن سيرين<sup>(١)</sup> قال: «لم يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم» رواها مسلم في مقدمة صحيحه.

## « عرض موجز لحركة الوضع في الحديث »

في عصر التابعين كثرت الرواية وانتشر الحديث ونشأ الكذب على رسول الله ﷺ وبعض الصحابة، وبعد أن كان الخلفاء يدعون إلى التحوط، والتثبت في المرويات أضحى الملوك والأمراء في شغل عن ذلك بالملك والمنازعات، وقد اشتدت الخصومات بين الأحزاب السياسية في عهد الدولة الأموية، وجاءت الدولة العباسية فتقرب إليها ضعفاء الإيمان والمنافقون بالاختلاق في فضائلها، والخط من شأن أعدائها كما كان لنشأة الفرق الكلامية من معتزلة ومرجئة وغيرها ومحاولة كل فرقة الانتصار لآرائهم أثر في تغذية حركة الوضع، وكان للقصاص وأضرابهم من المتصوفة أثر أيضا في تغذية هذه الحركة، ووجدت أحداث أخرى استغلت للوضع كالشعبوية<sup>(٢)</sup> وفتنة خلق القرآن، واستمرت سوق الوضع إلى عصور متأخرة، فابن الجوزي يذكر لنا في كتبه ما كان يفعله قصاص زمانه ووعاظهم، وهذا هو الرتن الهندي يدعي الصحبة في المائة السادسة ويضع الأحاديث المكذوبة، والشيخ اللكنوي الهندي يذكر أنه

(١) ولد لستين من خلافة عثمان وتوفي سنة ١٠٠ هـ.

(٢) الشعبوية: هم الذين يفضلون المعجم على العرب، وقد نشأت في آخر العهد الأموي وفويت في عهد الدولة العباسية وفي القاموس «الشعوي: بالضم محقر أمر العرب وهم الشعبوية».

اطلع على رسالة في تحريم «التنباك» وقد تذرّع مؤلفها باختلاق الأحاديث مثل «كل دخان حرام» ومثل «كل جوف يدخل الدخان فيه من أوراق السموم يخرج من الإيمان» مما لا يشك المتأمل في وضعه ومهما يكن من شيء فقد ناهض أئمة الحديث وعلماء الأمة هذه الحركة من وقت مبكر وردوا كيد الوضاعين في نحورهم من عهد ابن عباس إلى اليوم.

ولقد كان ظهور الوضع في الحديث من أهم الأسباب الحاملة للخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز على أمر علماء الأمصار بجمع السنن والأحاديث وتدوينها كما ذكرنا وسنرى فيما بعد جهاد العلماء في حفظ الأحاديث وصيانتها عن التزويد والإختلاف تمييز الصحيح من الضعيف والمقبول من المردود.

### الأسباب الحاملة على الوضع

للوضع أسباب كثيرة وأغراض متعددة منها:

١ - الزندقة: ذلك أنه كانت هناك فئة أسلمت لم تؤمن إيماناً حقاً بالإسلام لكنها آمنت بسلطانها ورأت أن لا سبيل لنيل الجاه والسلطان إلا به فاعتنقته ظاهراً وظلت تخلص لدينها القديم ومن هؤلاء قوم كان لهم غرض أدق وأعمق من هذا فقد رأوا أنهم لا يستطيعون إفساد العقيدة الإسلامية إلا بالانتساب إليها أولاً حتى يؤمن جانبهم وبذلك يسهل على النفوس الأخذ بقولهم ومن هؤلاء من بالغ في التلبيس، فانتسب إلى التشيع وحب آل البيت، وبذلك وجدوا تربة خصبة لنفت سمومهم وإلقاء ترهاتهم وتقبل ذلك منهم اغتراراً بظواهرهم وقد اتخذوا من الوسائل لذلك وضع الأحاديث فوضعوا أحاديث يخالفها المحسوس أو يناقضها المعقول أو تشهد أذواق الحكماء بسخافتها وإسفافها وإغما ينصبون المكيدة لضعفاء الأحلام وأرقاء الدين حتى يقعوا في شك وريبة.

فتزلزل من نفوسهم عقيدة أن الإسلام تنزيل من حكيم عليم وذلك، مثل ما روي «إن الله لما أراد أن يخلق نفسه خلق الخيل وأجراها فعرفت فخلق نفسه منها» قال ابن عساكر: هذا موضوع وضعه بعض الزنادقة ليشنع به على أهل الحديث في روايتهم المستحيل وهو ما يقطع ببطلانه عقلاً وشرعاً، ومن ذلك أيضاً أحاديث لا تتفق والحقائق العلمية مثل: «الباذنجان شفاء من كل داء» أو فيها دعوى إلى الإباحية مثل: «النظر إلى الوجه الجميل عبادة» وهذه وأمثالها مما لا يصدر قطعاً عن المعصوم عليه السلام.

٢ - الخلافات السياسية: فالخلاف بين الشيعة والخوارج وبين الشيعة والعتمانية وبينهم وبين الأمويين والعباسيين، وبين الخوارج والأمويين كل ذلك كان من أسباب الوضع في الحديث، قال حماد بن سلمة: «حدثني شيخ لهم - يعني الرافضة<sup>(١)</sup> قال: كنا إذا اجتمعنا فاستحسننا شيئاً جعلناه حديثاً، وقال مسيح بن الجهم التابعي: «كان رجل منا في الأهواء مدة ثم صار إلى الجماعة فقال لنا: أنشدكم الله ألا تسمعون من أحد من أهل الأهواء فإننا كنا نروي لكم الباطل ونحسب الخير في إضلالكم.

٣ - التعصب للجنس والمكان: فوضعت أحاديث في تفضيل بعض القبائل على بعض وبعض الأجناس على بعض، وقد كان للشعوبية أثرها في هذا الباب فوضعوا أحاديث في مدح فارس واللغة الفارسية مثل ما روي زوراً، «إن الله إذا غضب أنزل الوحي بالعربية، وإذا رضي أنزل الوحي بالفارسية» كما وضعت الأحاديث في فضل العرب والعربية وذم الفارسية ومن ذلك ما وضع في فضائل بعض المدن وذم بعضها. وقد أسرف الوضعاء في هذا الباب<sup>(٢)</sup>.

(١) الرافضة: فرقة من علاة الشيعة تنجير الطعن في الصحابة وتبرأ من الشيخين أبي بكر وعمر.  
(٢) الآتي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ج ١، ص ٢٣٨ وما بعدها.

فلا تغتر بما يوجد في بعض كتب التاريخ من ذكر فضائل الشعوب والبلدان ومثالها فإن معظم ذلك مما لا يثبت.

٤ - الخلافات الكلامية والفقهية: فقد انقسم علماء الأمة إلى أهل سنة، ومعتزلة وجبرية، ومرجئة، واختلفوا في كثير من مسائل الكلام وفي الايمان وهل هو يزيد وينقص؟ وهل هو قول وعمل؟ وفي القرآن أهو مخلوق أم لا؟

وقد استباح بعض هؤلاء لأنفسهم أن يؤيدوا آراءهم بأحاديث يحتلقونها تنص على الخلافات الدقيقة والآراء المستحدثة التي ليس من شأن الرسول الكريم التعرض لها ولا كانت البيئة يومئذ تدعو إليها مما يقطع معه المتأمل أنها كذب لا شك فيه وذلك مثل ما روي عن النبي ﷺ انه قال: «إن الايمان قول وعمل ويزيد وينقص» ومثل ما روي زوراً «كما لا ينفع مع الشرك شيء كذلك لا يضر مع الايمان شيء» وإن أصبح الإرجاء لظاهرة في وضعه.

وكذلك كانت الخلافات الفقهية من أسباب الوضع فوضعت أحاديث تشهد لبعض الفروع ليس عليها من نور النبوة شيء وإنما هي أقرب إلى قواعد الفقهاء وكلام العلماء كما وضعت أحاديث في فضل بعض الأئمة وذم بعضهم مثل ما روي كذباً «سيكون من أمتي رجل يقال له أبو حنيفة هو سراج أمتي وسيكون من أمتي رجل يقال له ابن إدريس هو أضر على أمتي من إبليس» ولا يشك مبتدئ في علم الحديث أن هذا موضوع مخلق فقبح الله واضعه، والإمام الشافعي من أعلام الإسلام ديناً وعلماً، وعملًا وفقهاً وخلقاً.

٥ - قصد استهواء العامة: ومن هؤلاء الذين قصدوا هذا القصاصون ومن هؤلاء من كان يبتغي الشهرة والجاه، ومنهم من كان يقصد التعيش والإرتزاق، وقد كان القصاص في عهد الصحابة والخلافة

الرشيذة يتحرون الصدق والحق روى ابن عساكر أن تميما الداري لما استأذن عمر رضي الله عنه في أن يقص في المسجد قال له: ما تقول؟ قال: «أقرأ عليهم القرآن وأمرهم بالخير، وأنهاهم عن الشر» ولكن لم يلبث الأمر على ذلك طويلا، فقد وجدت فئة من القصاص كان همها استمالة العامة بالمناكير والغرائب والأباطيل، وعن طريق هؤلاء أيضا دخلت على الإسلام إسرائيليات كثيرة، ومن صفاقات القصاص، وتَبَجُّحاتهم ما روي<sup>(١)</sup> انه صلى أحمد بن حنبل ويحيى بن معين بمسجد «الرصافة» فقام بين أيديهم قاص فقال: «حدثنا احمد بن حنبل ويحيى ابن معين قالوا: حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال لا إله إلا الله خلق الله من كل كلمة طيرا منقاره من ذهب وريشه من مرجان وأخذ في قصة طويلة جدا من هذا القبيل» فجعل احمد ينظر إلى يحيى ويحيى ينظر إليه فقال: أنت حدثته بهذا؟ فقال: والله ما سمعت بهذا الا الساعة فلما انتهى أشار له يحيى فجاء متوهما نوالا فقال له يحيى: من حدثك بهذا؟ قال: ابن حنبل ويحيى بن معين فقال: انا يحيى وهذا احمد ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله ﷺ فإن كان ولا بد فعلى غيرنا، فقال الرجل القصاص: لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحق ما تحققته الا الساعة فقال يحيى: وكيف؟ قال: كأنه ليس في الدنيا يحيى بن معين وأحمد بن حنبل

(١) لا أكتنك أيها القارئ اني في شك من أمر هذه القصة فها مثل أحمد بن حنبل ويحيى بن معين بن يرضون بأضعف الإيمان ولا يقال: لعلها خافا من الغوغاء والعمالة الذين يجيئون أمثال هذا القاص ويدافعون عنه، فقد كانا ولا سيما الإمام احمد بالمكانة التي لا تجهل، ومثله كان مسوع الكلمة بين الناس، وموقعه من مسألة القول بخلق القرآن معروف يشهد له بالشجاعة الأدبية النادرة، فكان عليه ان يحول بينه وبين هذا المنكر، أو يُنَبِّه الناس إلى بطلان هذا على الأقل ولكن الرواية لم تذكر لنا شيئا من ذلك ولعلك معي في هذا الشك وإن كان التشكك لا يعود على أصل الفكرة بالنقض. وقد كتبت هذا من منذ ربع قرن أو يزيد، ثم لما قرأت كتاب «منهج النقد في علوم الحديث» وجدت مؤلفه الفاضل نقل عن الإمام الذهبي أن القصة باطلة، فحمدت الله على ذلك، وظهر لي أن شكِّي كان في حله [أنظر منهج النقد ص ٢٨٩].

غير كما؟ لقد كتبت عن ستة عشر احمد بن حنبل ويحيى بن معين!!.

٦ - قصد ترغيب الناس في فعل الخير: ومن كان يفعل ذلك قوم من جهلة الزهاد والمتصوفة استجازوا لأنفسهم الوضع في الترغيب والترهيب واحتسبوا الخير في الاضلال وهؤلاء أعظم الناس ضرراً، ومن مزاعمهم الباطلة في هذا أن هذا كذب له لا كذب عليه، وهو جهل منهم باللغة العربية وحقيقة الكذب<sup>(١)</sup>. فكل ذلك كذب عليه، وقد تنبه الأئمة النقاد إلى هؤلاء وأمثالهم فلم يأخذوا عنهم. بل حذروا الناس من جهلهم وغفلتهم كما بينا في مبحث الرواية.

ومن أمثلة ما وضع حسبة حديث عكرمة عن ابن عباس في فضائل سور القرآن، سئل عنه واضعه نوح بن أبي مريم فقال: رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقّه أبي حنيفة ومغازي محمد بن إسحاق فوضعت هذه الأحاديث حسبة؟!.

وروى ابن حبان في «الضعفاء» عن ابن مهدي قال: قلت لميسرة بن عبد ربه: من أين جئت بهذه الأحاديث: من قرأ كذا فله كذا؟ قال: وضعتها أرغب الناس فيها، وكان غلاماً جليلاً يتزهّد ويهجر شهوات الدنيا، وغُلقت أسواق بغداد لموته، ومع ذلك كان يضع الحديث<sup>(٢)</sup>.

٧ - اتباع هوى الملوك والامراء: فيضع الواحد حديثاً لتبرير ما يفعلون. ومن أمثلة ذلك ما روي عن غياث بن ابراهيم أنه دخل على المهدي وهو يلعب بالحمام فروى له عن النبي ﷺ «لا سبق إلا في نصل أو حافر أو ساج» فزاد في الحديث «أو جناح» إرضاء للمهدي وقد روي أنه قال له وهو خارج: أشهد أن قفاك قفا كذاب وأمر بذيح الحمام، وأما أصل الحديث فتأبّت من رواية أحمد وأصحاب السنن

(١) الكذب: هو عدم مطابقة الأمر للواقع فبيان في كونه كذباً أن يكون له أو عليه.

(٢) تدريب الراوي، ص ١٨٤، ١٨٥.



الأربعة بلفظ « لا سبق إلا في نصل أو حافر » أي التسابق في إصابة الهدف، أو إجراء الخيل، وذكر الخطيب في ترجمة أبي البختري الكذاب أنه دخل وهو قاض على الرشيد وهو يطير الحمام فقال له: هل تحفظ في هذا شيئاً؟ فقال حدثني فلان وذكر سنداً إلى النبي أنه كان يطير الحمام، وقد زجره الرشيد على كذبه وقال له: أخرج عني لولا أنك من قريش لعزلتك.

أقول: وغفر الله للرشيد فقرشيته لا تشفع في عدم عزله، وليته عزله ليكون مزدجراً لغيره.

### « الوضاعون »

الوضاعون أصناف متعددة فمنهم زنادقة، ومنهم أصحاب أهواء كالشيعة والخوارج، ومنهم قصاصون كأبي سعيد المدائني، وزرعة القاضي، كان بالكوفة على عهد الإمام أبي حنيفة - رحمه الله - ومنهم متزلفون للحكام، ومنهم متصوفة، كما ذكرنا في الفصل السابق.

والوضاعون منهم كان ساذجاً، يضع أشياء إذا سمعها مبتديء في صنعة الحديث أدرك وضعها، ومنهم من كان خبيثاً مكرراً أحكم الكذب، وأجار الدس بحيث لا يعرف وضعه إلا الجهابذة النقاد الذين تمرسوا في النقد، ولعل هذا هو بعض أسباب اختلاف الحفاظ في أحاديث بالحكم عليها بالوضع وعدمه فقد يخفى على أحدهم ما لا يخفى على الآخر وإليك بعضهم:

١ - أبان بن جعفر النميري: قال ابن حبان: وضع على أبي حنيفة أكثر من ثلاثمائة حديث.

٢ - أحمد بن الصلت الحماني: قال ابن عدي: ما رأيت في الكذابين أقل حياء منه.

٣ - أحمد بن عبد الله الجويباري: وضع احاديث تشهد للكرامية<sup>(١)</sup> يضرب المثل بكذبه.

٤ - عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: روى عن أبيه أحاديث موضوعة هو الذي صنعها.

٥ - عبد القدوس بن حبيب عن عكرمة. قال ابن حبان: يضع الحديث على الثقات.

٦ - محمد بن الحجاج اللخمي، وهو واضع حديث «الهريسة تشد الظهر».

٧ - محمد بن شعاع الثلجي كان يضع الأحاديث في التشبيه وينسبها إلى أهل الحديث يثلبهم بها.

٨ - محمد بن مروان السدي الصغير معروف بالوضع في التفسير أما السدي الكبير فثقة.

٩ - نوح بن أبي مريم قيل: إنه كان جامعاً لكل شيء إلا الصدق وهو واضع حديث فضائل السور.

١٠ - وهب بن وهب القاضي وهو الذي وضع للرشيد حديث: إن النبي كان يطير الحمام.

١١ - رتن الهندي كذاب دجال ظهر بعد الستائة ببلاد الهند وادعى السماع من النبي ﷺ ولرتن هذا نسخة موضوعة وقد تشكك الإمام الذهبي في وجود رتن هذا ورجح أنه شخصية خيالية وهو ما أميل إليه. والظاهر أن بعض الكذابين اتخذ من اسمه وسيلة لنشر

---

(١) الكرامية: نسبة إلى محمد بن كرام بتشديد الراء وقيل بتخفيفها وأنشدوا في هذا. الفقه فقه أبي حنيفة والساد. بن دين محمد بن كرام ويجوز في الكاف الفتح والكسر وهو رأس طائفة من المعتدلة.

ترهاته وأباطيله وهناك أناس غير «رتن» ادعوا الصحبة في عصور متأخرة عن عصر الرسول ويكذبهم في دعواهم الصحبة ما رواه مسلم في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال - قبل موته بشهر - «أرأيتم ليلتكم هذه فإن على رأس مئة سنة لا يبقى على ظهر الأرض ممن هو عليها اليوم أحد».

فهذا الحديث أصل في أن الصحبة لا تثبت بعد مئة وعشر من الهجرة وقد صدق الاستقراء هذا الخبر فما تأخر أحد من صحابة رسول الله عن هذا التاريخ، فلا تلقى بالا إلى مثل هذه الدعاوي الكاذبة التي يصادمها النقل الصحيح ولا تتفق وسنة الله في الكون فما عهدنا في أعمار البشر مثل هذا الطول.

### أمارات الوضع

للوضع أمارات وقرائن تدل عليه، بعضها تكون ظاهرة واضحة وبعضها لا يدركها إلا من تمرس في علم الحديث واكتسبه ملكة في النقد يميز بها بين ما يصح أن يصدر عن الرسول وما لا يصح، منها:

١ - اعتراف واضعه بوضعه: صراحة أو حكماً أما الأول فمثل ما روي عن نوح بن أبي مريم من اعترافه بوضع حديث فضائل السور.

أما الثاني فمثاله أن يحدث بحديث عن شيخ ويسأل الراوي عن مولده فيذكر تاريخاً يعلم قطعاً وفاة ذلك الشيخ قبله ولا يعرف ذلك الحديث إلا عنده أو أن يدعي سماع شيخ في بلد ويعلم قطعاً أنه لم يدخله ومدار معرفة ذلك على التاريخ فمن ثم كان لتاريخ الرجال مكانة ممتازة في فن الحديث إذ به يعرف تاريخ مواليد الرواة ووفياتهم، وأوقات طلبهم وارتحالهم، ولما ادعى مأمون بن أحمد الهروي أنه سمع من هشام بن عمار سأل الحافظ ابن حبان متى دخلت الشام؟ قال: سنة حسين ومائتين قال: فإن هشاماً الذي تروي عنه مات سنة خمس وأربعين

ومائتين ومما ينبغي أن يعلم أن الحكم بالوضع يسبب الإقرار ليس قطعياً لجواز أن يكذب في هذا الإقرار نفسه، ومهما يكن فأقراره بسبب شك راجحاً وظناً قوياً بعدم ثبوت روايته فيتوقف في قبولها حتى تثبت حقيقة أمرها.

٢ - ركافة اللفظ: بحيث يعلم العارف باللسان العربي الفصيح أن هذا لا يصدر من فصيح فضلاً عن أفصح الفصحاء، وأبلغ البلغاء سيدنا رسول الله ﷺ. ومحل ذلك - كما قال الحافظ ابن حجر - إن وقع التصريح بأنه من لفظ النبي، وربما تجتمع ركة اللفظ والمعنى فيكون أدل على المراد.

ومما لا يستنكر أن كل صاحب فن أدري به من غيره والماهر في صناعته يعرف من عيوبها ما يخفى على غيره فالحدثون لكثرة مزاوتهم للحديث وتذوقهم له تحصل لهم ملكة قوية يعرفون بها ما يجوز أن يكون من ألفاظ النبي وما لا يجوز، ورحم الله الربيع خثيم<sup>(١)</sup> حيث يقول: «إن للحديث ضوءاً كضوء النهار يعرفه، وظلمة كظلمة الليل تنكره» وقال أبو الفرج ابن الجوزي: «الحديث المنكر يقشعر له جلد الطالب للعلم وينفر منه قلبه غالباً» ولذلك كثيراً ما تجد في أقوال العلماء: «هذا ما ينكره القلب» أو «لا تطمئن إليه النفس» أو «عليه ظلمات، أو متنه مظلم» إلى نحو ذلك.

وذلك مثل ما روى «أربع لا يشبعن من أربع: انثى من ذكر، وأرض من مطر، وعين من نظر وأذن من خبر» وهو كلام على إطلاقه باطل مع التأمل ومثل: «إن لله ملكاً من حجارة، يقال له عمارة، ينزل على حمار من حجارة كل يوم يسعر» وهو ركيك لفظاً ومعنى وما أشبهه

(١) بضم الحاء وفتح التاء المثناة، وسكون الياء آخره مع ابن عائذ بن عبد الله الثوري أبو يزيد الكوفي ثقة عابد مخضرم وتابعي جليل مات سنة إحدى وقيل: ثلاث وستين.

بسجع الكهان الذي نفر منه الرسول.

٣ - ركافة المعنى: وإن لم يكن اللفظ ركيكا كأن يكون مخالفا للعقل ضرورة أو استدلالاً، ولا يمكن تأويله كالأخبار عن الجمع بين الضدين، أو النقيضين، أو نفي الصانع للكون وهو الله أو حدوثه، أو قدم العالم، لأنه لا يجوز ورود الشرع على خلاف مقتضى العقل، قال الإمام ابن الجوزي «ما أحسن قول القائل»: كل حديث رأيته تخالفه العقول وتباينه النقول وتناقضه الأصول فاعلم انه موضوع» وذلك كأحاديث التشبيه والتجسيم ونحوها مثل ما روي زوار أن رسول الله قال: «ليلة أسري بي إلى السماء رأيت ربي بيني وبينه حجاب من نار ورأيت كل شيء منه، حتى رأيت تاجاً مخوصاً من اللؤلؤ» ومثل «رأيت ربي بعرفات على جبل أحر» ومثل ما روي «أن سفينة نوح طافت بالبيت سبعا وصلت عند المقام ركعتين، وهذا من تفاهات عبد الرحمن ابن زيد بن أسلم، وقد عرف بمثل هذه الغرائب، قال الإمام الشافعي ذكر رجل لمالك - يعني الإمام - حديثاً منقطعاً فقال: اذهب إلى عبد الرحمن بن زيد بن أسلم يحدثك عن أبيه عن نوح<sup>(١)</sup>». ومن ركافة المعنى كون الكلام يدعو إلى الإباحية، أي استباحة الدماء، والأعراض والأموال، وحقوق الإنسان أو يجيء على خلاف مقتضى الحكمة المتفق عليها بين ذوي العقول.

٤ - من القرائن اشتغال الحديث على المجازفات والمبالغات التي لا تصدر من عاقل حكيم، والتي تقلل من قيمة الأعمال العظيمة وتغري الناس على المعاصي وذلك بالإفراط بالوعيد الشديد على الأمر الصغير أو الوعد العظيم على الفعل اليسير وأكثر ما يوجد ذلك في حديث القصاص والمتصوفة، وذلك مثل ما روي كذباً «من قال لا إله إلا الله

---

(١) تهذيب التهذيب ج ٦ ص ١٧٩.

خلق الله تعالى طائراً له سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يستغفرون له « ومثل « من صلى الضحى كذا كذا ركعة أعطي ثواب سبعين نبياً » ونحو ذلك.

٥ - المخالفة للحس والملاحظة حيث لا يقبل التأويل القريب المقبول وذلك مثل « الباذنجان شفاء من كل الداء » فالحس والتجارب العلمية تكذب ذلك ومثل « عليكم بالعدس فإنه مبارك يرقق القلب ويكثر الدمعة وقدس فيه سبعون نبياً » والظاهر أن واضعه عداًس يريد ترويح سلعته، ومثل « لا يولد بعد المائة مولود لله فيه حاجة » وهو مخالف للملاحظة والواقع وأغلب أئمة العلم والدين ولدوا بعد هذا التاريخ، ومثل ما روي كذباً « إذا عطس الرجل عند الحديث فهو صدق » وإنا لنشاهد العطاس والكذب يعمل عمله.

٦ - مخالفة الحديث لصريح القرآن أو السنة المتواترة، أو الصحيحة المسلمة، أو الإجماع؛ حيث لا يقبل التأويل القريب المقبول. ومن أمثلة المخالف للقرآن حديث « ولد الزنا لا يدخل الجنة إلى سبعة أبناء » فإنه معارض لقوله تعالى: ﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾<sup>(١)</sup>.

ومثال ما هو مخالف للسنة المتواترة ما روي - كدياً - عن النبي « إذا حدثم بحديث يوافق الحق فخذوا به حدثت به أو لم أحدث » وهو مناقض لقول النبي « من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار ».

ومثال ما هو مخالف للسنة الثابتة المشهورة الأحاديث التي وضعت في مدح العزوبة فهي مخالفة لما ثبت عنه ﷺ قولاً وفعلًا، فقد تزوج،

(١) الانعام / ١٦٤.

ورغب في الزواج وجعله من سنته.

ومثال المخالف للإجماع حديث « من قضى صلوات من الفرائض في آخر جمعة من رمضان كان ذلك جابراً لكل صلاة فاتته في عصره إلى سبعين سنة » فإن هذا وما شاكله باطل كذب لمخالفته للإجماع على أن شيئاً من العبادات لا يسقط فائتة سنة فضلاً عن سبعين سنة ولا تغترب بما يوجد من هذا وأمثاله في بعض كتب الفقه أو كتب الأوراد وكن منه على حذر شديد.

٧ - من الأمارات الدالة على الوضع ان يكون الحديث مخالفاً لسنن الله الكونية وذلك مثل حديث «عُوجُ بْنُ عُوقُ» فإن فيه من طوله ثلاثة آلاف ذراع وأن الطوفان لم يصل إلى كعبه ومثل ما ورد في صفة الجبارين العالقيق من وصف أجسادهم وقوتهم وأن أحدهم جاء ليحني ثمار بستانه فوجد النقباء الإثني عشر فأخذهم في كفه، ومن ذلك المعمرّون الذين ادعوا الصحة في القرن الثالث وما بعده فكل ذلك خلاف سنن الله في الفطرة.

٨ - ومن القرائن ان يكون الحديث مشتملاً على سماجات وسفاسف يصان عنها الفضلاء فضلاً عن سيد الأنبياء وذلك مثل ما روي - زوراً - عن النبي ﷺ «الديك الأبيض حبيبي وحبيب حبيبي جبريل» ومثل «اتخذوا الحمام المقاصيص فإنها تلهي الجن عن صبيانكم» ومثل «الهريسة تشد الظهر».

٩ - ومنها أن يكون الحديث في فضائل علي والراوي رافضي<sup>(١)</sup> أو في الإرجاء والراوي مرجئ<sup>(٢)</sup> أو في القدر والراوي قدري<sup>(٣)</sup> ولذلك

(١) هم فرقة من غلاة الشيعة يرفضون امامة الشيعة ويكفونها وغيرها من الصعابة.

(٢) المرجئة: هم الذين يرجحون أي يؤخرون العمل عن الإيمان ويقولون: لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة.

(٣) القدريّة: هم الذين يقولون بأن العبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية.

أمثله كثيرة منها حديث عليّ - رضي الله عنه - عيّدت الله مع رسول  
قبل ان يعبدّه أحد من هذه الأمة خمس سنين أو سبع « وفي روايته  
(حبة) وآه في الحديث غال في الشيع وبهذا أعله العلماء وحكموا بوضعه.

## « آثار الوضع السيئة »

١ - من آثار الوضع السيئة في الحديث أن ترعرعت في ظله فرق  
سياسية ومذهبية ما كان لها أن تقوم على قدميها لو لم يكن لها  
هذا السند من الأحاديث، فالشيعة لولا ما وضعوه لما كان  
لمذهبهم هذا الانتشار والبقاء، وكذا المرجئة، والقدرية،  
والخوارج، وأضرابهم، لولا ما وضع في تأييدهم لما لقيت مذاهبهم  
قبولا من الناس ولا سيما العامة الذين لا معرفة لهم بالأحاديث  
ونقدها.

ولا ننسى ما كان لقيام هذه المذاهب من أكبر الأثر في  
تفريق وحدة المسلمين وتمزيق شملهم ومعاداة بعضهم لبعض حتى  
ذهبت ريجهم وأضعفتهم أمام عدوهم، ولا يزال آثار ذلك باقية  
إلى اليوم وعلى ما بذل من التقريب بين المذاهب والآراء في  
القديم والحديث فقد عز توحيد الصفوف، وتعذر التوفيق وبقي  
الانقسام.

٢ - قد فتحت هذه الموضوعات لأعداء الدين من القساوسة والمتعصبين  
من المستشرقين منفذاً ينفذون منه إلى الطعن في الإسلام وفي  
رسوله، وجل اعتادهم على الروايات الباطلة والاسرائيليات  
الزائفة التي ذكرها المفسرون والمؤرخون ومن على شاكلتهم ممن



ليسوا من أهل الحديث الذين يميزون بين غثه وسمينه، وقد أمكنهم بمثل هذه الأباطيل أن يجعلوا حجاباً بين الإسلام وبين من يريد أن يَعْتَنِقَهُ من الغربيين، كما أمكنهم أن يدخلوا حظيرتهم بعض الذين لم يتسلحوا بمعرفة حقيقة الدين وحقيقة هذه الروايات الدخيلة على الإسلام فساروا على نهجهم في الاستخفاف بالدين والغض من شأن الأحاديث النبوية، ورددت هذه الفري باسـم العلم حيناً وحرية البحث حيناً آخر، وقد قام بعض علماء الأزهر الشريف وغيرهم بمجهود مشكور في هذا الباب إلا أنه جهاد مهمل بلغ فهو جهد المقل وكنا نود من القائمين على شؤون الأزهر العتيد أن تكون لهم خطوات إيجابية في هذا بِنَشْر الكتب والرسائل القيمة في هذا الباب.

وإرسال رجال من المتضلعين في الدين، والعارفين برد هذه الطعون إلى بلاد الغرب وتأليف جماعة من شأنها العمل على دحض هذه الأباطيل والكشف عن زيفها، بشق الطرق والوسائل.

٣ - من الآثار السيئة الضرر بالعقيدة كأحاديث التجسيم والتشبيه فقد ضل بسببها قوم حتى زعموا أن الله جسم من الأجسام، وكحديث «لو أحسن أحدكم ظنه بمجبر لنفع» فقد تعلق به بعض الجهال الأغبياء فنفضوا قلوبهم من الثقة بالله، وانصرفوا إلى بعض الجهادات والمخلوقات يرجون النفع أو دفع الضرر فوقعوا في الضلال المبين.

٤ - من الآثار السيئة تكثير البدع وتنفيق سوقها فكثير من البدع تجد منشأها من الأحاديث الموضوعة، وذلك مثل بدعة الحرقعة عند الصوفية على الهيئة المتعارفة عندهم فقد اعتمدوا فيها على

أحاديث أنكرها أهل العلم قاطبة، وكذا بدعة التواجد والرقص عند السماع وكذا بدعة صلاة الرغائب، وصلاة نصف شعبان بطريقة غير مشروعة وصلوات الأيام والليالي وصيام أيام مخصوصة من رجب كلها أساسها الأحاديث المكذوبة وكذا بدعة النوح والبكاء يوم عاشوراء وبدعة الفرح والسرور فيه، فقد وضع محبو الحسين - رضي الله عنه - أحاديث الحزن، ووضع أعداؤهم أحاديث الفرح<sup>(١)</sup> وقد بلغ من المبتدعة أن زادوا في حديث «كل بدعة ضلالة»: (إلا بدعة في عبادة) وقد كذبوا فكل بدعة أيا كان نوعها ضلالة.

٥ - من الآثار السيئة التهاون بالأعمال الصالحة والتكاسل عنها وعدم التحرج من ارتكاب الآثام وذلك كالأحاديث التي ترتب الثواب الكثير جداً على العمل القليل، وكالأحاديث التي تغري الفساد والمجان مثل «سفهاء مكة حشو الجنة» ومثل «الكريم حبيب الله وإن كان فاسقاً والفاسق السخي أحب إلى الله من عابد مجنون» وهما كذبان قطعاً ومناقضان للقرآن والسنة المستفيضة.

٦ - من المفاصد تعطيل الناس عن العمل النافع بإيهامهم أن العمل في وقت كذا أو السفر في يوم كذا مضر أو شؤم ونحو ذلك مثل ما روي - كذباً - «من أحب كريمته أو حبيبته فلا يكتب بعد العصر» فقد يغتر به بعض من لا يعرف فيفوت على نفسه خيراً كثيراً بعدم الكتابة بعده ومثل ما روي كذباً «يوم الأربعاء يوم نحس مستمر» فقد يتشاءم باعتقاده بعض الناس فيعرضون عن أسفارهم وقضاء حاجاتهم فيه، فيفوتهم الخير الديني أو الدنيوي.

٧ - من أسوء الآثار أن كثيرين ممن ليسوا من أهل الحديث والمتفرغين

(١) منهاج السنة ج ٢ ص ٢٤٨.

له لم ينتبهوا إلى بعض الموضوعات واغترخوا بها وأوردوها في كتبهم ورسائلهم واحتجاجاتهم ومناظراتهم وما من علم إلا ونجد في كتبه موضوعات واسرائيليات منها ما هو بالغ الخطورة على الإسلام ورسوله، ففي بعض كتب الفقه موضوعات، وفي كتب الوعظ والتصوف والأخلاق، بل وفي بعض كتب النحو والصرف واللغة والأدب ولا سيما «المعالم»<sup>(١)</sup> التي عرضت لكثير من الفنون كصباح الأعشى، ونهاية الأرب، وفي بعض كتب الحديث موضوعات إلا أنها - والحق يقال - قليلة جدا بالنسبة لغيرها من كتب العلوم الأخرى، وقد تلقى جمهور الناس، وعامتهم هذه الموضوعات وتقبلوها على أنها صحيحة، وأذاعوها، وقد ساعد على ذلك أن مؤلفي هذه الكتب علماء أجلاء في فنونهم وإن كانوا ليسوا من أهل العلم بالحديث، كما ساعد على انتشارها ضعف دراسة السنة والأحاديث، وعدم العناية بعلم الرجال والنقد بعد العصور الأولى عصور الحديث الذهبية.

وقد تنبه علماءنا الأوائل - أثابهم الله - إلى خطر ما في هذه الكتب فألفوا كتب التخاريج التي تميز الصحيح من الضعيف والحق من الباطل ولو أن كتب التخاريج طبعت مع هذه الكتب لكان من وراء ذلك الخير الكثير لقارئ هذه الكتب العلمية ولكنها نشرت بدون هذه التخاريج فتسمت بها العقول والأفكار وليس أمامنا الآن إلا الجهاد العلمي في بيان هذه الموضوعات والتنبيه إليها وهذا ما سأعالجه باختصار وإيجاز.

---

(١) المعالم: جمع معللة وهي كلمة عربية تقوم مقام كلمة «موسوعات» الغير العربية.

## الموضوعات وكتب العلوم

### «الموضوع وكتب التفسير»

التفسير في اللغة - بمعنى الكشف والتوضيح:

وفي الإصطلاح: علم يعرف به أحوال القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله بقدر الطاقة البشرية والتفسير نوعان:

(١) تفسير المأثور (٢) تفسير بالرأي والاجتهاد وقد ألفت كتب في التفسير بالمأثور وكتب في التفسير بالرأي والاجتهاد وكتب هذا النوع الثاني لا تخلو من تفسير بالمأثور أيا كان منحاه لأن التفسير بالرأي والاجتهاد لا يكون مقبولا إلا إذا اعتمد فيه على ما صح من المنقول فيما لا يعلم إلا من طريق النقل كأسباب النزول والناسخ والمنسوخ، وتفصيل الحمل وتقييد المطلق وإزالة المشكل وبيان الفضائل ونحوها مما تكلفت به السنة فهذا التفسير قل أن ينفرد عن الأول.

### «التفسير بالمأثور أسبق في الوجود من التفسير بالرأي»

وقد كان التفسير بالمأثور قسماً من أقسام الحديث وأغلب الذين ألفوا في الحديث لم تخل كتبهم من كتاب التفسير، ولما كان الحديث قد دخله الوضع فلا جرم إن دخل أيضاً التفسير بالمأثور. ومن ثم اشتملت كتب التفسير سواء منها ما كان مختصاً بالمأثور أو شاملاً له وللتفسير بالرأي على قطعة كبيرة من الموضوعات وقد قدمنا في أسباب الوضع الكثير من الأسباب ويمكننا أن نزيد في التفسير سبباً آخر مهماً وهو النقل من مسلمة أهل الكتاب، والأخذ عنهم فيما لا تعلق له بأصول الدين، والحلال والحرام وأحكام الشريعة كالقصص وأخبار الأمم الماضية، وقد أشار إلى هذا ابن خلدون في مقدمته فقال أثناء تكلمه عن التفسير بالمأثور:

«وقد جمع المتقدمون في ذلك وأوعوا إلا أن كتبهم ومنقولاتهم تشتمل على الغث والسمين، والمقبول والمردود، والسبب في ذلك أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم وإنما غلبت عليهم البداوة والأمية وإذا تشوقوا إلى معرفة شيء مما تتشوف إليه النفوس البشرية في أسباب الكائنات وبدء الخليقة وأسرار الوجود فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم وهم أهل التوراة من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم ولا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ومعظمهم من حير الذين أخذوا بدين اليهودية فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية التي محتاطون لها مثل أخبار بدء الخليقة وما يرجع إلى الحداث والملاحم، وهؤلاء مثل كعب الأحبار، وهب بن منبه، وعبد الله بن سلام وأمثالهم امتلأت كتب التفسير بالمنقولات عندهم وفي أمثال هذه الأغراض أخبار موقوفة عليهم، وليست مما يرجع إلى الأحكام فيتحرى فيها الصحة التي يجب العمل بها، ويتساهل المفسرون في مثل ذلك وملأوا كتب التفسير بهذه المنقولات وأصلها كما قلنا عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية ولا تحقيق عندهم إلا أنه بعد صيتهم لما كانوا عليه من المقامات في الدين وأهله فتلقيت بالقبول<sup>(١)</sup>.

وقد تعرض المحدثون لنقد رواة التفسير بالمأثور وبينوا الطرق الصحيحة من الضعيفة<sup>(٢)</sup> كما تعرضوا لنقد هذه المرويات إجمالاً. فالإمام أحمد يقول: «ثلاثة ليس لها أصل: التفسير والملاحم والمغازي» لأن الغالب أنها ليس لها أسانيد صحيحة متصلة وإنما هي منقطعات أو مراسيل وقد تحمل بعض الصحابة والتابعين هذه الإسرائيليات عن مسلمة أهل الكتاب ورووها ليعلم ما فيها ولم ينبهوا على كذبها اعتماداً

(١) مقدمة ابن خلدون - بحث التفسير.

(٢) الإقناع ج ٢ ص ١٨٨ : ١٨٩ ط القدية.

على ظهور كذبها ووضوحه فإذا وجدت بعض هذه الإسرائيليات الباطلة مرويا عن بعض الصحابة كابن عباس، وابن عمرو بن العاص، فلا تغتر بها ولا تظن أن لها أصلاً في ديننا وإنما أمرها أنها من معارف أهل الكتاب الذين أسلموا حملها عنهم بعض الصحابة والتابعين بحسن نية ولقد كان أئمة الحديث ونقاده على حق حينما قالوا: إن كلام الصحابي فيما لا مجال للرأي فيه له حكم المرفوع بشرط أن لا يكون هذا الصحابي معروفاً بالأخذ عن أهل الكتاب ورواية الإسرائيليات فإن كان معروفاً بذلك فليس لها حكم المرفوع إلى النبي ﷺ قطعاً، ومن ثم يتبين لنا جلياً أن هذه القصص الباطلة التي تروى في أخبار الأنبياء والأمم الماضية لا تمت إلى الإسلام ولا سند لها متصلاً إلى المعصوم ﷺ وإنما هي موضوعات وإسرائيليات.

قال الإمام ابن تيمية: «وفي التفسير من هذه الموضوعات قطعة كبيرة مثل الحديث الذي يرويه الثعلبي والواحدي، والزمخشري في فضائل القرآن - يعني سورة - فإنه موضوع باتفاق أهل العلم بالحديث والثعلبي في نفسه كان فيه خير ودين وكان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدي كان أبصر منه بالعربية لكن هو أبعد من السلامة واتباع السلف والبلغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن صانه عن الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة، والموضوعات في كتب التفسير كثيرة منها الأحاديث الكثيرة الصريحة في الجهر بالتسمية وحديث على الطويل في تصدقه بخاتمه في الصلاة فإنه موضوع باتفاق أهل العلم ومثل ما روى في قوله تعالى، ﴿ولكل قوم هاد﴾ إنه علي. ﴿وتعياها أذن واعية﴾ أذنك يا علي إلى آخر ما قال<sup>(١)</sup>.

وفي الحق إن كتب التفسير اشتملت على زيف كثير في فضائل السور

(١) أصول التفسير لابن تيمية ص ٣٢ ط اللبية.

وفي أسباب النزول وفيما يتعلق بتبيين مبهم، أو تفصيل مجمل، أو بأحوال الأمم السابقة. وقصص الأنبياء وأحوال المعاد وبدء الوجود وأسرار الوجود وكتب التفسير من عهد ابن جرير وابن مردويه لا يكاد يخلو تفسير منها من موضوعات وإن اختلفت في ذلك قلة وكثرة إذ استثنينا تفسير ابن كثير وتفسير الألوسي وتفسير المنار وبعض التفاسير المعاصرة التي تنبه مؤلفوها إلى هذه الموضوعات، وابن جرير على جلالة قدره قد اشتمل تفسيره على بعضها إلا أنها قليلة جدا وقد أدى خدمة تشكر بذكر الأسانيد مما يتيح للباحث النظر في الأسانيد ونقدها والحافظ السيوطي قد ذكر في كتابه «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» ما الله أعم بصحته بل ذكر بعض الموضوعات ومنها ما وافق على وضعه في كتبه الأخرى «كالآلء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة» ولعل ذلك سهو منه أو اكتفى بذكر السند والتخريج عن التنصيص على الوضع، وكتاب الثعلبي ملئ بالموضوعات وتفسير الزمخشري وهو «الكشاف» مع خلوه غالبا من القصص الإسرائيلي قد ذكر بعضه الموضوعات في الفضائل والقراءات، وأسباب النزول ونحوها، وتفسير النسفي كتفسير الزمخشري إلا أنه لم يخرج الحديث الموضوع في فضائل السور وتفسير البيضاوي متابع للكشاف في كثير مما ذكره وتفسير الخازن مع إكثاره من ذكر القصص، واخبار الأمم الماضية إلا أنه يكر على بعضها بالإبطال مثل ما صنع في قصة هاروت وماروت، والغرانيق، وقصة داود وسليمان على ما يروها القصاص، وإن كان غفل عن موضوعات لا يدركها إلا جهاذة الحديث ونقاده وتفسير الفخر الرازي، وأبي السعود قد نبه صاحباهما إلى بعض الروايات الباطلة وردّها وبخاصة من جهة العقل والنظر إلا أنها قد خفيت عليها بعض الموضوعات مما لا يدركه إلا حفاظ الحديث. ومما ينبغي أن يعلم أن بعض المفسرين كان لهم جهاد مشكور في رد المفتريات كإبن كثير والفخر الرازي، والألوسي، والشيخ

محمد عبده في دروسه وتفسيره، وبعض رسائله، وفارس هذا الحلبة هو الحافظ ابن كثير فقد جاء تفسيره مصفى من الموضوعات والإسرائيليات وكان له فضل التنصيص على بطلانها، وكيف تسربت إلى الإسلام؟ ومن أين أتت وإذا كان ذكر شيئاً منها في كتابه فللتنبية عليها لا للإستشهاد بها والاستدلال، ولا عجب فهو حافظ وله بصر بالنقد بل هو من مدرسة معروفة بأصالة النقد وهي مدرسة الإمام ابن تيمية ولو أن المفسرين رزقوا هذه الملكة في النقد لما وقعوا في ذكر الموضوعات والإسرائيليات.

### « حديث موضوع باتفاق الحفاظ »

ومن الموضوعات في فضائل السور الحديث الطويل المروي عن أبي بن كعب عن النبي ﷺ في فضائل القرآن سورة سورة وقد خطأ المحدثون من ذكره من المفسرين في كتبهم كالثعلبي، والواحدي، والزحشري، والبيضاوي وأبي السعود لكن من أبرز سنده كالأولين فهو أبسط لغدره إذ أحال ناظره على الكشف على سنده، وأما من لم يبرز سنده ورواه بصفة الجزم فخطؤه أفحش كالآخرين<sup>(١)</sup>.

روى عن المؤمل بن اسماعيل قال: حدثني شيخ به فقلت للشيخ: من حدثك بهذا؟ قال: حدثني شيخ بالمدائن وهو حي، فصرت إليه، فقلت: من حدثك بهذا؟ قال: حدثني شيخ بواسط، وهو حي، فصرت إليه، فقال: حدثني شيخ بالبصرة، فصرت إليه، فقال: حدثني شيخ بعبادان، فصرت إليه، فأخذني فأدخلني بيتاً فإذا فيه قوم من المتصوفة، ومعهم شيخ، فقال: هذا الشيخ حدثني، فقلت: يا شيخ من حدثك؟ فقال: لم

(١) بعض العلماء يرى أنه ما دام ذكر السند فقد خرج من التبعة وعلى من تبلغه الرواية البحث في سندها حتى يتوصل إلى معرفة درجة الحديث من الصحة أو الحسن أو الضعف، وقد وقع هذا للجامعة من كبار الأئمة ومن هؤلاء - كما في فتح المغيث للسخاوي - الطبراني، وابن مندة، والحكيم الترمذي، وأبو الليث السمرقندي، وقد كان علماء عصرهم يهرفون الأسانيد بالنظر فيها فتراهم ذمتهم من المهددة بذكر السند قال السخاوي: ولا تترأ في هذه الأعصار بالاعتصار على إيراد الروايات الباطلة بذكر أسانيدها من غير بيان، لعدم الأمن من المذخور به أقول: وهو الحق ومن لم يبين فهو آثم



يحدثني أحد، ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن، فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن<sup>(١)</sup>.

وهي شئنة عرفناها من أبي عصمة نوع بن أبي مريم، وميسرة بن عبدربه!!

وهؤلاء المتصوفة الجهلة هم الذين عناهم يحيى بن سعيد القطان حينما قال: «لم نر أهل الخير في شيء أكذب منهم في الحديث» رواه مسلم في مقدمة صحيحه وهم الذين عناهم أبو عاصم النبيل حينما قال: «ما رأيت الصالحين يكذبون في شيء أكثر من الحديث».

واعتبروا صالحين وأهل خير باعتبار ظاهريهم وإلا فهم أهل شر وجهل وإشاعة للكذب على رسول الله ﷺ.

ومما ينبغي أن يعلم أنه قد وردت أحاديث كثيرة صحيحة وحسنة في فضائل بعض السور، وقد تكفل ببيانها الحافظ السيوطي في كتاب «الإتقان» وقد ذكر في «التدريب» أنه ألف كتابا في ذلك سماه: «خاتل الزهر في فضائل السور».

ومن الموضوعات التي اشتملت عليها بعض كتب التفسير قصة «الفرانيق» وهي ما زعموا أن النبي ﷺ لما قرأ سورة النجم، وبلغ الى قوله ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ، وَالْعُزَّى، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى﴾ ألقى الشيطان على لسانه «تلك الفرانيق العلا وإن شفاعتهن لترجى» فقال المشركون: «ما ذكر محمد آلهتنا بخير قبل اليوم» فسجدوا، وسجد.

### «بطلان هذه القصة»

وهذه القصة غير ثابتة من جهة العقل، ولا من جهة النقل، وطعن واحد غير واحد من أئمة المعقول والمنقول كالإمام محمد بن اسحاق بن

(١) التدريب ص ١٨٩.

خزمية إمام الأئمة، فإنه لما سئل عنها قال: هي من وضع الزنادقة، وكالبیهقي، والقاضي عياض والقاضي أبو بكر بن العربي، والإمام أبو منصور الماتوريدي، وقد بين ابن كثير في تفسيره أنها لم تأت من طريق مسند صحيح، وكلها مرسلات، ومنقطعات والذين انتصروا لها وقالوا: إن لها أصلاً كالخافظ ابن حجر أولوا ما روى على أن الذي نطق هو الشيطان أثناء سكوت الرسول فخيّل إلى المشركين أن الناطق بها الرسول وهو تكلف لا داعي إليه. فالحق والصواب أنها موضوعة مكذوبة<sup>(١)</sup>.

ومن الموضوعات قصة «هاروت وماروت» وأنها كانا ملكين نزلوا إلى الأرض فهويا امرأة تسمى «الزهرة» واقتربا معها الإثم، أما هي فمستخت الكوكب المعروف باسمها وأماها فخيرًا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فاختارا عذاب الدنيا، والمحققون من العلماء على أنها لا أصل لها وإنما هي من الإسرائيليات المكذوبة الصيقت بالإسلام زورا قصد الإساءة إليه.

وكذلك ما روي في قصة يوسف عليه السلام في همه بامرأة العزيز وأنه حل تكة سراويله وما روي في قصة داود مع أوريا ومحاولته قتله في الحرب ليخلو له الجو فيتزوج بامرأته وما روي في فتنة سليمان من قصة الخاتم وضياعه وذهاب ملكه وتسلب الشيطان على ملكه بل وعلى نسائه، حتى رد الله عليه خاتمة فعاد له ملكه وما روي في قصة أيوب ومرضه مرضا شديداً حتى تنكر له الناس، ورمى على كناسة بني إسرائيل تسرح الهوام والحشرات في جسمه فكل ذلك قصص خرافة تخالفه العقول وتناقضه النقول الصحيحة.

(١) قد زيفتها ما لا مزيد عليه. في كتابي «السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة» - ج ١ ص ٣٧٥ -

ومن المختلق الموضوع أيضاً ما روي في قصة السيدة زينب بنت جحش وزواج النبي بها وأن ذلك كان عن حب وهوى وفسروا قوله تعالى ﴿وتخفي في نفسك ما الله مبديه﴾<sup>(١)</sup> بأن المراد به حبُّها وهي قصة مكذوبة رواها معروفون بالكذب ورواية الغرائب والمناكير، والقرآن نفسه يكذب هذا فقد بين أن السبب في تزويج الله نبيه إياها هو ابطال ما تواضع عليه الناس في الجاهلية من إنزال زوجة الابن المُتَبَنَّى منزلة زوجة الابن الصلي في التحريم وصدق الله (فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطرا وكان أمر الله مفعولاً<sup>(٢)</sup>).

وأيضاً فزينب بنت عمه النبي ﷺ، وهو الذي زوجها من زيد وقد كان ذلك على كره منها، فلو كان يهواها - كما زعموا - لتزوجها، ولا سيما أنه لم تكن هناك أية حوائل قط بل زينب كانت تتمنى ذلك لو أراد النبي فالقصة تحمل في ثناياها دليل بطلانها، وإذا كانت القصة غير ثابتة من جهة النقل، ويستنكرها العقل، وما عرف عن النبي في تاريخه الطويل من العفة وطهارة الذيل، والترفع عن سفاف الأمور يناقضها، فلم يبق إلا أنها من افتراءات الزنادقة، كي يشوهوا سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام<sup>(٣)</sup>.

ومن ذلك ما يذكره بعض المفسرين في بدء الخلق وأسرار الوجود، وتعليل بعض الظواهر الكونية كالرعد والبرق، والزلازل ونحوها مما لا يشهد له عقل ولا نقل صحيح، ويصادم الحقائق العلمية المسلَّمة، فكل ذلك لا أصل له في الإسلام وإنما هو من صنع الزنادقة الخبيثاء لكي يظهروا الإسلام بمظهر الدين المشتعل على ما يخالف الحقائق العلمية

(١) سورة الأحزاب / ٣٧.

(٢) قد زيفت كل ذلك وبيئت حقيقة امرها في كتابي «الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير» فليرجع إليه من يشاء الوقوف على الرد.

تنفيراً للناس منه.

ومن ذلك ما ذكره بعضهم في تفسير قوله تعالى: ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ بأنه الحوت الذي على ظهره الأرض وفي تفسير ﴿ق﴾ من أنه جبل يحيط بالدنيا والسماء واطعة أكنافها عليه وما ذكروه من أن الأرض على صخرة والصخرة على قرن ثور، فإذا حرك الثور قرنه تحركت الصخرة فكل هذا واشباهه من خرافات بني اسرائيل وأباطيلهم دست على الإسلام زورا وقد امتلأت بعض كتب التفسير بمثل هذه الخرافات والإسرائيليات فلا تلق إليها بالا واطرحها دبر أذنك فإنها لا تساوي المداد الذي كتبت به.

ومعذرة أيها القارئ إذا كنت لم أطل في الرد واستقراء هذه الأباطيل المبتوثة في كتب التفاسير والتواريخ والأدب وقد فصلت القول في هذا في كتابي «الوضع في الحديث» ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين وأطنبت في الردود<sup>(١)</sup> من منذ ثلث قرن أو يزيد.

### الموضوعات وكتب الفقه والأصول

وكما اشتملت بعض كتب التفسير على الموضوعات اشتملت بعض كتب الفقه على أحاديث ضعيفة ومنكرة، وموضوعة، ولما كان بعض الفقهاء ولا سيما المتأخرين منهم بضاعتهم في فن الحديث، ومعرفة صحيحه من سقيمه قليلة، فقد اغتروا ببعض الأحاديث التي لا يصح الاحتجاج بها وأوردوها في كتبهم أضف إلى ذلك أنك قلما تجد في كتب المتأخرين من الفقهاء حديثا مذكورا بسنده كاملا وليتهم إذ حذفوا الأسانيد عزوا الأحاديث إلى مخرجها مع بيان درجتها من الصحة أو الحسن أو الضعف. أما كتب المتقدمين والأئمة الكبار فلا تكاد تجد فيها موضوعا كما وأنها تحرص على ذكر الأحاديث بأسانيدها أو على الأقل

(١) هو مخطوط وسيطع عما قريب إن شاء الله تعالى.

عزوها وبيان درجتها من الصحة أو الضعف.

ومن قبل أدرك أئمة الحديث ما في كتب الفقه من صحيح وغيره فألفوا كتب التخريج<sup>(١)</sup> منهم الحافظ الزيلعي الحنفي المتوفى ٧٦٢ هـ، فقد ألف كتاب «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» وهي من كتب الحنفية والحافظ ابن حجر ألف كتاباً سماه «التلخيص الحبير، في تخريج أحاديث الرافعي الكبير» وهو من كتب الشافعية ومثل ذلك فعل بعض الأئمة في تخريج كتب الأصول فجزاهم الله خيراً.

فمن ذلك حديث أخرجه الدارقطني عن سلمان قال: «رأني رسول الله ﷺ وقد سال من أنفي الدم فقال: «أحدث وضوءاً» ففي سنده عمرو بن خالد الواسطي كان يضع الحديث<sup>(٢)</sup> وحديث أن النبي ﷺ «قاء ولم يتوضأ» قال الزيلعي: غريب جداً، وقال الحافظ ابن حجر: لم أجده، وحديث أن النبي ﷺ قال: «تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم» قال البخاري: حديث باطل وذكره ابن الجوزي في الموضوعات<sup>(٣)</sup> وما وقع في كتب الأصول حديث: «ما جاءكم عني حديث فاعرضوه على كتاب الله فإن وافق فخذوه وإن خالف فردوه» وهو موضوع وضعته الزنادقة، وحديث «حكمي على الواحد حكمي على الجماعة» وهو بهذا اللفظ لا يعرف عند المحدثين وهو أقرب إلى قواعد الفقهاء<sup>(٤)</sup>.

والخلاصة أنه لا ينبغي لباحث أو مستدل أن يعتمد على كتب الفقه

---

(١) التخريج. عز والاحاديث إلى من ذكرها في كتابه من الأئمة وبيان درجتها من الصحة أو الحسن أو الضعف.

(٢) نصيب الراية ج ١ ص ٤١.

(٣) المرجع السابق ص ٢١٢.

(٤) وإنما الحديث المعروف هو قوله ﷺ في مبايعة النساء: «إنما قولي لأمرأة واحدة كقولي لمائة امرأة» رواه النسائي.

في الأحاديث إلا إذا عَزَاة إلى مخرجه أو بينت درجته من الصحة أو الحسن أو الضعف وقد ينفر من هذا بعض المقلدة ولكنه الحق الذي لا يحصى عنه.

### «الموضوع وكتب الوعظ، والتصوف، والأخلاق»

وكذلك كتب الوعظ والتصوف والأخلاق ذكرت فيها بعض الأحاديث الضعاف والموضوعة ومن هذه «أحياء علوم الدين» للإمام الغزالي و«قوت القلوب» لأبي طالب المكي، و«غنية الطالبين» للجيلاني ونحوها. وكتاب الإحياء من أجل كتب الوعظ والأخلاق والتربية لولا ما شابه من ذكر أحاديث ضعيفة وموضوعة وما ذكر في هذا الكتاب من الموضوعات ما ذكره في فضل العقل وشرفه وأقسامه وقد حكم عليها النقاد بالوضع حتى قالوا: لم «يثبت في فضل العقل شيء» وليس معنى هذا أن الإسلام لا يكرم العقل ولا يقر بشرفه ولكن لا يكون ذلك عن طريق الكذب على الرسول ﷺ وذكر كثيرا من الموضوعات والضعاف في أبواب صلوات أيام الأسبوع ولياليه قال الإمام العراقي: «ليس يصح في أيام الأسبوع ولياليه شيء» وفي الكتاب طامات وأحاديث باطلة كثيرة.

وقد أحسن الإمام العراقي صنعا حينما خرج أحاديث الإحياء وبين صحيحها من ضعيفها ولذلك أنصح كل من يقرأ الإحياء ألا يعتمد على ما يذكره عن أحاديث، إلا بعد الإطلاع على تخريج العراقي، وإلا وقع في إثم الكذب وهو لا يشعر. وكتاب الغنية للجيلاني أشد خطراً من الإحياء، وكتاب «قوت القلوب» أقل الثلاثة موضوعاً، وكتاب: «تنبيه الغافلين» للسمرقندي يجب الحذر مما فيه من موضوعات وإسرائيليات وكذا كتاب «بستان العارفين» له، ومما ينبغي الحذر منه كتاب «نزهة المجالس» فقد أفسد عقول العامة بما فيه من خرافات وأكاذيب، ولما ألف

الصفوري هذا الكتاب عَارَضَهُ برهان الدين الناجي محدث دمشق، وبين كثرة ما فيه من موضوع وقد جمع منه رسالة وأرسلها إلى الإمام السيوطي بمصر فوافقه على كثير منها بالوضع والإختلاق. ومن الكتب التي وقع فيها الموضوع كتاب «عوارف المعارف»: للسهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

فقد ذكر في فضل التواجد والرقص عند سماع الغناء ورمي الخرقه أحاديث مكذوبة قبح الله من وضعها، وله كتاب في «صفة التصوف» روى فيه مرويات باطلة، وقد أفتى الإمام النووي ببطلانها<sup>(١)</sup>.

ومن الكتب التي وقع فيها الموضوع كتاب «الحلية» لأبي نعيم ومع أنه من الحفاظ فقد تساهل في ذكره أحاديث بأسانيدھا من غير تنبيه على وضعها، ولعله ممن يرى أن ذكر السند يعفى من التبعة.

هذا وإني أرى لزما علي في هذا المقام أن أسدي النصح - والدين النصيحة - لإخواننا الوعاظ والمرشدين والأئمة، والخطباء والمؤلفين والمحاضرين ان لا يعتمدوا على هذه الكتب وأشباهها في الثقة بالأحاديث والاعتماد عليها فيما ذكرته، ومؤلفوها مع جلالتهم إلا أنهم ليسوا من أئمة الحديث، الناقلين له، العارفين بصحيحه ومعلوله، وفي كتب السنن المعتمدة متسع، كالكتب الستة والموطأ، و«مسند» الإمام أحمد، و«الترغيب والترهيب» للمنزري و«رياض الصالحين» للإمام النووي مع التحري والتخير من الكتب التي لم يلتزم مؤلفوها فيها الصحة، إن فعلوا ذلك فقد ارضوا الله ورسوله، ورفعوا منار الحق، وأزهقوا الباطل.

---

(١) نذكر الموضوعات للفتني ص ١٩٨.

## الموضوع وكتب العلوم الأخرى

« كتب السير والمواليد والتاريخ »

ولا تخلو كتب العلوم الأخرى من موضوعات وإسرائيليات لا تمت إلى الإسلام، ولا تنبع منه وذلك ككتب السير والمناقب، وكتب التواريخ، وذلك كتاريخ « الأمم والملوك » للطبري وكتاب « الكامل » لابن الأثير، و« مروج الذهب » للمسعودي، و« تاريخ الخلفاء » للسيوطي، فلا تفتقر بكل ما يوجد فيها من أحاديث وقصص، وكذلك كتب السير والمواليد، قد دخلها التزويد والاختلاق، وقد سئل الإمام ابن حجر الهيثمي: هل تجوز قراءة سيرة « البكري »؟ فأجاب: لا تجوز قراءتها لأن غالبها باطل وكذب.

وعلى هذا: فلا يصح الاعتماد على كتب السير والمواليد في الأحاديث إلا بعد التأكد من صحتها والبحث عنها.

## « كتب علم الكلام والعقائد »

وكذلك كتب « علم الكلام والعقائد » لا يعتمد عليها في الأحاديث فيجب البحث عنها، ومعرفة درجتها من الصحة، أو الحسن، أو الضعف قبل الاستدلال بها.

## « كتب النحو والقواعد »

وكذلك كتب النحو والقواعد كثيراً ما يذكرون كلمات على أنها أحاديث، ولا أصل لها ولا ثبوت، وذلك مثل ما يذكرونه في حروف الشرط وهو قول عمر « نعم العبد صهيب، لو لم يخف الله لم يعصه » قال البهاء السبكي في « عروس الأفراح » لم أر هذا الكلام في شيء من كتب الحديث لا مرفوعاً ولا موقوفاً لا عن النبي ولا عن عمر وكذا قال: الزين العراقي، ومثل ما ذكره ابن هشام في المغني « أنا أفصح من



نطق بالضاد بيد أني من قريش، واسترضعت في بني سعد بن بكر « قال السيوطي نقلاً عن الحافظ ابن كثير: إنه لا أصل له. والتعبير بالضاد عن اللغة العربية مستحدث.

### « كتب الأدب واللغة »

وكذلك كتب الأدب واللغة تذكر الكثير من الأحاديث بلا سند ولا تخريج فمن ذلك ما ذكره الجوهري في صحاحه من حديث « إن القصيرة قد تطيل (أي تلد ولدا طويلا) وهو ليس بحديث وقد عده صاحب القاموس من أوهامه، وما ذكره صاحب مختار الصحاح في مادة « عك » وهو حديث « طوبى لمن رأى عكة » وهو لا أصل له عند المحدثين ».

أما كتب الأدب القديمة فقد اسرفت في ذكر الأحاديث التي لا أصل لها وذلك مثل قصة قس بن ساعدة الأيادي وسماع النبي له وهو يخطب على جبل اورق وقد عدها ابن الجوزي في الموضوعات إذ في سندها محمد بن الحجاج اللخمي، كذاب خبيث أحاديثه موضوعه والكلبي وهو كذاب وأبو صالح وهو واه<sup>(١)</sup> وقد اغتر بهذه القصة ولم يتنبه لوضعها معظم المؤلفين في الأدب قديماً وحديثاً ولا تزال تدرس للطلاب في كلياتنا الجامعية ومعاهدنا العلمية.

أقول: وهذه القصة رويت أيضاً من طرق أخرى، وبأسانيد لا يصل رجالها إلى درجة الكذب والوضع وترتفع بالقصة عن درجة الوضع. وقد أسرف صاحب (نهاية الأرب) في ذكر أحاديث موضوعه وقصصا إسرائيليا كثيرا مثل ما ذكره في فضل صخرة بيت المقدس وقد قال الحافظ الناقدون: « كل ما روي في صخرة بيت المقدس فهو موضوع مفترى ولم يصح في فضل بيت المقدس إلا ثلاثة أحاديث ».

(١) اللآلي» المصنوعة في الأحاديث الموضوعية جـ ١ ص ٩٥.

ومثل ما ذكره في فضيلة الزهد وبغض الدنيا وما ذكره في قصص الأنبياء والأمم السابقة بما نقله عن الثعلبي، وفيه من المنكر والإسرائيليات شيء كثير.

وقصارى القول - بعد هذا المطاف في كتب العلوم ان المعول عليه في ثبوت الأحاديث والاحتجاج أو الاستشهاد بها هي كتب الأئمة. الحذاق الناقدين العارفين بالجرح والتعديل وبخاصة كتب الذين التزموا تخريج الأحاديث الصحاح، والحسان، أما كتب العلوم الأخرى فلا يعول عليها في هذا، بل فيها أحاديث ضعيفة، وموضوعة، وإسرائيليات كثيرة يجب الحذر منها، وعدم روايتها إلا مقترنا ببيان حالها. ومعمدة مرة أخرى إذا كنت أوجزت في هذا الفصل فقد أطلت القول في كتابي الذي نهت إليه آنفاً.

### « جهاد العلماء في مقاومة حركة الوضع وتنقية السنة والأحاديث »

لقد قيض الله سبحانه وتعالى لحفظ الأحاديث والسنن، وتمييز صحيحها من ضعيفها، وجيدها من زائفها علماء كثيرين في كل عصر ومصر تجردوا وانقطعوا لهذا العمل الجليل. ومن يوم أن ظهرت حركة الوضع في الحديث، وهؤلاء العلماء في جهاد مستمر مضن في مقاومة هذه الموضوعات وتنقية السنة منها، ولما قيل لعبدالله بن المبارك: هذه الأحاديث الموضوعة قال: « تعيش لها الجهابذة » وذكر الذهبي في « طبقات الحفاظ » أن الرشيد أخذ زنديقاً ليقتله فقال: أين أنت من ألف حديث وضعتها؟ فقال: أين أنت يا عدو الله من أي إسحاق الفزاري<sup>(١)</sup> وابن المبارك<sup>(٢)</sup> ينخلانها فيخرجانها حرفاً حرفاً؟ وقال ابن

(١) هو شيخ الإسلام إبراهيم بن محمد الحارث الكوفي توفي سنة ١٨٥ أو ١٨٦.

(٢) هو الإمام لحافظ المجاهد عبدالله بن المبارك المردزي ثقة ثبت عالم جواد مجاهد جمع فيه خصال الخير توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة.

المبارك: «لو هم رجل في السَّحَر أن يكذب في الحديث لأصبح والناس يقولون: كذاب» ففي هذه النقول وغيرها ما يدل على يقظة أهل الحديث ورجاله للموضوعات، والعمل على إبطالها، وعلى تعقبهم الوضاعين، ورد كيدهم في نحركم، وقد كان من فضل الله على الأمة الإسلامية أن رزقها من الحفاظ البارعين والنقاد البصيرين ما لا يحصون كثرة، وقد اتخذ جهاد المحدثين مظاهر شتى وأنواعاً متعددة.

١ - المبادرة بجمع الأحاديث وتدوينها تدوينا عاما في وقت مبكر وكان ذلك على رأس المائة الأولى في عهد الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فقد كتب الى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم المتوفي سنة ١٢٠ هـ وإلى محمد بن شهاب الزهري المتوفي سنة ١٢٤ هـ وغيرهما من علماء الأمصار: أن انظروا ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاجمعوه فأني خفت دروس العلم، وذهاب العلماء، فسارع العلماء إلى الإستجابة بدافع من دينهم، ووازع من أنفسهم، واقبلوا على الجمع إقبالا منقطع النظر، بحيث لم يكد ينتهي القرن الثالث حتى كانت الأحاديث والسنن مجموعة في كتب الحديث المعتمدة مثل موطأ الإمام مالك؛ ومسند الإمام أحمد وصحيح البخاري، وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، والترمذي والنسائي، وابن ماجه، وصحيح محمد بن اسحاق بن خزيمة، وتهذيب الآثار لابن جرير الطبري، وغيرها من الكتب، وقد أطنبت في هذا في كتابي «اعلام المحدثين»<sup>(١)</sup> فليرجع إليه من يشاء الاستزادة وبهذا حالوا بين الوضاعين، وبين الإفساد في الأحاديث، وصارت كتب الحديث، ودواوينه المعتمدة مورداً للمجتهدين والمستدلين، ومرجعا لمعرفة الصحيح من الحسن، من الضعيف.

---

(١) من ص ١٨ - ٢٧ وقد مضى على تأليفه نحو عشرين عاما.

٢ - المرح والتعديل: وقد صاحبت حركة الجمع تجريح الرواة وتعديلهم، وتشريحهم تشریحاً دقيقاً لوجه الله والحقيقة، وقد كان للجرح والتعديل أكبر الأثر في تنقية السنن والأحاديث مما عسى أن يعلّق بها من الموضوعات، والإسرائيليات، وقد بلغ العلماء المحدثون في نقد الأسانيد مبلغاً لم تبلغ شأوه أمة من الأمم، وتركوا لنا في ذلك ثروة ضخمة في كتب الرجال منها ما هو في الثقات من الرواة، ومنها ما هو في الضعفاء، والوضّاعين، ومنها ما هم فيما هو أعم منها.

ومن هذه الكتب «الضعفاء والمتروكون» لابن حبان، و«الكامل» لابن عدي، و«الضعفاء» للعقيلي، وكتب الطبقات، لطبقات ابن سعد، وتواريخ البخاري الثلاثة: الكبير، والأوسط، والصغير، ومن عيون الكتب «ميزان الإعتدال» للذهبي، و«لسان الميزان» و«تهذيب التهذيب» وهما للحافظ ابن حجر وغيرها كثير.

وكذلك عنوا بنقد المتون عناية متّدة، متبصرة، فلم يُفَرِّطُوا، أو يُفَرِّطُوا في نقدها، ووضعوا لنقد الأسانيد والمتون قواعد، وهي أرقى وأدق ما عرف الناقدون في القديم، والحديث، وقد اسهبت القول في هذا في مقدمة كتابي «أعلام المحدثين»<sup>(١)</sup> و«دفاع عن السنة» فليرجع إليها من يشاء.

وهذا النقد الأصيل ميزوا بين الصحيح والمعلول والمقبول والمردود من الأسانيد والمتون.

٣ - كما اتخذ هذا الجهاد مظهراً آخر من مظاهر دفاع المحدثين عن الأحاديث وذلك عن طريق تأليف الكتب التي تنص فيها على الأحاديث الموضوعة ونقدها سنداً ومتناً وهذه نوعان: «النوع الأول»: كتب خاصة بالموضوعات وهي كثيرة منها:

(١) أعلام المحدثين ص ٣٥ و«دفاع عن السنة» من ص ٤٦ - ٥١.

- ١ - كتاب الأباطيل للجوزقاني وهو الحافظ الحسن بن ابراهيم المتوفي سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسة وهو كتاب صغير على تساهل فيه .
- ٢ - الموضوعات لابن الجوزي وهو الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة (٥٩٧هـ) سبع وتسعين وخمسة وقد أخذ عليه المحدثون تساهله في إيراد ما لا يستحق أن يكون موضوعا وعلى الناظر فيه أن يدقق ويحقق حتى يظهر له الصواب فيما عد من تساهله إذ أنه قد خولف في أحاديث قد يكون الحق معه فيها ، وما أخطأ فيه حديث ذكره وهو في صحيح مسلم<sup>(١)</sup> .
- ٣ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي الحافظ المتوفي سنة (٩١١) اختصر فيه كتاب الموضوعات لابن الجوزي وتعبه في بعض الأحاديث وهو مطبوع .
- ٤ - « الدر الملتقط في تبين الغلط » للعلامة رضى الدين أبي الفضل حسن بن محمد الصغاني (م ٦٥٠) وفي بعض ما ذكره ما ينتقد عليه .
- ٥ - كتاب « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة » للعلامة علي بن محمد بن عراق (م ٩٦٣) وهو قيم لخص فيه الكتب التي تقدمت عصره وله فيه تعقيبات مفيدة وكان مخطوطا في مكتبة الجامع الأزهر الشريف ثم طبع .
- ٦ - و « تذكرة الموضوعات » للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفي في سنة (٥٠٧) وفيه ما ليس بموضوع وهو مطبوع .

---

(١) وهو ما رواه من طريق أبي عامر العقدي عن أفلح بن سعيد عن عبد الله بن رافع عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ان طالت بك مدة أوشك ان ترى قوما ينفذون في سخط الله ويروحون في لعنته، في أيديهم مثل اذئاب البقر» [التدريب / ١٨٢] .

٧ - «تذكرة الموضوعات» للفتني محمد بن طاهر (م ٩٨٦) وفيه ما ليس بموضوع وهو مطبوع.

٨ - «الموضوعات» للشيخ علي القاري الحنفي (م ١٠١٤) وهو حسن مع اختصاره وهو مطبوع.

٩ - «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة» للعلامة محمد بن علي الشوكاني (م ١٢٥٠) وعليه فيه مؤاخذات في ذكر ما ليس بموضوع وهو مطبوع.

«النوع الثاني»: كتب غير خاصة بالموضوعات وهي قسمان:

(أ) كتب الأحاديث المشهورة<sup>(١)</sup> منها:

١ - «المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة» للسخاوي المتوفي (٩٠٢) ميز فيه بين الأحاديث المشتهرة على الألسنة وقد نص فيه على كثير من الأحاديث الموضوعة وما لا أصل له وهو مطبوع.

٢ - «تميز الطيب من الخبيث» اختصره مؤلفه ابن الذبيعي الشيباني من المقاصد الحسنة السابق وهو مطبوع.

٣ - «الآلء المنتثرة في الأحاديث المشتهرة» للسيوطي وهو مطبوع.

٤ - «كشف الخفاء ومزيل الإلباس» للمحدث اسماعيل بن محمد العجلوني (م ١١٦٢) جمع فيه خلاصة الكتب التي تقدمته. مطبوع.

(ب) «كتب التخارج» وهي كتب قصد بها بيان درجة الأحاديث

---

(١) المراد الشهرة اللغوية لا الاصطلاحية لأن الأولى هي التي تشتمل الموضوع.

وبيان مخرجها وفيها التنصيص على الموضوع وما لا أصل له منها .

١ - «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» للحافظ جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفي (٧٦٢) خرج فيه أحاديث الهداية وقد أجاد فيه وراعى الدقة والإنصاف . وهو مطبوع .

وقد اختصره الحافظ ابن حجر في كتاب «الدراية في تلخيص نصب الراية» .

٢ - «التلخيص الحبير في تخريج أحاديث شرح الرافعي الكبير» للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (م ٨٥٢) وشرح الرافعي هو علي وجيز الإمام الغزالي في فقه الشافعية ، مطبوع بالهند .

٣ - «المغني عن حمل الأسفار في الأسفار» للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفي (٨٠٦) خرج فيه أحاديث الإحياء وبين درجة كل حديث أو أثر من الصحة أو الحسن أو الضعف وبين ما فيه من موضوع ، وما لا أصل له ، وهما تخريجان ، كبير وصغير والمطبوع مع الإحياء هو الصغير .

٤ - تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري ومؤلفه الحافظ الزيلعي السابق وقد نص فيه على الموضوع وما لا أصل له ، وقد اختصره «الحافظ ابن حجر في كتابه «الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف» وهو مطبوع مع الكشاف في بعض طبعاته .

## « كتب آخر للتخارج »

وهناك عدا ما ذكرت « تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي » وتخرج « أحاديث أصول البزدوي » لقاسم بن قطلوبغا الحنفي، وتخرج أحاديث « شرح السعد » و« شرح المواقف » وهما للسيوطي. وتخرج أحاديث « منهاج الأصول » لشيخ الإسلام عمر بن علي الأنصاري، وتخرج « أحاديث شرح الرضى على الكافية » لعبدالقادر البغدادي وقد اطلعت على هذه التخارج وكلها مخطوطة وتخرج أحاديث « شرح الشفا » للحافظ السيوطي وهو مطبوع.

وهكذا نرى أن كتب التخارج قد أسهمت إلى درجة كبيرة في التنبيه إلى الموضوعات والإسرائيليات، وما على شاكلتها، ولو أن هذه التخارج التي لم تُطبع وجدت من يطبعها لكان في ذلك خدمة تشكر للحقيقة والبحث ولما وقع الكثيرون في خطأ ذكر الموضوعات من غير بيانها اعتماداً على وجودها في كتب العلوم.

## « الاعتبار والمتابعات، والشواهد »

هذا النوع من الأنواع التي يذكرها علماء علوم الحديث في تصانيفهم ومؤلفاتهم وإيراد العنوان على هذا الوضع يوهم أن الاعتبار قسم للمتابعات والشواهد وليس الأمر كذلك.

وإنما الاعتبار: هو البحث في طرق الأحاديث والمرويات ليتوصل بذلك إلى معرفة الحديث أتفرد به راويه أم لا؟ وأهو معروف أم لا؟. وذلك بأن يأتي إلى حديث لبعض الرواة فيعتبره بروايات غيره من



الرواة بسبر طرق الحديث<sup>(١)</sup> ليعرف أشاركه في ذلك الحديث راو غيره فرواه عن شيخه أم لا؟ فإن لم يكن فينظر هل تابع أحد شيخ شيخه في روايته فرواه عن روى عنه؟ وهكذا إلى آخر الإسناد وتلك هي المتابعة.

فإن لم يكن فينظر: هل أتى بمعناه حديث آخر؟ وهو الشاهد، فإن لم يكن فالحديث فرد، ومن ثم نرى أن الاعتبار ليس قسماً<sup>(٢)</sup> للمتابع، والشاهد، بل هو الوسيلة للتوصل إليهما.

ولما كان المثال هو الذي يوضح الممثل له فقد جرى أئمة علوم الحديث على توضيح ذلك بالمثال فمثال الاعتبار: انه يروي حماد بن سلمة مثلاً حديثاً لا يتابع عليه عن أيوب<sup>(٣)</sup>، عن ابن سيرين<sup>(٤)</sup>، عن أبي هريرة عن النبي ﷺ، فينظر: هل رواه ثقة غير أيوب عن ابن سيرين؟ فإن لم يوجد ثقة غيره فينظر: هل رواه غير ابن سيرين عن أبي هريرة رضي الله عنه، فإن لم يوجد فينظر هل رواه صحابي آخر غير أبي هريرة عن النبي ﷺ؟ فأى ذلك وجد علم به أن له أصلاً يرجع إليه، وإن لم يوجد شيء من ذلك فلا أصل له.

---

(١) البر هو التتبع والاختيار والسطر، ويكون بالنظر في الجوامع، والمسانيد، والمجامع والمشيخات والفوائد والأجزاء، - كما قال ابن الصلاح في «علومه» - والمراد بالجامع: الكتب التي جمعت فيها الأحاديث على ترتيب أبواب الفقه كالكتب الستة والموطأ، أو على ترتيب الحروف الهجائية في ترتيب الأبواب كالبدء بكتاب الإيمان، ثم كتاب البر، ثم كتاب الثواب وهكذا كما فعل ابن الأثير في «جامع الأصول» أو ترتيب متون الأحاديث كما فعل السيوطي في «المجمع الصغير» والمراد بالمسانيد: ما جمع فيه مسند كل صحابي على حدة صحيحاً أم ضعيفاً، وبالمجامع: ما ذكرت فيه الأحاديث على ترتيب الصحابة أو الشيوخ، أو البلدان، أو غير ذلك، والغالب أن يكونوا مرتبين على حروف الهجاء وبالمشيخات: الكتب التي تشمل على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف وأخذ عنهم، أو أجازوه وإن لم يلتقهم، وبالأجزاء ما دون فيه حديث شخص واحد من الأئمة المعروفين، أو مادة واحدة من احاديث جماعة (شرح شرح النخبة ص ٩٤).

(٢) القسم هو القسم المقابل.

(٣) أيوب: هو ابن أبي تيممة السخيتاني ثقة ثبت حجة.

(٤) هو التابعي الجليل محمد بن سيرين.

ثم يُبين المثال بما هو موجود بالفعل في بعض كتب الحديث المعتمدة وذلك كالحديث الذي رواه الترمذي عن طريق حماد بن سلمة، عن أيوب، عن ابن سيرين، عن أبي هريرة، أراه رفعه «أحب حبيبك هونا» الحديث قال الترمذي: غريب، لا نعرفه بهذا الإسناد إلا من هذا الوجه أي من وجه يثبت وإلا فقد رواه الحسن بن دينار عن ابن سيرين والحسن متروك الحديث لا يصلح للمتابعات.

والمتابعة: أن يرويه عن أيوب غير حماد، وهذه المتابعة التامة، وهي التي تكون في أول السند أي من جهة الإمام الراوي فإن لم يرواه عن أيوب غير حماد ولكن رواه عن ابن سيرين غير أيوب، أو عن أبي هريرة، غير ابن سيرين، أو عن النبي ﷺ صحابي غير أبي هريرة فكل هذا يسمى متابعة ولكنها قاصرة، لأنها تقصر عن المتابعة الأولى بحسب بعدها منها، قال ابن الصلاح، وتسمى المتابعة شاهداً أيضاً.

والشاهد: أن يروي حديث آخر بمعناه، ولا تسمى هذه متابعة.

وهذا الذي ذكرناه في تعريف المتابعة والشاهد هو ما ذكره الإمام الشيخ أبو عمرو بن الصلاح في «علوم الحديث» وتبعه النووي وغيره.

وبالتأمل فيه نرى أن ابن الصلاح خص المتابعة بما كان باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا، والشاهد: خصه بما كان بالمعنى سواء أكان عن ذلك الصحابي أم لا وقيل: الشاهد أعم من أن يكون باللفظ أو بالمعنى.

وقد جاء الإمام الحافظ ابن حجر فخالف ابن الصلاح في هذا واعتبر المتابعة فيما إذا كانت عن ذلك الصحابي الذي روى الحديث المتابع - بفتح الباء الموحدة - سواء أكانت باللفظ أم بالمعنى، واعتبر الشاهد فيما إذا كان عن صحابي آخر سواء أكان باللفظ أم

بالمعنى ، وهذه المسألة احدى مسائل الخلاف بين الشيخ ابن حجر والشيخ أبي عمرو بن الصلاح وسبقت مسألة أخرى فقد جعل الإمام أبو عمرو الشاذ والمنكر شيئاً واحداً وفرق بينهما الحافظ كما ذكرنا فيما سبق فليكن اهل العلم وطلبة الحديث على بينة من هذا وقد ضرب الحافظ ابن حجر مثالا يوضح ما اراده غاية التوضيح فقال: - رحمه الله تعالى - : مثال ما اجتمع فيه المتابعة التامة، والقاصرة، والشاهد.

ما رواه الشافعي في الأم عن مالك، عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «الشهر تسع وعشرون، فلا تصوموا حتى ترو الهلال ولا تفتطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين».

فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعي تفرد به عن مالك فعدوه في غرائب<sup>(١)</sup> لأن أصحاب<sup>(٢)</sup> مالك رواه عنه بهذا الإسناد بلفظ «فإن غم عليكم فاقدروا له» لكن وجدنا للشافعي متابعا وهو عبد الله بن مسلمة القعنبي<sup>(٣)</sup> كذا أخرجه البخاري عنه عن مالك<sup>(٤)</sup>، وهذه متابعة تامة.

ووجدنا له متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبد الله بن عمر «فأكملوا ثلاثين» وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ «فاقدروا ثلاثين».

---

(١) الغرائب جمع غريب وهو الحديث الذي ينفرد به بعض الرواة أو الحديث الذي ينفرد فيه بعضهم بأمر لا يذكره فيه غيره، إما في متنه أو في إسناده.

(٢) أي أصحابه الآخذون عنه وهم تلاميذه.

(٣) مسلمة - بفتح الميم وسكون الين المهملة، وفتح اللام - والقعنبي نسبة الى جده قَعْنَب وهو بفتح القاف وسكون العين المهملة، وفتح النون آخره بَاء موحدة - ومعناه في الأصل الأسد: والشديد الصلب، كان ابن معين وابن المديني لا يقدمان عليه في الموطأ أحداً مات سنة احدى وعشرين ومائتين بمكة.

(٤) كتاب الصيام - باب. إذا رأيتم الهلال فصوموا...

قال الحافظ: ووجدنا له شاهدا رواه النسائي من رواية محمد بن حنين<sup>(١)</sup> عن ابن عباس عن النبي ﷺ فذكر مثل حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر بلفظه سواء<sup>(٢)</sup> ورواه البخاري من رواية محمد بن زياد عن أبي هريرة بلفظ: «فإن أغمى عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين» وذلك شاهد بالمعنى.

وقد وافق الحافظ ابن الصلاح في أنه قد يطلق المتابع على الشاهد، والعكس أي وقد يطلق الشاهد على المتابع فلا فرق بينها إلا بغلبة استعمال الشاهد في أحد معنييه عند قوم، وكثرة استعمال المتابع عند آخرين قال: والأمر سهل، إذ المقصود الذي هو التقوية حاصل بكل منهما سواء أكان متابعا، أم شاهدا.

قال الحافظ: وخص قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء أكان من رواية ذلك الصحابي أم لا، والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك أي سواء أكان من رواية ذلك الصحابي أم لا.

ومراده بالقوم: الإمام ابن الصلاح ومن تبعه.

وإذا قال العلماء في مثل هذا الحديث: تفرد به أبو هريرة عن النبي ﷺ أو تفرد به ابن سيرين عن أبي هريرة، أو تفرد به أيوب عن ابن سيرين، أو حماد عن أيوب، كان مشعرا بانتفاء وجود المتابعات فيه وإذا انتفت المتابعات مع الشواهد فحكمة ما سبق في الشاذ من التفصيل أقول: يعني أن كان راويه ثقة ولم يخالف من هو أوثق منه فهو مقبول، وإن خالف من هو أوثق منه أو أولى منه فهو الشاذ المردود، ومقابله يسمى المحفوظ.

(١) محمد بن حنين - يضم الحاء المهملة وفتح النون، وسكون الباء آخره نون - هو المكي وهو مقبول من الطبقة الرابعة، روى له النسائي.

(٢) أي النيطان متواتران ومتماثلان.

ومما ينبغي أن يعلم أنه يقبل في المتابعات والشواهد رواية من لا يحتج به لأن شأن المتابعات والشواهد مبني على التسامح، ولا يصلح لذلك كل ضعيف، لأن الضعيف قسمان: ١ - ضعيف يعتبر به ٢ - وضعيف لا يعتبر به، وسيأتي بيان ذلك في ألفاظ الجرح والتعديل ان شاء الله تعالى.

والخلاصة: ان الاعتبار ليس قسما للمتابعات، والشواهد، وإنما هي الطريقة او الوسيلة التي يتوصل بها الى معرفة: هل للحديث متابع أو شاهد<sup>(١)</sup>؟.

فائدة: المتابعة مصدر تابع يتابع متابعة فهي العلاقة التي بين المتابع - بكسر الباء الموحدة - والمتابع - بفتح الباء الموحدة - والمتابع - بكسر الباء - هو الراوي الموافق لغيره، والمتابع - بفتح الباء - هو الراوي الذي وافقه غيره والله أعلم.

## « معرفة الأفراد »

الأفراد جمع فرد قال في القاموس: «الفرد: نصف الزوج والمتحد (ج) فرد ومن لا نظير له جمعه أفراد وفردى وشجرة فارد متنحية، وظبية فارد منفردة عن القطيع وناقة فاردة، ومفرد وفرد تنفرد في المرعى<sup>(٢)</sup>». وهو في الاصطلاح الحديث الذي تفرد به رآويه فإن كان التفرد في أصل السند<sup>(٣)</sup> أو في كل السند فهو الفرد المطلق وإلا فهو الفرد النسبي وقد سبق بيان بعض ما يتعلق بهذا النوع في شرح «الحديث الغريب» وفي بعض المباحث والأنواع السابقة.

(١) انظر شرح شرح نغمة الفكر للقراري من ص ٨٩ - ٩٣، والتقريب بشرحه «التدريب» من ص

١٥٣ - ١٥٦، واختصار علوم الحديث ص ٥٩ - ٦٠.

(٢) القاموس ج ١ ص ٣٢٢.

(٣) طرفه من جهة الصحابي.

وقد افردته بعنوان أو إن شئت فقل ترجمه كما أفردَه الحاكم، وابن  
الصلاح وغيرهما.

### أقسامه:

وهو قسمان: أحدهما فرد مطلق، وهو الذي تفرد به واحد عن جميع  
الرواة وقد تقدم حكمه: أعني فإن كان رآويه المتفرد به ثقة أو ممن  
يحتمل تفرده فهو مقبول، وإن خالف فيه رآويه من هو أوثق منه، أو  
أقوى منه فهو الشاذ.

الثاني: فرد نسبي أي بالنسبة إلى جهة خاصة كقولهم: تفرد به أهل  
مكة أو الشام، أو البصرة، أو الكوفة، أو خراسان، أو نحو ذلك أو  
تفرد به فلان عن فلان وإن كان مروياً من وجوه عن غيره...

### التفرد لا يقتضي الضعف:

ولا يقتضي هذا ضعفه من حيث كونه فرداً إلا أنه يراد بتفرد  
المدينين مثلاً تفرد واحد منه تجوزاً أو يقال: لم يروه ثقة إلا فلان  
فيكون حكمه كالقسم الأول، لأن رواية غير الثقة كلا رواية، فينظر في  
المتفرد به: أبلغ رتبة من يحتاج بتفرده أم لا؟ وفي غير الثقة أبلغ رتبة  
من يعتبر بحديثه أم لا؟

مثال ما انفرد به أهل بلد:

ما رواه أبو داود عن أبي داود الطيالسي، عن همام، عن قتادة، عن  
أبي نضرة<sup>(١)</sup> عن أبي سعيد قال: «أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما  
تيسر».

(١) أبو نضرة: هو المنذر بن مالك بن قطعة - بضم القاف، وفتح الطاء المهملة - العبدى المرقى -  
يفتح العين المهملة، والواو: أخره قاف البصري مشهور بكتبته ثقة من الثالثة مات سنة ثمان أو تسع  
ومائة [تقريب ج ٢ ص ٢٧٥].

قال الحاكم: تفرد بذكر الأمر فيه اهل البصرة من أول الإسناد الى آخره، ولم يشركهم في هذا اللفظ سواهم.

وما رواه مسلم من حديث عبدالله بن زيد في صفة وضوء رسول الله ﷺ «ومسح رأسه بماء غير فضل يديه».

قال الحاكم: هذه سنة غريبة تفرد بها أهل مصر، ولم يشاركهم فيها أحد.

وما رواه مسلم أيضا من حديث الضحاك بن عثمان عن أبي النضر عن أبي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة قالت: «صلى النبي ﷺ على سهيل بن بيضاء وأخيه في المسجد».

قال الحاكم: تفرد به أهل المدينة.

وما رواه أحمد من حديث اسماعيل بن عبد الملك المكي عن عبدالله بن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ خرج من عندها فقالت: يا رسول الله خرجت من عندي وأنت طيب النفس، ثم رجعت إلي حزينا؟ فقال: «إني دخلت الكعبة، وددت أني لم أكن دخلتها، أن أكون أتعبت أمتي» أي خشية أن أكون الخ.

قال الحاكم: تفرد به اهل مكة.

ومثال ما تفرد به فلان عن فلان: ما رواه أصحاب السنن الأربعة من طريق سفيان بن عيينة، عن وائل بن داود عن ابنه بكر بن وائل عن الزهري عن أنس أن النبي ﷺ «أولم على صفية<sup>(١)</sup> بسويق<sup>(٢)</sup> وقر».

وقال ابن طاهر: تفرد به وائل عن أبيه، ولم يروه عنه غير سفيان.

---

(١) هي السيدة صفية بنت حيي بن أخطب تزوجها عقب غزوة خيبر.  
(٢) هو الشحم يشوى بالنار قبل ان يضح ويحب، وكان من طعام العرب.

وقد رواه محمد بن الصلت التّوّزي<sup>(١)</sup> عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عن الزهري، ورواه جماعة عن سفيان عن الزهري بلا واسطة ومثال ما تفرد به أهل بلد عن أهل بلد، والمراد تفرد واحد منه، حديث النسائي «كلوا البلح بالتمر».

قال الحاكم: هو من أفراد البصريين عن المدنيين تفرد به أبو زكير عن هشام.

ومثال ما تفرد به ثقة حديث مسلم وغيره أن النبي ﷺ «كان يقرأ في الأضحى، والفطر بقاف، واقتربت الساعة».

تفرد به ضمرة بن سعيد عن عبيد الله بن عبد الله عن أبي واقد الليثي ولم يروه أحد من الثقات غير ضمرة.

ورواه من غيرهم عبد الله بن لهيعة<sup>(٢)</sup> - وهو ضعيف عند الجمهور - عن خالد بن يزيد عن الزهري عن عروة عن عائشة.

### المؤلفات في هذا النوع:

قال ابن كثير في مختصره: وللحافظ الدارقطني كتاب في الأفراد مائة جزء ولم يسبق إلى نظيره وقد جمعه الحافظ محمد بن طاهر في «أطراف» رتبها فيها<sup>(٣)</sup>.

وقال السيوطي في «التدريب»<sup>(٤)</sup> «فائدة» صنف الدارقطني في هذا النوع كتاباً حافلاً وفي «معجم الطبراني أمثلة كثيرة لذلك».

(١) التّوّزي - بفتح التاء، وفتح الواو المشددة، وكسر الزاي - وهو محمد بن الصلت: صدوق بهم من العاشرة توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين (التقريب ج ٢ ص ١٧٢).

(٢) بفتح اللام وكسر الهاء المصري واسمه عبد الله.

(٣) إختصار علوم الحديث ص: ١٥٩ - ١٦١.

(٤) ص ١٦١ ط الحفظة.



## « معرفة زيادات الثقات وحكمها »

وهو فن مهم من فنون علوم الحديث تستحسن العناية به؛ لما يستفاد بالزيادة من الأحكام وتخصيص العام، وتقييد الإطلاق، وإيضاح المعاني إلى غير ذلك.

وإنما يعرف بجمع الطرق والأبواب وسعة الاطلاع على متون الأحاديث والعلم بها.

### المشهورون في هذا العلم:

وقد كان إمام الأئمة ابن خزيمة: لجمعه بين الفقه والحديث، مشاراً إليه في هذا العلم بحيث قال تلميذه ابن حبان<sup>(١)</sup> « ما رأيت على أديم الأرض من يحفظ الصحاح بألفاظها ويقوم بزيادة كل لفظة زادها في الخبر ثقة، حتى كأن السنن نُصِبَ عينيه - غيره<sup>(٢)</sup> » وكذلك كان الفقيه أبو بكر عبد الله بن محمد بن زياد، وأبو الوليد حسان بن محمد القرشي النيسابوريان، وغيرهما من الأئمة كأبي نعيم بن عدي الجرجاني من اشتهر بمعرفة زيادات الألفاظ التي تستنبط منها الأحكام الفقهية في المتون وصنيع العلماء في هذا النوع من أنواع علوم الحديث يدل على أن المراد بزيادات الثقات في المتون، أما الزيادات في الاسانيد فقد بحثوها في النوع المسمى « المزيد في متصل الاسانيد » وقد عرضنا له في هذا الكتاب وقد أفرد العلماء كلا من الموضوعين بنوع خاص، وعلى هذا يمكننا ان نقول في تعريف هذا النوع:

هو أن يروي أحد الرواة زيادة لفظة أو جملة في متن الحديث لا يروها غيره.

(١) هو الامام الحافظ ابو حاتم محمد بن حبان البستي صاحب كتاب « التقاسيم والأنواع » المتوفى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة (٣٥٤).

(٢) فتح المغيب ج ١ ص ١٩٩ تدريب الراوي ص ١٥٦.

« حكم زيادات الثقات » للعلماء في ذلك أقوال وإليك بيان أهمها:

١ - مذهب الجمهور من الفقهاء والمحدثين، قبولها مطلقا أي سواء وقعت ممن رواه أولا ناقصا أم من غيره، وسواء تعلق بها حكم شرعي أم لا، وسواء غيرت الحكم الثبات أم لا، وسواء أوجبت نقص أحكام ثبتت بخبر ليست فيه أم لا، علم اتحاد المجلس أم لا، كثر الساكنون عنها أم لا وقد ادعى ابن طاهر الاتفاق على هذا<sup>(١)</sup> فهذا كما حكاه الخطيب هو الذي مشى عليه المعظم من الفقهاء وأصحاب الحديث كابن خبان، والحاكم، وجماعة من الأصوليين كالغزالي في « المستصفى ». وجرى عليه النووي في مصنفاته، وهو ظاهر تصرف مسلم في صحيحه<sup>(٢)</sup>.

وهذا القول هو الذي رجحه الإمام أبو محمد علي بن حزم، وقد عقد لذلك فصلا هاما بالأدلة الدقيقة في كتاب « الإحكام في أصول الأحكام » ج ٢ ص ٩٠ - ٩٦ وبما قال فيه: « اذا روى العدل<sup>(٣)</sup> زيادة على ما روى غيره فسواء انفرد بها، أو شاركه فيها غيره، مثله أو دونه أو فوقه فالأخذ بتلك الزيادة فرض، ومن خالفنا في ذلك فإنه يتناقض أقبح تناقض فيأخذ بمحدث رواه واحد، ويضيفه إلى ظاهر القرآن - الذي نقله أهل الدنيا كلهم - أو يخصه، وهم بلا شك أكثر من رواية الخبر الذي زاد عليهم حكما لم يروه غيره، وفي هذا التناقض من القبح ما لا يستجيزه ذو فهم وذو ورع » ثم قال: « ولا فرق بين أن يروي الراوي العدل حديثا فلا يرويه أحد غيره أو يرويه غيره مرسلا، أو يرويه ضعفاء، وبين أن يروي الراوي العدل لفظة زائدة لم يروها غيره من رواية الحديث، وكل ذلك سواء، واجب قبوله بالبرهان الذي

(١) التدريب ١٥٦.

(٢) فتح المغيث ج ١ ص ٣٠٠.

(٣) لقد تكررت هذا الوصف في كلمة ابن حزم غير مرة والظاهر أن مراده: العدل الضابط الحافظ فاكفى بأحد الوصفين عن الآخر.

قدمناه في وجوب قبول خبر الواحد العدل الحافظ، وهذه الزيادة، وهذا الاسناد هما خبرا واحد عدل حافظ، ففرض قبوله لهما، ولا نبالي روى مثل ذلك غيره أو لم يروه سواء، ومن خالفنا فقد دخل في باب ترك قبول خبر الواحد، ولحق بمن أتى ذلك من المعتزلة، وتناقض في مذهبه، وانفراد العدل باللفظة كانفراده بالحديث كله، ولا فرق».

وقد انتصر لرأي الإمام ابن حزم العلامة المحدث الشيخ أحمد شاكر في تعليقاته على «اختصار علوم الحديث» للمحافظ ابن كثير<sup>(١)</sup>.

٢ - وقيل لا تقبل مطلقا لا ممن رواه ناقصا ولا من غيره حكاه الخطيب وابن الصباغ عن قوم من المحدثين، وحكي عن أبي بكر الأبهري<sup>(٢)</sup>.

٣ - وقيل: تقبل إن زادها غير ممن رواه ناقصا، ولا تقبل ممن رواه مرة ناقصا لأن روايته لها ناقصا أورثت شكاً في الزيادة، وتقبل من غيره من الثقات.

وقال ابن الصباغ فيه: إن ذكر أنه سمع كل واحد من الخبرين في مجلسين قبلت الزيادة، وكانا خبرين يعمل بهما، وإن عزی ذلك إلى مجلس واحد، وقال: كنت أنسيت هذه الزيادة قبل منه، وإلا وجب التوقف فيها.

وقيل: إن كان الزيادة مغيرة للإعراب كان الخبران متعارضين والا قبلت حكاه ابن الصباغ من المتكلمين والصفى الهندي عن الأكثرين.  
وقيل لا تقبل: إلا اذا افادت حكما.

---

(١) اختصار علوم الحديث ص ٦٣.

(٢) وقالوا في تحليل ذلك. لأن ترك الحفاظ لنقلها وذهابهم عن معرفتها يوهنها ويضعف امرها، ويكون معارضا لها، وليست كالحديث المستقل إذ غير ممتنع في العادة سماع واحد فقط للحديث من الراوي، وانفراده به، ويمتنع فيها سماع الجماعة أي في العادة لحديث واحد، وذهاب زيادة فيه عليهم، ونسيانها إلا الواحد.

وقيل تقبل في اللفظ دون المعنى. حكاها الخطيب عن لم يعينهم<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن الصباغ إن زادها واحد. وكان من رواه ناقصا لا يجوز  
 عليهم الوهم سقطت وعبرة غيره: لا يغفل مثلهم عن مثلهم عادة.  
 وقال ابن السمعاني مثله وزاد: أن يكون مما تتوفر الذواعي على  
 نقله وقال الصيرفي والخطيب: يشترط في قبولها كون من رواها  
 حافظا<sup>(٢)</sup>.

ولعل خير ما يقال في هذا هو ما ذكره الشيخ الإمام الحافظ ابو  
 عمرو بن الصلاح في كتابه «علوم الحديث» فقد قسم زيادات الثقات  
 اقساماً ثلاثة وتبعه على ذلك الإمام النووي في «التقريب».  
 «أخذها»: زيادة تخالف الثقات فتزد كما سبق - يعني في نوع  
 الشاذ -

«الثاني»: ما لا مخالفة فيه لما رواه الغير أصلاً كتفرد ثقة بمجمل  
 حديث لا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفة أصلاً فيقبل باتفاق العلماء  
 كما نقل ذلك الخطيب البغدادي.

«الثالث»: زيادة لفظة في حديث لم يذكرها سائر الرواة، وهذه  
 مرتبة بين تينك المرتبتين.

وقد مثل لذلك الإمام ابن الصلاح بحديث حذيفة بن اليان مرفوعاً  
 «وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً<sup>(٣)</sup>».

انفرد ابو مالك سعد بن طارق الأشجعي فقال: وجعلت تربتها لنا

(١) اتدريب ص ١٥٧، وفتح المفتاح ص ٢٠١.

(٢) التدريب ص ١٥٧.

(٣) من حديث رواه الإمام مسلم ولم يلقه «فضلنا على الناس ثلاث، جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة،  
 وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً...».

طهوراً» عن رُبَعي بن حِرَاش<sup>(١)</sup> عَن حُذَيْفَةَ<sup>(٢)</sup> عَنِ النَّبِيِّ ﷺ رواه مسلم، وابن خزيمة، وأبو عوانه الإسفرائيني في صحاحهم من حديثه وسائر الرواة لم يذكروا ذلك.

قال ابن الصلاح: فهذا يشبه الأول المردود من حيث أن ما رواه الجماعة عام معنى؛ لشموله جميع أجزاء الأرض، وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص يعني بالتراب، وفي ذلك مغايرة في الصفة، ونوع مخالفة تختلف بها الحكم، ويشبه القسم الثاني من حيث إنه لا منافاة بينها بل ويمكن الجمع بينهما.

ولذلك اختلف الأئمة الفقهاء في هذا، فذهب الإمام أبو حنيفة ومالك ومن وافقهما إلى ما دل عليه الحديث بدون الزيادة فأجاز التيمم بجميع أجزاء الأرض من حجر، ومدر، وتراب وغيرها<sup>(٣)</sup> وذهب الإمامان الشافعي وأحمد إلى حمل المطلق على المقيد وقالوا: لا يجوز التيمم إلا بالتراب خاصة، فإن قيل لهم: لم خصصتم التربة بالتراب مع أن تربة الأرض كل شيء فيها؟ قالوا: لقد رويت رواية تُبَيِّنُ أن المراد بالتربة التراب وهي بلفظ «وترابها طهوراً» أخرجها ابن خزيمة وغيره وقد مثل العلامة ابن الصلاح أيضاً بحديث مالك عن نافع عن ابن عمر: «أن رسول الله ﷺ فرضَ زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين» فقول: «من المسلمين» من زيادات مالك عن نافع عن ابن عمر.

وقد روى أيوب، وعبيد الله بن عمر العمري وغير واحد من الأئمة

(١) رباعي بكسر الراء وسكون الباء وكسر العين وتشديد الباء، حراش: بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء آخره شين معجمة.

(٢) إذا اعتبرت رواية رباعي بن خراش، زيادة من حديث حذيفة وإلا فقد وردت في حديث علي رواه أحمد والبيهقي بسند حسن.

(٣) وذلك إبقاء للعام على عمومته لأنه يشتمل على الخاص وزيادة.

هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر ، ولم يذكروا فيه « من المسلمين » .  
قال الإمام النووي : ولا يصح التمثيل به فقد وافق مالكا عليها  
جماعة من الثقات منهم عمر بن نافع وروايته عند البخاري في  
صحيحه - والضحاك بن عثمان - وروايته عند مسلم في صحيحه .

قال السيوطي في « التدريب » قال العراقي : وكثير بن فرقد .  
ورويته في « مستدرک الحاكم » و « سنن الدارقطني » ويونس بن يزيد  
في « بيان المشكل » للطحاوي والمعلی بن اسماعيل في « صحيح ابن حبان »  
وعبيد الله بن عمر العمري في « سنن الدارقطني »<sup>(١)</sup> .

وقال الحافظ المؤرخ ابن كثير في « اختصار علوم الحديث » : وقد  
مثل الشيخ ابو عمرو زيادة الثقة بحديث مالك عن نافع عن ابن عمر  
« أن رسول الله ﷺ فرض زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد ،  
ذكر ، أو انثى من المسلمين فقلوه : « من المسلمين » من زيادات مالك عن  
نافع .

قال : وقد زعم الترمذي ان مالكا تفرد بها ، وسكت ابو عمرو على  
ذلك ، ولم يتفرد بها مالك فقد رواها مسلم من طريق الضحاك بن عثمان  
عن نافع ، كما رواها مالك ، وكذا رواها البخاري ، وأبو داود ، والنسائي  
من طريق عمر بن نافع عن أبيه كمالك<sup>(٢)</sup> .

وقد ذكر العراقي في شرحه على المقدمة مدافعا عن الترمذي انه لم  
يذكر التفرد مطلقا عن مالك ، وإنما قيده بتفرد الحافظ كمالك إلى آخر  
ما قاله العراقي<sup>(٣)</sup> ونص عبارته : « وقد روى بعضهم عن نافع مثل  
رواية مالك من لا يعتمد على حفظه<sup>(٤)</sup> » .

(١) التدريب ص ١٥٨ ط الحقيقة .

(٢) اختصار علوم الحديث ص ٦٢ .

(٣) علوم الحديث بشرح العراقي ص ٩٣ - ٩٤ .

(٤) اختصار علوم الحديث ص ٦٢ بالهامش .

## « انتقاد الحافظ القول القائل بالقبول مطلقا »

وقد انتقد الإمام الحافظ ابن حجر العلماء القائلين بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل وهو الذي انتصر له ابن حزم، ووافقه عليه من المُحدثين العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله تعالى.

قال الحافظ ابن حجر: « اشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل، ولا يتأتى ذلك على طريقة المحدثين الذين يشترطون في الصحيح والحسن ان لا يكون شاذا، ثم يفسرون الشذوذ بخالفة الثقة من هو أوثق منه والمنقول عن أئمة الحديث المتقدمين كإبن مهدي وبخمي القطان، وأحمد، وإبن معين وإبن المديني، والبخاري وأبي زُرعة، وأبي حاتم، والنسائي، والدارقطني وغيرهم، اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة المنافية بحيث يلزم من قبولها ردّ الرواية الأخرى<sup>(١)</sup> ».

والقول ما قالت حزام.

قال الإمام السيوطي: « فائدة »: من أمثلة هذا الباب حديث الشيخين عن إبن مسعود قال « سألت رسول الله ﷺ: أي العمل أفضل؟ قال: الصلاة لوقتها زاد الحسن بن مكرم وبُندار<sup>(٢)</sup> في روايتها: « في أول وقتها » صححها الحاكم وإبن حبان.

وحديث علي: « إن العين وكاء السَّه » زاد إبراهيم بن موسى: « فمن نام فليتوضأ ».

حكم هذا القسم الثالث: ولم يبين الإمام إبن الصلاح حكم هذا القسم ولعل ذلك لإختلاف الأئمة فيه<sup>(٣)</sup>. قال الإمام النووي في « تقريبه<sup>(٤)</sup> »:

(١) النخبة وشرحها بحاشية على الفراء ص ٨١ - ٨٢.

(٢) بضم الباء، وهو: محمد بن بشر لقبه به لإكثاره من الحديث.

(٣) فمنهم من يقبل الزيادة ويحمل المطلق على المقيّد كالشافعي وأحمد، ومنهم من لا يقبلها ويبقى المطلق على إطلاقه.

(٤) التّريب بشرحه التّدريب ص ١٥٨.

«والصحيح قبول هذا الأخير».

### «الإختلاف بالوصل والإرسال والرفع والوقف»

ومن المسائل التي ذكرها الحافظ ابو عمرو بن الصلاح في هذا النوع الاختلاف بالوصل والإرسال والرفع والوقف وقال: إنه كالاختلاف في «زيادات الثقات» وقد ذهب الجمهور وأكثر أهل الحديث إلى ترجيح رواية الإرسال على الوصل وترجيح رواية الوقف على الرفع وذلك من قبيل ترجيح الجرح على التعديل لأن الإرسال جرح للوصل، والوقف جرح للرفع، ولكن لم لا يكون هذان من النسيان أو القصور في الحفظ؟! وذهب المحققون من أئمة هذا الفن إلى ترجيح الوصل على الإرسال والرفع على الوقف اذا كان راويها حافظا متقنا ضابطا لأن معهما زيادة علم على غيرهما، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ، ولم تكن هناك قرينة تدل على ترجيح إرساله أو وقفه والله أعلم<sup>(١)</sup>

### «معرفة المزيد في متصل الاسانيد»

وهو أن يزيد راو في الإسناد رجلا لم يذكره غيره، وهذا يقع كثيرا في أحاديث متعددة<sup>(٢)</sup>

وقد صنف الإمام الحافظ الخطيب البغدادي في ذلك كتابا حافلا سماه «تمييز المزيد في متصل الاسانيد» قال ابن الصلاح: في كثير منه نظر لأن الإسناد الخالي عن الراوي الزائد إن كان يحرف «عن» ونحوها مما لا يقتضي الاتصال فينبغي ان يجعل منقطعا ويعلل بالإسناد الذي ذكر فيه الراوي الزائد لأن الزيادة من الثقة مقبولة.

وإن صرح فيه بسماع أو إخبار أو تحديث احتمل ان يكون سمعه من رجل عنه ثم سمعه منه اللهم الا أن توجد قرينة تدل على الوهم كما

(١) فتح المغيث ج ١ ص ٢٠٣

(٢) اختصار علوم الحديث ص ١٧٦



قال ابو حاتم في المثال الآتي، ويمكن ان يقال أيضاً: الظاهر ممن وقع له هذا ان يذكر السماعين فإذا لم يذكرهما حُمل على الزيادة المذكورة.

مثال المزيد في متصل الاسانيد: ما روى عبد الله بن المبارك قال: حدثنا سفيان، عن عبد الرحمن بن يزيد، حدثني بسر عن عبيد الله - بنم العين على التصغير - قال: سمعت أبا إدريس الخولاني قال: سمعت واثلة بن الأسقع يقول: سمعت أبا مرثد الغنوي يقول: سمعت رسول الله ﷺ « لا تجلسوا على القبور، ولا تصلوا إليها ».

فذكر سفيان وأبي إدريس في هذا الإسناد زيادة وهم، فالوهم في ذكر سفيان ممن دون ابن المبارك، لأن ثقات روه عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد نفسه منهم ابن مهدي، وحسن بن الربيع، وهناد ابن السري وغيرهم ومنهم من صرح فيه بالإخبار بينهما فانتفت شبهة الانقطاع.

والوهم في ذكر أبي إدريس من ابن المبارك لأن ثقات روه عن ابن يزيد عن بسر عن واثلة، فلم يذكروا أبا إدريس منهم علي بن حُجر، والوليد بن مسلم، وعيسى بن يونس وغيرهم، ومنهم من صرح بسماع بسر عن واثلة.

وقد حكم الأئمة على ابن المبارك بالوهم في ذلك كالبخاري، وغيره وقال أبو حاتم: وكثيراً ما يحدث بسر عن أبي إدريس عن واثلة نفسه. وما ينبغي أن يعلم أن الحديث على الوجهين عند مسلم والترمذي.

### « المراسيل الخفي إرسالها »

هذا الفن من فنون علوم الحديث فن مهم عظيم الفائدة يدرك بالاتساع في الرواية وجمع الطرق للأحاديث مع المعرفة التامة.

قال ابن كثير في «مختصره»: وهو يعم المنقطع والمعضل أيضاً<sup>(١)</sup> وقد صنف الخطيب البغدادي في ذلك كتاباً سماه «التفصيل لمبهم المراسيل» قال: وهذا النوع إنما يذكره نقاد الحديث، وجهابذته<sup>(٢)</sup> قديماً وجديماً، وقد كان شيخنا الحافظ المزي إماماً في ذلك، وعجبا من العجب فرحمه الله وبل بالمغفرة ثراه فإن الإسناد إذا عرض على كثير من العلماء ممن لم يدرك ثقات الرجال، وضعفاءهم قد يغتر بظاهره، ويرى رجاله ثقات فيحكم بصحته، ولا يهتدي لما فيه من الانقطاع أو الإعضال، أو الإرسال، لأنه قد لا يميز الصحابي من التابعي والله الملهم للصواب<sup>(٣)</sup>.

والإرسال منه ما هو ظاهر: كرواية الرجل عمن لم يعاصره كرواية القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، عن ابن مسعود، ومالك الإمام عن سعيد بن المسيب.

ومنه ما هو خفي، وهو المذكور هنا وهو ما عرف إرساله لعدم اللقاء لمن روى عنه مع المعاصرة، أو لعدم السماع مع ثبوت اللقاء، أو لعدم سماع ذلك الخبر بعينه مع سماع غيره منه، وهذا يدل على بعد نظر المحدثين وأصالتهم في النقد.

### «جم يعرف ذلك»

ويعرف ما ذكر (١) إما بنص بعض الأئمة (٢) أو بوجه صحيح، كإخباره عن نفسه بذلك في بعض طرق الحديث ونحو ذلك.

ومثل ذلك حديث رواه ابن ماجه من رواية عمر بن عبد العزيز عن عتبة بن عامر مرفوعاً «رحم الله حارس الحرس» فإن عمر بن عبد

(١) النقطع ما حذف من سنده راو في موضع أو في مواضع، والمعضل: ما حذف من سنده اثنان فصاعداً على التوالي.

(٢) جمع جهيد - بكره الجيم - النقاد الخبير بالنقد.

(٣) اختصار علوم الحديث ص ١٧٧.

العزیز لم یلق عقبه کما قال المزی فی الأطراف.

وکأحادیث أبی عبیده عن أویه عبد الله بن مسعود، فقد روى الترمذی ان عمرو بن مرة قال لأبی عبیده: هل تذكر من عبد الله - یعنی أباه - شیئاً؟ قال: لا (۳) ومنه ما یحکم بإرساله لمحییته من وجه آخر بزیادة شخص بینهما کحدیث رواه عبد الرزاق، عن سفیان الثوری، عن أبی اسحاق عن زید بن یثیع<sup>(۱)</sup> عن حذیفه مرفوعاً: «إن ولیتموها - أي الخلافة - أبا بکر فقی أمین» فهو منقطع فی موضعین: لأنه زوی عن عبد الرزاق قال: حدثنی النعمان بن أبی شیبة عن الثوری عن شریک، عن أبی إسحاق.

وهذا القسم مع النوع السابق، وهو المزید فی متصل الاسانید یمترض بکل منها علی الآخر، لأنه، ربما کان الحکم للزائد فیما اذا کان السند الذی فیہ الزیادة رواته أوثق أو احفظ أو أكثر، وربما کان الحکم للنقص فیما اذا السند الذی لیست فیہ الزیادة أقوى مما هی فیہ، والزائد وهم وهو یشبهه علی کثیر من أهل الحدیث، ولا یدرکه الا البقادی، وقد یجاب بنحو ما تقدم<sup>(۲)</sup>.

«هذان النوعان يشهدان للمحدثين بالبراعة وبعد النظر، وسعة العلم».

وهذان النوعان - وأمثالها کثیر - يشهدان للمحدثين بسعة العلم بالمرويات والبراعة فی الفهم، وبعد النظر وأصالة النقد، وهذا الذی ذكره العلماء فی ضرب المثل لهذين النوعين هو قلیل من کثیر مما امتلأت

---

(۱) بضم الباء المثناة وفتح التاء علی صیفة المصغر کما فی القاموس والتقریب وزید هذا همدانی، کوی، ثقة محضرم.

(۲) تدرب الراوی ص ۳۹۳، ۳۹۴.

به كتب «علوم الحديث» وكتب «تواريخ الرجال» وكتب «نقد الرواة».

وكنيت أحب من المستشرقين وأبواقهم ومتابعيهم من الكتاب المسلمين ان ينظروا في هذه الأمثلة وغيرها نظرا ليس فيه هوى، ولا تعصب، ولا تحيف على المحدثين، إنهم لو فعلوا ذلك فهم لا شك واصلون إلى ما وصل إليه المحققون من علماء هذا الشأن في إنصاف المحدثين، ووصفهم بما هم حقيقون به.

أما أن يدخل الواحد منهم في البحث ونفسه مشبعة بفكرة خاصة، أو رأي ليس له ما يدل عليه، فلن يصل إلى الحق والصواب أبداً والباحث النصف الذي يتبغي الحق هو الذي اذا فكر في بحث من البحوث او في مسألة من المسائل فعليه ان ينقي نفسه وقلبه من أي هوى أو فكرة أو رأي حينئذ يكون وصوله الى الحق والصواب امرا راجحا.

وفي الكتاب المعجز المبين قال الله تعالى معلما لنبيه كيف يكون الجدل، وكيف تكون المناظرة للوصول الى الحق: ﴿وإنا او إياكم لعلى هدى او في ضلال مبين<sup>(١)</sup>﴾ ومحال في منطق الشرع ان يكون النبي ﷺ والمؤمنون في ضلال مبين ولكنها النصفة لأجل الوصول إلى الحق والإنصاف للخصم بالتزول معه.

وهذا الأصل من الأصول الاسلامية السديدة في الجدل بالتي هي أحسن وفي التلطف في الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) سورة سبا / ٢٤.

(٢) يُراجع بعض كتب التفسير في هذا، وعسى ان يكون في هذا أسوة حسنة للدعاة الذين يدعون إلى الإسلام في البلاد الأوربية ومحوها.

## « علم الجرح والتعديل »

التعديل لغة: التسوية وتقويم الشيء وموازنته بغيره.

وفي الإصطلاح: وصف الراوي بصفات تقتضي قبول روايته فهي شهادة بالتزكية تصحح العمل بمرويه.

الجرح لغة: التأثير في الجسم بسلح ونحوه وبابه نفع: والجرح بالضم الإيـم وجـرحه كجـرحه بتشديد الراء ويطلق ايضاً على الجرح المعنوي وفي الاصطلاح: ذكر الراوي بصفات تقتضي عدم قبول روايته.

### جواز الجرح وإن كان غيبة:

والجرح جائز وإن تضمن الغيبة، وهتك ستر المسلم، وإيفار صدره وغير ذلك مما نهى الشارع عنه، وذلك صيانة للشرعية من الدخل والزائف لأنه لو لم يجز لم يتميز الصادق من الكاذب والفاسق من العدل، والمغفل من الضابط، ولاختلطت الأحاديث الصحيحة بالضعيفة والموضوعة والتبس الحق بالباطل، ولقامت الملاحدة والزنادقة من كل جانب للإفساد في الشريعة والتزويد فيها فهو من فروع قاعدة «الضرورات تبيح المحظورات» ويدل على جوازه بل وجوبه قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ<sup>(١)</sup>﴾ وفي الستة أدلة كثيرة منها: ما روي أن رجلاً استأذن على النبي ﷺ فقال: «أئذنوا له بئس أخو المشيرة» رواه البخاري ومسلم وعن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: ما أظن فلاناً وفلاناً يعرفان من ديننا شيئاً رواه البخاري والمراد بهما رجلان من المنافقين، وعن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت: أتيت

(١) الحجرات / ٦.

النبي ﷺ فقلت: إن أبا الجهم<sup>(١)</sup> ومعاوية خطباني فقال رسول الله ﷺ: أما معاوية فصعلوك - يعني فقير - وأما أبو الجهم فلا يضع العصا عن عاتقه » رواه البخاري ومسلم إلى غير ذلك من النصوص.

وقد تكلم في الجرح بعض الصحابة كما تكلم فيه التابعون ومن جاء بعدهم وهذا إجماع منهم على أن هذا ليس من الغيبة المحرمة قال الإمام النووي - رحمه الله - في كتابه «رياض الصالحين» إعلم أن الغيبة تباح لغرض صحيح شرعي لا يمكن الوصول إليه إلا بها وهو بستان أسباب... إلى أن قال: الرابع تحذير المسلمين من الشر ونصيحتهم وذلك من وجوه منها: جرح المجروحين من الرواة والشهود وذلك جائز بإجماع المسلمين بل واجب للحاجة ومنها: المشاورة في مصاهرة إنسان أو مشاركته أو إيداعه، أو معاملته، أو غير ذلك أو مجاورته، ويجب على المشاور أن لا يخفي حاله بل يذكر المساوئ التي فيه بنية النصيحة ومنها إذا رأى مُتَّفَقًا يتردد إلى مبتدع أو فاسق يأخذ عنه العلم وخاف أن يتضرر بذلك فعليه نصيحته ببيان حاله بشرط أن يقصد النصيحة وهذا مما يغلط فيه. وقد يحمل المتكلم بذلك الحسد، ويلبس الشيطان عليه ذلك ويخيل إليه أنه نصيحة فليتنفطن لذلك<sup>(٢)</sup>».

### «من الذي يستأهل أن يكون ناقدًا؟»

على من يتصدى للنقد والكلام في التعديل والتجريح أن يكون عالماً دِيناً، تقياً، ورعاً، صادقاً، عارفاً، بأسباب الجرح والتعديل حتى لا يجرح من ليس بمجروح ولا يعدل من ليس أهلاً للعدالة، وأن لا يتكلم في النقد إلا عن بَيِّنَةٍ ودليل، وان يجرد نفسه من التعصب لإنسان أو

(١) هو أبو الجهم بن حذيفة بن غانم القرشي العدوي، اسمه عامر، وقيل: عبيد وله ذكر أيضا في الصحيحين في قصة الخبيصة التي كادت تلقي رسول الله ﷺ في صلاته فردها إليه. وأخذ أنجانيته.

(٢) رياض الصالحين ص ٥٣٦ ط الاستقامة.

التحامل عليه بغير وجه حق، ومن الأهواء والشهوات النفسية حتى لا تميل به إلى جانب الباطل، وأن ينزل نفسه منزلة القاضي العادل النزيه الذي يبذل قصارى جهده في الوصول إلى الحق وقد علمنا فيما سبق ان الجرح أبيع للضرورة فليتق الله من يتصدى لذلك، وليكن على حذر من انتهاك الأعراض بلا سبب وبينة قال الإمام السبكي: من لا يكون عالماً بأسبابها - أي الجرح والتعديل - لا يقبلان منه لا بإطلاق ولا بتقييد، ولا يقبلان الا من عدل متيقظ « وعلى من نُصِّب نفسه للتعديل والتجريح ونقد الرواة أن يؤهل نفسه لذلك بطول البحث وكثرة التنقيب، وسعة الاطلاع، والعلم بالنفس البشرية وغرائزها وبالمباحث التي تعينه على الإصابة في الحكم وإلا جاءت أحكامه باطلة بعيدة عن روح العدل والإنصاف.

قال الحافظ ابن حجر: « حق على المحدث ان يتورع فيما يرويه، وأن يسأل أهل المعرفة والورع ليعينوه على إيضاح مروياته ولا سبيل إلى أن يصير العارف الذي يزكي نقلة الأخبار ويجرحهم جهيداً الا بإدمان الطلب والفحص عن هذا الشأن وكثرة المذاكرة والسهر، واليقظ والتفهم مع التقوى والدين المتين، والإنصاف والتردد إلى العلماء والاتقان.

وإلا فدع عنك الكتابة لست منها ولو سودت وجهك بالمداد

وقال أيضاً: وليحذر المتكلم في هذا الفن من التساهل في الجرح والتعديل فإنه إن عدل أحداً بغير تثبت كان كالمثبت حكماً ليس بثابت فيخشى عليه أن يدخل في زمرة من روى حديثاً وهو يظن أنه كذب، وإن جرح بغير تحرز أقدم على الطعن في مسلم بريء من ذلك ووسمه بميسم سوء يبقى عليه عاره أبداً، والآفة تدخل في هذا تارة من الهوى

والفرض الفاسد، وكلام المتقدمين سالم من هذا غالبا، وتارة من المخالفة في العقائد، وهو موجود كثيراً قديماً وحديثاً<sup>(١)</sup>».

وقال صاحب «فواتح الرحموت» شرح مسلم الثبوت<sup>(٢)</sup> «لا بد للمزكي أن يكون عدلاً عالماً بأسباب الجرح والتعديل، وأن يكون منصفاً ناصحاً لا أن يكون متعصباً مُعْجَباً بنفسه فإنه لا اعتدالاً بقول المتعصب كما طعن الدارقطني في الإمام أبي حنيفة بأنه ضعيف في الحديث وأي شناعة فوق هذا؟ فإنه إمام ورع تقي تقي خائف من الله».

وقد كان المُحدثون على حق حينما قالوا: لا يقبل قول أحد المتعاصرين في الآخر لأن المنافسة قد تؤدي إلى الميل عن الحق والإسراف في الحكم.

وفي الحق أن الناقد للرواة على شفا حفرة من النار، فإن عدل واتبع النصفة وتحري في الحكم نجا، وإن تساهل وتحامل، وقصد التشفي والنيل من المنقود فقد قذف نفسه فيها.

### «مناهج النقاد في النقد»

لم يكن الأئمة الذين تصدوا للجرح والتعديل ونقد الرجال في درجة واحدة فمنهم المتعنت المشدد ومنهم المتساهل المتسامح، ومنهم من كان بَيْنَ بَيْنٍ، أما المتشددون والمتساهلون فلا يؤخذ كلامهم قضية مسلمة حتى ينظر أوافقه غيره أم لا؟ وعلى أي أساس بنى نقده؟ أما المتوسطون المعتدلون فكلامهم أقرب إلى الحق وأولى بالقبول قال الإمام السخاوي في «فتح المغيث»: «قسم الذهبي من تكلم في الرجال أقساماً: فقسم

(١) شرح النخبة ص ٩٨.

(٢) مسلم الثبوت للشيخ محب الله بن عبد الشكور، وشرحه «فواتح الرحموت». للشيخ عبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري.



تكلموا في سائر الرواة كإبن معين وأبي حاتم الرازي، وقسم تكلموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة، وقسم تكلموا في الرجل بعد الرجل كإبن عينة والشافعي ثم قال: والكل على ثلاثة أقسام:.

١ - قسم منهم متعنت في التجريح مثبت في التعديل، يعمر الراوي بالغلطتين والثلاث فهذا اذا وثق شخصا فعرض على قوله بنوا جذاك وتمسك بتوثيقه واذا ضعف رجلا فانظر هل وافقه غيره على تضعيفه، فإن وافقه، ولم يوثق ذلك الرجل أحد من الخذاق فهو ضعيف، وإن وثقه أحد فهذا هو الذي قالوا فيه: لا يقبل فيه الجرح المفسراً، يعني لا يكفي فيه قول ابن معين مثلاً: ضعيف، ولم يبين سبب ضعفه. ثم يجيء البخاري أو غيره يوثقه. ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه، ومن ثم قال الذهبي - وهو من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال «لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة» ولهذا كان مذهب النسائي انه لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه.

٢ - وقسم منهم متسامح كالترمذي والحاكم، وكان حزم فإنه قال في كل من أبي عيسى الترمذي وأبي القاسم البغوي واسماعيل بن محمد الصفار وأبي العباس وغيرهم من المشهورين: إنه مجهول.

٣ - وقسم معتدل كأحمد بن حنبل والدارقطني وابن عدي. أما المتسامح المتساهل فلا يؤخذ قوله في الجرح والتعديل الا بعد البحث والتحري وموازنة كلامه بكلام الأئمة المعتدلين المثبتين وقد أخذ العلماء على الحاكم انه متساهل في التصحيح كما أخذوا على ابن حزم التهجم على العلماء بغير حق، والتساهل في الجرح.

## « مشاهير المتصدين للجرح والتعديل »

ذكرنا سابقا أن التعديل والتجريح من الأمور المهمة التي يقول عليها في التصحيح والتضعيف وتمييز المقبول من المردود وقد حدث عليها القرآن والسنة الصحيحة وقد تكلم فيها النبي صلوات الله وسلامه عليه ففي التعديل قال: نعم الرجل عبد الله - يعني ابن عمر - لو كان يصلي من الليل « وفي التجريح قال «بئس أخو العشيرة» رواها البخاري ومسلم.

كما تكلم فيها كثير من الصحابة كابن عباس، وأنس بن مالك، وعبادة من الصامت، وغيرهم ثم من جاء بعدهم من التابعين كسعيد ابن المسيب، والشعبي، ومحمد بن سيرين وغيرهم، ثم من جاء بعدهم من أتباع التابعين وهكذا نجد في كل طبقة وعصر من أئمة العلم والدين من تكلم في الجرح والتعديل وقد نقل ابن الصلاح عن صالح بن محمد جزرة الحافظ أنه قال: «أول من تكلم في رجال الحديث شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد القطان، ثم من بعده أحمد بن حنبل ويحيى بن معين والمراد أنهم أول من تفرغ لذلك وعُنيَ وإلا فالكلام في الجرح والتعديل سابق عن هؤلاء كما بينا آنفا.

ومن كانت له معرفة وعناية بالجرح والتعديل الأئمة مالك بن أنس (م ١٧٩)، والأوزاعي بالشام (م ١٥٧)، وسفيان الثوري (م ١٦١)، والليث بن سعد (م ١٧٥)، وعبد الله بن المبارك (م ١٨١)، وسفيان ابن عيينة (م ١٩٨) وابن علية (م ١٩٣)، ووكيع بن الجراح (م ١٩٦)، وعبد الرحمن بن مهدي (م ١٩٨)، ويحيى بن سعيد القطان (م ١٩٨)، ويحيى بن معين (م ٢٣٣)، وأحمد بن حنبل (م ٢٤١)، ومحمد بن سعد صاحب الطبقات (م ٢٣٠)، وعلي بن المديني (م ٢٣٤)، وإسحاق ابن راهوية (م ٢٣٨).

ومنهم الائمة البخاري (م ٢٥٦)، ومسلم (م ٢٦١)، وأبو زرعة الرازي (م ٢٦٤)، وأبو داود السجستاني (م ٢٧٥)، وأبو زرعة الدمشقي (م ٢٨١)، وأبو حاتم الرازي (م ٢٧٧)، وغير هؤلاء كثيرون<sup>(١)</sup> ومن أراد استيفاء فليرجع إلى ما ذكره ابن عدي (م ٣١٥) في مقدمة كتابه «الكامل».

وقد جاء بعد عصر ابن عدي جماعة منهم الدارقطني (٣٨٥) وابن مندة (٣٩٥)، وأبو يعلى الخليلي (٤٤٦)، وابن حزم (٤٥٦)، وابن عبد البر (٤٦٣) الأندلسيان والبيهقي (٤٥٨)، وأبو الوليد اللبكي (٤٧٤) وأبو الفضل بن طاهر المقدسي (٥٠٧) وابن نقطة (٦٢٩)، وابن الصلاح (٦٤٣)، والمنذري (٦٥٦)، وابن دقيق العيد (٧٠٢) وابن تيمية (٧٢٨) والذهبي (٧٤٨)، والزين العراقي (٨٠٦)، وابن حجر (٨٥٢)، والسيوطي (٩١١)، إلا أن من جاءوا بعد القرن الثالث كانوا غالباً يعتمدون على كلام من سبقهم من أئمة الجرح والتعديل المتقدمين كما أن المتقدمين كانوا أقرب إلى الاعتدال والاستقامة من المتأخرين.

### «بم تثبت العدالة»

تثبت عدالة الراوي بالاستفاضة والشهرة بالخير فمن استفاضت عدالتهم واشتهروا بالتوثيق والاحتجاج بهم بين أهل العلم وشاع الثناء عليهم فهم عدول وذلك مثل مالك والشافعي وأحمد وشعبة والثوري وابن عيينة وابن المبارك والأوزاعي، ويحيى بن معين وعلي بن المديني ومن جرى مجراهم في نباهة الذكر واستقامة الأمر<sup>(٢)</sup> فلا يسأل عن عدالة هؤلاء إنما يسأل عن عدالة من خفي أمره وقد سئل أحمد عن إسحاق بن راهويه؟ فقال: «مثل إسحاق يسأل عنه!» وسئل ابن معين عن أي

(١) ميزان الاعتدال ج ١ ص ٢.

(٢) كالإمام الليث بن سعد ووكيع بن الجراح.

عبيد؟ فقال: «مثلي يسأل عن أبي عبيد أبو عبيد يسأل عن الناس» أما من ليس على هذا الحال فإنما تثبت عدالتهم بتعديل أئمة هذا العلم ولو واحد على الصحيح وكذا التجريح يكتفي فيه بقول واحد وذلك لأن العدد لم يشترط في قبول الخبر فلا يشترط في جرح راويه ولا تعديله وذلك بخلاف الشهادة فإنه لا بد فيها في التعديل والتجريح من اثنين وهذا ما عليه الأكثرون.

### «هل يشترط ذكر السبب في الجرح والتعديل»؟

وقد اختلف العلماء في الجرح والتعديل هل يقبلان مبهمين من غير ذكر أسبابهما؟

فشرط بعضهم ذكر السبب في كل منها، وشرط بعضهم ذكر السبب في التعديل دون الجرح وقيل: يقبل التعديل من غير ذكر أسباب وأما الجرح فلا يقبل الا مفسرا لأن الناس يختلفون فيما يجرح وما لا يجرح وقد يجرح أحدهم بما لا يعتبر جرحا<sup>(١)</sup> وهذا الرأي الأخير هو الذي اختاره ابن الصلاح والنووي وغيرهما وذكر الخطيب البغدادي أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده.

ومن العلماء من يرى أنه لا يجب ذكر السبب في الجرح أو التعديل إذا كان الجرح أو المعدل عالما بأسباب الجرح والتعديل والخلاف في ذلك بصيرا مرضيا في اعتقاده وأفعاله وهو اختيار القاضي أبي بكر الباقلاني ونقله عن الجمهور واختاره إمام الحرمين والغزالي والرازي وصححه الحافظ أبو الفضل العراقي، ولشيخ الاسلام الحافظ ابن حجر تفصيل حسن: قال: إن كان من جرح مجملا قد وثقه أحد من أئمة هذا

(١) منها انه قيل لبعضهم لم تركت حديث فلان؟ فقال: رأيته يركض على برذون أي بطل. وليس هذا بما يجرح به الراوي.

الشأن لم يقبل الجرح فيه من أحد كائناً من كان الا مفسراً لأنه قد ثبت له رتبة الثقة فلا يزحزح عنها إلا بأمر جلي، فإن أئمة هذا الشأن لا يوثقون إلا من اعتبروا حاله في دينه ثم في حديثه ونقدوه كما ينبغي وهم أيقظ الناس فلا ينقض قول أحدهم الا بأمر صريح، وإن خلا عن التعديل قبل الجرح فيه غير مفسر اذا صدر من عارف لأنه اذا لم يعدل فهو في حيز الجهول وإعمال قول الجارح فيه أولى من إهماله.

وقال الذهبي - وهو من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال -: «لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة» والتفصيل الذي اختاره الحافظ ابن حجر هو الذي يطمئن إليه الباحث في النقد بعد استقرار علوم الحديث وتدوينها<sup>(١)</sup>.

### إذا اجتمع في شخص جرح وتعديل فأيهما يرجح؟

قال العلماء: اذا اجتمع في شخص جرح وتعديل فالجرح مقدم، لأن المعدل يخبر عما ظهر من حاله، والجارح يخبر عن باطن خفي على المعدل، فكان معه زيادة علم يجب ان يؤخذ بها.

وقيل: إن كان عدد المعدلين أكثر قدم التعديل على الجرح والصحيح الأول وهو ما عليه الجمهور.

### بم يكون الجرح؟

قال الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها: «الطعن - يعني في الراوي - إما أن يكون:

- (١) لكذبه في الحديث النبوي بأن يروي عنه عليه السلام ما لم يقله متعمداً
- لذلك (٢) أو تهمة بذلك بأن يعرف بالكذب في كلامه وإن لم يظهر منه

(١) الساعث الحديث ص ١٠٢، ١٠٣.

وقوع ذلك في الحديث (٣) أو فحش غلطه (٤) أو غفلته (٥) أو قبحه بالفعل أو بالقول مما لا يبلغ الكفر (٦) أو وهمه (٧) أو مخالفته للثقات في التسند أو المتن (٨) أو جهالته عينا أو حالا أو إسمًا (٩) أو بدعته وهي اعتقاد ما أحدث على خلاف المعروف عن النبي ﷺ لا بمعاينة ومكابرة بل بنوع شبهة (١٠) أو سوء حفظه وهو من لم يرجح جانب إصابته على جانب خطئه<sup>(١١)</sup>.

### «المراد بالبدعة وحكم رواية المبتدع»

وللحافظ الكبير ابن حجر في البدعة كلام حسن مع إيجازه قال رحمه الله وأثابه - بعد أن عرف البدعة بما ذكر آنفاً:  
«البدعة أما أن تكون بمكفر كأن يعتقد ما يستلزم الكفر، أو بمُفسِّق:

فالأولى: لا يقبل صاحبها الجمهور، وقيل: يقبل مطلقاً، وقيل: إن كان لا يعتقد حل الكذب لنصره مقالته قبل<sup>(٢)</sup>.

والتحقيق: أنه لا يُردُّ كل مُكفِّر - بفتح الفاء المشددة - بدعته؛ لأن كل طائفة تدعي أن مخالفتها مبتدعة، وقد تبالغ فتكفر مخالفتها فلو أخذ ذلك على الإطلاق لاسْتَلْزَم ذلك تكفير جميع الطوائف فالمعتمد أن الذي ترد روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة وكذلك من اعتقد عكسه<sup>(٣)</sup>.

فأما من لم يكن بهذه الصفة، وانضم إلى ذلك ضبطه لما يرويه، مع

(١) شرح النخبة ص ٣٠ ط الاستقامة

(٢) وحكى هذا القول عن الإمام الشافعي حكاة عنه الخطيب في «الكفاية» لأنه قال: أقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطائية لأنهم يرون الشهادة بالزور لموافقتهم. قال: وحكى هذا أيضاً عن ابن أبي ليلى والثوري، والقاضي أبي يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة.

(٣) كمن أنكر أحد الأركان الخمسة، أو اعتمد النجس، أو عدم علمه بالجهنمات، أو نكر صفة من صفات الله تعالى.

ورعه، وتقواه، فلا مانع من قبوله.

والثاني: وهو من لا تقتضي بدعته التكفير أصلاً، وقد اختلف أيضاً في قبوله ورده:

ف قيل: يرد مطلقاً، وهو بعيد. وأكثر ما علل به أن في الرواية عنه ترويحاً لأمره وتنويعاً بذكره، وعلى هذا ينبغي أن لا يروي عن مبتدع شيء يشاركه فيه غير مبتدع وقيل: يقبل مطلقاً إلا أن اعتقد حل الكذب كما تقدم.

وقيل: يقبل من لم يكن داعية إلى بدعته، لأن تزوين بدعته قد يجمله على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه مذهبه وهذا في الأصح وأعرب ابن حبان فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل، نعم الأكثر على قبول غير الداعية إلا أن روي ما يقوي بدعته فيرد على المذهب المختار، وبه صرح الحافظ أبو اسحاق ابراهيم ابن يعقوب الجوزجاني<sup>(١)</sup> شيخ أبي داود، والنسائي، في كتابه «معرفة الرجال» فقال في وصف الرواة: «ومنهم زائف عن الحق أي عن السنة صادق اللهجة، فليس فيه حيلة إلا أن يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكراً إذا لم تقوَ به بدعته» وما قاله متجه؛ لأن العلة التي ردّها حديث الداعية وارده فيما إذا كان ظاهر المروي يوافق مذهب المبتدع ولو لم يكن داعية والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

وفي الحق أن العبرة في الرواية بصدق الراوي وأمانته، والثقة بدينه، وخلقه. وسلوكه والاستقامة على الدين، والمتنبع لأحوال الرواة يرى بعضاً من أهل البدع موضعاً للثقة والاطمئنان وإن كان داعية

(١) الجوزجاني، بضم الجيم وسكون الواو وفتح الراء والجيم.

(٢) شرح حجة الفكر ص ٣٩، ٤٠ ط الاستقامة.

ولذلك قال الحافظ الذهبي في «ميزان الاعتدال» في ترجمة أبان ابن تغلب الكوفي<sup>(١)</sup>: «شيعي جلد، ولكنه صدوق فلنا صدقه، وعليه بدعته» ونقل توثيقه عن أحمد، وغيره.

وقال ابو داود السجستاني: ليس في أهل الأهواء أصح حديثاً من الخواج. ولذلك احتج البخاري بعمران بن حطان، وهو من دعاة الشراة<sup>(٢)</sup> وخرج الشيخان لعبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني<sup>(٣)</sup> وكان داعية الى الإرجاء وقد وثقه ابن معين، وأحمد بن حنبل، وغيرهما ولم يحتج مسلم بعبد الحميد بل أخرج له في المقدمة - يعني مقدمة صحيح مسلم -، وقد ذكر العراقي في تعليقه على «علوم الحديث» لابن الصلاح نحو ذلك<sup>(٤)</sup> فإذا وجدنا بعض الأئمة الكبار من أمثال البخاري ومسلم لم يتيقّد فيمن أخرج لهم في كتابه ببعض القواعد فذلك لاعتبارات ظهرت لهم ورجحت جانب الصدق على الكذب والبراءة على التهمة، وإذا تعارض كلام الناقد وكلام صاحبي الصحيحين فيمن أخرج لهم الشيخان من أهل البدع قدم كلامهم واعتبارهم للراوي على كلام غيرهم لأنها أعرف بالرجال من غيرهما، وليس ذلك تَعَصُّباً لصاحبي الصحيحين - رحمهما الله - ولكنه الحق الذي ظهر بعد البحث والنظر والله أعلم.

### «كلام حسن للإمام أبي عبد الله الذهبي في البدعة»

وللإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعائة للهجرة في البدعة وانقسامها الى صغرى وكبرى كلام

(١) ج ١ ص ٥ طدار إحياء الكتب العربية.

(٢) الشراة فرقة من الخوارج يزعمون أنهم باعوا أنفسهم لله.

(٣) الحماني: بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة قال فيه ابن حجر: صدوق بخطيء ورمي بالإرجاء من التاسعة مات سنة اثنتين ومائتين، خ، م، د، وت، وق [تقريب التهذيب ج ١ ص ٤٦٩].

(٤) علوم الحديث لابن الصلاح وشرحها للعراقي ص ١٢٨.



جيد ذكره، في ترجمة أبان بن تغلب المذكور آنفاً.

قال: «فلقائل أن يقول: كيف ساغ توثيق مبتدع، وحد الثقة  
العدالة والإتقان؟ فكيف يكون عدلاً من هو صاحب بدعة؟»

قال: وجوابه: أن البدعة على ضربين: فبدعة صغرى كغلو التشيع،  
أو كالتشيع بلا غلو، ولا تَحَرُّف فهذا كثير في التابعين وتابعيهم مع  
الدين، والورع، والصدق فَلَوْ رَدَّ حديث هؤلاء لذهب جملة من الآثار  
النبوية، وهذه مَفْسَدَةٌ بَيِّنَةٌ.

ثم بدعة كبرى: كالرفض الكامل، والغلو فيه، والخط على أبي بكر،  
وعمر رضي الله عنهما والدعاء إلى ذلك، فهذا النوع لا يحتج بهم ولا  
كرامة.

وأيضاً فما أَسْتَحْضِرُ في هذا الضرب رجلاً صادقاً، ولا مأموناً، بل  
الكذب شعارهم والتقية والنفاق دثارهم، فكيف يقبل نقل من هذا  
حاله؟! كلا وحاشا.

فالشيعي الغالي في زمان السلف، وعرفهم هو من تكلم في عثمان،  
والزبير، وطلحة، ومعاوية وطائفة ممن حاربوا علياً رضي الله عنه،  
وتعرض لسبهم.

والغالي في زماننا وعرفنا هو الذي يكفر هؤلاء السادة، ويتبرأ من  
الشيخين أيضاً، فهذا ضال مفتر، ولم يكن أبان بن تغلب يعرض  
للشيخين أصلاً بل قد يَعْتَقِدُ علياً أفضل منهما<sup>(١)</sup>.

وهذا الذي قاله الإمام الذهبي هو الصواب والحق الذي لا محل لمسلم أن  
يعتقد خلافه وقد سبق الذهبي إلى رفض رواية الرافضة ومن على

---

(١) ميزان الاعتدال ج ١ ص ٥٦.

شاكلتهم من يسبون السلف الصالح الإمام النووي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة (٦٧٦) هـ في كتابه «الروضة» في باب القضاء في مسائل «الإفتاء» لأن سباب المسلم فسوق، فالصحابا والسلف من باب أولى<sup>(١)</sup> وقد بلغ الأمر بغلاة الرافضة الى تكفير الشيخين وغيرهما من الصحابة فإن اعتقدوا ذلك فهم كفار لا محالة لأن الله زكاهم في كتابه وشهد لهم بالإيمان والرضوان وشهد لهم رسول الله ﷺ في الأحاديث الصحاح التي بلغت حد التواتر، ومع هذا فنحن ندعوهم الى التبري من معتقداتهم والتوبة الى الله، والدخول في زمرة أهل السنة والجماعة، ويتوب الله على من تاب.

### «هل يجزي التعديل على الإيهام»؟

إذا قال الراوي: حدثني الثقة من غير تسمية لم يُكْتَفَ بذلك فيما ذكره الخطيب البغدادي وغيره، وذلك لأنه قد يكون ثقة عنده وغيره قد اطلع على جرحه بما هو جارح عنده او بالإجماع فلا بد من تسميته حتى يعرف يل إضرابه عن تسميته مريب يوقع في القلوب فيه تردداً في القلب، بل زاد الخطيب أنه لو صرح بأن كل شيوخه ثقات ثم روى<sup>١</sup> عن لم يسمه لم يعمل بتزكيته، لجواز أن يُعرف اذا ذكره بغير العدالة. وقيل يكتفي بذلك مطلقا لو عينه لأنه مأمون في الحالتين معا، فإن كان القائل لذلك عالما مجتهدا كمالك، والشافعي - وكثيرا ما يفعلان ذلك - كفى في حق موافقه في المذهب لا غيره عند بعض المحققين، قال ابن الصباغ: لأنه لم يورد ذلك احتجاجاً بالخبر - اي الحديث - على غيره، بل يذكر لأصحابه قيام الحجة عنده على الحكم، وقد عرف هو من روى عنه ذلك واختاره إمام الحرمين، ورجحه الرافعي في

(١) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ص ٢١٦ وما بعدها.

«شرح المسند» وفرضه في صُدُور ذلك من أهل التعديل<sup>(١)</sup>.

وقيل: لا يكفي أيضا حتى يقول: كل من أروي لكم ولم أسمه فهو عدل، وقد حكى العلامة مُغلطاي<sup>(٢)</sup> عن تاريخ قرطبة أن بقي بن مخلد<sup>(٣)</sup> قال: كل من رويت عنه فهو ثقة قال الخطيب وقد يوجد في بعض من أهتموه الضعف لحفاء حاله كرواية مالك عن عبد الكريم بن أبي الحارق.

### «فائدتان مهمتان»

«الأولى» لو قال نحو الشافعي: أخبرني من لا أتهم، فهو كقوله: أخبرني الثقة وقال الذهبي: ليس بتوثيق لأنه نفى التهمة، وليس فيه تعرض لإتقانه، ولا لأنه حجة قال ابن السبكي: وهذا صحيح غير أن هذا إذا وقع من الشافعي على مسألة دينية فهي والتوثيق سواء في أصل الحجة، وإن كان مدلول اللفظ لا يزيد على ما ذكره الذهبي فمن ثم خالفناه في مثل الشافعي، أما من ليس مثله فالأمر كما قال.

قال الزركشي: والعجب من اقتصاره على نقله عن الذهبي مع أن طوائف من فحول أصحابنا - يعني الشافعية - صرحوا بذلك منهم الصيرفي، والماوردي، والرويان.

«الثانية» قال الإمام ابن عبد البر: إذا قال مالك عن الثقة عن بكير بن عبد الله الأشج فالثقة مخرمه<sup>(٤)</sup> بن بكير.

وإذا قال: عن الثقة عن عمرو بن شعيب فهو عبد الله بن وهب،

(١) المرجع السابق ص ٢٠٥، ٢٠٦.

(٢) مغلطاي: بضم الميم، وسكون الغين المعجمة، وفتح اللام والطاء اسمرددة هو علاء الدين بن قليج الإمام الحنفي المتوفي سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة.

(٣) بقي: بفتح الباء الموحدة، وكسر القاف، آخره ياء مشددة و«مخلد» بفتح الميم واللام والخاء ساكنة بينهما الإمام لحافظ الأنسلي المتوفي سنة ست وسبعين ومائتين.

(٤) بفتح الميم والراء، وسكون الخاء المعجمة، بينها كما في «اللفني» وبكير: على صيغة المصغر.

وقيل: الزهري وقال النسائي: الذي يقول مالك في كتابه - يعني الموطأ - «الثقة عن بكير» يشبه ان يكون عمرو بن الحارث.

وقال غيره: كل ما في كتاب مالك: أخبرني من لا أتهم من أهل العلم فهو الليث بن سعد وقال أبو الحسن الأبري: سمعت بعض أهل الحديث يقول: اذا قال الشافعي: أخبرنا الثقة عن ابن أبي دؤيب، فهو ابن أبي فديك.

وإذا قال: أخبرنا الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان، وإذا قال: أخبرنا الثقة عن الوليد بن كثير فهو أبو أسامة، وإذا قال: أخبرنا الثقة عن الأوزاعي فهو عمرو بن أبي سلمة.

وإذا قال: أخبرنا الثقة عن ابن جريج فهو مسلم بن خالد.

وإذا قال: أخبرنا الثقة عن صالح مولى التوأمة فهو ابراهيم بن يحيى.

ونقله غيره عن أبي حاتم الرازي.

وقال شيخ الإسلام ابن حجر في «تعجيل المنفعة برجال الأربعة»:

إذا قال مالك: عن الثقة عن عمرو بن شعيب فقل: هو عمرو بن الحارث أو ابن لهيعة: وعن الثقة عن بكير بن الأشج قل: هو مخزومة بن بكير.

وعن الثقة عن ابن عمر، هو نافع كما في موطأ ابن القاسم.

وإذا قال الشافعي: عن الثقة عن ليث بن سعد قال الربيع<sup>(١)</sup> هو

يحيى بن حسان وعن الثقة عن أسامة بن زيد، هو ابراهيم بن يحيى، وعن

---

(١) هو الربيع: يفتح الراء المهملة، وكثر الباء - هو ابن سليمان بن عبد الجبار الجيزي المرادي أبو محمد المصري المؤذن صاحب الشافعي ثقة من الحادية عشرة مات سنة سبعين ومائتين وله ست وتسعون سنة.

الثقة عن حميد، هو ابن عُلَيَّة<sup>(١)</sup>، وعن الثقة عن معمر، هو مُطَرِّف بن مازن، وعن الثقة عن الوليد بن كثير، هو أبو أسامة، وعن الثقة عن يحيى بن أبي كثير، لعله ابنه عبد الله بن يحيى، وعن الثقة عن يونس بن عبيد، عن الحسن، هو ابن عُلَيَّة وعن الثقة عن الزهري هو سفيان بن عيينة « انتهى ».

وروي في مسند الشافعي عن الأصم قال: سمعت الربيع يقول: كان الشافعي إذا قال: أخبرني من لا أتهم، يريد به إبراهيم بن يحيى وقد روى الشافعي قال: أخبرنا الثقة عن عبد الله بن الحارث، أن لم أكن سمعته من عبد الله بن الحارث عن مالك بن أنس عن يزيد بن قُسيَط عن سعيد بن المسيب أن عمر وعثمان قضيا في المِلَّة<sup>(٢)</sup> نصف دية الموضحة.

قال الحافظ أبو الفضل الفلكي: الرجل الذي لم يُسمَّ الشافعي، هو أحمد بن حنبل.

وفي تاريخ ابن عساكر قال عبد الله بن أحمد: كل شيء في كتاب الشافعي، أخبرنا الثقة فهو أبي.

وقال شيخ الاسلام: يوجد في كلام الشافعي: أخبرني الثقة عن يحيى بن أبي كثير والشافعي لم يأخذ عن أحد من أدرك يحيى بن أبي كثير، فيحتمل أنه أراد بسنده عن يحيى قال: وذكر عبد الله بن أحمد: أن الشافعي إذا قال: أخبرنا الثقة وذكر أحدا من العراقيين فهو يعني أماء<sup>(٣)</sup>.

(١) « ابن علية » بضم العين المهملة، وفتح اللام، وفتح الياء المشددة واسمه اساميل بن إبراهيم بن يقسم ثقة حافظ وعلية أمه.

(٢) المِلَّة - بكسر الميم وسكون اللام وفتح الطاء - ونسبي عند الحجازيين السمحاق وهي القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه تمنع الشجاء أن نوضح، والمراد الشجة التي تبلغ الجلد التي بين اللحم والعظم والموضحة - بفتح الضاد

(٣) تدريب الراوي من ص ٢٠٦ - ٢٠٨.

## « هل الرواية عن رجل سماه تعتبر تعديلا »؟

إذا روى العدل عن رجل وسماه لم تجعل روايته عنه تعديلا منه له، عند أكثر العلماء من أهل الحديث وغيرهم.

وقال بعض أهل الحديث وبعض أصحاب الشافعي يعتبر ذلك تعديلا منه له، لأن ذلك يتضمن التعديل.

والصحيح الأول: لأنه يجوز أن يروي عن غير عدل، فلم يتضمن روايته عنه تعديله، وقد روى عن الشعبي، أنه قال: حدثنا الحارث - يعني المعروف بالأعور، وكان شيعيا - وأشهد بالله أنه كان كذابا.

وروى الحاكم وغيره عن أحمد بن حنبل أنه رأى يحيى بن معين، وهو يكتب صحيفة معمر عن أبان عن أنس فإذا اطلع عليه إنسان كتبه، فقال له أحمد: تكتب صحيفة معمر يعني عن أبان عن أنس - وتعلم أنها موضوعة؟! فقال: أكتبها وأعلم أنها موضوعة، حتى لا يجيء إنسان فيجعل بدل «أبان» «ثابتا»<sup>(١)</sup> ويروها عن معمر عن ثابت عن أنس، فأقول له: كذبت إنما هي عن معمر عن أبان لا عن ثابت.

وقيل: إن كان العدل الذي روى عنه لا يروي إلا عن عدل كانت روايته عنه تعديلا، والا فلا، واختاره الأصوليون: كالآمدي، وابن الحاجب وغيرهما<sup>(٢)</sup>.

## « هل يعتبر عمل العالم أو فتياه على وفق حديث تصحيحا له »؟

عمل العالم أو فتياه على وفق حديث رواه ليس حكما منه بصحته ولا بتعديل رواته لإمكان أن يكون ذلك منه احتياطا أو لدليل آخر وافق ذلك الخبر.

(١) هو ثابت الثاني - بضم الباء وتخفيف النونين - ثقة عابد.

(٢) تدريب الراوي من ص ٣٠٨ - ٣٠٩.

وصحح الآمدي وغيره من الأصوليين أنه حكم بصحته.

وقال امام الحرمين: يعتبر تصحيحاً له إن لم يكن في مسالك الاحتياط. وفرق الإمام ابن تيمية بين أن يعمل به في الترغيب والترهيب وبين أن يعمل به في غيرها فأما الأول فلا يدل على تصحيحه بخلاف الثاني فإنه يدل على تصحيحه له.

أقول: وذلك لأن الحديث الضعيف يعمل به في الترغيب والترهيب بخلاف الأحكام فإنها لا يعمل فيها إلا بالحديث الصحيح وما شاركه في الاحتجاج به وهو الحسن. وكذلك مخالفته لحديث لا تعتبر قدحا في صحته ولا في رواته، لا يمكن أن يكون ذلك مانع من معارض أو غيره.

وقد روى الإمام مالك في «الموطأ» حديث الخيار، ولم يعمل به لعمل أهل المدينة بخلافه، ولم يكن ذلك قدحا في نافع راويه.

وقال ابن كثير في القسم الأول نظر، إذا لم يكن في الباب غير ذلك الحديث وتعرض للاحتجاج به في فتياه أو حكمه، أو استشهد به عند العمل بمقتضاه وقد أجاب عن ذلك الإمام العراقي فقال: والجواب: أنه لا يلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غير هذا الحديث أن لا يكون ثم دليل آخر من قياس، أو إجماع ولا يلزم المفتي أو الحاكم أن يذكر جميع أدلته بل ولا بعضها، ولعل له دليلاً واستأنس بالحديث الوارد في الباب، وربما كان يرى العمل بالضعيف وتقديمه على القياس كما تقدم<sup>(١)</sup>.

وكذلك لا يدل على صحة الحديث أيضاً - كما ذكره أهل الأصول - موافقة الإجماع له على الأصح لجواز أن يكون المستند غيره، وقيل: يدل، وكذلك بقاء خبر تتوفّر الدواعي على إبطاله لا يدل على

---

(١) من علماء الحديث والفقه من يرى أن العمل بالحديث الضعيف أولى من العمل بالرأي والقياس، ومن هؤلاء الإمام أحمد - رحمه الله - فقد روى عنه أنه قال: «العمل بالحديث الضعيف أولى عندي من رأي الرجال» أقول، وذلك بالشروط التي ذكرتها في الاحتجاج بالحديث الضعيف والله أعلم.

صحته، وقال الزيدية: يدل، وكذلك أفتراق العلماء بين متأول للحديث،  
ومحتاج به لا يدل على الصحة، وقال ابن السمعاني وقوم: يدل، لتضمنه  
له بالقبول، وأجيب باحتمال أنه تأوله على تقدير صحته فرضا لا على  
ثبوتها - أي الصحة - عنده.

### « جهالة الراوي »

الجهالة ثلاثة أقسام:

١ - جهالة العين: وذلك بأن لا يروى عنه غير راو واحد فقط، ومن  
روى عنه عدلان عيناه ارتفعت جهالة عينه قال الخطيب:  
المجهول عند أهل الحديث من لم يعرفه العلماء، ولا يعرف حديثه  
إلا من جهة راو واحد.

وأقل ما يرفع الجهالة رواية اثنين مشهورين ونقل ابن  
عبدالبر عن أهل الحديث نحوه وقد ردّ على الخطيب الشيخ  
الإمام ابن الصلاح بأن البخاري روى عن مرداس، الأسلمي  
ومسلم عن ربيعة بن كعب الأسلمي ولم يرو عنهما غير واحد، وهو  
قيس بن أبي حازم عن الأول، وأبو سلمة بن عبدالرحمن بن  
عوف عن الثاني.

وردّ على ابن الصلاح الإمام النووي وصوب ما نقله الإمام  
الخطيب وقال: «ولا يصح الرد عليه بمرداس وربيعه: فإنهما  
صحابيان والصحابة كلهم عدول» يعني فلا يحتاج الى رفع  
الجهالة عنهم بتعدد الرواة.

٢ - جهالة الحال ظاهرا وباطنا، وذلك بأن لا يزيكه ويشهد له  
بالعدالة عالمان معتبران من علماء الجرح والتعديل.

٣ - جهالة الحال باطنا دون الظاهر وهو ما يعرف بالمستور.



## « حكم رواية المجهول »

قال ابن الصلاح وتبعه النووي:

رواية مجهول العدالة ظاهراً، وباطناً لا تقبل عند الجماهير يعني من المحدثين والفقهاء، والأصوليين.

وقيل: تقبل مطلقاً، وقيل: ان كان من روي عنه، فيهم من لا يروي عن غير عدل قبل وإلا فلا.

ورواية المستور وهو عدل الظاهر خفي الباطن أي مجهول العدالة باطناً، يحتج به بعض من رد رواية الأول وهو قول بعض الشافعية كسليم الرازي قال: لأن الإخبار مبني على حسن الظن بالراوي، ولأن رواية الأخبار تكون عند من يتعذر عليه معرفة العدالة في الباطن فاقصر فيها على معرفة ذلك في الظاهر بخلاف الشهادة فإنها تكون عند الحكماء فلا يتعذر عليهم ذلك قال الشيخ ابن الصلاح: ويشبه ان يكون العمل على هذا في كثير من كتب الحديث المشهورة في جماعة من الرواة تقادّم العهد بهم، وتعذرت خبرتهم باطناً، وكذلك صححه الشيخ النووي في «شرح المذهب».

وأما مجهول العين فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة، ورده هو الصحيح الذي عليه أكثر العلماء من أهل الحديث وغيرهم.

وقيل: يقبل مطلقاً، وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيداً على الإسلام.

وقيل: ان تفرد بالرواية عنه من لا يروي الا عن عدل كابن مهدي، ويحيى بن سعيد القطان، واكتفينا في التعديل بواحد قبل والا فلا.

وقيل: إن كان مشهوراً في غير العلم بالزهد كمالك بن دينار، أو

النجده كعمرو بن معد يكرب الزبيدي قيل والا فلا واختاره ابن عبد البر.

وقيل: إن زكاة أحد من أئمة الجرح والتعديل مع رواية واحد عنه قيل، والا فلا.

قال السيوطي: واختاره أبو الحسن بن القطان، وصححه شيخ الإسلام<sup>(١)</sup>.

### «هل يقبل تعديل العبد والمرأة»

قال الإمام السيوطي في «تدريب الراوي»: فرع: في مسائل زاده المصنف - أي النووي - على ابن الصلاح:

المسألة الأولى: يقبل تعديل العبد والمرأة العارفين لقبول خبرها وبذلك جزم الخطيب في «الكفاية» والرازي، والقاضي أبو بكر بعد أن حكى عن أكثر الفقهاء من أهل المدينة وغيرهم: أن لا يقبل في التعديل النساء لا في الرواية، ولا في الشهادة.

وقد استدل الخطيب على القبول بسؤال النبي ﷺ ببريرة عن عائشة في قصة الإفك قال: بخلاف الصبي المراهق فلا يقبل تعديله إجماعاً.

المسألة الثانية: ومن عرفت عينه وعدالته وجهل اسمه احتج به وفي الصحيحين من ذلك كثير كقولهم: ابن فلان، أو والد فلان، وقد جزم بذلك الخطيب في «الكفاية» ونقله عن القاضي أبي بكر الباقلاني، وعلمه بأن الجهل باسمه لا يخل بالعلم بعدالته ومثله بحديث ثمامة بن حزن القشيري: سألت عائشة عن النبيذ؛ فقالت: هذه خادم رسول الله ﷺ لجارية حبشية فسلمها... الحديث.

المسألة الثالثة: وإذا قال: أخبرنا فلان، أو فلان، على الشك وهما

(١) شرح شرح النخبة للقاري ص ١٥٣.

عدلان احتج به، لأنه قد عَيَّنْهُما، وتحقق سماعه لذلك الحديث من أحدهما، وكلاهما مقبول، قاله الخطيب، ومثله بحديث شعبة عن سلمة ابن كُهَيْل عن أبي الزهراء أو عن زيد بن وهب أن سويد بن غفلة دخل على علي بن أبي طالب فقال: يا أمير المؤمنين: إني مررت بقوم يذكرون أبا بكر وعمر.... الحديث.

وذلك لأن كلا من أبي الزهراء، وزيد بن وهب ثقة.

فإن جهلت عدالة أحدهما أو قال فلان أو غيره ولم يسمه لم يحتج به لاحتمال أن يكون الخبر المجهول<sup>(١)</sup>.

### «ألفاظ الجرح والتعديل ومراتبها»

قد عُنِيَ العلماء وأئمة الجرح والتعديل بذكر ألفاظ الجرح والتعديل، وبيان مراتبها ودرجاتها، وقد رتبها في مقدمة كتابه «الجرح والتعديل»<sup>(٢)</sup> ابن أبي حاتم الرازي<sup>(٣)</sup> فجعلها أربع مراتب فأحسن وأجاد، وتبعه في ذلك الإمامان ابن الصلاح في كتابه «علوم الحديث» والنووي في مختصره المسمى «بالتقريب» والذي شرحه الإمام السيوطي بكتابه الجامع «تدريب الراوي»<sup>(٤)</sup> ثم جعلها الإمامان الذهبي، ثم العراقي خمس مراتب.

ثم جاء الإمام الحافظ ابن حجر فجعلها ست مراتب<sup>(٥)</sup> وإليك بيانها مع زيادات في ألفاظها ومراتبها من كلام غيره من الأئمة الذين استدرکوا عليه بعض المراتب.

(١) تدريب الراوي بشرح تقريب الواوي ص ٢١٣، ٢١٤.

(٢) الجرح والتعديل ج ٢ ص ٣٧، ٣٨.

(٣) هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المندر التميمي الحنظلي المتوفى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة (٣٢٧) هـ.

(٤) التدريب من ص ٢٢٩ - ٢٣٥.

(٥) بما فيها الصحابة «تقريب التهذيب» ج ١ ص ٤، ٥. وإن اعرض للصحابة لأنهم كلهم عدول.

## « مراتب الجرح والتعديل »

وإليك بيان مراتب التعديل على ضوء ما ذكرها الحافظ ابن حجر في مقدمة كتابه القيم «تقريب التهذيب» مرتبة من الأعلى إلى الأدنى، ومضافا إليها زيادات من كلام غيره من العلماء.

**المرتبة الأولى:** الوصف بما يدل على المبالغة وهو الوصف بأفعل؛ مثل فلان أوثق الناس، وأعدل الناس وإليه المنتهى في التثبيت ومثله قول الشافعي في ابن مهدي: لا أعرف له نظيرا في الدنيا ومثله: أيضا قول حسان بن هشام في ابن سيرين: حدثني أصدق من أدركت من البشر.

قال السيوطي: قلت: ومنه: لا أحد أثبت منه، ومن مثل فلان؟ وفلان لا يسأل عنه، ولم أرَ من ذكر هذه الثلاثة وهي في ألفاظهم.

**المرتبة الثانية:** ما كرر فيه أحد ألفاظ التعديل إما لفظا كثقة ثقة، أو ثبت ثبت<sup>(١)</sup> أو حجة حجة، أو معنى كثقة حجة، أو ثقة حافظ، أو ثقة حجة، أو حجة حافظ إلى نحو ذلك.

**المرتبة الثالثة:** ثقة، أو ثبت، أو حجة، أو إمام، أو حافظ، أو متقن، أو عدل إلى نحو ذلك.

**المرتبة الرابعة:** من قصر عن درجة الثالثة قليلا وإليه الإشارة بقولهم: صدوق، أو محله الصدق، أو لا بأس به قال ابن أبي حاتم: فهو ممن يكتب حديثه، وينظر فيه، وهي المنزلة الثانية - يعني على حسب

(١). الثبت - يسكون الباء - التثبيت في أموره كما في «المصباح المنير» وفي «مختار الصحاح» مادة «ثبت»: «ورجل ثبت - يسكون الباء أي ثابت القلب، ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء أي ثابت، وتقول: لا أحكم بكذا إلا بثبت - بفتح الباء - أي بحجة» وثبت الجنان أي ثاقب القلب، ورجل ثبت - بفتح الباء - عدل ضابط وعلى هذا يقال: رجل ثبت، وثبت، يسكون الباء وتحتها، ويطلق الثبت - بفتح الباء - على ما يثبت فيه المحدث مسموعة مع أسماء المشاركين فيه لأنه كالخجة عند الشخص لساعه وساع غيره وهو أمر اصطلاحى ولكن له أصل في اللغة

تقسيمه - زاد العراقي، أو مأمون، أو خيار، أو ليس به بأس، ومن العلماء من فرق بين: صدوق، وبين: محله الصدق وهو الذهبي وتبعه العراقي فجعل صدوق من هذه، محله الصدق ما بعدها، لأن صدوقا صيغة مبالغة، بخلاف محله الصدق، فإنه دال على أن صاحبها محله، ومرتبته مطلق الصدق وقد روى ابن أبي حاتم بسنده عن عبد الرحمن بن مهدي قال وحدثنا أبو خلدة - بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام - فقيل له: أكان ثقة؟ قال: كان صدوقا، وكان مأمونا، وكان خيرا، الثقة: شعبة، وسفيان، وهذا يدل على تفرقتهم بين ثقة، وبين صدوق ونحوه.

المرتبة الخامسة: من قصر عن درجة الرابعة قليلا، وقد مثل لها ابن أبي حاتم بقوله: شيخ، وقال: يكتب حديثه وينظر فيه إلا أنه دون الثانية - يعني على حسب تقسيمه - وزاد العراقي في هذه المرتبة مع قولهم: محله الصدق: إلى الصدق ما هو، شيخ وسط، جيد الحديث، حسن الحديث، وزاد شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر قولهم: صدوق سيئ الحفظ، أو صدوق يهَم، أو: له أوهام، أو يخطي، أو تغير بآخره<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ ابن حجر: ويلحق بذلك من رمى بنوع من البدعة كالشيع<sup>(٢)</sup>، والقدر<sup>(٣)</sup>، والنَّصَب<sup>(٤)</sup>، والإرجاء<sup>(٥)</sup>، والتجهم مع بيان

(١) بآخره: همزة، وخاء، وراء مفتوحات ثم تاء مثناة مربوطة ويجوز كسر الحاء أي اختل ضبطه في آخر عمره وآخر أمره، ويقال أيضا: بآخره بمد الهمزة وكسر الحاء، وبالتالي المربوطة، ويقال أيضا بالهاء ضمير العائب.

(٢) الشيع، يطلق على الانتصار لسيدنا علي رضي الله عنه، من غير انتماء الشيعين أو عثمان رضي الله عنهم.

(٣) القدريّة هم الذين يقولون بأن العبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية، أما القدريّة الذين كانوا يقولون إن الأمر أُنْف، وأن الله لا يعلم الأشياء قبل وقوعها فقد انقضوا، وانقض مضدّهم

(٤) النصب: بفتح النون وسكون الصاد المهملة: هو الانحراف عني علي رضي الله عنه والنيل منه.

(٥) الإرجاء الإرجاء نوعان: الأول أن الإيمان اقرار باللسان فقط ولو مع عدم الإيمان بالقلب وأن =

الداعية من غيره.

المرتبة السادسة: صالح الحديث ونحو ذلك قال ابن أبي حاتم: من قيل فيه ذلك هو يكتب حديثه وينظر فيه يعني يكتب حديثه للإعتبار.

المرتبة السابعة: قال الحافظ: من ليس له من الحديث الا القليل، ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله وإليه الإشارة بلفظ مقبول حيث يتابع، والا فليكن الحديث.

المرتبة الثامنة: ما أشعر بالقرب من التجريح وهو أدنى المراتب كقولهم ليس ببعيد من الصواب، صُوِّلِح الحديث مقارب الحديث، يكتب حديثه. ونحو ذلك، وما ينبغي أن يعلم أن بعض الكلمات قد يعتبرها بعض العلماء من مرتبة، والآخر يعتبرها من مرتبة أخرى فلا يشكلكن عليك الأمر وإنما هو يرجع إلى اختلاف الاعتبار والأنظار.

### « فائدة »

قولهم: مقارب الحديث قال العراقي: ضبط في الأصول الصحيحة بكسر الراء، وقيل: إن ابن السِّيد حكى فيه الفتح والكسر، وأن الكسر من ألفاظ التعديل، والفتح من ألفاظ التجريح قال: وليس ذلك بصحيح بل الفتح والكسر معروفان حكاهما ابن العربي في «شرح الترمذي» وهما على كل حال من ألفاظ التعديل، ومن ذكر ذلك الذهبي.

قال: وكأن قائل ذلك فهم من فتح الراء ان الشيء المقارب هو الرديء وهذا من كلام العوام وليس معروفا في اللغة، وإنما هو على

---

الكبيرة لا تصر مع الايمان، وهذا ضلال والاتصاف به جرح شديد.  
والثاني: اعتقاد ان الاعمال ليست جزءا من الايمان، وان الايمان لا يزيد ولا ينقص، وأن أمر المؤمنين يرجأ الى الله تعالى، فلا يحكم لهم نجاة ولا نار وهذا يطبق عليه ما قلناه في رواية المبتدع.

الوجهين من قوله ﷺ «سددوا وقاربوا» فمن كسر قال: ان معناه مقارب الحديث غيره، ومن فتح قال: معناه ان حديثه يقاربه حديث غيره، ومادة فاعل تقتضي المشاركة انتهى ومن جزم بأن الفتح تجريح البلقيني في «محاسن الاصطلاح» وقال: حكى ثعلب: تَبَرَّ مقارب أي رديء انتهى.

### «فائدة أخرى»

قول العلماء «الى الصدق ما هو، وللضعف ما هو» معناه قريب من الصدق والضعف فحرف الجر يتعلق بقريب مقدر، و«ما» زائدة في الكلام - أي هو قريب من الصدق، والضعف - كما قال عياض والنووي في حديث الجساسة الذي رواه مسلم «من قبل المشرق ما هو» المراد إثبات انه في جهة المشرق.

وقولهم واه بمرّة أي قولاً واحداً لا تردد فيه، فكان الباء زائدة وقولهم: تعرف وتنكر أي يأتي مره بالمشاهير أي الأحاديث المعروفة، ومرة بالمناكير.

### «الفاظ التجريح، ومراتبها»

أما مراتب ألفاظ التجريح فهي ست، وسنرتبها من الأدنى الى الأعلى.

المرتبة الأولى: فلان فيه مقال، أو ضعيف، أولين الحديث ونحوها.

المرتبة الثانية: فلان لا يحتاج به أو ضعفه، أو منكر الحديث ونحوها.

المرتبة الثالثة: فلان مردود الحديث، أو ضعيف جداً، أو واه بمرة ونحوها.

المرتبة الرابعة: فلان متهم بالكذب أو الوضع أو ساقط، أو متروك

أو هالك ونحوها.

المرتبة الخامسة: فلان كذاب أو دجال، أو وضاع ونحوها.

المرتبة السادسة: فلان اكذب الناس أو اليه المنتهى في الكذب ونحوها وهذه المراتب الأربعة الأخيرة لا يُلتفت إلى من اتصف بها ولا إلى أحاديثه، ولا يعتبر بها ولا يستشهد ومن روى شيئاً منها من غير بيان فهو داخل تحت قوله صلى الله عليه وسلم: «من حدث بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين» رواه مسلم في مقدمة الصحيح.

### « فائدة مهمة »

ومن ألفاظهم في التحريح أيضاً: فلان له بلايا أو هذا الحديث من بلاياه قال برهان الدين الحلبي: هو كناية عن الوضع فيما أحسب، وكذا قولهم: له طامات وأوابد، ويأتي بالعجائب قال البرهان الحلبي: فلا أدري أتقتضي اتهام المقول فيه ذلك بالكذب، أم لا تفيد غير وصف حديثه بالنكارة.

وقال أيضاً: والظاهر أن قولهم: آفته فلان - كناية عن الوضع، ويحتمل أن يكون المراد - آفته في زده ونكارتة.

وان قالوا: آفته فلان فهذا محل التردد، وكذلك قولهم: «له أحاديث مناكير» لا يقتضي ترك روايته حتى تكثر المناكير فيها، وحينئذ يقال فيه: منكر الحديث، وروى مناكير.

وفي شرح الإلمام لابن دقيق العيد: ان منكر الحديث موصوف بالترك وأما «روى أحاديث منكورة» فوصف بوقوع ذلك منه في حين من الأحيان لا دائماً وذكر ابن حجر في «التقريب»: «أن ابن حنبل يطلق على من يُغرب على أقرانه في الحديث: أي يأتي بالفرائب: أنه مُنكر الحديث.



فعلى الناظر في كتب الجرح والتعديل، وكتب الرجال أن يدقق ويحقق ويبحث في اصطلاحات العلماء حتى يصل إلى الحق والصواب فيما يذكرون.

### فائدة مهمة:

ذكر الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» في ترجمة «محمد بن خالد الطحان الواسطي» عن أبي زرعة<sup>(١)</sup> أنه سأل أباه عنه، فقال: «هو على يدي عدل» قال الحافظ: ومعناه أنه قريب من الهلاك، وهذا القول مثل للعرب، ومورده: أنه كان لتُبَّع<sup>(٢)</sup> على شرطته رجل يقال له: عدل بن سعد العشيرة، فإذا أراد تبع قتل شخص دفعه إليه ليقتله، فضرب به المثل لمن يئأس منه الناس وقرب من الهلاك كما ذكره ابن قتيبة والثعالبي وأخطأ من ظن أنه من ألفاظ التوثيق» وفي القاموس المحيط (مادة «عدل» ج ٤ ص ١٣): «العدل: ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم.... وبلا لام - يعني وبلا ألف ولام - رجل ولي شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه، فقليل لكل ما يئس منه: وضع على يدي عدل».

### «تنبيه مهم»

وما ينبغي أن يعلم أن بعض الأئمة المرحومين كانوا يُراعون العفة في القول، ويتحرجون من ألفاظ النقد الجارحة.

ومن هؤلاء إمام الأئمة البخاري - رحمه الله تعالى - فإنه كان يقول: فلان فيه نظر، وسكتوا عنه، وهاتان العبارتان يقولهما البخاري فيمن تركوا حديثه.

(١) أبو زرعة هو الإمام الحافظ عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ أبو زرعة الرازي إمام حافظ ثقة مشهور من الطبقة الحادية عشرة توفي سنة أربع وستين ومائتين وله أربع وستون سنة.

(٢) تُبَّع بضم التاء المنةاء وفتح الباء المشددة، آخره عين مهلة من ملوك البس.

أقول: وبهذا الأدب العف العالي في النقد فليقتد الناقدون لغيرهم،  
ودعكم من ألفاظ السباب والفحش في النقد والمناظرة فإنها بضاعة  
العاجز الجاهل، أما العلماء الأصلاء فهم بمعزل عن هذا السفاه والهجر  
من القول والله يعصمني وإياكم من الجهل والسفه.

### «المُسَلْسَلُ من الحديث»

المُسَلْسَل: بضم الميم وفتح السين، وسكون اللام وفتح السين المهملة  
الثانية آخره لام اسم مفعول من سلسلت الشيء أي جعلته مسلسلاً.

وهو في اللغة: اتصال الشيء بعبءه ببعض على نسق واحد متناسب،  
ومنه سلسلة الحديد فإن حلقاتها متناسبة متصل بعضها ببعض<sup>(١)</sup>.

وفي اصطلاح المحدثين: ما توارد فيه الرواة كلهم واحداً فواحداً  
على صفة واحدة أو حالة واحدة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى<sup>(٢)</sup>.

وهو من صفات الإسناد كما قال الحافظ ابن حجر، بخلاف المرفوع  
والموقوف، والمقطوع فإنها صفات المتن، وبخلاف الصحيح ونحوه كالحسن  
فإنها من صفاتها<sup>(٣)</sup>.

قائدة التسلسل: ومن فوائد التسلسل - كما قال الإمام أبو عمرو بن  
الصلاح - اشتقاله على الاقتداء بالنبي ﷺ<sup>(٤)</sup>، باعتبار أنه هو مصدره  
الأول أقول: وهذا انما يكون بعد ثبوت التسلسل وإلا فلا.

وهذا النوع من أنواع علوم الحديث قد اعتنى به العلماء المؤلفون في  
هذا العلم قديماً وحديثاً، فمنهم من كتب فيه على أنه نوع من أنواع

(١) شرح ألفية العراقي للسخاوي ج ٣ ص ٥٣، وشرح النخبة لملي القاري ص ٢٠٩.

(٢) تدريب الراوي ص ٣٨٠.

(٣) شرح شرح النخبة ص ٢٠٩.

(٤) شرح ألفية العراقي للسخاوي ج ٣ ص ٥٥.

علوم الحديث وأصوله، ومنهم من كتب فيه وألف على سبيل الاستقلال.

أقسام التسلسل: قال الإمام النووي في «التقريب»، وشارحه السيوطي في «التدريب»: وصفات الرواة وأحوالهم أيضاً إما أقوال، وإما أفعال، أوهما معا وصفات الرواية إما أن تتعلق بصيغ الأداء، أو بزمنها، أو بمكانها، وله أنواع كثيرة غيرها ومما زاده السخاوي في شرحه على «ألفية العراقي» ما يتعلق بتاريخ الرواية، وليس ذلك على سبيل الحصر بل له أنواع كثيرة غيرها<sup>(١)</sup> قال العراقي، في ألفيته، وشارحها السخاوي، (وقسمه) أي تقسيمة (إلى ثمان) كما فعل الحاكم إنما هي (مثل) له، ولم يرد الحصر فيها كما فهمه ابن الصلاح عنه، وتعبه بعدم حصره فيها، إذ ليس في عبارة الحاكم ما يقتضي الحصر كما قاله الشارح لقول الحاكم بعد الفراغ منها: فهذه أنواع التسلسل من الاسانيد المتصلة التي لا يشوبها تدليس، وآثار السماع فيها بين الراويين ظاهرة، وهذا كما ترى مؤذن بأنه إنما ذكر من أنواعه ما يدل على الاتصال، وهو غاية المقصد من هذا النوع<sup>(٢)</sup>.

### الأمثلة لهذه الأنواع:

(١) فالمسلسل بالأحوال القولية كحديث معاذ بن جبل «أن النبي ﷺ قال له: يا معاذ، إني أحبك فقل دبر كل صلاة: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك»<sup>(٣)</sup>.

(٢) ومن أمثله المسلسل بالأحوال الفعلية مسلسل التشييك باليد، وهو

(١) تدريب الراوي ص ٣٨٠، وشرح ألفية العراقي للسخاوي ص ٥٤.

(٢) شرح ألفية العراقي للسخاوي ج ٣ ص ٥٥.

(٣) الحديث أخرجه أبو داود في الوتر: باب الاستغفار ج ٢ ص ٨٦ مسلسلا لراويين فقط والناسي في الصلاة - باب الدعاء بعد الذكر غير مسلسل ووقع مسلسلا خارج الكتب الستة لماعة من العلماء، وأخرجه مسلسلا في «الناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة» راجع منهج النقد في علوم الحديث ص ٣٣١ هامش.

حديث أبي هريرة قال: شبك بيدي أبو القاسم ﷺ وقال: «خلق الله الأرض يوم السبت»<sup>(١)</sup> الحديث ولي تعليق على هذا الحديث سيأتي إن شاء الله تعالى قال السخاوي: فقد تسلسل لنا تشبيك كل واحد من رواته بيد من رواه عنه ونحوه المسلسل بوضع اليد على الرأس، والأخذ بيد الطالب، وبالمد في يده للخمسة التي منها الصلاة على النبي ﷺ والترحم، والدعاء، وبالمصافحة ورفع اليدين في الصلاة وبالاتكاء وبالإطعام، والسقي، وبالضيافة بالأسودين: التمر والماء<sup>(٢)</sup>.

(٣) ومن أمثلة المسلسل بها معا: حديث أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره، وحلوه، ومره» وقبض رسول الله ﷺ على لحيته، وقال: آمنت بالقدر خيره وشره، حلوه، ومره» وكذلك كل راوٍ من رواته كان يقبض على لحيته حين روايته ويقول هذا القول: آمنت بالقدر... الخ<sup>(٣)</sup>.

(٤) ومثال المسلسل بصفاتهم القولية الحديث المسلسل بقراءة سورة «الصف» روى الترمذي في جامعه<sup>(٤)</sup> قال: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أخبرنا محمد بن كثير عن الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: «قعدنا نفراً من أصحاب رسول الله ﷺ فتذاكرنا، فقلنا: لو نعلم أي الأعمال أحب إلى الله تعالى لعملناه، فأنزل الله عز وجل: ﴿سبح لله ما في السماوات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم﴾، يا أيها

(١) أخرجه تام التسلسل الحاكم في «معركة الحديث» ص ٢٣ - ٢٤.

(٢) الفية العراقي بشرح السخاوي ج ٣ ص ٥٣، والتدريب ص ٣٨٠.

(٣) أخرجه تام التسلسل الحاكم في علوم الحديث ص ٣١ - ٣٢.

(٤) كتاب التفسير سورة الصف.

الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون ﴿السورة﴾.

قال ابن سلام: فقرأها علينا رسول الله ﷺ، قال أبو سلمة: فقرأها علينا عبد الله بن سلام، قال يحيى: فقرأها علينا أبو سلمة، قال الأوزاعي: فقرأها علينا يحيى بن أبي كثير، قال محمد بن كثير فقرأها علينا الأوزاعي، قال عبد الله فقرأها علينا ابن كثير<sup>(١)</sup>.

قال العراقي: وصفات الرواة القولية، وأحوالهم القولية متقاربة بل متائلة<sup>(٢)</sup>.

(٥) المسلسل بصفات الرواة الفعلية كاتفاق أسماء الرواة كالمسلسل بالمحمدين مثلاً، أو صفاتهم أو نسبتهن، فالأول كمسلسل الفقهاء مطلقاً أو الشافعيين أو الحفاظ، أو النحاة، أو الكتاب، أو الشعراء، أو المعمرين - بفتح الميم المشددة - والثاني: كأحاديث روينها كل رجالها دمشقيون، أو مصريون، أو كوفيون، أو عراقيون.

وأصح أقسام التسلسل المسلسل بالحفاظ كحديث مالك عن نافع عن ابن عمر، وهو أصح الأسانيد عند البخاري، وتسمى بالسلسلة الذهبية.

(٦) المسلسل بصفات الرواية المتعلقة بصيغ الأداء كالمسلسل يقول الرواه: سمعت أو حدثنا، أو أخبرنا، أو أنبأنا وذلك بأن يقول رواية السند كلهم ذلك وهو ما عليه جمهور العلماء، وجعل الحاكم منه أن تكون ألفاظ الأداء من جميع الرواة دالة على الاتصال وإن اختلفت، فقال بعضهم سمعت، وقال بعضهم: حدثنا، وقال

(١) منهج النقد في علوم الحديث ص ٣٣٤.

(٢) التدريب ص ٣٨٠.

بعضهم أنبأنا، ولكن الأكثرين من العلماء على اختصاصه بالوارد على صيغة واحدة ونحوه الحلف كقوله أنبأنا والله فلان كما نص عليه ابن الصلاح أو ما يلحق به كقول الراوي: صمت أدنأي إن لم أكد سمعته من فلان، أو نحو ذلك<sup>(١)</sup>

(٧) المسلسل بزمان الرواية كالمسلسل بالتحمل في يوم العيد، أو بقص الأظفار في يوم الخميس<sup>(٢)</sup>.

(٨) المسلسل بمكان الرواية وذلك مثل المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم<sup>(٣)</sup> وذلك مثل ما روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال: «سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء وما دعا الله عز وجل فيه عبد دعوة إلا استجاب له».

قال ابن عباس: فوالله ما دعوت الله عز وجل فيه قط منذ سمعت هذا الحديث إلا استجاب لي» وقد تسلسل الحديث بقول كل من رواه: وأنا ما دعوت الله فيه بشيء منذ سمعته إلا استجاب لي<sup>(٤)</sup>.

(٩) التسلسل بتاريخ الرواية لكون الراوي آخر من يروي عن شيخه وما لم أذكر له مثلاً مُعيناً فليطلب ذلك في الكتب المؤلفة في المسلسلات على سبيل الاستقلال.

### المسلسلات لا تخلو من ضعف في التسلسل:

والمسلسلات لا تخلو من ضعف في وصف التسلسل لا في أصل الحديث

(١) ألفية العراقي، شرح لسخاوي ج ٣ ص ٥٤.

(٢) المرجع السابق، والتدريب ص ٣٨١.

(٣) الملتزم: هو المكان الذي بين الحجر الأسود وباب الكعبة.

(٤) الوجيز في علوم الحديث ص ٢٥١ ٢٥٢.

فقد يكون الحديث صحيحاً ومع ذلك لا يسلم من ضعف في التسلسل قال النووي « في تقريره » : « وقلما يُسلم عن خلل في التسلسل <sup>(١)</sup> » .

وقال السخاوي في شرح ألفية العراقي : « وقلما يسلم التسلسل من ضعف يحصل في وصف التسلسل لا في أصل المتن كمسلسل المشابكة فمتمنه صحيح والطريق بالتسلسل فيها مقال ومرادة بمسلسل المشابكة الواقعة في حديث « خلق الله التربة يوم السبت » .

### « تعقيبي على ذلك »

وأخيراً بهذا التسلسل ان يكون غير ثابت كما قال السخاوي ، وأما أن المتن صحيح فلا وأحب أن أقول : إن حديث أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : « خلق الله التربة يوم السبت ، وخلق الجبال يوم الأحد ، وخلق الشجر يوم الإثنين وخلق المكروه يوم الثلاثاء ، وخلق النور يوم الأربعاء ، وبث فيها الدواب يوم الخميس وخلق آدم - عليه السلام - بعد العصر من يوم الجمعة في آخر الخلق في آخر ساعة من ساعات الجمعة » قد رواه الإمام مسلم في صحيحه <sup>(١)</sup> ، ورواه أيضاً أحمد ، والنسائي عن أبي هريرة .

وهذا الحديث من الأحاديث التي انتقدت على الإمام مسلم لأن مقتضاه أن الله تبارك وتعالى خلق السموات والأرض وما بينهما في سبعة أيام ، والثابت بالقرآن المتواتر القطعي في ثبوته ان الله خلق السماوات والأرض في ستة أيام <sup>(٢)</sup> قال عز شأنه : ﴿ إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ﴾ الآية <sup>(٣)</sup> . وقال : ﴿ إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ﴾ . الآية <sup>(٤)</sup> وقال تعالى : ﴿ قل أنتم لتكفرون بالذي

(١) التقريب ، بشرحه « السدري » ص ٣٨١ .

(٢) يعني في مقدار ستة أيام إذا لم يكن ثمة ليل ولا نهار .

(٣) لأعراف / ٥٤ .

(٤) سورة يونس / ٣ .

خلق الأرض في يَوْمَيْنِ وتجعلون له أندادا، ذلك رب العالمين. وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها، وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام<sup>(١)</sup> سواء للسائلين، ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها، وللأرض إئتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين، فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها، وزينا السماء الدنيا بمصابيح، وحفظا، ذلك تقدير العزيز العليم<sup>(٢)</sup> ﴿٢﴾

وقال سبحانه ﴿هو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش﴾ الآية<sup>(٣)</sup> والحديث الصحيح مهما بلغ لا يعارض ما ثبت بالقرآن المتواتر القطعي. وقد تنبه المحدثون إلى هذا من قديم الزمان فأعلوه، وتكلموا فيه:

فمنهم من قال: إنه غير ثابت، لأن اسماعيل بن أمية إنما أخذه عن إبراهيم بن أبي يحيى، وإبراهيم بن أبي يحيى قال فيه الإمام أحمد: «كان قدريا معتزليا جهميا، كل بلاء فيه، ترك الناس حديثه، وكان يضع» وقال ابن معين: «كذاب رافضي فبمثل هذا السند لا يثبت الحديث، ولا المشابكة المسلسل بها، بسبب وجود إبراهيم في السند صراحة أو تدليسا<sup>(٤)</sup>».

وإذا كان الحديث مختلفا مكذوبا على النبي ﷺ، وعلى أبي هريرة، ومن جاء بعده من الثقات فلا يصح أن يرتب عليه باحث حكما هو فرع عن ثبوته.

ومن الأئمة الكبار من انكر رفع الحديث إلى النبي ﷺ وأن أبا هريرة رضي الله تعالى عنه إنما أخذه عن كعب الأحبار، وأن بعض

(١) أي في ستة أربعة أيام.

(٢) فصلت / ٩ - ١٢.

(٣) الحديد / ٤.

(٤) الأسماء والصفات للإمام البيهقي ص ٣٨٤.



رواته وَهَم في رفعه، والأصح وقفه على كعب، وإلى هذا ذهب إمام الأئمة البخاري في تاريخه فقال: «رواه بعضهم عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن كعب الأجار وهو الأصح» ووافقه على هذا العلامة الحافظ ابن كثير حيث قال:

«فكان هذا الحديث مما تلقاه أبو هريرة عن كعب عن صحفه فَوَهِم بعض الرواة فجعله مرفوعا إلى النبي ﷺ بقوله: «أخذ رسول الله - ﷺ - بيدي فقال<sup>(١)</sup>: ... الخ.

ومها يكن من شيء فسيدنا أبو هريرة رضي الله تعالى بريء مما غمزه به أعداء السنن والأحاديث، وأعداء صحابة رسول الله ﷺ، واتهامهم له برفع الحديث الى رسول الله ﷺ حتى أن بعض الجهلاء المغرورين منهم قال في كتاب له بعد ان سَفَه على سيدنا أبي هريرة بما سَفَه به:

«وأني لأتحدى الذين يزعمون في بلادنا انهم على شيء من علم الحديث، وجميع من هم على شاكلتهم في غير بلادنا أن يَحْلُوا لنا هذا المشكل، وأن يخرجوا بعلمهم الواسع شيخهم من الهوة التي سقط فيها» ثم تهكم بسيدنا أبي هريرة ما شاء له أدبه أن يتهكم<sup>(٢)</sup>!!!.

وهذا الكلام كتبه في كتابي «دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين<sup>(٣)</sup>». الذي قصدت به خدمة السنة النبوية المطهرة، وبيان شرفها وفضلها، وحقيقة أمرها ولم أقف على كلام لأحد في هذا الموضوع من الذين ألفوا في «علوم الحديث» قديما وحديثا فلله الحمد والمنة.

(١) البداية والنهاية ج١ ص١٧، ١٨ وتفسير ابن كثير والبغوي ج٣ ص٤٨٨، وج٧ / ٢٢٦.

(٢) انظر اضواء على السنة المحمدية ص ١٧٥ ط الأولى.

(٣) ص ١٥٨، ١٥٩.

## «التسلسل التام وغير التام»

ثم من التسلسل ما يكون التسلسل فيه من أول السند إلى آخره، وأصح مثل لذلك الحديث المسلسل بقراءة «سورة الصف» وقد قدمناه آنفاً.

قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: من أصح مسلسل يروى في الدنيا المسلسل بقراءة سورة الصف.

قال السيوطي: والمسلسل بالحفاظ والفقهاء أيضاً، بل ذكر في شرح النخبة: أن المسلسل بالحفاظ مما يفيد العلم القطعي.

وقد ينقطع تسلسله في وسطه أو أوله، أو آخره ومثال ذلك المسلسل بقول الراوي بأول حديث سمعته، وهو حديث عبدالله بن عمرو بن العاص مرفوعاً: «الراحمون يرحمهم الرحمن» فإنه انتهى التسلسل فيه إلى عمرو بن دينار، وانقطع في سماع عمرو بن أبي قابوس، وسماع أبي قابوس من عبدالله بن عمرو، وفي سماع عبدالله بن النبي ﷺ على ما هو الصحيح فيه، وقد رواه بعضهم كامل السلسلة فوهم فيه.

## «أشهر المؤلفات في المسلسلات»

١ - المسلسلات تأليف الحافظ إسماعيل بن أحمد بن الفضل التميمي المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسة (٥٣٥).

٢ - الأحاديث المسلسلات تأليف الشيخ الحافظ محمد بن عبد الواحد المقدسي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستة (٦٤٣) (٢).

٣ - كتاب المسلسلات للحافظ المحدث المؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنين وتسعمائة وفيه مائة

حديث.

(١) توجد منه نسخة بخطوطه في دار الكتب الظاهرية دمشق، كما توجد نسخة في دار الكتب المصرية.

(٢) توجد نسخة بخطوطه منه في دار الكتب الظاهرية.

٤ - « المسلسلات الكبرى » وهي خمسة وثمانون حديثاً، و« جياذ المسلسلات<sup>(١)</sup> » كلاهما للإمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة قال في «تدريبه»: «وقد جمعت كتاباً قيماً وقع في سماعاتي من المسلسلات<sup>(٢)</sup>».

٥ - الفوائد الجلية للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن سعيد، المشتهر والده بعقيلة المتوفى سنة خمسين ومائة بعد الألف (١١٥٠<sup>(٣)</sup>).

٦ - « التعليمة الجلية على مسلسلات ابن عقيلة » لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الشهير بمرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي ثم المصري الحنفي المتوفى بمصر سنة ١٢٠٥ هـ.

٧ - « المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة » للعلامة المحدث محمد بن عبدالواحد الأيوبي المتوفى سنة أربع وستين وثلاثمائة بعد الألف وهو يشتمل على اثني عشر ومائتي حديث<sup>(٤)</sup> ولما كان صاحبه متأخر الوفاة فقد جاء كتابه أشمل الكتب في هذا.

وبالجملة فقد قال الإمام السخاوي في شرح ألفية العراقي ما نصه:

« وقد أفرد كثير من الأئمة ما وقع لهم من المسلسلات، وقع لي من ذلك بالسماع جملة: كالمسلسلات لأبي بكر بن شاذان، ولأبي محمد الإبراهيمي، ولأبي محمد الدياجي، ولأبي سعد السمان، ولأبي سعد بن أبي عصرون، ولأبي القاسم التيمي، والقراقي، ولأبي المكارم بن مسرى، ولأبي سعيد العلالي، ولابن الفضل في الأربعين له.

(١) توجد نسخة مخطوطة من «جياذ المسلسلات» في دار الكتب المصرية.

(٢) التدريب ص ٣٨١.

(٣) توجد نسخة مخطوطة منه في دار لكتب الظاهرية، وفي دار الكتب المصرية (عس الوحيز في علوم الحديث).

(٤) مهج النقد في علوم الحديث ص ٣٣٤.

وبالإجازة جملة أيضاً: كأبي نعيم الأصبهاني، وأبي الحسن اللبان،  
والقاضي أبي بكر بن العربي.

واعتنى كل من حافظ دمشق ابن ناصر الدين، وحافظ مكة من  
أصحابنا بإفراد ما وقع له منها في تخريج.

وكذلك أفردت مائة منها بالتصنيف مبينا شأنها، ورويت ذلك املاء  
وتخديثا بالقاهرة ومكة<sup>(١)</sup>.

إلى غير ذلك من الكتب المؤلفة في المسلسلات ومن أراد زيادة في  
هذا فليرجع إلى «الرسالة المستطرفة»، لبيان مشهور كتب السنة  
المشرفة» قال: ومجموع الأحاديث المسلسلة يزيد على أربعمئة<sup>(٢)</sup>.

### «علم علل الحديث»

علم علل الحديث من العلوم المهمة جداً، وقد سبق التأليف في هذا  
العلم على سبيل الاستقلال لكونه فرعاً من فروع «علوم الحديث»  
بمعناها العام - التأليف فيه يعد صيرورة «علوم الحديث» فناً مدوناً  
مستقلاً عن غيره من العلوم له أصوله، وله مسائله، وله أنواعه، وذلك  
على يد الإمام أبي محمد الحسن بن خلاد الرامهرمزي المتوفى حوالي سنة  
ستين وثلاثمائة.

والعلة في اصطلاح أئمة الحديث وجهابذته: عبارة عن سبب غامض  
خفي قادح في الحديث مع أن الظاهر السلامة منها.

وعلى هذا يمكننا أن نعرف هذا العلم فنقول:

علم علل الحديث: هو العلم الذي يبحث فيه عن الأسباب الخفية

(١) فتح المغيث للسخاوي ج ٣ ص ٥٥.

(٢) الرسالة المستطرفة من ص ٦١ - ٦٤.

الغامضة التي تقدح في الحديث صحة وحسنا، وسندا ومتنا مع أن الظاهر السلامة منها.

ولن أتكلم هنا عن أقسام العلة ولا عن ضرب الأمثلة لها فقد سبق ذلك في نوع «المعلل»<sup>(١)</sup> من الحديث أثناء التكلم عن أنواع الحديث الضعيف.

### «هذا العلم لم يتكلم فيه إلا الجهابذة»

وهذا العلم لم ينهض للكلام فيه والتأليف إلا الأئمة الكبار الجامعون للحديث، والعارفون بعلله أمثال: علي بن المديني، وأحمد بن محمد بن حنبل، والبخاري ويعقوب بن شعبة، وأبي حاتم الرازي، وأبي زرعة الرازي، والترمذي، والدارقطني.

«يَمَ تعرف العلة»: وتذكر العلة بتفرد الراوي وبمخالفة غيره له مع قرائن تُنبئ العارف بهذا العلم على وَهَم<sup>(٢)</sup> وقع بإرسال في الموصول أو وقف في المرفوع أو دخول حديث في حديث أو غير ذلك بحيث يغلب على ظنه فيحكم بعدم صحة الحديث أو يتردد في صحته فيتوقف فيه.

والطريق الى معرفة ذلك جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته وفي ضبطهم وإتقانهم، قال الإمام ابن المديني: «الباب اذا لم تجمع طريقه لم يُتَبَيَّن خطؤه».

وقد تقصر عبارة المعلل عن إقامة الحجة على دعواه كالصيرفي<sup>(٣)</sup> في نقد الدنانير والدراهم قال الإمام عبد الرحمن بن مهدي: معرفة علل الحديث الهام، ولو قلت للعالم بعلل الحديث من أين قلت هذا؟ لم يكن له حجة، وكَم من شخص لا يهتدي لذلك.

(١) يصح الميم وفتح العين المهمة، وتشديد اللام. [انظر ص ٣٠٥]

(٢) وَهَمٌ وَهْمًا كَفَلَطَ غَلَطًا ورنًا ومعنى.

(٣) بفتح الصاد المهمة، وسكون الياء، وفتح الراء هو الذي يقوم بصرف الدرهم والدنانير ويبر بين صحيحها وزائتها.

وقيل له أيضاً: إنك تقول للشيء هذا صحيح وهذا لم يثبت فعمن تقول ذلك؟ فقال: «أرأيت لو أتيت الناقد فأريته دراهمك، فقال: هذا جيد، وهذا بهرج<sup>(١)</sup>. أكنت تسأل عن ذلك، أو تسلم له الأمر؟ قال: بل أسلم له الأمر، قال: فهذا كذلك بطول المجالسة والمناظرة والخبرة.

وسئل أبو زرعة الرازي: ما الحجة في تعليلكم الحديث؟ فقال: الحجة أن تسألني عن حديث له علة، فأذكر علة ثم تقصد ابن وارة - يعني محمد بن مسلم بن وارة - فتسأله عنه فيذكر علة، ثم تقصد أبا حاتم يعني الرازي، فيعلمه، ثم تميز كلامنا على ذلك الحديث، فإن وجدت بيننا خلافاً فاعلم أن كلامنا تكلم على مراده، وإن وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم، ففعل الرجل ذلك، فاتفقت كلمتهم، فقال: أشهد أن هذا العلم إلهام».

«تعليق على كلمة ابن مهدي أن هذا العلم إلهام».

قد يوهم ظاهر هذه الكلمة أن هذا العلم لا يحتاج إلى طول بحث ونظر، وموازنة بين الروايات وجمعها كي يصل الإمام المعلن إلى الحق والصواب.

وهذا الظاهر غير مراد قطعاً بعدما ذكرنا من كلمة الإمام علي بن المديني، وبعدهما هو معلوم من أن العلماء الذين اشتغلوا بعلل الأحاديث لم يدعوا وسيلة من وسائل العلم بالأحاديث، والبحث عن حقائق أمورهم إلا سلكوها، وذلك عن طريق جمع الروايات ونقدها على حسب قواعدهم الدقيقة، والموازنة بينها حتى وصلوا إلى الحق والصواب في هذا، والكتب التي ألُفت في العلل أكبر شاهد على هذا، إن في هذه الكتب ما يدل دلالة ظاهرة على سعة علم هؤلاء العلماء بالروايات، وعلى دقة انظارهم في النقد.

(١) بهرج على وزن جعفر الرديء العشوش من الفضة.

والذي يظهر لي - والله أعلم - أن أي عالم متمرس في فن من الفنون، وطالت مصاحبته له، والوقوف على حقائقه ودقائقه تحصل له ملكة<sup>(١)</sup> في هذا الفن قد تصل هذه الملكة المكتسبة بطول البحث والنظر والتأمل إلى أن تجعل صاحبها ملهما في إدراك حقائق الأمور.

فمن الأطباء مثلا من حصل لهم بعد طول الممارسة لعلم الطب، ومقابلة المرضى والتعرف على أدوائهم وأمراضهم وعللهم ملكة بحيث يدرك بمجرد رؤية المريض أنه مريض بكذا، وإن لم يستعمل التفسير<sup>(٢)</sup> التي تعينه على إدراك حقيقة مرض المريض.

كذلك الكثرة الكاثرة من أئمة الحديث ولا سيما في العصور الأولى حصلت لهم بطول الممارسة والملازمة للحديث وعلومه ملكة بها يدركون الحديث المعلول من غير المعلول بحيث لا يحتاجون إلى طول بحث ونظر، وإنما تنطلق سنتهم بالحقيقة بحيث يخيّل إلى السامع أن هذا العلم إلهام كما قال الرجل الذي ذكرنا قصته مع أبي زرعة الرازي.

إن الواحد منا نحن معاشر المشتغلين بعلم الحديث والسنن على فرق ما بيننا وبين هؤلاء الأئمة قد تحصل له هذه الملكة بحيث يميز ما بين ما هو من كلام رسول الله ﷺ، وما ليس من كلامه، ولو لم يكن عنده علم خاص في ذلك، وأيضاً فالعالم العامل بعلمه هو أحق من يلهمه الله الحق والصواب. والله أعلم.

## « المؤلفات في علل الحديث »

١ - من أقدم ما وصلنا في هذه المؤلفات كتاب « التاريخ والعلل »

(١) الملكة: كيفية وحالة راحة في النفس تحصل لمن يمارس وتطول ملازمته لأمر من الأمور.

(٢) هي الآلة التي يتعرف بها الطبيب مرض المريض كالسماعة مثلا.

- للإمام الحافظ يحيى بن معين المتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين<sup>(١)</sup>.
- ٢ - ومنها كتاب «العلل» للإمام علي بن المديني شيخ البخاري المتوفى سنة أربع وثلاثين ومائتين.
- قال فيه الحافظ ابن كثير: ومن أحسن كتاب وضع في ذلك وأجله وأفحله «كتاب العلل» لعلي بن المديني شيخ البخاري، وسائر المحدثين بعده في هذا الشأن على الخصوص<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - ومنها «كتاب العلل» للإمام الجليل أحمد بن حنبل المتوفى سنة إحدى وأربعين ومائتين<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - ومنها كتاب «المستند المعلن» للإمام الحافظ يعقوب بن شيبه السدوسي البصري المتوفى سنة اثنين وستين ومائتين قال الإمام الذهبي في «تذكرة الحفاظ»<sup>(٤)</sup>: «ما صنف مُسند أحسن منه ولكنه ما أتمه» قال الخطيب: أخبرنا الأزهرى قال: بلغني أنه كان في منزل يعقوب بن شيبه أربعون لحافاً أعدها لمن كان يبيت عنده من الوارقين الذين يبيضون المسند قال: ولزمه على ما خرج منه عشرة آلاف دينار.
- ٥ - ومنها كتاب «العلل» للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وله في العلل كتابان: العلل الصغير وهو الملحق بالجامع له، وكتاب العلل الكبير وهو مستقل وقد شرحه العلامة الحافظ ابن رجب الحنبلي المتوفى سنة

(١) توجد نسخة مخطوطة منه في خزانة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم (١١٢) مجموع [عن الوجيز في علوم الحديث].

(٢) اختصار علوم الحديث لابن كثير، ص ٦٤ ط الثالثة.

(٣) يوجد منه جزء في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (٤٠) مجامع.

(٤) ج ٢ ص ٥٧٧.



خمس وتسعين وسبعائة<sup>(١)</sup>.

٦ - ومنها كتاب «العلل» للإمام الفقيه العلامة المحدث أبي بكر بن محمد بن هارون البغدادي الحنبلي المشهور بالخلال المتوفى إحدى عشرة وثلاثمائة وهو مؤلف علم أحمد بن حنبل، وجامعه ومرتبته، صنف «كتاب السنة» في ثلاث مجلدات، و«كتاب العلل» في عدة مجلدات، و«كتاب الجامع» وهو كبير جدا<sup>(٢)</sup>.

٧ - ومن أحسن الكتب المؤلفة في «باب العلل» وأجمعها كتاب «علل الحديث» للإمام الحافظ الناقد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة، وهو مرتب على أبواب الفقه، وقد طبع في مصر في مجلدين سنة ١٣٤٣ هـ.

٨ - وأجمع كتاب وأشمله في هذا الباب كتاب «العلل الواردة في الأحاديث النبوية»<sup>(٣)</sup> للإمام الحافظ الناقد علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

وقد حظي هذا السفر الجليل بثناء أئمة الحديث ونقاده قال الحافظ ابن كثير: «وقد جمع أئمة ما ذكرناه كله الحافظ الكبير أبو الحسن الدارقطني في كتابه في ذلك، وهو من أجل كتاب بل أجل ما رأيته وضع في هذا الفن لم يسبق إلى مثله، وقد أعجز من يريد أن يأتي بعده، فرحمه الله وأكرم مثواه»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) قد حققه في مجلدين ابننا الفاضل الدكتور نور الدين العتر، تحقيقا علميا جيدا.

(٢) تذكره المعاط ج ٣ ص ٧٨٥، ٧٨٦.

(٣) يوجد من هذا الكتاب خمس مجلدات في خزانة المخطوطات بدار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٩٤) حديث) وسحت عنها نسخة أخرى بتاريخ ١٣٦٠ هـ وهي تحت الرقم (٢٢٠٣٢ ب) وخطها جيد.

(٤) اختصار علوم الحديث لابن كثير ص ٦٤ ط الثالثة.

٩ - وقد ذكر الإمام السيوطي في كتابه «تدريب الراوي» أن شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر صنف في ذلك كتابا سماه «الزهر المطلول في الخبر المعلول» قال العلامة المحدث الشيخ أحمد محمد شاكر - رحمه الله - في تعليقاته على «اختصار علوم الحديث»: «ولم أره، ولو وجد لكان في رأي جديرا بالنشر، لأن الحافظ ابن حجر دقيق الملاحظة، واسع الاطلاع، ويظن أنه يجمع كل ما تكلم فيه المتقدمون من الأئمة من الأحاديث المعلولة. قال: وتجد الكلام على علل الحديث مفرقا في كتب كثيرة من أهمها: «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» للحافظ الزيلعي و«التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير». و«فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله البخاري» وكلاهما للإمام الحافظ الكبير أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. وفي «نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار» للشوكاني، و«الحل» للإمام الحجة أبي محمد علي بن حزم الظاهري، وكتاب «تهذيب سنن أبي داود» للعلامة المحقق ابن قيم الجوزية<sup>(١)</sup>

## علم غريب الحديث

معنى الغريب في اللغة:

يقال: غُرِبَت الكلمة غرابة إذا غمضت وخفيت معنى، وغرب الرجل يغرب غرباً إذا ذهب وبعد. قال الإمام أبو سليمان الخطابي في شرح معنى الغريب واشتقاقه أن الغريب من الكلام إنما هو الغامض البعيد من الفهم كالغريب من الناس.

(١) اختصار علوم الحديث ص ٦٥ في هامش الكتاب.

وقال: إن الغريب من الكلام يستعمل على وجهين: أحدهما أن يراد أنه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم الا عن بعد، ومعاناة فكر، والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار ونأى به المجلس من شواذ قبائل العرب، فإذا وقعت إلينا الكلمة من لفاتهم «استعربناها»<sup>(١)</sup> يعني بيتا معناها وفي القاموس: «والاغراب: الإتيان بالغريب والإيعاد في الأرض كالتغريب.. وككرم: غمض وخفي»<sup>(٢)</sup>. ويراد به في اصطلاح العلماء: ما وقع في متون الأحاديث من ألفاظ غامضة بعيدة من الفهم لقلّة استعمالها أو لكونها من كلام العرب الضاريين في البداوة، البعيدين عن المدن والأمصار.

وهو فن مهم من فنون علوم الحديث يقبح جهله بأهل العلم بعامة، وبأهل الحديث بخاصة، وأغلب الذين تكلموا فيه كانوا من أهل اللغة الذين كانوا أئمة فيها، والبعض كانوا من العلماء الجامعين بين العلم باللغة والحديث من أمثال الإمامين الجليلين أبي عبيد القاسم بن سلام، وأبي سليمان حمّدين محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البُستي، ثم منهم من قصر كلامه على الغريب من الأحاديث المرفوعة الى النبي ﷺ، ومنهم من عمّ فذكر الغريب في كلام الصحابة والتابعين رضوان الله على الجميع.

### منشأ الغريب في الحديث:

كان رسول الله ﷺ أفصح العرب لسانا، وأوضحهم بيانا، وأعذبهم نطقا، وأسدهم لفظاً، وأبينهم لهجة وأقومهم حجة، وأعرفهم بمواقع الخطاب، وأهداهم إلى طريق الصواب، وأقدرهم على التعرف في فنون

(١) مقدمة مصحح 'غريب الحديث' لأبي عبيد ص ١.

(٢) القاموس ج ١ ص ١١٠، ١١١.

القول، تأييدا لإلهيا، ولطفا سماويا، وعناية ربانية، ورعاية روحانية<sup>(١)</sup> ولم يكن رسول الله ﷺ يحب الإغراب في الكلام، ولا الحوشي<sup>(٢)</sup> من الألفاظ ولكنه ﷺ بعث إلى الناس كافة وصدق الله في قوله: ﴿وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا﴾<sup>(٣)</sup> ولم يبعث إلى قريش وحدها، وإنما بعث إلى العرب كلهم، وكانت لهجاتهم متغايرة فمنها العذب القريب الفهم الذي يخلو على الألسنة ويخف على الأسماع، ومنها الغريب الحوشي الذي لا يفهمه كل الناس. وكان رسول الله ﷺ مضطرا إلى أن يخاطب كل قوم بما يعرفون وما يفهمون حتى يقع الخطاب موقعه، ويشمر ثمرته، وكان في لسان الأعراب وأهل البوادي الكلام الغريب والحوشي، ولما جاءه وفد من اليمن وسأله عن الصوم في السفر قال لهم: «ليس من أئبر امصيام في السفر»<sup>(٤)</sup> فأبدل لام «أل» «ميا» كما هي لغتهم.

ولذلك كان الصحابة يعجبون من قدرة رسول الله ﷺ الفائقة على مخاطبة الوفود بما يعرفون، بينما هم لا يقدرّون على شيء من ذلك، مع أنهم كان فيهم الذين يرتادون البوادي، ويقابلون الأعراب الأقحاح الذين لم يفارقوا البادية ولا عجب فهو وحي إلهي، وإلهام رباني وهي خصيصة من خصائصه ﷺ. وكان الصحابة يحكم فطرتهم اللغوية وسليقتهم العربية يعرفون الكثرة الكاثرة من كلامه ﷺ، فإذا خفى عليهم أو على أحدهم شيء من كلامه سأله أو سأله عنه، فيجيبهم.

ولما جاور الرسول الرفيق الأعلى وحمل الصحابة رضوان الله عليهم

(١) من مقدمة «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير ج ١ ص ٤.

(٢) في القاموس ج ٢ ص ٢٧٠: «والحوشي بالضم الغامض من الكلام».

(٣) سورة سبأ / ٢٨.

(٤) رواه البخاري ومسلم، البخاري - كتاب الصوم - باب قول النبي ﷺ لمن ظلل عليه، واشتد الحر الخ - ومسلم - كتاب الصوم باب جواز الصوم والفطر في شهر رمضان للمسافر في غير معصية.

الرسالة من بعده لتبلغها للناس كافة لم يلبث أن دخل الكثيرون في الإسلام من غير العرب من الفرس، والرومان، وغيرهم ممن لا يتكلمون العربية، ولم يمض قرن من الزمان، أو يزيد، على الوفاة النبوية حتى بلغ الإسلام من المحيط الى المحيط<sup>(١)</sup>.

فمن ثم دخلت العجمة في اللسان العربي، ووجد جيل من بعد جيل الصحابة والتابعين استعصى عليه فهم ومعرفة معاني الكثير من الألفاظ العربية ومن اللسان العربي الذي نزل به القرآن، وجاءت عليه السنة النبوية المشرفة، حتى ولو كانت غير حوشية.

وسرى اللَّحْنُ في اللغة، والاستعجام لمعانيها الى الخاصة سواء منهم من لم يكن في الأصل عربيا، ومن كان، ولو استمر الأمر على ذلك فسينشأ جيل يستعصي عليه فهم القرآن الكريم، والسنة النبوية اللَّذْنِ هما أصل الدين ومنبع الصراط المستقيم، وحينئذ تكون الطامة.

فمن ثم رأى الغياري<sup>(٢)</sup> على الدين وأهله من علماء اللغة، ومن علماء الحديث الذين جمعوا الى حفظ الحديث التعمق في العلم باللغة العربية أن يؤلفوا كتباً يبينون فيها ما هو خفي وغامض من الألفاظ القرآنية والحديثية، وما هو بعيد عن الفهم، فكان هذا العلم الشريف الذي عنيت به الأمة الإسلامية حتى كان من ثمرات هذا العلم هذه الثروة العلمية الكثيرة التي لا يحصيها العد فله الحمد والمنة.

### التثبت في القول في غريب الحديث:

وقد كان السلف الصالح يشبتون فيه أشد التثبت، وليس أدل على هذا مما روى عن الإمام الجليل أحمد بن حنبل أنه سئل عن حرف<sup>(٣)</sup> منه

(١) من المحيط الأطلسي غربا الى المحيط الهندي شرقا.

(٢) جمع غيور اما جمع الكلمة جمع مذكر سالم فهو غلظ.

(٣) الحرف: يطلق ويراد به حرف الهجاء، ويطلق ويراد به الكلمة، وهي المرادة بالحرف هنا.

فقال: «سلو أصحاب الغريب فإني أكره أن أتكله في قول رسول الله ﷺ بالظن».

وعسى أن يكون في هذه القولة مُدْكَر لهؤلاء الذين يَتَسَوَّرُونَ<sup>(١)</sup> على الأحاديث النبوية، ويتكلمون في ألفاظها، ومعانيها بغير علم.

حتى علماء اللغة أنفسهم العارفون بها كانوا يتخرجون من القول في ألفاظ الأحاديث، فقد سئل الأصمعي<sup>(٢)</sup> - وهو من هو من علماء اللغة الكبار - عن معنى حديث: «الجار أحق بسقبه»<sup>(٣)</sup> فقال: أنا لا أفسر حديث رسول الله ﷺ، ولكن العرب تزعم<sup>(٤)</sup> أن السقب اللزيق».

### المؤلفون في هذا العلم:

١ - وقد اختلف في أول من صنف في هذا العلم ف قيل هو النضر بن شميل - بضم الشين وفتح الميم وسكون الياء، آخره لام على ضيغة المصغر - وهو ثقة، ثبت من كبار التاسعة وكانت وفاته سنة أربعة ومائتين روى له الجماعة كما في التقريب<sup>(٥)</sup> وقد قال: إنه أول من صنف في الغريب - الحاكم أبو عبد الله النيسابوري<sup>(٦)</sup>.

٢ - وقيل: أول من ألف في ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى المشوفي

(١) أي يتجهمون ويأتون البيوت من أسوارها لا من أبوابها.

(٢) هو الإمام عبد الملك بن قريب - بضم القاف، وفتح الراء، وسكون الباء المشدة، على ضيغة المصغر - ابن عبد الملك بن علي، بن أصمغ أبو سعيد الباهلي الأصمعي البصري صدوق سني، مات سنة ست عشرة ومائتين روى له مسلم في المقدمة، وأبو داود، وإبرمذني [تقريب التهذيب ج ١ ص ٥٢١].

(٣) رواه البخاري في «كتاب الشفعة» - باب عرض الشفعة على صاحبها قبل البيع والشب: بفتح السين، والقاف، وتسكن، آخره باء موحدة، وتبدل السين صادًا، هو الجار اللاصق.

(٤) أي تقول.

(٥) ج ٢ ص ٣٠١.

(٦) تدريب الراوي ص ٣٧٨.

سنة عشر ومائتين هـ ثم النضر بن شميل ثم الأصمعي، قال السيوطي: وكتبها صغيرة قليلة<sup>(١)</sup>.

والأصمعي توفي سنة ست عشرة ومائتين، ومن أقرانه قطرب محمد بن المستنير المتوفى سنة عشر ومائتين وأبو زيد الأنصاري (م سنة خمس عشرة ومائتين).

٣ - ثم ألف بعد الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام كتابه المشهور في غريب الحديث، وذلك في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث فقد كانت وفاته سنة أربع وعشرين ومائتين، قال النووي والسيوطي: فاستقصى وأجاد، والكتاب قد جمع مادة غزيرة في «غريب الحديث» وليس ذلك بغريب على أبي عبيد القاسم بن سلام فقد كان من الحفاظ الكبار ومن أئمة اللغة الأوائل، فلا عجب أن يأتي هذا الكتاب على هذه الصفة، وقد روى عنه أنه قال: «إني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة، وهو كان خلاصة عمري» وقد طبع هذا الكتاب القيم في «الهند» وفي «مصر» وعلى ما ذكره بدأ في تأليفه سنة ست وثمانين ومائتين.

ومع ما قال النووي والسيوطي في وصف الكتاب والثناء عليه فقد غفل عن ألفاظ تعقبها عليه من جاء بعده من العلماء.

٤ - ثم جاء بعده الإمام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ست وسبعين ومائتين للهجرة فألف كتابه في الغريب، وقد استدرك على أبي عبيد ما فات في كتابه الجليل، وهو يعتبر ذيلًا على كتاب أبي عبيد، وله كتاب «إصلاح الخطأ» ذكر فيه

---

(١) المرجع السابق.

أوهام أبي عبيد الواقعة في كتابه<sup>(١)</sup>.

٥ - ثم جاء الإمام قاسم السرقسطي المالكي المتوفى سنة اثنتين وثلاثمائة فألف كتابه الموسوم «بالدلائل» وهو يعتبر ذيلًا على كتاب ابن قتيبة قال فيه أبو علي القالي: «ما أعلم أنه وضع بالأندلس مثل كتاب الدلائل» ومات ولم يتمه وأتمه أبوه ثابت بن حزم الحافظ<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة.

٦ - ثم جاء الإمام حمد - بفتح الحاء المهملة وسكون الميم - بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي<sup>(٣)</sup> الخطابي، وهي نسبة إلى جده المذكور، وقيل نسبة إلى زيد بن الخطاب لأن من ذريته المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة بمدينة بست.

فألف كتابه المشهور «غريب الحديث» وقد استدرك في كتابه هذا ما فات أبا عبيد وما فات ابن قتيبة وهذه الكتب تعتبر أمهات كتب غريب الحديث<sup>(٤)</sup>.

٧ - ومن الكتب النافعة المفيدة «كتاب الغريبين» غريب القرآن، وغريب الحديث، وهما في مجلد صُخِمَ لأبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن أبي عبيد العبدى المؤدب الهروي نسبة إلى هراة إحدى مدن خراسان الكبار الفاشاني نسبة إلى فاشان قرية من قرى هراة المتوفى سنة إحدى وأربعائة.

قال صاحب «الرسالة المستطرفة»<sup>(٥)</sup>: وما ذكرناه في نسبة هو المنقول كما في ابن خلكان ووجد على ظهر كتابه الغريبين أنه أحمد بن محمد بن عبد الرحمن والله سبحانه وتعالى أعلم» وهو

(١) و (٢) و (٣) و (٤) تدزيب الراوي ص ٣٧٩، الصلب والحاشية، وانظر مقدمة النهاية لابن

الاثير ج ١ ص ٥ - ٩.

(٥) ص ١١٧ ط الأولى.



أحد الكتّابين اللذين اعتمد عليهما الإمام ابن الأثير في كتابه الجامع «النهاية».

٨ - كتاب «المغيث في غريب الحديث» في مجلد لأبي موسى المديني، كمل به الغريين، واستدرك عليه وهو كتاب نافع<sup>(١)</sup> قال الإمام الذهبي في «التذكرة» ومن تصانيفه كتاب «معرفة الصحابة الذي استدرك به علي أبي نعيم الحافظ، وكتاب «الطوالات» جَوَّدَهَا ولم يسبق إلى مثلها مع كثرة ما فيها من الواهي والموضوع، وكتاب «تنمة الغريين» يدل على براعته في لسان العرب».

وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين وخمسة في جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> وهو ثاني الكتّابين اللذين اعتمد عليهما ابن الأثير.

٩ - كتاب «جمع الغرائب» لعبد الغافر بن اسماعيل بن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد قال فيه الإمام الذهبي الحافظ المفيد الإمام أبو الحسن الفارسي ثم النيسابوري مصنف «تاريخ نيسابور» وكتاب «جمع الغرائب» و«المفهم لشرح غريب مسلم» كان من أعيان المحدثين بصيراً باللغات، فصيحاً، بليغاً، عذب العبارة، ولد سنة إحدى وخمسين وأربعمائة... وأجاز له من بغداد أبو محمد الجوهري، وسمع من جده لأمه الاستاذ أبي القاسم القشيري، وأحمد بن منصور المغربي، وأحمد بن عبد الرحيم الإسماعيلي، وأبي حامد أحمد بن الحسن الأزهري... وجدته فاطمة بنت الدقاق وخلق كثير تفقه بإمام الحرمين لزمه مدة أربع سنين، وحدث عنه أبو سعد عبد الله بن عمر الصقار وطائفة، وروى عنه أبو

(١) المرجع السابق، وانظر تدريب الراوي هاشم ص ٣٧٨.

(٢) تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ١٣٣٥.

القاسم بن عساكر بالإجازة، مات سنة تسع وعشرين وخمسمائة<sup>(١)</sup>  
أقول: وأما المفهم بشرح صحيح مسلم فهو للقرطبي شارح الصحيح.

«ملاحظة لي على كل من ألفوا في الغريب» ومن الملاحظات  
الجديرة بالاهتمام أنهم أهملوا تخريج الأحاديث التي تعرضوا لبيان غريبها أي  
عزوها إلى من خرجها من الأئمة، وبيان صحيحها من حسنها من ضعفها  
وفي كتب الغريب أحاديث كثيرة لا تثبت، وعسى أن يوفق الله بعض  
أهل العلم بالحديث للقيام بهذا الغرض الكفائي بالنسبة لكتاب «النهاية  
في غريب الأثر» لأنه أوفى وأشمل كتاب في هذا الباب ولو أن  
المُحَقِّقِينَ الفاضلين للنهاية استعانوا بمن يخرج الأحاديث ويبين درجتها من  
علماء الحديث لجاء تحقيقها غاية ما يرام.

١٠ - ثم جاء الإمام الأديب اللغوي المفسر جار الله محمود بن عمر  
الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فآلف كتابه «الفائق  
في غريب الحديث». وهو فائق في مادته فقد جاء شاملا لما  
يوجد في كتب من سبقه من المؤلفين في الغريب وهو من الكتب  
القيمة التي وافق اسمها مسماها.

١١ - ومن أشمل كتب الغريب وأجمعها وأشهرها كتاب «النهاية» في  
غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد  
المعروف بابن الأثير الجزري الشيباني الموصلي الشافعي المتوفى سنة  
ست وستائة، ولما كان مؤلفه متأخرا عن كل أولئك الذين  
ذكرناهم ممن ألفوا في الغريب فقد جاء كتابه أوفى كتاب  
وأشمله في بابه، وقد يسر الاطلاع على ما فيه للباحثين بترتيبه

(١) تذكرة الحفاظ للإمام الذهبي ج ٤ ص ١٢٧٥ وما بعدها.

على حروف المعجم وقد حظيت هذه الكتب السابقة بالقبول عند اهل العلم بالحديث وغيرهم، قال الإمامان النووي والسيوطي في «التقريب» وشرحه «التدريب» بعد ذكر امهات كتب الغريب: «ثم ألفت بعدها كتب كثيرة فيها زوائد وفوائد كثيرة، ولا يقلد منها إلا ما كان مصنفوها أئمة أجلة كمجمع الغرائب لعبد الغافر الفارسي، وغريب الحديث لقاسم السرقسطي، والفائق للزنجشيري، والغريين، للهروي، وذيله للحافظ ابي موسى المديني، ثم النهاية لابن الاثير، وهي أحسن كتب الغريب وجمعها، وأشهرها الآن، وأكثرها تداولاً<sup>(١)</sup>، وقد فاته الكثير فذيل عليه الصفي الأرموي بذيل لم نقف عليه، وقد شرعت في تلخيصها تلخيصاً حسناً مع زيادات جمة والله أسأل الإعانة على إتمامها<sup>(٢)</sup>».

وهناك كتب أخرى: ذكرها العلامة السيد محمد بن جعفر الكتاني في كتابه النافع المفيد «الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة<sup>(٣)</sup>»، وذكرها المحققان الفضلان «للنهاية» في مقدمة التحقيق وهي اوفى ما كتب في هذا الموضوع.

قال الإمام السيوطي في «التدريب» شرح التقريب: «وأجود تفسيره ما جاء مفسراً به في رواية كحديث الصحيحين في قوله ﷺ لابن صائد المدجل المشعوذ الذي كان يزعم انه يوحى اليه: «خبأت لك خبيئاً فما هو؟» قال: الدخ فالدخ ههنا الدخان، وهو لغة قليلة فيه حكاه الجوهري وغيره، لما روى أبو داود، والترمذي من رواية الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في هذا الحديث «أن

(١) تقريب النواوي بشرحه تدريب الراوي ص ٣٧٩.

(٢) وقد وفي بما وعد وقد سَمَّى تلخيصه الدر الثمر. وقد صبح على هامش النهاية.

(٣) انظر ص ١١٨ ط الأولى

النبي ﷺ قال له: «إني خبأت له خبأً، وخبأً له: «يوم تأتي السماء بدخان مبين» قال المديني: والسّر في كونه خبأً له الدخان أن عيسى عليه السلام يقتله أي الدجال بجبل الدخان، فهذا هو الصواب في تفسير الدخ، هنا وقد فسرّه غير واحد فأخطأوا فقل: الجماع وهو غلط فاحش، وقيل نبت موجود بين النخيل وهو غير مرضي<sup>(١)</sup>».

### «علم مختلف الحديث ومشكله»

هذا العلم من علوم الحديث المهمة، وقد أحسن العلماء المتقدمون حينما تكلموا فيه وبينوا حكمه، وذلك لأن أعداء الإسلام من الزنادقة، وأضرابهم كالنظام المعتزلي قد عولوا في طعنهم في الأحاديث والسنن على ما يبدو بادية الرأي من تعارض: تناقض أو تضاد بين ظواهر بعض الأحاديث، ويبدو هذا المعنى جلياً فيما جاء في كتاب الإمام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ست وسبعين ومائتين وكذلك المستشرقون بنواجل طعنهم في الأحاديث على ما يبدو بين ظواهر بعض الأحاديث من تخالف، وقد أخذوا كلام الزنادقة والنظام المعتزلي وأمثاله وما زالوا يزيدون فيه، ويبدون، ويعيدون حتى صيروا من الحبة قبة وهذا العلم لا ينهض للكلام فيه إلا الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه، والأصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة.

ونرى لزماً علينا أن نبين المراد بمختلف الحديث.

### مختلف الحديث في اللغة:

مختلف مأخوذ من الاختلاف ضد الاتفاق ففي القاموس المحيط

(١) التقريب بشرحه التدريب ص ٣٧٩، ٣٨٠.

«واختلف ضد اتفق<sup>(١)</sup>» ويقال: تخالف القوم واختلفوا اذا ذهب كل واحد منهم الى خلاف ما ذهب إليه الآخر.

وفي لسان العرب لابن منظور المصري: «يقال تخالف الأمران واختلفا اذا لم يتفقا، وكل ما لم يتساو فقد تخالف واختلف<sup>(٢)</sup>».

وقد اختلف العلماء المحدثون في ضبط كلمة مختلف فمنهم - وهم الأكثرون - على أنه بضم الميم وكسر اللام فهو اسم فاعل من اختلف والإضافة بمعنى من اي المختلف من الحديث ومنهم من ضبطه بضم الميم وفتح الميم على أنه مصدر ميمي بمعنى الاختلاف والإضافة على هذا بمعنى «في» بمعنى الاختلاف في الحديث.

### مختلف الحديث في الاصطلاح:

أما على أنه اسم فاعل من اختلف فيعرف بما يأتي:

أن يوجد حديثان أو أكثر متضادان في المعنى ظاهراً فيؤفَّق بينهما أو يُعتَبَر أحدهما ناسخاً للآخر أو يُرَجَّح أحدهما على الآخر.

وإنما قلنا في التعريف ظاهراً لأنه لا يوجد في الحقيقة ونفس الأمر حديثان صحيحان متضادان أو متناقضان لأنه يستحيل ان يقع تضاد أو تعارض في كلام رسول الله ﷺ، وذلك باعتبار انه نبي يوحى اليه، وقد نقل عن إمام الأئمة أبي بكر ابن خزيمة انه قال: «ليس ثم حديثان متعارضان من كل وجه، ومن وجد شيئاً من ذلك فليأتني لأؤلف له بينها<sup>(٣)</sup>» ومراده - رحمه الله - نفي التعارض الحقيقي.

قال الإمام الاصولي البارع ابو بكر الباقلاني<sup>(٤)</sup> «وكل خبرين علم أن

(١) القاموس ج ٣ ص ١٣٨.

(٢) لسان العرب ٩ / ٩١.

(٣) اختصار علوم الحديث ص ١٧٥ تدريب الراوي ص ٣٨٧.

(٤) الإمام محمد بن الطيب المعروف بالباقلاني رأس المتكلمين على مذهب الشافعي وهو من أكثر الناس علماً =

التي ﷺ تكلم بها فلا يصح دخول التعارض فيها على وجه، وإن كان ظاهرهما متعارضين» ويقول أيضا: «متى علم أن قولين ظاهرهما التعارض، ونفي أحدهما لموجب الآخر أنه يحمل النفي والإثبات على أنها في زمانين، أو فريقين، أو على شخصين أو على صفتين مختلفتين، وهذا ما لا بد منه مع العلم بإحالة مناقضته ﷺ في شيء من تقرير الشرع والبلاغ<sup>(١)</sup>».

وأما على المعنى الثاني: فيعرف: بالتعارض والاختلاف الواقع بين حديثين أو أكثر في الظاهر.

### «مشكل الحديث»

وقد يطلق عليه بعض المحدثين المشكل وذلك كما فعل الإمام الطحاوي المصري الحنفي في تسمية كتابه «مشكل الآثار» وكما فعل الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك في تسميته كتابه «مشكل الحديث».

الفرق بين «مختلف الحديث» و«مشكل الحديث»:

والحق أن بين المختلف والمشكل فرقا في الاصطلاح.

فمختلف الحديث يكون بوجود تعارض: تضاد أو تناقض بين حديثين أو أكثر كما بينت آنفا.

وأما مشكل الحديث فهو أعم من ذلك فقد يكون سببه وجود تعارض بين حديثين أو أكثر، وقد يكون سببه كون الحديث مشكلا في معناه لمخالفته في الظاهر للقرآن مثلا أو لاستحالة معناه أو لمخالفته لحقيقة من الحقائق المتعلقة بالأمور الكونية التي كشفت عنها العلوم

= بالكلام، والتأليف فيه، وكان من الدافعين عن دين الله وعن الحديث وأهله ولا قابله الإمام الدارقطني بغداد قبل وجهه وعينيه تكريما له وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعمائة.

(١) الكفاية في علم الرواية للبغدادي ص ٦٠٦ ٦٠٧.

والمعارف الحديثة كعلم الفلك، أو الطب، أو علم سنن الله الكونية - وهو ما يسمى في لسان الناس: علم الطبيعة - .

وذلك كحديث سجود الشمس بعد الغروب تحت العرش، وحديث الذباب وأن في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء، وأنه يتقي بجناحه الذي فيه الداء، وحديث «من تصبّح كل يوم سبع تمرات عجوة لم يصبه سم ولا سحر» وحديث «الحمى من فيح جهنم فأطفئوها بالماء» وحديث «فقء موسى عين ملك الموت لما جاء إليه ليقبض روحه» وحديث «تحاج الجنة والنار» وحديث «تحاج آدم وموسى عليهما الصلاة والسلام» إلى غير ذلك من الأحاديث التي ضاهرها مشكل والتي اتخذ منها أعداء الإسلام، وأعداء الأحاديث والسنن من المستشرقين وأبواقهم وسيلة للظعن في الأحاديث النبوية الصحيحة بغير وجه حق<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا يكون «مشكل الحديث» بالنسبة إلى «مختلف الحديث» أعم منه فكل مختلف يعتبر مشكلاً، وليس كل مشكل يعتبر من قبيل «مختلف الحديث» فبينهما عموم وخصوص مطلق.

شرط لا بد منه في «المختلف» و«المشكل» .

وهو أنه لا يعتبر الحديث من قبيل المختلف ولا من قبيل «المشكل» إلا إذا كان صحيحاً أو حسناً يعني مقبولا محتج به أما إذا كان ضعيفاً أو موضوعاً فلا ففي «مختلف الحديث» يكون المعول عليه هو الصحيح أو الحسن بقسميه أما الضعيف والواهي والساقط والموضوع فلا يلتفت إلى شيء منها وكذلك الحديث لا يعتبر مشكلاً إلا إذا كان صحيحاً أو حسناً بقسميه أما إذا كان ضعيفاً ضعفاً شديداً أو ساقطاً أو موضوعاً، أو متروكاً فلا يشتغل به. وقد وضعت أحاديث كثيرة منها ما

---

(١) هذه الأحاديث وغيرها قد أجبت عنها بما لا يدع مجالاً للشك في صحتها في كتابي «دفاع عن السنة» من منذ بضعة عشر عاماً فليرجع إليه من يشاء إن عثر عليه.

هو مخالف للعقل مخالفة صريحة، ومنها ما هو مخالف للشرع، ومنها ما هو مخالف للحقائق الكونية والعلمية بقصد اظهار أهل الحديث بمظهر من يروون المستحيل، ومن يروون الأخبار التافهة والساقطة، وما تقوم التجربة والملاحظة على بطلانه الى نحو ذلك.

### « أقسام مختلف الحديث »

والمختلف قسمان:

أحدهما: يمكن الجمع بينها أو بينها بوجه صحيح فيتعين الجمع ولا يصار إلى التعارض ولا النسخ، ويجب العمل بهما أو بهما.

ومن أمثلة ذلك في أحاديث الأحكام: حديث «إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث»<sup>(١)</sup> وحديث «خلق الله الماء طهورا لا ينجسه إلا ما غير طعمه أو لونه أو ريحه»<sup>(٢)</sup>.

فإن الأول ظاهره طهارة القلتين تغير أم لا، والثاني: ظاهره طهارة غير المتغير سواء أكان قلتين أم أقل، فخص عموم كل منهما بالآخر<sup>(٣)</sup>.

ومن امثلة ذلك في غير الأحكام: حديث «لا يُوردَنَّ مُمرِضٌ على مُصحٍّ» رواه البخاري ومسلم<sup>(٤)</sup> وحديث «فر من المجدوم فرارك من الأسد» رواه البخاري<sup>(٥)</sup> مع حديث «لا عدوى، ولا طيرة، ولا هامة ولا صفر» رواه الشيخان<sup>(٦)</sup>.

وهي أحاديث صحيحة، بعضها يثبت العدوى وبعضها ينفيها.

(١) رواه أحد وأصحاب السنن الأربعة والدارقطني وابن جبان عن ابن عمر.

(٢) رواه ابن ماجه. ينحو هذا اللفظ في استاده رشدين وهو ضعيف.

(٣) التقريب بشرحه التدريب ٣٨٧، ٣٨٨.

(٤) البخاري - كتاب الطب - باب لا هامة، ومسلم - ابواب الطب - باب لا عدوى ولا طيرة، ولا هامة، ولا صفر، ولا بوء ولا غول، ولا يورد ممرض على مصح.

(٥) كتاب الطب - باب المذام.

(٦) رواه البخاري - كتاب الطب - باب لا هامة، ومسلم المرجع السابق.



وقد سلك العلماء في التوفيق بين هذه الأحاديث مسالك<sup>(١)</sup>

أحدها: أن هذا الحديث، لا عدوى «جاء ردا لما كان يعتقد أهل الجاهلية من أن الأمراض مؤثرة بنفسها، فبين لهم النبي ﷺ أن هذه الأمراض لا تعدي بطبعها ولا بذاتها، لكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لإعدائه مرضه، وقد يتخلف ذلك عن سببه كما في غيره من الأسباب وهذا المسلك هو الذي سلكه الإمام أبو عمرو بن الصلاح في كتابه «علوم الحديث» وقد تبعه على هذا التوفيق غيره، وقد سبقه إليه الإمام البيهقي<sup>(٢)</sup>.

وهذا المسلك هو أحسن المسالك وأولاها لأنه لا ينفي العدوى أصالة، ولكنه ينفي أن تكون مؤثرة بذاتها، وهذا لا يتنافى هو وما وصل إليه الطب الحديث من كون العدوى أصبحت امرا مسلما، وفي الوقت ذاته فيه تصحيح للعقيدة، وهو أن تأثير العدوى إنما هو بإرادة الله تبارك وتعالى، وإذا لم يرد الله تبارك وتعالى ذلك لم تحصل العدوى مع وجود الاختلاط بالمريض مرضاً معدياً وليس أدل على أن التأثير متوقف على إرادة الله تعالى من أن بعض الناس يختلطون بأهلهم المرضى اختلاطاً يكاد يكون تاماً ومع ذلك لا يتعدى اليهم المرض.

ثانيها: أن نفي العدوى باق على عمومته، والأمر بالفرار من باب سد الذرائع لئلا يتفق للذي يخالطه شيء من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى المنفية فيظن أن ذلك بسبب مخالطته، فيعتقد صحة العدوى، فيقع في الحرج فأمر بتجنبه حسماً للمادة، وهذا هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر في شرح النخبة، ولذلك قال السيوطي<sup>(٣)</sup>:

(١) العدوى: هي انتقال المرض من المريض الى غيره.

(٢) فتح الباري ج ١٠ ص ١٦١ ط السلفية.

(٣) تدريب الراوي ص ٣٨٨.

«وهذا المسلك هو الذي اختاره شيخ الإسلام» يعني بذلك الحافظ ابن حجر.

ثالثها: ان إثبات العدوى في الجذام ونحوه مخصوص من عموم نفي العدوى فيكون معنى قوله: «لا عدوى» أي إلا من الجذام ونحوه، فكأنه قال: لا يعدى شيء شيئاً إلا فيما تقدم تبين له انه يُعدى، قاله ناصر السنة وقامع البدعة القاضي أبو بكر الباقلاني.

رابعها: ان الأمر بالفِزار رعاية لحاظر المجدوم، لأن اذا رأى الصحيح تعظم مصيبتة، وتزداد حسرته، ويؤيده حديث «لا تديبوا النظر إلى المجدومين»<sup>(١)</sup> قال السيوطي في «التدريب» وفيه مسالك أخرى.

أقول: وقد تكفل ببيان كل ما قيل في هذه المسالك الإمام الحافظ ابن حجر في «الفتح»<sup>(٢)</sup> فقد أفاض في ذلك بما لا مزيد عليه فليرجع إليه من شاء.

الثاني من القسمين: انه لا يمكن الجمع بين الحديثين ولا الأحاديث وهذا يدخل تحته نوعان:

الأول: أن يعرف المتقدم من المتأخر فإن كان كذلك كان المتأخر ناسخاً للمتقدم وقد ذكرتُ بعض أمثله في علم النسخ والمنسوخ.

الثاني: أن لا يعلم المتقدم من المتأخر فحينئذ نسلك مسلك الترجيح فنأخذ بالراجح ونُدع المرجوح.

والترجيح يكون بصفات الرواة اي كون رواة أحدهما أئقن وأحفظ ونحو ذلك مما سيذكر، وكثرتهم في أحد الحديثين دون الآخر.

(١) قال الحافظ في «الفتح»: وقد أخرجه ابن ماجة وسنده ضعيف.

(٢) فتح الباري ج ١٠ من ص ١٥٩ - ١٦٢.

## وجوه الترجيح:

وقد ذكر صاحب كتاب «الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار» من وجوه الترجيحات خمسين وجهاً ووصل بها غيره إلى أكثر من مائة، كما استوفى ذلك العراقي في كتابه «التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من علوم ابن الصلاح» وقد يعبر بعض العلماء عنه «بالنكت على ابن الصلاح».

«صنيع السيوطي» وقد بينها الإمام السيوطي في «تدريب الراوي» بيانا حسنا، وأرجعها إلى سبعة أقسام كل قسم يضم وجوهاً من الترجيحات.

القسم الأول: الترجيح بحال الراوي وذلك بوجوه.

أحدها: كثرة الرواة كما ذكره المصنف - يريد صاحب التقريب وهو الإمام النووي، لأن احتمال الكذب والوهم على الأكثر أبعد من احتماله على الأقل.

ثانيها: قلة الوسائط: أي علو الإسناد حيث الرجال ثقات لأن احتمال الكذب والوهم فيه أقل.

ثالثها: فقه الراوي سواء أكان الحديث مروياً بالمعنى أو اللفظ لأن الفقيه إذا سمع ما يمتنع حمله على ظاهره بحث عنه حتى يطلع على ما يزول به الإشكال بخلاف العامي.

رابعها: علمه بالنحو، لأن العالم به يتمكن من التحفظ عن مواقع الزلل، ما لا يتمكن منه غيره.

خامسها: علمه باللغة أقول: لأن العالم باللغة عالم بمواقع الخطاب والأساليب من غيره.

سادسها: حفظه، بخلاف من يعتمد على كتابه.

سابعها: افضليته في أحد الثلاثة بأن يكونا فقيهين، أو نحويين، أو حافظين وأحدهما في ذلك أفضل من الآخر.

ثامنها: زيادة ضبطه، أي اعتناؤه بالحديث واهتمامه به.

تاسعها: شهرته لأن الشهرة تمنع الإنسان من الكذب كما تمنعه من ذلك التقوى.

عاشرها إلى العشرين: (١٠) كونه ورعا (١١) أو حسن الاعتقاد أي غير مبتدع (١٢) وجليسا لأهل الحديث (١٣) وغيرهم من العلماء، (١٤) أو أكثر مجالسة لهم، (١٥) أو ذكرا، (١٦) أو حرا، (١٧) أو مشهور النسب، (١٨) أو لا لبس في اسمه بحيث يشاركه فيه ضعيف، وضعف التمييز بينهما، (١٩) أو له اسم واحد وكذلك أكثر ولم يختلط، (٢٠) أو له كتاب يرجع إليه.

حادي عشرها: أن تثبت عدالته بالإخبار بخلاف من تثبت بالتركية أو العمل بروايته أو الرواية عنه إن قلنا بها.

ثاني عشرها إلى سابع عشرها: (٢٢) أن يعمل بخبره من زكاه، ومعارضه لم يعمل به من زكاة (٢٣) أو يتفق على عدالته، (٢٤) أو يذكر سبب تعديله، (٢٥) أو يكثر مزكوه، (٢٦) أو يكونوا علماء، (٢٧) أو كثيرون الفحص عن أحوال الناس.

ثامن عشرها: أن يكون صاحب القصة كتقديم خبر أم مسلمة زوج النبي ﷺ لمن أصبح جنبا - يعني في رمضان - على خبر الفضل بن العباس في منعه لأنها أعلم منه به.

تاسع عشرها: أن يباشر ما رواه.

الثلاثون: تأخر إسلامه، وقيل عكسه لقوة اصالة المتقدم ومعرفته، وقيل: أن تأخر موته إلى إسلام المتأخر لم يرجح بالتأخير لاحتمال تأخر

روايته عنه، وإن تقدم أو علم أن أكثر رواياته متقدمة على رواية المتأخر رجح.

الحادي والثلاثون إلى الأربعين: (٣١) كونه أحسن سياقاً واستقصاء لحديثه، أو أقرب مكاناً، أو أكثر ملازمة لشيخه، (٣٢) أو سمع من مشايخ بلده، (٣٣) أو مشافهاً مشاهداً لشيخه حال الأخذ، (٣٤) أو لا يميز الرواية بالمعنى، (٣٥) أو الصحابي من أكابرهم، (٣٦) أو علي رضي الله عنه وهو في الأقضية (٣٧) أو معاذ، وهو في الحلال والحرام (٣٨) أو زيد بن ثابت وهو في الفرائض، (٣٩) أو الإسناد حجازي، (٤٠) أو رواه من بلد لا يرضون التدليس.

القسم الثاني: الترجيح بالتحمل وذلك بوجوه.

أحدها: الوقت فيرجح منهم من لم يتحمل بحديث إلا بعد البلوغ على من كان بعض تحمله قبله، أو بعضه بعده لاحتمال أن يكون هذا مما قبله والمتحمل بعده أقوى لتأهله بالضبط.

ثانيها وثالثها: أن يتحمل بحدثنا، والأخر عرضاً، أو عرضاً والآخر كتابة أو مناولة أو وجادة أقول وذلك على أن أعلى أنواع التحمل السماع ثم العرض ثم ما بعده.

القسم الثالث: الترجيح بكيفية الرواية وذلك بوجوه.

أحدها: تقديم المحكى بلفظه على المحكى بمعناه والمشكوك فيه على ما عرف أنه مروى بالمعنى.

ثانيها: ما ذكر فيه سبب وروده على ما لم يذكر فيه لدلالته على اهتمام الراوي حيث عرف سببه.

ثالثها: أن لا ينكره راويه ولا يتردد فيه.

رابعها إلى عاشرها: (٤) أن تكون ألفاظه على الاتصال كحدثنا

وسمعت، (٥) أو اتفق على رفعه (٦) أو وصله (٧) أو لم يختلف في إسناده، (٨) أو لم يضطرب لفظه (٩) أو روى بالإسناد وعزى ذلك لكتاب معروف، (١٠) أو عزيز والآخر مشهور.

#### القسم الرابع: الترجيح بوقت الورود وذلك بوجوه:

أحدها وثانيها: بتقديم المدني على المكي والدال على علو شأن المصطفى ﷺ على الدال على الضعف، كبدا الإسلام غربياً<sup>(١)</sup>. ثم شهرته فيكون الدال على العلو متأخراً.

ثالثها: ترجيح المتضمن للتخفيف، لدلالته على التأخر، لأنه ﷺ كان يُغلط في أول أمره زجراً عن عادات الجاهلية، ثم مال للتخفيف، كذلك قال صاحب الحاصل<sup>(٢)</sup>، والمنهاج<sup>(٣)</sup>، ورجح الآمدي<sup>(٤)</sup>، وابن الحاجب<sup>(٥)</sup>، وغيرها عكسه وهو تقديم المتضمن للتغليظ، لأنه ﷺ جاء أولاً بالإسلام فقط<sup>(٦)</sup> ثم شرعت العبادات شيئاً فشيئاً.

رابعها: ترجيح ما تحمل بعد الإسلام على ما تحمله قبله أو شك، لأنه أظهر تأخراً.

خامسها وسادسها: ترجيح غير المؤرخ بتاريخ متقدم، قال الرازي: والترجيح بهذه الستة أي إفادتها للرجحان غير قوية.

#### القسم الخامس: الترجيح بلفظ الخبر، وذلك بوجوه:

- 
- (١) حديث «بدأ الإسلام غرباً وسيغود كما بدأ فطوبى للغرباء». رواه مسلم في صحيحه.
  - (٢) الحاصل: كتاب في أصول الفقه على المذهب الشافعي لعالم تاج الدين الأرموي.
  - (٣) هو المنهاج في عم الأصول للبيضاوي القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد (المتوفى سنة ٦٨٥).
  - (٤) الآمدي صاحب كتاب «الإحكام في أصول الأحكام». وهو الامام المتكلم الأصولي البارع علي بن أبي علي (م سنة ٦٣١).
  - (٥) هو العالم الحافظ المفيد عز الدين عمر بن محمد، له مؤلفات منها «مختصر ابن الحاجب» في علم الأصول (م سنة ٦٣٠).
  - (٦) لعل مراده بالإسلام السطح بالشهادتين، والإقرار بالتوحيد.

## أحدها إلى الخامس والثلاثين

(١) ترجيح الخاص على العام (٢) والعام الذي لم يخص على المحصص لضعف دلالاته بعد التخصيص على باقي أفراد (٣) والمطلق على ما ورد على سبب (٤) والحقيقة على المجاز (٥) والمجاز المشبه للحقيقة على غيره (٦) والشرعية على غيرها (١) والعرفية على اللغوية (٨) والمستغني - أي عن الأضرار - على الإضرار (٩) وما يقل فيه اللبس (١٠) وما اتفق على وضعه لسماء (١١) والمومي للعلة يعني على غير المومي - (١٢) والمنطوق - يعني على المفهوم - (١٣) ومفهوم الموافقة على المخالفة - أي مفهوم المخالفة (١٤) والمنصوص على حكمه مع تشبيهه بحل آخر (١٥) والمستفاد عمومته من الشرط والجزاء على النكرة المنفية (١٦) أو من الجمع المعروف على من، وما (١٧) أو من الكل وذلك من الجنس المعروف (١٨) وما خطابه تكليفي على الوضعي (١٩) وما حكمه معقول المعنى (٢٠) وما قدم فيه ذكر العلة (٢١) أو دل الاشتقاق على حكمه (٢٢) والمقارن للتهديد (٢٣) وما تهديده أشد (٢٤) والمؤكد بالتكرار (٢٥) والفصيح (٢٦) وما بلغة قريش (٢٧) وما دل على المعنى المراد بوجهين أو أكثر (٢٨) وبغير واسطة (٢٩) وما ذكر معه معارضه كـ «كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقَبُولِ فَزُورُوا» (٣٠) والنص يعني على غير النص - (٣١) والقول يعني على الفعل - (٣٢) وقول قارنه الفعل (٣٣) أو تفسير الراوي (٣٤) وما قرن حكمه بصفة على ما قُرِنَ باسم (٣٥) وما فيه زيادة.

القسم السادس: الترجيح بالحكم، وذلك بوجوه:

---

(١) أي الحقيقة الشرعية على غيرها من الحقيقة اللغوية والحقيقة العرفية.  
(٢) رواه مسلم في صحيحه.

أحدها: تقديم الناقل عن البراءة الأصلية على المقرر لها وقيل عكسه.

ثانيها: تقديم الدال على التحريم على الدال على الإباحة والوجوب.

ثالثها: تقديم الأحوط.

رابعها: تقديم الدال على نفي الحد.

القسم السابع: الترجيح بأمر خارجي:

(١) كتقديم ما وافقه ظاهر القرآن (٢) أو سنة أخرى (٣) أو ما قبل الشرع (٤) أو القياس (٥) أو عمل الأمة (٦) أو الخلفاء الراشدون (٧) أو معه مرسل آخر (٨) أو منقطع (٩) أو لم يشعر بنوع قدح في الصحابة (١٠) أو له نظير متفق على حكمه (١١) أو اتفق على إخراجهِ الشيخان .

قال الإمام السيوطي: فهذه أكثر من مائة مرجح<sup>(١)</sup>، وثم مرجحات آخر لا تنحصر، ومشاراها غلبة الظن.

وقد حرصت على ذكر ما ذكره السيوطي حتى تتبين الدقة، وبعد النظر، وسعة العلم الذي ابتكره الأصوليون والفقهاء والمحدثون في باب وجوه الترجيحات في الأدلة التي تستنبط منها الأحكام. وليكون هذا الكتاب وافياً بمجالات المتخصصين في الحديث والفقهِ والأصول من طلاب العلم وذلك للتيسير عليهم، وتقريب وسائل العلم اليهم بدل كثرة الإحالات فقد ضعفت العزائم، وتقاصرت الهمم عن تحمل المشاق في سبيل العلم.

---

(١) هي على العدد الذي ذكره هكذا: ٤٠ + ٣ + ١٠ + ٦ + ٣٥ + ٤ + ١١ = ١٠٩.



## « إن لم يمكن الترجيح فالتوقف »

قال الإمام الحافظ ابن حجر في « النخبة وشرحها » مع التوضيح: « فإن أمكن الترجيح تعين المصير إليه، وإن لم يمكن الترجيح فلم يتعين المصير إليه بل يتوقف الحكم لا له ولا عليه، فصار ما ظاهره التعارض واقعا على هذا الترتيب: (١) الجمع ان امكن (٢) فاعتبار الناسخ والمنسوخ (٣) فالترجيح ان تعين (٤) ثم التوقف عن العمل بأحد الحديثين حتى يظهر حكمه ويتبين أمره، والتعبير بالتوقف اولى من التعبير بالتساقط وذلك على ما اشتهر على الألسنة من أن الدليلين اذا تعارضا تساقطا أي تساقط حكمها، لأن خفاء ترجيح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة الى المعبر في الحالة الراهنة مع احتمال ان يظهر لغيره ما خفي عليه والله أعلم<sup>(١)</sup> وصدق الله حيث قال: « وفوق كل ذي علم عليم<sup>(٢)</sup> » وأيضاً فإنَّ التعبير بالتساقط عن الأدلة الشرعية غير لائق.

## « أشهر الكتب المؤلفة في مختلف الحديث ومُشْكِله »

وقد ألف العلماء المحدثون وغيرهم في علم مختلف الحديث كتباً قيمة، كما يوجد الكثير من مسائل هذا العلم وقضاياها في كتب شروح الحديث وذلك كشرح الإمام النووي لصحيح مسلم، وشرح الكرماني على صحيح البخاري وشرح الإمام الحافظ الكبير أحمد بن علي بن حجر لصحيح البخاري في الكتاب الجليل « فتح الباري بشرح صحيح البخاري وشرح الإمام العلامة الشيخ العيني لصحيح البخاري في كتابه القيم: « عمدة القارئ » فقد ضمنوا شروحهم الكثير من المباحث التي تتعلق

---

(١) انظر النخبة بشرحها للإمام الحافظ بن حجر وحاشية العلامة الإمام علي القاري عليها ص ١٠٤،

١٠٥.

(٢) سورة يوسف الآية ٧٦.

بالأحاديث التي يخالف ظاهرها بعضها بعضاً، وما ذكروا في شروحهم يربي على ما ذكره العلماء المحدثون في كتب «علوم الحديث» و«أصوله» و«مصطلحه». ومن أشهر هذه الكتب:

(١) أول كتاب ألف في هذا الفن هو الكتاب الذي ألفه الإمام الكبير الشافعي رحمه الله تعالى الجامع بين علم التفسير والفقه والأصول وغيرها من العلوم والمتوفى سنة أربع ومائتين وهو الموسوم بـ«اختلاف الحديث».

ولم يقصد الإمام الشافعي استيفاء مسائل هذا العلم وقضاياها، وهذا هو الشأن في كل مبتدئ عالم لم يسبق إليه، وإنما قصد أن يذكر جملة من مسأله ينه بها على طريقه، وليكون نبراساً يسير على ضوئه من يجيء بعده من العلماء.

ولست مع السيوطي في زعمه أن الشافعي لم يقصد أفرادته بالتأليف وإنما تكلم عليه في ضمن كتابه الأم<sup>(١)</sup> وسأدع العالم بالحديث الشيخ أحمد شاکر يرد عليه في تعليقاته الجيدة على كتاب «اختصار علوم الحديث» للحافظ ابن كثير المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعائة قال رحمه الله وأثابة على خدمة الحديث - «ولكن هذا غير جيد فإن الشافعي كتب في الأم كثيراً من أبحاث اختلاف الحديث، وألف فيه كتاباً خاصاً بهذا الاسم، وهو مطبوع يأمش الجزء السابع من الأم وذكره محمد بن إسحاق بن النديم في كتاب «الفهرست» ضمن مؤلفات الشافعي ص ٢٩٥، وابن النديم من أقدم المؤرخين الذين ذكروا العلوم والمؤلفين فإنه ألف كتاب الفهرست «حول سنة ٣٧٧»، وقد ذكره الحافظ ابن حجر في ترجمة الشافعي التي سماها «توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس» ضمن مؤلفاته التي سردها نقلاً عن البيهقي ص ٧٨ والبيهقي - رحمه الله -

(١) التدريب ص ٣٨٧ بتعليق الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف رحمه الله وأثابه ط الأولى.

من أعلم الناس بالشافعي وكتبه، وذكره ابن حجر في شرح النخبة<sup>(١)</sup> .

أقول: ولا أدري كيف خفى هذا على الإمام السيوطي وهو الطَّلعة الباقعة، ولعله وقع على نسخة مخطوطة من كتاب «إختلاف الحديث» عقب كتاب «الأم» فظن انه منه او كان هذا منه على سبيل السهو أو سبق القلم، والله أعلم والعصمة لله تبارك وتعالى ولرسله عليهم الصلاة والسلام.

(٢) كتاب الإمام العالم الأديب أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ست وسبعين ومائتين (٢٧٦) وأسمى كتابه تأويل مختلف الحديث «فأتى فيه بأشياء حسنة وأشياء غير حسنة قصر بابه فيه وعذره أنه لم يكن من أهل الحديث المتمرسين فيه، ولم يكن قصده الاستيعاب ولكن بحسبه فضلاً أنه يعتبر أول من ردَّ على النظام وأمثاله من الطاعنين في الحديث وأهله في وقت لم يقم فيه بهذا الفرض الكفائي غيره من المحدثين.

ولم يأت هذا الكتاب قاصراً على «مختلف الحديث» بمعناه الفني الدقيق ولكن جاء مشتملاً عليه وعلى غيره من المشكل، فقد عرض للرد عليهم في حديث الذباب<sup>(٢)</sup> وفي حديث «أن موسى لطم عين ملك الموت فأعوره»<sup>(٣)</sup> وفي حديث «أن رسول الله ﷺ سحر وجعل سحره في بئر ذي أروان»<sup>(٤)</sup>، وأن علياً كرم الله وجهه استخرجه، وكلما حل منه عقدة وجد النبي ﷺ خفة، فقام النبي ﷺ كأنما أنشط من عقال»<sup>(٥)</sup> وغير ذلك. وهذه الأحاديث أحق أن تكون من «مشكل الحديث» وقد طبع

(١) اختصار علوم الحديث لأن كثير بتعليق الشيخ شاکر ص ١٧٤ ط نالته.

(٢) تأويل مختلف الحديث ص ٣٢٨.

(٣) المرجع السابق ص ٢٧٠.

(٤) ويقال: بئر ذروان - بفتح الذال وسكون الراء - وهي بئر لبني زريق بالمدينة «النهاية».

(٥) ص ١٧٧.

هذا الكتاب مراراً.

(٣) ومن الكتب النافعة المفيدة في هذا الكتاب، «مُشْكِلُ الْآثَارِ» للإمام الحافظ الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة، الطحاوي المصري والذي انتهت إليه رئاسة الحنفية في مصر في عصره المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة، وهو يعتبر من أحفل الكتب واجمعها وأنفعها في هذا الباب ولم يقتصر فيه على مختلف الحديث بعناه الفني الدقيق بل جمع فيه الى ذلك الأحاديث المشكلة التي هي أعم من المتعارضة وقد طبع هذا الكتاب بالهند سنة ١٣٣٣ هـ فوق في اربع مجلدات.

(٤) ومن الكتب المفيدة في هذا كتاب «مشكل الحديث وبيانه» للإمام الأصولي المتكلم أبي بكر محمد بن الحسن بن فُورَك<sup>(١)</sup> الأنصاري الاصبهاني المتوفى سنة ست وأربعمائة (٤٠٦) هـ ويفصح عن مراده بمشكل الحديث ما ذكره في مقدمة كتابه قال - رحمه الله وأثابه - «أما بعد فقد وَقَّعْتُ - اسعدكم الله - إلى إملاء كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ مما يوهم ظاهره التشبيه مما يتسلق به الملحدون على الطعن في الدين، وخصوا بتقبيح ذلك الطائفة التي هي الظاهرة بالحق لساناً وبياناً وقهراً وعلواً، وامكاناً الظاهرة عقائدها من شوائب الأباطيل وشوائب البدع والأهواء، الفاسدة، وهي المعروفة بأنها: أصحاب الحديث»<sup>(٢)</sup>.

ومن ثمة نرى انه يريد بالمشكل الأحاديث التي جاء! شكلها من طرق اخرى غير طريق التعارض بين حديثين أو أكثر الذي يعرف بـ «مختلف الحديث».

(١) هو لم يكن محدثاً بالمعنى الدقيق ولكن له علم بالحديث وهو إمام متكلم اصولي أديب نحوي واعظ بلغت مصنفاته في علم اصول الفقه وأصول الدين، ومعاني القرآن قرىبا من مائة وكان شديد الرد على الكرامية، وله مناظرات معهم كثيرة [وفيات الأعيان ج ٤ ص ٢٧٢].

(٢) مشكل الحديث وبيانه ص ٣، ٣.

ومن هذا العرض يتبين للناظر ان الإمام الجليل الشافعي قد استعمل «اختلاف الحديث» في معناه الدقيق الذي ذكره علماء علوم الحديث وأصوله في كتبهم فيما بعد.

وأن الإمام أبا محمد بن قتيبة قد ذكر اختلاف الحديث وأراد ما هو أعم منه وهو المشكل لكونه اعم منه فهو من إرادة الخاص وإرادة العام وإن الإمام احمد بن محمد الطحاوي قد استعمل المشكل وأراد به ما يشمل مختلف الحديث وهو ما كان بسبب التعارض بين حديثين أو أكثر، وما كان لسبب غير ذلك ويتبين ذلك من قوله في مقدمة كتابه «مشكل الآثار»: «فإني نظرت في الآثار المروية عنه صلى الله عليه وسلم بالأسانيد المقبولة التي نقلها ذوو الثبوت فيها، والأمانة عليها، وحسن الأداء لها، فوجدت فيها أشياء مما سقطت معرفتها والعلم بما فيها عن أكثر الناس، فمال قلبي الى تأملها، وتبيان ما قدرت عليه من مشكلها، ومن استخراج الأحكام التي فيها، ومن نفي الاحالات عنها<sup>(١)</sup>».

وإن الإمام محمد بن الحسن بن فورك إنما أراد بالمشكل من الحديث نوعاً آخر خلاف «مختلف الحديث» وأنه يلتقي مع الإمام أبي محمد بن قتيبة في بعض ما ذكره في كتابه تأويل «مختلف الحديث» وهي الأحاديث التي يوهم ظاهرها التشبيه والتجسيم وغيرها مما وضعته الزنادقة قصد الطعن في «أهل الحديث» وأنهم يروون الأحاديث التي تخالف العقل والنقل.

وهذا الذي وصلت إليه في بيان، «مختلف الحديث» و«مشكل الحديث» والفرق بينهما قد أكثر في القراءة والبحث والنظر، حتى وصلت فيه الى هذه النتائج البالغة الغاية في التحرير والموازنة

---

(١) مشكل الآثار ج ١ ص ٢.

والتحقيق فله الحمد والمنة: فعلى طلاب الحديث أن يعوه بقلوبهم،  
ويشدوا عليه بأيديهم ويعضوا عليه بنواجذهم.

## « عِلْمُ نَاسِخِ الْحَدِيثِ وَمَنْسُوخِهِ »

وهو قَنَ مهم عني بمعرفته السلف عناية فائقة الصحابة فمن جاء بعدهم، يدل لذلك ما روي عن أبي الحسن عَلِيِّ رضي الله عنه « أنه مر على قاض، فقال له: تعرف الناسخ من المنسوخ؟ فقال: لا، فقال: هلكت وأهلك؟ أسنده الحازمي في كتابه « الناسخ والمنسوخ من الآثار ». وأسند نحوه عن ابن عباس، وأسند عن حذيفة بن اليمان: « أنه سئل عن شيء فقال: إنما يُفْقَى من عرف الناسخ والمنسوخ، قالوا: ومن يعرف ذلك؟ قال: عمر ».

وهو فن صعب، فقد روي عن الزهري أنه قال: « أعيا الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا الناسخ من المنسوخ، ولا يتأهل لمعرفته إلا الأئمة الكبار الذين لهم علم بالروايات ومقدمها ومؤخرها ».

وكان للإمام الجليل الشافعي يد طولى وسابقه أولى، فقد قال الإمام أحمد لابن وارة وقد قدم من مصر: كتبت كتب الشافعي؟ قال: لا، قال: فرطت ما علمنا المجل من المفسر، ولا ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالسنا الشافعي « وأدخل فيه بعض أهل الحديث ممن صنف فيه ما ليس منه لحفاء معنى النسخ وشروطه، لذلك كان لا بد لنا من تعريف النسخ ».

### النسخ في اللغة:

يطلق النسخ في اللغة على معنيين:

١ - الأول بمعنى الإزالة ومنه قولهم نسخت الشمس الظل اي ازالته.

٢ - الثاني بمعنى النقل وذلك كقولك: نسخت الكتاب اي نقلت ما فيه الى كتاب آخر ومن هذا المعنى قوله عز وجل ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

والنسخ في اصطلاح الأصوليين: رفع الشارع حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر وهذا هو المختار في تعريفه.

شرح التعريف: المزداد برفع الحكم قطع تعلقه عن المكلفين، واحترز به عن بيان الجمل، فإنه لا يكون نسخاً، وبإضافته للشارع عن إخبار بعض من شاهد النسخ من الصحابة فإنه لا يكون نسخاً، وإن لم يحصل التكليف به لمن لم يبلغه قبل ذلك: إلا بإخباره، واحترز بالتقييد بالحكم عن رفع البراءة الأصلية فإنه لا يسمى نسخاً، واحترز بالمتقدم عن التخصيص المتصل بالتكليف كالاستثناء ونحوه، وبقولنا بحكم منه متأخر عن رفع الحكم بموت المكلف، أو زوال تكليفه بجئون ونحوه، وعن انتهائه بانتهاء الوقت كقوله ﷺ «إِنكُمْ لَا قَوْا الْعَدُوَّ غَدًا، وَالْفَطْرَ أَقْوَى لَكُمْ فَأَفْطَرُوا»<sup>(٢)</sup> «فَالصَّوْمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَيْسَ نَسْخًا»<sup>(٣)</sup>.

### بم يعرف النسخ؟

١ - من النسخ ما يعرف بتصريح النبي ﷺ بذلك وذلك مثل قوله ﷺ «كنت نهيتكم عن زيارة القبور»<sup>(٤)</sup>، فزوروها، وكنت نهيتكم عن

(١) سورة الجاثية / ٢٩.

(٢) رواه الإمام مسلم في صحيحه بلفظ «انكم مصبحو عدوكم والفطر أقوى لكم فأفطروا» كتاب الصوم باب أجر الفطر في السفر إذا طول العمل.

(٣) التقريب بشرحه التدوين ص ٣٨٢.

(٤) في حديث زيارته ﷺ قبر أمه زيادة: «فزوروا القبور فإنها تذكركم الموت».



لحوم<sup>(١)</sup> الأضاحي: فوق ثلاث، فكلوا ما بدا لكم وادخروا، وكنت نهيتكم عن النبيذ إلا في سقاء<sup>(٢)</sup>، فاشربوا في الأسقية كلها، ولا تشربوا مسكرا» رواه مسلم<sup>(٣)</sup> بسنده عن بريرة.

٢ - ومنه ما عرف بقول الصحابي رضي الله عنه كحديث جابر ابن عبد الله رضي الله عنها «كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مست النار» رواه أبو داود، والنسائي عن جابر.

وكقول أبي بن كعب: «كان الماء من الماء رخصة في أول الإسلام، ثم أمر بالغسل» رواه أبو داود، والترمذي وصححه، ومعنى «كان الماء من الماء».. أي أنه كان لا يجب الغسل على من باشر زوجته إلا إذا أنزل، ثم بعد ذلك أوجب الشارع الحكيم الغسل على من أنزل، أو لم ينزل بأن حصل له كسل وفتور وهذا هو ما عليه جمهور العلماء سلفا وخلفا وهو الأحوط للدين، والأليق بالورع، والأولى بالمسلم لأنه أبعد من الشك وشرط أهل الأصول في ذلك أن يخبر الصحابي بتأخره، فإن قال هذا ناسخ لم يثبت به النسخ، لجواز أن يقوله عن اجتهاد، قال العراقي: وإطلاق أهل الحديث أوضح وأشهر لأن النسخ لا يصار إليه بالاجتهاد والرأي، إنما يصار إليه عند معرفة التاريخ، والصحابة اورع من أن يحكم أحد منهم على حكم شرعي بنسخ من غير أن يعرف تأخر الناسخ عنه، وقد أطلق الشافعي ذلك أيضاً.

٣ - ومنه ما عرف بالتاريخ كحديث شداد بن أوس مرفوعا «أنظر الحاجم والمحجوم» رواه أبو داود، والنسائي، فقد ذكر الإمام الشافعي انه منسوخ بحديث ابن عباس رضي الله عنهما: «أن النبي ﷺ

(١) أي عن ادحارها وقد كان ذلك في مبدأ الإسلام والناس في شدة من العيش وضنك.

(٢) أي إلا في قربة من آدم، لأن السقاء يبرد الماء فلا يتسارع إلى ما فيها الإسكار.

(٣) كتاب الجنائز - باب استئذان النبي ﷺ ربه عز وجل في زيارة قبر أمه.

احتجم وهو محرم صائم» أخرجه البخاري ومسلم<sup>(١)</sup>، فإن ابن عباس إنما صخبه محرماً في حجة الوداع سنة عشر، وقد جاء في بعض طرق حديث شداد بن أوس أن ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان وبذلك عرف التاريخ وكان المتأخر ناسخاً للمتقدم.

٤ - ومنه ما عرف بدلالة الإجماع: كحديث قتل شارب الخمر في الرابعة، وهو ما رواه أبو داود والترمذي من حديث معاوية رضي الله عنه على النبي ﷺ «من شرب الخمر فأجلدوه، فإنه عاد في الرابعة فاقتلوه».

قال الإمام النووي في شرح مسلم: «دل الإجماع على نسخة، وإن كان ابن حزم خالف في ذلك فخلاف الظاهرية لا يقدح في الإجماع، نعم ورد نسخه في السنة أيضاً كما قال الترمذي من رواية محمد بن إسحاق عن محمد بن المنكدر عن جابر، أن النبي ﷺ قال: «إن شرب الخمر فأجلدوه، فإن شرب في الرابعة فاقتلوه، ثم أتى النبي ﷺ بعد ذلك برجل قد شرب في الرابعة فضربه ولم يقتله، قال: وكذلك روي الزهري عن قبيصة بن دؤيب عن النبي ﷺ نحو هذا، قال: فرفع القتل، وكانت رخصة» ١ هـ (٢).

قال السيوطي: وما علقه الترمذي أسنده البزار في مسنده، وقبيصة ذكره ابن عبد البر في الصحابة وقال: ولد أول سنة من الهجرة، وقيل: عام الفتح فالمثال الصحيح لذلك ما رواه الترمذي من حديث جابر قال: «كُنَّا إِذَا حَجَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَكُنَّا نَلِيّ عَنِ النِّسَاءِ، وَنَرْمِي عَنِ الصَّبِيَّانِ».

(١) البخاري كتاب الحج - باب الحجامة للمحرم، ومسلم - كتاب الحج - باب جواز الحجامة للمحرم. ولم يرد لفظ «صائم» في روايات مسلم، ومعظم روايات البخاري، وإنما جاء ذكر الصوم في رواية البخاري في كتاب الصوم باب الحجامة والتي للصائم.

(٢) تدريب الراوي شرح تقريب النواوي ص ٣٨٤.

قال الترمذي: أجمع أهل العلم أن المرأة لا يلي غيرها، ثم الحديث لا يحكم عليه بالنسخ بالإجماع على ترك العمل الا اذا عرف صحته، وإلا فيحتمل أنه غلط، صرح به الصيرفي<sup>(١)</sup>.  
ومما ينبغي أن يعلم أن الإجماع لا يُنسخُ أي لا ينسخه شيء، ولا يُنسخُ هو غيره، ولكن يدل على ناسخ أي على وجود ناسخ غيره وهو إما كتاب أو سنة.

## « أشهر الكتب المؤلفة في الناسخ والمنسوخ في الحديث »

لقد قلت في تاريخ تدوين علوم الحديث، وأصوله، ومصطلحه أن بعض مسائل هذه العلوم قد وجدت مفرقة في بعض الكتب الأخرى وذلك مثل علم الناسخ والمنسوخ من الحديث فقد وجدت كثير من مسائله وأمثله في كتاب « الرسالة » للإمام الجليل الشافعي رحمه الله تعالى ثم بعد ذلك ألفت كتب أخرى مستقلة في علم الناسخ والمنسوخ فمنها.

١ - كتاب « ناسخ الحديث ومنسوخه » للحافظ أبي بكر بن محمد الأثرم المتوفي سنة احدى وستين ومائتين صاحب الإمام الجليل أحمد بن حنبل، وهذا الكتاب يقع في ثلاثة اجزاء صغيرة، يوجد الجزء الثالث منه في دار الكتب المصرية تحت رقم (١٥٨٧) حديث<sup>(٢)</sup>.

٢ - كتاب « ناسخ الحديث ومنسوخه » للشيخ المحدث الحافظ أبي حفص عمر بن أحمد البغدادي المعروف بأبن شاهين المتوفي سنة خمس

(١) المرجع السابق.

(٢) الوجيز في علوم الحديث ونصوصه ص ٢٥٨.

وثمانين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

٣ - وللإمام الحافظ البارع النسابة أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني كتاب يعتبر من أجمع الكتب سماء «الإعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار» المولود سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، والمتوفي سنة أربع وثمانين وخمسمائة قال الإمام الذهبي في «التذكرة» صَنَّفَ في الحديث عدة مصنفات، وأُملي عدة مجالس، وكان كثير المحفوظ جُلُو المذاكرة يغلب عليه معرفة أحاديث الأحكام، أُملي طرق الأحاديث التي في «المهذب» وأسندها ولم يُتِمَّه.

وذكره ابن الشَّجَّار فقال: «كان من الحفاظ العالمين بفقهِ الحديث، ومعانيه ورجاله ألف كتاب «النسخ والمنسوخ» وكتاب «عجالة المبتدي في الأنساب» و«المؤتلف والمختلف» في أسماء البلدان، وأسند أحاديث «المهذب» لأبي اسحاق - يعني الشيرازي - وكان ثقة حجة نبيلاً زاهداً عابداً ورعاً ملازماً للخلوة والتصنيف وبث العلم، أدرك أجله شاباً، سمعت محمد بن محمد بن غانم الحافظ يقول: «كان شيخنا الحافظ أبو موسى يفضل أبا بكر الحازمي على عبد الغني المقدسي ويقول: ما رأيت شاباً أحفظ منه<sup>(٢)</sup>».

ولما كان متأخراً عمن كتبوا في هذا العلم فقد جاء كتابه أجمع الكتب وأوفاهها في هذا الباب، لاستفادته مِن سبقه، وقد رتبته على الأبواب الفقهية وبذلك سهل تناوله والاستفادة منه على العلماء والباحثين، وطلبة الحديث، ولم يكن مجرد ناقل بل كانت له شخصيته العلمية الناقدة البصيرة، فكان يناقش الأقوال، ويرجح بعضها على

(١) ولا يزال هذا الكتاب مخطوطاً وتوجد منه نسختان مخطوطتان: أحدهما في مكتبة باريس الأهلية تحت رقم (٧١٨) والثانية في مكتبة الأسكوريال تحت رقم (١١٠٧) ولدى معهد المخطوطات العربية (ميكرويلم) عنها انظر المرجع السابق.

(٢) تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ١٣٦٣، ١٣٦٤.

بعض، وقد صدر كتابه بمقدمة قيمة وقد طبع هذا الكتاب مرارا في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية.

### «مُحْكَمُ الْحَدِيثِ»

وهذا النوع لم يعرض له معظم المحدثين الذين ألفوا في علوم الحديث ومصطلحه وإنما عرض له بعضهم.

وأول من عرض له من العلماء الحاكم أبو عبد الله في كتابه «علوم الحديث» فقد عقد له بابا في كتابه وعده من الأنواع<sup>(١)</sup>.

وكذا عرض له شيخ الإسلام الإمام الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها، وإليك ما قاله الحافظ مع التوضيح: «ثم المَقْبُولُ يَنْقَسِمُ إِلَى معمول به وغير معمول به لأنه إن سلم من المعارضين أي لم يأت خبر يضاده فهو الحكم، وإن عورض فلا يخلو إما أن يكون معارضة - بكسر الراء وهو الحديث الآخر - مقبولا بأن يكون صحيحاً أو حسناً مثله - يعني في القبول - أو يكون مردوداً، والثاني - أي المردود - لا أثر له - أي لا تأثير له في أن يكون مقابلاً فضلاً عن أن يكون معارضة ومناقضا - لأن القوى لا يؤثر فيه مخالفة الضعيف وإن كانت المعارضة بمثله - أي حديث آخر صحيح أو حسن - فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما أولاً، فإن أمكن الجمع فهو المسمى «بمختلف الحديث» إلخ ما قال<sup>(٢)</sup> وعلى هذا يمكننا تعريف الحكم بما يأتي:

الحكم: هو الحديث المقبول السالم من معارضة حديث آخر مثله في القبول وهو الذي يعمل به بلا شبهة.

أمثلة الحكم: قال الحاكم في علومه، ومن أمثلته:

(١) معرفة علوم الحديث: ١٢٩، ١٣٠.

(٢) نغمة الفكر بشرحها نزهة النظر بتعليق ملا علي القاري ص ٥٥، ٥٦.

حديث، إن أشدَّ الناس عذاباً يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله<sup>(١)</sup> « وحديث « لا يقبل الله صلاةً بغير طهور ولا صدقة من غلول<sup>(٢)</sup> » وحديث « إذا وضع العشاء وأقيمت الصلاة فإبدءوا بالعشاء<sup>(٣)</sup> » وحديث « لا شعار في الإسلام<sup>(٤)</sup> » قال الحاكم: وقد صنف فيه عثمان بن سعيد الدارمي كتاباً كبيراً.

### « علم أسباب ورود الحديث »

هذا النوع من أنواع علوم الحديث لم يتعرض له الكثيرون من الأقدمين من علماء علوم الحديث وأصوله، ولم يذكره في كتبهم التي ألفوها في هذا الفن.

وأول من نوه به هو الحافظ البلقيني المتوفي سنة خمس وثمانائة في كتابه القيم: « محاسن الاصطلاح وتضمنين كلام ابن الصلاح » فقد اختصر المقدمة لابن الصلاح وزاد عليها بعض الأنواع.

ثم الإمام الحافظ ابن حجر في « النخبة وشرحها » فقد نوه به أيضاً وذكره وصنف فيه أبو جعفر البكري، وأبو حامد بن كوتاه الجوباري قال الذهبي: ولم يسبق إلى ذلك.

وكذلك ذكره الحافظ السيوطي في كتابه الحليل « تدريب الراوي شرح تقريب النووي ذكره موجزاً جداً لا يتجاوز نصف الصحيفة<sup>(٥)</sup> ».

(١) رواه البخاري ومسلم: كتاب اللباس - باب ما وطئ من التصاوير، ومسلم: كتاب اللباس والزينة - باب جرمة تصوير صورة الحيوان، وتحريم اتخاذ ما فيه صورة غير الممتنة بالفرش ونحوه، وأن الملائكة عليهم السلام لا تدخل بيتاً فيه صورة، ولا كلب.

(٢) رواه مسلم في أول كتاب الطهارة، ورواه أصحاب السنن الأربعة.

(٣) رواه البخاري: كتاب الصلاة - باب إذا حضر الطعام وأقيمت الصلاة، ومسلم - كتاب الصلاة - باب كراهة الصلاة بمضرة الطعام.

(٤) أخرجه عبد الرزاق عن انس مرفوعاً (الفتح ج ٩ ص ١٦٣).

(٥) تدريب الراوي ص ٥٤٠.

« هذا العلم نظير علم أسباب النزول عند علماء علوم القرآن »

وهذا العلم نظير النوع الذي يذكره علماء علوم القرآن في كتبهم وهو النوع الخاص بأسباب النزول، والقرآن الكريم منه ما نزل على سبب خاص، ومنه ما لم ينزل على سبب خاص بل نزل للتعليم والهداية والتفسير والإنذار.

وقد عرفوا سبب النزول: بأنه ما نزلت الآية أو الآيات مبينة لحكمه أو متحدثة عنه إِبَّان وقوعه ومن أراد شرحاً وافياً لهذا التعريف فليرجع الى كتابي: « المدخل لدراسة القرآن الكريم »<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا يمكننا تعريف علم أسباب ورود الحديث فنقول:

هو علم يبحث فيه عن الأسباب الداعية إلى ذكر رسول الله ﷺ الحديث أولاً، وهذا السبب قد يكون سؤالاً، وقد يكون قصة، وقد تكون حادثة فيقول النبي ﷺ الحديث بسببه أو بسببها، وسيوضح بضرب الأمثلة المراد وقد جعل صاحب كتاب « البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف » شاملاً للسبب الذي لأجله قال رسول الله ﷺ الحديث أولاً، وللسبب الذي لأجله ذكر الصحابي الحديث فيما بعد مقالة النبي ﷺ له أولاً فقال في كتابه المذكور: وأفاد الحافظ ابن ناصر الدمشقي في التعليقة اللطيفة لحديث البضعة<sup>(٢)</sup> الشريفة إنه يأتي سبب الحديث تارة في عصر النبوة، وتارة بعدها، وتارة يأتي بالأمرين كحديث البضعة، أما سببه في عصر النبوة فَخِطْبَةُ علي رضي الله عنه ابنه أبي جهل على فاطمة رضي الله عنها فقال النبي ﷺ: « إنما فاطمة بضعة مني » الحديث<sup>(٣)</sup>، وأما سببه بعد عصر النبوة فما رواه المسور<sup>(٤)</sup>

(١) ص ١٣٢ ط الثانية.

(٢) يفتح الباء وسكون الضاد المعجمة وهي القطعة.

(٣) الحديث بقرينه « إنما فاطمة تصعه مني يربي ما أراها ويؤذي ما آذها » رواه البخاري في كتاب النكاح باب دُب لرجل عن ابنه في لغز، وكتاب الفضائل باب فضل فاطمة عليها السلام بلفظ « .... يغضبني ما آذها » وفي غير ذلك، ومسلم: كتاب الفضائل - باب فضائل فاطمة بنت النبي عليه الصلاة والسلام.

(٤) المسور: بكسر الميم وسكون السين وفتح الواو وهو ابن مخزومة صحابي صغير جليل.

تسليّة وتعزية لآل البيت رضي الله عنهم، وذلك لما تلقاهم المسلمون حين قدموا المدينة بعد قتل الحسين رضي الله تعالى عنه، وكان فيمن تلقاهم المسورين مخزّمة، فحدث زين العابدين بن الحسين وأهل البيت رضي الله عنهم بهذا الحديث، وفيه التسليّة عن هذا المصائب، وقد علم بما قرره أن من الأسباب ما يكون بعد عصر النبوة كما في أحاديث ذكروا أسباب ورودها عن الصحابة رضي الله عنهم، وقد نظر بعض المتأخرين في ذلك ولكن ذكرها أولى، لأن فيها بيان السبب في الجملة فإن الصحابة رضي الله عنهم حفظوا الأقوال، والأفعال، وحافظوا على الأطوار والأحوال فيكون السبب في الورد عنهم مبيناً لما لم يعلم سببه عن النبي ﷺ وفي أبواب الشريعة والقصاص وغيرها أحاديث لها أسباب يطول شرحها، وما ذكرناه أمّودج لمن يرغب في سلوك هذه المسالك ومدخل لمن يريد أن يصنف مبسوطاً في ذلك<sup>(١)</sup>.

أقول: والحق أن سبب الورد إنما يراد به السبب الذي بسببه قال النبي ﷺ الحديث، أما ذكر الصحابي للحديث فيما بعد ليستدل به في مناسبة من المناسبات فإنه لا يسمى سبب ورود وإنما يسمى: «سبب ذكر» فنقول مثلاً: والسبب في ذكر الصحابي رضي الله عنه الحديث هو كذا.

فذكر الصحابي المسورين مخزّمة التابعي الجليل علي زين العابدين وآل البيت الكرام هذا الحديث لتسليتهم وحملهم على الصبر والتحمل لا يعتبر سبب ورود أبداً، وإنما يعتبر سبباً لذكره وفرق بين الأمرين فليتنبه إلى هذا التحقّق أهل الحديث وطلّبه.

(١) البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف الجزء الأول ص ٣٤، ٣٥ طدار التراث العربي.



« سبب ورود الحديث قد يذكر في الحديث وقد يذكر في غيره »

(١) القسم الأول وهو ما يذكر في الحديث من أمثله.

١ - حديث سؤال جبريل عليه السلام النبي ﷺ عن الإسلام، والإيمان والإحسان، وعن الساعة.

روى الإمام مسلم في صحيحه بسنده عن عمرين الخطاب رضي الله عنه قال: «بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد حتى جلس إلى النبي ﷺ، وأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه<sup>(١)</sup> وقال يا محمد أخبرني عن الإسلام؟ قال: الإسلام: أن تشهد أن لا آله إلا الله، وأن محمد رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه.

قال: صدقت، فعجبنا له يسأله وبصدقة!!

قال: فأخبرني عن الإيمان؟ قال: أن تؤمن بالله وملائكته، وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر<sup>(٢)</sup> خيره وشره، قال: صدقت.

قال: فأخبرني عن الإحسان؟ قال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

قال: فأخبرني عن الساعة<sup>(٣)</sup>؟ قال: ما المسؤول عنها بأعلم من السائل.

(١) الظاهر أن الصير في الكلمتين يعود على جبريل عليه السلام، وهي جلة تدل على غاية التوقير والتعظيم للنبي ﷺ، وعلى غاية الأدب من جبريل وهذا الموقف - والله - في باب التربية والتعليم للصحابة الكرام ليفني عن الكلم الطوال، وأرجو أن يكون في هذا قدوة حسنة لتوقير واحترام الطلاب والتلاميذ لعلمائهم ومربيهم ومعلميهم.

(٢) معناه أن الله تعالى قدر الأشياء في الأول وعلم سبحانه وتعالى أنها تقع في أوقات معلومة عنده سبحانه وعلى صفات مخصوصة فهي تقع على ما قدر لها الله سبحانه وتعالى.

(٣) أي القيامة متى تقوم؟.

قال: فأخبرني عن أماراتها؟ قال: أن تلد الأمة ربتها<sup>(١)</sup>. وأن ترى الحفاة العراة رعاء الشاء يتطاولون في البتيان قال: ثم انطلق، فلبثت ملياً ثم قال: يا عمر أتدري من السائل؟ قلت الله ورسوله أعلم قال: فإنه جبريل جاء يعلمكم دينكم<sup>(٢)</sup>»

والحديث رواه البخاري ايضاً ولكن بدون ذكر السبب فأصل الحديث يعتبر اذا متفق عليه.

ب - ومن أمثلته ايضاً ما رواه مسلم في صحيحه بسنده عن ابي سعيد الخدري قال: بينما نحن نسير مع رسول الله ﷺ بالعرج<sup>(٣)</sup> اذ عرض شاعر ينشد، فقال رسول الله ﷺ «خذوا الشيطان، أو أمسكوا الشيطان، لأن يمتلىء جوف رجل قيحا خيراً له من أن يمتلىء شغراً<sup>(٤)</sup>» والحديث رواه الإمام البخاري ايضاً في صحيحه من غير ذكر السبب فهو متفق عليه والمراد شعر الهجاء ونحوه من الشعر الذي لا يدعو إلى فضيلة وهدى وخير، ولا يحذر من رذيلة.

ج - ومن أمثلته حديث القلتين فقد سئل عن الماء يكون بالفلاة<sup>(٥)</sup> وما ينبوه من السباع والدواب فقال له وهو: «اذا بلغ الماء قلتين<sup>(٦)</sup> لم يحمل الخبث»<sup>(٧)</sup>

د - ومنها حديث السؤال عن دم الحيض يصيب الثوب وهو عن

(١) اي سيدتها وفي رواية «ربها» اي سيدها.

(٢) صحيح مسلم - كتاب الايمان والايام والاحسان والساعة، والايمان باثبات القدر.

(٣) العرج يفتح العين وسكون الراء آخره جيم، هي قرية جامعة من عمل الفرع على نحو ثمانية وسبعين ميلاً من المدينة.

(٤) صحيح مسلم - كتاب الشعر

(٥) الصحراء.

(٦) المراد قلتين من قلال هجر وقدر ذلك بخمسمائة رطل.

(٧) سبق تخريجه قريناً ص ٤٤٤.

- اسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها قالت .
- « سئل النبي ﷺ عن دم الحيض يكون في الثوب فقال: حتىه ثم اقرصيه بالماء واغسله ، وصلي »<sup>(١)</sup>
- ه - ومنها حديث السائل « أي الأعمال أفضل » وهو ما روي عن أبي ذر - رضي الله عنه - قال: يا رسول الله ، أي العمل أفضل ، قال: الإيمان بالله والجهاد في سبيله رواه البخاري<sup>(٢)</sup> .
- و - ومنها حديث « أي الذنب أكبر » وهو ما روى عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قال: « سألت رسول الله ﷺ : « أي الذنب أعظم ؟ قال: أعظم الذنب أن تجعل لله ندا وهو خلقك »<sup>(٣)</sup> الحديث .
- ز - ومنها ما رواه الإمام البخاري في صحيحه بسندة عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما « أنه قدم رجلان من المشرق<sup>(٤)</sup> فخطبا فعجب الناس لبيانها ، فقال رسول الله ﷺ « إن من البيان لسحرا » أو « إن بعض البيان سحر »<sup>(٥)</sup> .
- وقد ذهب الكثير من العلماء إلى أن هذين الرجلين هما الزبرقان بن بدر التميمي ، وعمرو بن الأهم التميمي ، واستندوا إلى ما أخرجه البيهقي في « دلائل النبوة » وغيره من طريق مِقْسَم عن ابن عباس قال: « جلس إلى رسول الله ﷺ الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهم ، وقيس بن عاصم ، ففخر الزبرقان فقال: يا رسول الله أنا سيد بني تميم ، والمطاع فيهم والمجرب ، أمتعهم من الظلم ، وآخذ منهم بمقوقهم وهذا يعلم ذلك -

(١) رواد البخاري - كتاب الوضوء - باب غسل الدم .

(٢) كتاب العنق - باب أي الرقاب أفضل .

(٣) رواد البخاري - كتاب الحدود - باب اثم الزناة .

(٤) أي جهة الشرق لأن منازل بني تميم شرق المدينة .

(٥) صحيح البخاري كتاب الطب - باب إن من البيان سحرا .

يعني عمرو بن الأهتم - فقال عمرو: إنه لشديد العارضة مانع لجأته، مطاع في أدنيه، فقال الزبرقان: والله يا رسول الله لقد علم مني غير ما قال، وما منعه أن يتكلم إلا الحسد، فقال عمرو: أنا أحسدك؟! والله يا رسول الله: إنه لثم الحال، حديث المال، أحق الولد، مضيع في العشرة والله يا رسول الله: لقد صدقت في الأولى، وما كذبت في الآخرة، ولكنني رجل إذا رضيت قلت أحسن ما علمت، وإذا غضبت قلت أقبح ما وجدت، فقال النبي ﷺ «ان من البيان لسحراً<sup>(١)</sup>» ومحسناً هذا القدر من الأمثلة.

### «القسم الثاني من أسباب ورود الحديث»

أن لا يذكر السبب في الحديث أو يذكر في بعض طرقه فهو الذي ينبغي الاعتناء به لأنه يذكر السبب يتضح الفقه في الحديث، ولذلك أمثلة منها:

١ - حديث «أفضل الصلاة صلاة الرجل في بيته إلا المكتوبة» رواه الشيخان<sup>(٢)</sup> وغيرهما من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه وقد روى ابن ماجه والترمذي في الشمائل من حديث عبد الله بن سعد رضي الله عنه وذكر السبب قال: سألت رسول الله ﷺ: «أيا أفضل الصلاة في بيتي أو في المسجد قال: ألا ترى إلى بيتي ما أقر به من المسجد فلأن أصلي في بيتي أحب إلي من أن أصلي في المسجد إلا أن تكون صلاة مكتوبة».

ب - ومنها حديث «الخراج بالضمان<sup>(٣)</sup>» جاء في بعض طرقه عند أبي

(١) فتح الباري ج ١٠ ص ٣٣٧.

(٢) صحيح البخاري كتاب الأذان - باب صلاة الليل، ومسلم كتاب صلاة المسافرين - باب استحباب النافلة في البيت وجوازها في المسجد.

(٣) رواه أبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه.

داود وابن ماجة أن رجلاً ابتاع<sup>(١)</sup> غلاماً فأقام عنده ما شاء الله أن يقيم، ثم وجد به عيباً، فخاصمه الى النبي ﷺ، فردّه «عليه، فقال الرجل: يا رسول الله قد استعمل غلامي، فقال ﷺ «الخراج بالضمان»<sup>(٢)</sup>» رواه أحمد وأصحاب السنن، والمراد بالخراج الغلة التي كانت منه، فإنها للمشتري نظير ضمانه له، وليست للبائع، وهو من جوامع كلمة ﷺ.

ج - حديث «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله، ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه.

قال صاحب «البيان والتعريف» هذا حديث صحيح مشهور منفق عليه أخرجه الأئمة الستة في كتبهم وغيرهم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

سببه: نقل الحافظ السيوطي عن الزبير بن بكار أنه قال في «أخبار المدينة»: حدثني محمد بن الحسن، عن محمد بن طلحة بن عبد الرحمن عن موسى بن محمد بن ابراهيم بن الحارث عن أبيه قال: لما قدم رسول الله ﷺ المدينة وعك<sup>(٣)</sup> فيها أصحابه، وقدم رجل ليتزوج امرأة كانت مهاجرة فجلس رسول الله ﷺ على المنبر فقال: «يا أيها الناس: إنما الأعمال بالنيات (ثلاثاً) فمن كانت هجرته....» الحديث ثم رفع يديه فقال: «اللهم انقل عنا الوباء»<sup>(٤)</sup> (ثلاثاً) فلما أصبح قال أُتيتُ هذه الليلة بالحمى فإذا

(١) أي اشترى.

(٢) التدريب ص ٥٤٠.

(٣) أي مرضوا بالحمى.

(٤) الوباء: هو المرض الذي يعم وكانت الحمى قد نزلت بكثير من أصحاب رسول الله ﷺ وفي الصحيح =

بعجوز سوداء مُطَيَّبة في يدي الذي جاء بها، فقال: هذه الحمى، فما ترى فيها، فقلت: اجعلوها تخم<sup>(١)</sup>». أقول: الشراح للأحاديث على أن السبب في ورود هذا الحديث هي قصة مهاجر أم قيس، وقالوا: أنها السبب في ذكر قوله ﷺ «أو امرأة ينكحها» بعد قوله ﷺ «إلى دنيا» ومنهم الإمام العلامة محمد بن علي بن دقيق العيد، حيث قال: «ولهذا خص في الحديث ذكر المرأة دون سائر ما ينوي به الهجرة من أفراد الأغراض الدنيوية» قال الحافظ ابن حجر في «الفتح» وقصة مهاجر أم قيس رواها سعيد بن منصور قال: أخبرنا أبو معاوية عن الأعمش عن شقيق عن عبد الله - هو ابن مسعود - قال: «من هاجر ينبغي شيئاً فإنما له ذلك هاجر رجل ليتزوج امرأة يقال لها أم قيس فأبت أن تتزوجه حتى يهاجر، فهاجر فتزوجها فكنا نسميه مهاجر أم قيس ورواه الطبراني من طريق أخرى عن الأعمش<sup>(٢)</sup> يلفظ «كان فينا رجل خطب امرأة يقال لها أم قيس فأبت أن تتزوجه حتى يهاجر، فهاجر فتزوجها فكنا نسميه مهاجر أم قيس قال: وهذا إسناد صحيح على شرط الشيخين لكن ليس فيه أن حديث الأفعال سيق بسبب ذلك ولم أر في شيء من الطرق ما يقتضي التصريح بذلك<sup>(٣)</sup>» وهذا من الحافظ رد لما قاله الكثيرون في سبب ورود هذا الحديث، والظاهر أيضاً أن الحافظ لم يرتض ما قاله الزبير بن بكار في روايته، أو أنه لم يقف عليها والله أعلم.

= أن النبي ﷺ قال: «لهم صحح لنا المدينة كما صححت لنا مكة، وانتقل سماها إلى الجحفة، فأصبحت من خير بلاد الله هواء وطيباً.

(١) البيان والتعريف ص ٣٦ ج ١ طدار التراث العربي.

(٢) يعني بالاستد السابق إلى الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

(٣) فتح الباري ج ١ ص ١٠.

د - حديث: «أما كان يجد هذا ما يسكن به رأسه - وفي رواية - شعره، أما كان يجد هذا ما يغسل به ثيابه»  
أخرجه أحمد، وأبو داود، وابن حبان، والحاكم عن جابر رضي الله عنه، وقال: على شرطهما، وأقره الذهبي وقال العراقي: إسناده جيد.

وسببه عنه، كما في أبي داود قال جابر بن عبد الله: «أتانا رسول الله ﷺ فرأى رجلاً شعثاً قد تفرق شعره فقال: «أما كان يجد هذا ما يسكن به شعره»<sup>(١)</sup>.

وهذا الحديث وسببه يدل دلالة واضحة على حب الإسلام للنظافة: نظافة الجسم والبدن، ونظافة الثياب، وأن الإسلام دين النظافة حقاً.

ه - حديث «أما والله إنني لأمين في السماء، أمين في الأرض» أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» والبزار عن أبي رافع رضي الله عنه سببه عنه: قال: أضاف رسول الله ﷺ ضيفاً فلم يكن عنده ما يصلحه فأرسل إلى رجل من اليهود أسلفني دقيقاً إلى رجب، فقال: لا إلا برهن قال «أما والله....» فذكره وزاد البزار: «أذهب بدرعي الحديد إليه»<sup>(٢)</sup>.

و - حديث: «إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون»<sup>(٣)</sup> وأتوها وأنتم تمشون وعليكم السكينة...»

أخرجه الإمام أحمد والشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه سببه: عن أبي قتادة رضي الله عنه قال: بينما نحن نصلي مع النبي

(١) البين والشريف ج ١ ص ٣٥٨، ٣٥٩.

(٢) المرجع السابق ج ١ ص ٣٥٩.

(٣) المراد بالسمي الإسراع حتى يصير جرياً وأما المراد به في قوله تعالى: «فاسعوا إلى ذكر الله» المني المعادي الذي لا يُلَوَّى فيه الذهاب على شيء في طريقه.

ﷺ اذ سمع جَلْبَةَ رجال فلما صلى دعاهم، فقال: «ما شأنكم؟» قالوا: يا رسول الله استعجلنا الى الصلاة قال: لا تفعلوا فذكروه وتتمة الحديث: «فما ادركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا»<sup>(١)</sup>

ز - حديث «ادفنوا القتلى في مصارعهم»<sup>(٢)</sup> اخرجه اصحاب السنن الأربعة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنها قال الترمذي: حسن صحيح، ولهذا رمز السيوطي لصحته.

وسببه ما اخرجه أبو داود عن جابر بن عبد الله قال: «كنا حملنا القتلى يوم أحد لندفنهم فجاء منادي رسول الله ﷺ: «ان تدفن القتلى في مضاجعهم، فرددناهم»<sup>(٣)</sup>.

### المؤلفات في هذا العلم

١ - وأول من ألف في هذا العلم الإمام ابو حفص العكبري شيخ القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء الحنبلي المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعمائة.

٢ - أبو حامد بن كوتاه الجوباري قال السيوطي في التدريب<sup>(٤)</sup>: «وصنف فيه - أي معرفة اسباب الحديث - أبو حفص العكبري، وأبو حامد بن كوتاه الجوباري قال الذهبي: ولم يسبق الى ذلك» والظاهر ان مراده بقوله هذا هو كتاب أبي حفص العكبري.

٣ - ومن المؤلفات النافعة المفيدة الواسعة في هذا كتاب «البيان والتعريب في أسباب ورود الحديث الشريف» وهو للعالم المحدث السيد ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي كان أحد الأعلام المحدثين، والجهابذة المتقنين، ولد عام (١٥٠٤). أربع

(١) البيان والتعريف ج ١ ص ١٣٤، ١٣٥.

(٢) يعني حيث قتلوا والمراد بهم شهداء أحد.

(٣) كتاب البيان والتعريف ج ١ ص ١١٣.

(٤) ص ٥٤٠.



وخسين وألف، تخرج بأبيه وشقيقه السيد عبد الرحمن، وتوسع في الأخذ عن غيرهما، واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم واستجازةً منهم حتى بلغت مَشِيخته ثمانين<sup>(١)</sup> وكانت وفاته سنة عشرين ومائة بعد الألف<sup>(٢)</sup>، في صفر قافلا من الحج بمنزلة تسمى «ذات الحج» وبها دفن رحمه الله.

قال في مقدمته: «أما بعد» فإن أربح الأعمال أجرا، وأبقاها ذكرا، وأعظمها فخرا، وأضوعها في عالم الملكوت فنا ونشرا، كسب العلوم النافعة في الدنيا والآخرة لا سيما علوم الحديث المصطفوية، الكاشفة النقاب عن جمال وجوه مجملات آيات الكتاب، وإن من أجل أنواع علوم الحديث معرفة الأسباب، وقد ألف فيها أبو حفص العكبري كتابا وذكر الحافظ ابن حجر أنه وقف منه على انتخاب، ولما لم أظفر في عصرنا بمؤلف مفرد في هذا الباب غير أوائل تأليف شرع فيه الحافظ السيوطي ورتبه على الأبواب، فذكر فيه نحو مائة حديث، واختارته المنية قبل اتمام الكتاب - سنح لي أن أجمع في ذلك كتابا تقر به عيون الطلاب، فرتبته على الحروف والسنن المعروف، وأضفت له تنمات تمس الحاجة إليها، وتحقيقات يعول عليها، وسميته «البيان والتعريف في أسباب ردود الحديث الشريف» وجعلته خدمة لحضرة الحبيب الأكرم ﷺ. ووسيلة لشفاعته يوم الحسرة والندم ومن الله سبحانه استمد العون والتوفيق<sup>(٣)</sup> « وقد طبع هذا الكتاب غير مرة<sup>(٤)</sup> وكنا نود لو أن السيوطي أكمل ما شرع فيه، لأنه - رحمه الله - إذا ألف استوعب كل ما قيل قبله، وأتى بخلاصته، وزاد عليه ما من الله به عليه.

---

(١) البيان والتعريف ج ١ ص ٣٩ ط دار التراث العربي.

(٢) المرجع السابق ص ٣٠.

(٣) المرجع السابق ص ٣١، ٣٢.

(٤) طبع في حلب في جزأين كبيرين سنة ١٣٢٩، وطبع في مصر بتحقيق ابننا الفاضل الدكتور الحسين عبد المجيد هاشم وفقه الله.

## « علم المصحف والمحرّف »

التصحيف في اللغة الخطأ في قراءة الصحيفة، والصحفي - بفتح الصاد والحاء المهملتين من يخطيء في قراءة الصحيفة، والصحيفة الكتاب.

قال في « القاموس المحيط »: « والصحيفة الكتاب ج - أي جمعه - صحائف وضحف ككتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل... والصحفي محرّكة من يخطيء في قراءة الصحيفة وبضمتين الحن، والمصحف مثناة الميم - يعني بالفتح، والضم، والكسر - من أضحف بالضم أي جعلت فيه الصحف، والتصحيف: الخطأ في الصحيفة وقد تصحف عليه<sup>(١)</sup> ».

فمن ثم نرى أن التصحيف هو الخطأ في قراءة الصحيفة أي الكتاب سواء أكان الخطأ بتغيير بالنقط أو بالشكل.

وفي اصطلاح علماء الحديث: تحويل الكلمة من الهيئة المتعارفة إلى غيرها كما قال السخاوي في شرح الفية العراقي<sup>(٢)</sup>.

وعرفه الإمام الحافظ ابن حجر: بأنه تغيير حرف، أو حروف مع بقاء صورة الخط في السياق<sup>(٣)</sup>.

وقد كان معظم المؤلفين في المصحف في الحديث لا يفرقون بين ما إذا كان التصحيف بتغيير النقط أو بالشكل فالكل عندهم تصحيف.

وأول من فرق بينهما فيما أعلم الإمام الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها حيث قال:

(١) القاموس المحيط مادة « ضحف » ج ٣ ص ١٦٠، ١٦١.

(٢) شرح الفية العراقي للسخاوي ج ٣ ص ٦٧.

(٣) النخبة بشرحها وحاشية على القاري عنها ص ١٤٣.

فإن كان ذلك - أي التغير بالنسبة إلى النقط فالمصحف وإن كان بالنسبة إلى الشكل - أي الحركات والسكنات من شكلت الكتاب قيده بالإعراب - فالمحرف، وهي تفرقة تدل على الدقة كما هو العهد به رحمه الله ونشر ذكره.

وما يهون من أمر الاختلاف أنه اصطلاح، ولا مشاحة - كما يقول علماءنا - في الاصطلاح.

### « منشأ التصحيف »

والتصحيف بمعناه اللغوي والاصطلاحي يشعر إشعاراً قوياً بمنشأ الغلط وهو الاعتماد في تلقي العلم على الصحف، وهي بدعة كانت بعد القرون الأولى الفاضلة التي كان الاعتماد فيها على التلقي الشفاهي من العلماء، وما كانت الكتب والصحف إلا لتأكيد المسموع خشية السهو أو النسيان.

ولم يكن التلقي من أفواه العلماء أمراً خاصاً بالمحدثين بل كانت هذه السمة الغالبة في أخذ العلوم الإسلامية في العصور الأولى حتى كُتِبَ اللغة، والأدب، والشعر كانت تتلقى هكذا، وتنقل برواية الخلف عن السلف، وإن كانت الرواية عند هؤلاء لم تبلغ مبلغها عند المحدثين، والأمر ظاهر لأن اللغة والأدب، والشعر، ونحوها لم تكن مصادر. لاستنباط الأحكام من الحلال والحرام، وإنما كان مصدر ذلك القرآن الكريم، والسنة النبوية.

وتلقي العلوم الإسلامية كلها عن طريق السماع من الشيوخ، ونقلها عن طريق الرواية من الخصائص التي امتاز بها المسلمون عن غيرهم مبلغ علمي فليح هذه الحقيقة شبابنا وطلاب العلم في البلاد الإسلامية.

## « مقالة جيدة للحافظ ابن كثير الدمشقي »

وللحافظ المورخ ابن كثير في ذلك كلمة قالها عقب ذكر « النوع الخامس والثلاثون » « معرفة ضبط الفاظ الحديث متنا وإسناده، والاحتراز من التصحيف فيها » قال:

« فقد وقع من ذلك شيء كثير لجماعة من الحفاظ وغيرهم ممن ترسم بصناعة الحديث وليس منهم، وقد صنف العسكري في ذلك مجلدا كبيرا.

وأكثر ذلك لمن أخذ من الصحف، ولم يكن له شيخ حافظ يُوقَفُه على ذلك وما ينقله كثير من الناس عن عثمان بن أبي شيبة أنه كان يصحف قراءة القرآن فغريب جداً لأن له كتاباً في التفسير، وقد نقل عنه أشياء لا تصدر عن صبيان المكاتب<sup>(١)</sup> ».

أقول: وأنا مع الحافظ ابن كثير في استغراب وقوع ذلك من هذا الإمام العدل الثقة عثمان بن أبي شيبة، وقد قيل ذلك أيضاً عن أخيه الحافظ الكبير أبي بكر بن أبي شيبة<sup>(٢)</sup> شيخ البخاري ومسلم، وقد كان حفظ القرآن الكريم بقراءاته في هذا العصر أمراً بين جميع العلماء من المفسرين والمحدثين، والفقهاء، والأصوليين وغيرهم، وهذا ما يجعلني استبعد كل البعد وقوع التصحيف في القرآن من هذين الإمامين الجليلين وأمثالهما.

إن أهم ما أعني به في كتي وتألفاتي هو تصحيح أمثال هذه الأغلاط والتجنيات التي توجد في بعض الكتب على بعض العلماء العاملين الأمثال، وما أكثر ما يوجد من أمثال هذه الأغلاط في بعض

(١) اختصار علوم الحديث ص ١٧٠، ١٧١.

(٢) تدريب الراوي ص ٣٨٦.

الكتب الإسلامية وأغلب الظن عندي ان يكون هذا من صنع اعداء الإسلام، وأعداء الأحاديث والسنن ليظهروا المحدثين بصورة الغفلة والسذاجة وعدم تحقيق ألفاظ الحديث وعدم العلم بمعانيه.

أو يكون من صنع النظام وأمثاله الذين حملوا لواء الطعن في الحديث والمحدثين من قديم الزمان ولم أعلم أحداً من العلماء القدامى ألقى ظلال الشك على ما نسب الى عثمان بن أبي شيبة وأمثاله الا ما كان من الحافظ الناقد ابن كثير رحمه الله وأجزل ثوابه وأبقى ذكره.

وليس معنى هذا أي أنكر كل ما ذكره العلماء في هذا، كلا وحاشا، ولكن هذا إن وقع فيكون وقع من الصحفيين الذين يعتمدون في الحديث على الصحف لا على التلقي الشفاهي عن الشيوخ وهم من عناهم ابن كثير بقوله: «من ترسم بصناعة الحديث وليس منهم».

### «النادر من التصحيف معفو عنه والإكثار منه مذموم ومعييب»

والإنسان منها بلغ من العلم والمعرفة فأمره مبني على السهو والنسيان، وفي بعض الأحيان تعتري العالم غفلة فيقع في بعض الأخطاء غير المقصودة، فإذا فكر في ذلك فيما بعد عجب كيف يحدث هذا منه؟! ثم لا يلبث ان يقر على نفسه بالغفلة والسهو.

فبعض العلماء الكبار قد يقع منه ذلك ولكن على ندرة جداً لا تخل بحفظه وضبطه، ورحم الله تبارك وتعالى الإمام أحمد حيث قال: «ومن يعري عن الخطأ والتصحيف<sup>(١)</sup>» وما ورد عن بعض الأئمة الكبار من تصحيف نادر يحمل على ذلك والعصمة لله ولرسله وقد التمس الإمام ابو عمرو بن الصلاح ما وقع من ذلك من الكبار أعذاراً ولكن لم ينقلها

(١) تدريب الراوي ص ٣٨٤. شرح ألفية العراقي للسحاوي ج ٣ ص ٦٨.

ناقلوها فقال: «وكثير من التصحيف المنقول عن الاكابر لهم فيه أعذار لم ينقلها ناقلوها<sup>(١)</sup>».

وليس من شك في أن الإكثار من التصحيف يحل بالحفظ والضبط ويجعل صاحبه ملوماً والمشتهر به يبين النقاد مذموماً، وهو يحصل غالباً لمن أخذ الحديث من بطون الدفاتر والصحف ولم يكن له شيخ يُوقِّفه على ذلك.

### « ذكر العلماء المثل للتصحيح والتصويب والتحذير لا للتشهير »

وما ينبغي أن يعلم أن العلماء الذين ذكروا التصحيف والمصحفين لم يقصدوا التشهير بهم وإنما قصدوا التحذير منه وأن يحذر الطالب للحديث أن يقع فيما وقعوا فيه قال الإمام السخاوي في شرح ألفية العراقي ما نصه:

«وكذلك صنف فيه الخطائي، وابن الجوزي لا مجرد الطعن بذلك من أحد منهم في واحد من صحف، ولا الوضع منه وإن كان المكثراً منه ملوماً، والمشتهر به بين النقاد مذموماً بل إشاراً لبيان الصواب، وإشهاراً له بين الطلاب».

ولهذا لما ذكر الخطيب في «جامعه» أنه عيب جماعة من الطلاب بتصحيحهم في الاسانيد والمتون، ودون عنهم ما صحفوه قال: وأنا أذكر بعض ذلك ليكون داعياً لمن وقف عليه إلى التحفظ من مثله إن شاء الله: لا سيما وينبغي لقارئ الحديث أن يتفكر فيما يقرؤه حتى يسلم منه.

وقول العسكري: إنه قد عيب بالتصحيح جماعة من العلماء، وفضح به كثير من الأدباء، وسموا الصَّحَفِيَّة، ونهى العلماء عن الحمل عنهم محمول على المتكرر منه ذلك، وإلا فما يسلم من زلة وخطأ إلا من عصمه

(١) فتح المغيث للسخاوي ج ٣ ص ٧٣.

الله، والسعيد من عدت غلطاته<sup>(١)</sup>».

### «التصحيح في حديث لا يخل بصحته وحسنه»

والتصحيح في حديث ما لا يخل بكون أصله صحيحاً أو حساً، لأنه ما من حديث وقع فيه التصحيح إلا وقد ورد عن غير هذا المصحف على الصواب، فمثلاً حديث «من صام رمضان وأتبعه شيئاً من شوال» قد استفاض في كتب الصحاح وغيرها بلفظ «وأتبعه ستاً من شوال».

### «أقسام التصحيح»

ينقسم التصحيح في الحديث من حيث السند والمتن الى قسمين:

«الأول» التصحيح في الإسناد:

ومن أمثلته: العوام - فتح العين المهملة، وفتح الواو المشددة الممدودة، آخر ميم - ابن مراحم - بضم الميم، وفتح الراء الممدودة وكسر الجيم، آخره ميم - صحفه يحيى بن معين فقال: ابن مزاحم - بالزاي والحاء المهملة -.

وعتبة بن النُدَّر - بضم النون، وفتح الدال المهملة المشددة، آخره راء مهملة - صحفه ابن جرير الطبري فقال: ابن البُدَّر - بالباء الموحدة المضمومة، والذال العجمة المفتوحة آخره راء.

الثاني: التصحيح في المتن:

ومن أمثلته: حديث زيد بن ثابت: «ان النبي ﷺ احتجر في المسجد» واحتجر بالراء في آخره اي اتخذ حجرة من حصير في المسجد ليصلي فيها التوافل صحفه عبدالله بن لهيعة - بفتح اللام وكسر

---

(١) المرجع السابق ص ٦٨.

الهاء - فقال: احتجم بالميم في آخره».

ومنها: حديث «من صام رمضان وأتبعه ستاً - بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق - من شوال فكأنما صام الدهر كله»<sup>(١)</sup>.  
صفحه الصولي فقال يدل «ستاً» شيئاً - بفتح الشين وسكون الباء، آخره همزة.

ومنها: حديث أبي ذر «تعين صانعا» بالصاد المهملة، والنون المكسورة. صفحه هشام بن عروة فقال: «ضايعا» بالضاد المعجمة، والياء التحتانية المثناة.

ومنها: حديث معاوية: «لعن رسول الله ﷺ الذين يشققون الخطب» - بالحاء المعجمة «تشقيق الشعر» بكسر الشين، وسكون العين المهملة.

صفحه وكيع فقال «الذين يشققون الخطب» - بفتح الحاء المهملة، وفتح الطاء المهملة - «تشقيق الشعر» بفتح الشين والعين المهملة فوضع «الخطب» مكان «الخطب» و«الشعر» مكان «الشعر» والخطب عيدان الشجر<sup>(٢)</sup>.

ويحكى أن ابن شاهين صفحه كذلك أيضاً بجامع المنصور فقال بعض الملاحين: يا قوم كيد تعمل والحاجة ماسة يشير إلى أن ذلك - أي تشقيق الخطب من حرقته، وليست هذه اللفظة في «النهاية» لإين الأثير الحزري، قال السخاوي: والحديث في مسند أحمد، والمعجم الكبير للطبراني، والجامع للخطيب وغيرهم من حديث جابر الجعفي عن عمرو بن يحيى القرشي عن معاوية بن أبي سفيان به.

(١) الحديث رواه الشيخان على الصحة.

(٢) فتح الغيث ج ٣ ص ٦٨، والتدريب ص ٣٨٥.



ومنها: ما جاء في الحديث «أو شاة تيعر» بفتح التاء وسكون الياء المشاة وفتح العين وهو صوت الشاة.

صحفه أبو موسى محمد بن المشني بالنون بدل الياء فقال: «تَنَعَر» ومحمد بن موسى هذا هو العنزي يلقب بالزمن، وقد روي عنه أصحاب الكتب الستة وهو يدل على أن التصحيفة الواحدة، أو الثنتان لا تخل بضبط الراوي وحفظه.

### «تقسيم ثان له»

وينقسم التصحيف من حيث السمع والبصر الى قسمين: «الأول» تصحيف بصر وهو الأكثر وكل ما ذكرنا من أمثلة يصلح أن يكون مثالا له.

«الثاني» تصحيف سمع وهو قليل، وذلك بأن يكون الاسم واللقب، أو الإسم واسم الأب على وزن اسم آخر.

ومثاله: حديث عن عاصم الأحول، رواه بعضهم فقال: واصل الأحذب قال ابن الصلاح في «علوم الحديث»: فذكر الدارقطني أنه من تصحيف السمع لا من تصحيف البصر كأنه ذهب - والله أعلم - الى انه ذلك مما لا يشتبه من حيث الكتابة وإنما أخطأ فيه سمع من رواه.

ومن أمثلته: حديث عن خالد بن علقمة، رواه شعبة فقال مالك بن عرفة<sup>(١)</sup> قال العلامة المحدث الشيخ أحمد شاكر - رحمه الله -:

«وهذا المثال فيه نظر كثير عندي فإن خالد بن علقمة الهمداني الوادعي يروي عن عبد خير، عن علي في الوضوء، وروى عنه أبو حنيفة، والصورى، وشريك وغيرهم، وروى شعبة الحديث نفسه عن مالك بن عرفة عن عبد خير عن علي فذهب النقاد إلى أنه أخطأ فيه

(١) تدريب الراوي ص ٣٨٠، فتح البقيث ج ٣ ص ٧٢.

وأن صوابه: خالد بن علقمة.

قال: وقد يكون هذا، أي أن شعبة أخطأ ولكن كيف يكون تصحيف سماع، وهذا الشيخ شيخ لشعبة نفسه؟! فهل سمع اسم شيخه عن غير الشيخ؟! ما أظن ذلك فإن الراوي يسمع من الشيخ بعد أن يكون عرف اسمه، وقد ينسى فيخطيء فيه. قال: والذي يظهر لي أنها شيخان روى شعبة عن أحدهما، وروى غيره عن الآخر والإسنادان في المسند بتحقيقنا (رقم ٩٢٨، ٩٨٩) وقد فصلنا القول في ذلك في شرحنا على الترمذي (ج ١ ص ٦٧ - ٧٠<sup>(١)</sup>).

### «تقسيم ثالث له»

وينقسم من حيث اللفظ والمعنى الى قسمين:

«الأول»: تصحيف في اللفظ وهو الأكثر وأمثله كثيرة فيما سبق.

«الثاني»: تصحيف في المعنى ولذلك أمثلة:

منها: ما روي عن محمد بن المثني العنزي الملقب بالزمن أنه قال: «نحن قوم لنا شرف نحن من عنزة صلى إلينا رسول الله ﷺ».

يريد ما روي أن النبي ﷺ صلى إلى عنزة - بفتح العين والنون، والزاي - والعنزة: هي الحربة التي كانت تنصب بين يديه لتكون بمثابة السترة. فتوهم أنه صلى إلى قبيلتهم المشهورة.

والذي يترجح عندي - والله أعلم - أن الرجل قال ذلك على سبيل الفكاهة والتندر فسمعه بعضهم فحملها محل الجد، وإني لأستبعد غاية البعد أن إماما محدثا يعتبر شيخا لأصحاب الكتب الستة يخطيء في هذا الخطأ ويقع في هذا الوهم.

(١) اختصار علوم الحديث ص ١٧٢، ١٧٣.

ومن ذلك أيضاً ما قاله الإمام السيوطي في «التدريب»<sup>(١)</sup> قال: «وأعجب من ذلك ما ذكره الحاكم عن أعرابي أن النبي ﷺ صلى الى شاة، صحفها عنزة - بسكون النون - ثم رواه بالمعنى على وهمه فأخطأ من وجهين.

ومن ذلك أيضاً: ما نقل عن بعض شيوخ الإمام الخطابي في الحديث فيما حكاه عنه، وأنه لما روى حديث: «النهى عن التحليق يوم الجمعة قبل الصلاة».

قال: منذ أربعين سنة ما حلقت رأسي قبل الصلاة، فهم منه خلق الرؤوس وإنما المراد هو تحليق الناس حلقا يوم الجمعة قبل الصلاة. ومنها: ما روي أن بعضهم لما سمع خطيباً يروي حديث «لا يدخل الجنة قتات»<sup>(٢)</sup> وبكى وقال: ما الذي أصنع وليست لي حرفة سوى بيع القت وهو الذي يعلفه الدواب.

الى غير ذلك من الأمثلة التي ذكرها المؤلفون في كتبهم في باب التصحيف.

### «النتيجة»

والنتيجة التي تخرج من هذا البحث أن الكثرة الكاثرة من المحدثين كان لهم من الحفظ والضبط واليقظة العقلية والذهنية ما ينأى بهم عن التروي والسقوط في هذا الدرك المستكره وأن من وقع منهم ذلك كثيراً إنما هم أشباه المحدثين الذين كانوا زوامل أسفار يحملون ما لا يفهمون، ويكتبون ما لا يعقلون أما الحفاظ العدول المتقنين فلا، ولا تقل كيف؟ وها هو الإمام وكيع بن الجراح، وشعبه بن الحجاج، وابن جرير الطبري

---

(١) ص ٣٨٦

(٢) قتات أي مفتاب.

قد رويت عنهم أوهام في ذلك لأن ما وقع من كل واحد من هؤلاء لا يتجاوز واحدة لا ثاني لها وصدق القائل: كفى المرء نبلا أن تعد معاييه.

وأن المحدثين بلغوا من الصراحة والأصالة في النقد أنهم لا يرحمون من وقع في وهم مهما كانت منزلته في العلم، ولا يعرفون المداجاة، والمداراة في النقد مهما بلغت منزلة هذا المنقود ترون لو أنهم لم يذكروا شيئا من ذلك فهل كان احد سيدرك ذلك؟! أو يقف عليه؟! لا والله.

### « المؤلفات في المصنفات »

هذا الفن من فنون الحديث فن جليل مهم، وإنما ينهض بأعبائه من الحفاظ الخذاق وإليك أشهر هذه الكتب:

١ - أول من صنف في ذلك على ما نعلم الإمام الحافظ أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري المتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة (٣٨٢). كما ذكر ذلك تلميذه أبو نعيم في تاريخ أصفهان (ج ١ ص ٢٧٢) قال السخاوي: «ولهذا الإمام في التصحيح ثلاثة كتب: أكبرها لسائر ما يقع فيه التصحيح من الأسماء والألفاظ غير مقتصر على الحديث، ثم أفرد منه كتابا يتعلق بأهل الأدب، وهو ما يقع فيه التصحيح من ألفاظ اللغة والشعر. وأسماء الشعراء أو الفرسان، وأخبار العرب وأيامها ووقائعها وأماكنها وأنسابها.

ثم آخر فيما يختص بالمحدثين من ذلك غير متقيد بما وقع فيه التصحيح فقط، بل ذكر فيه ما هو معرض لذلك، وفي بعض المحكي مما وقع لبعض المحدثين ما يكاد اللبيب يضحك منه<sup>(١)</sup>».

(١) فتح البعث ج ٣ ص ٦٧

قال الشيخ أحمد شاکر: «وهذا الكتاب - يعني: «التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه» موجود في دار الكتب المصرية في نسخة مكتوبة سنة ٦٢١، وأوراقها ١٥٦ ورقة وقد طبع نصفه بمصر في سنة ١٣٢٦ هـ طبعاً غير جيد وليننا نوفق إلى إعادة طبعه كله طبعاً جيداً متقناً، وهو من أنفس الكتب وأكثرها فائدة<sup>(١)</sup>».

وقد ذكر الدكتور محمد عجاج الخطيب أنه «طبع أخيراً طبعة جيدة سنة ١٩٦٣ م وأما كتابه «تصحيفات المحدثين» الذي استخلصه من كتابه الكبير: «التصحيف والتحريف» فإنه لا يزال مخطوطاً، وتوجد نسخة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢ س مصطلح)<sup>(٢)</sup>».

٢ - «اصلاح خطأ المحدثين» للإمام حمّد - بسكون الميم - بن سليمان بن خطاب المعروف بالخطابي المتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

٣ - ومن أوفى الكتب وأجمعها في باب التصحيف والتحريف كتاب الإمام أبي الحسن الدّارقُطني المتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

والثلاثة متعاصرون لتقارب زمن وفاتهم، ولا ندري أي هذه الكتب أوسع وأحفل ولكن الظاهر أن كتاب الدارقطني هو أوسعها والله أعلم.

---

(١) اختصار علوم الحديث بالتعليق عليه للشيخ شاکر ص ١٧١ في الهامش.

(٢) الموجز في علوم الحديث ص ٣٤٩ في الهامش.

## « مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِم »

« من هو الصحابي ؟ »

الصحبة لغة: قال في المصباح المنير: « صحبته فأنا صاحب، والجمع صَحْب، وأصحاب، وصحابة، قال الأزهري: ومن قال: صاحب وصُحبة فهو مثل فارِه وفُرْهة والأصل في هذا الإطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة، ووراء ذلك شروط للأصوليين... والصحابة تأنيث للصحاب وجمعها صواحب ».

وقال صاحب القاموس: (صَحِبَه كسَمِعَه صحابة ويكسر وصُحبة عاشره، وهم أصحاب، وأصاحيب، وصحبان، وصحاب، وصحابة وصحابة وصَحْب، واستصحبه: دعاء إلى الصحبة) ومن ثم نرى أن الصحبة بمعنى العشرة والرؤية والمجالسة طالبت أم قصرت.

أما في اصطلاح المحدثين فالصحابي - في تعريف بعض العلماء - كل مسلم رأى النبي ﷺ وذكر نحو ذلك الإمام البخاري حيث قال في صحيحه (ومن صحب النبي ﷺ أو رآه من المسلمين فهو من أصحابه).

وقد انتقد هذا التعريف بأنه يقتضي أن لا يدخل في الصحابة من لم ير النبي لعارض كالعمى مثل ابن أم مكتوم وهو صحابي بالإجماع، وكذلك يقتضي أن من رأى النبي مؤمناً به ثم ارتد، ولم يعد إلى الإسلام يكون صحابياً مع أن هذا لم يقل به أحد قط ولذلك كان هذا التعريف غير جامع ولا مانع وهما شرطان في التعريف الصحيح، فهذا التعريف في حاجة إلى التحرير والتدقيق.

تعريف المحققين من المحدثين: الصحابي: من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات على ذلك، وهو ما ذهب إليه الحافظان العراقي وابن حجر ووافقهم بعض الأصوليين فيدخل في التعريف من طالبت صحبته أو قصرت ومن روي عنه أو لم يرو، ومن غزا معه أو لم يغز، ومن رآه

رؤية ولم يجالسه، ومن لم يره لعارض كالأكفاء، والمراد باللقاء في حال الحياة فأما من رآه بعد موته قبل الدفن فلا صحبة له كما وقع ذلك لأبي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي الشاعر فقد أسلم في حياة النبي ولم يره فقدم المدينة يوم توفي رسول الله فإذا الناس لهم ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج بالإحرام فقال: مه؟ - يعني ما الخبر - فقالوا توفي رسول الله ﷺ فذهب إلى بيت رسول الله فإذا هو مسجي على سريره قبل غسله وأهله يحيطون به فسأل عن الصحابة ف قيل له: في سقيفة بني ساعدة فذهب إليهم وحضر مجتمع السقيفة، وإذا كان بعض المؤلفين في الصحابة ذكروا أبا ذؤيب وأمثاله في كتبهم فلنقرب منزلتهم منهم للتسبيه عليهم والا فهم ليسوا بصحابه بإتفاق<sup>(١)</sup> ويدخل في التعريف كل مكلف من الجن والانس أما الملائكة فلا يدخلون، لأنهم غير مكلفين ويخرج عن التعريف من رآه كافراً ثم أسلم بعد كرسول هرقل فلا صحبة له، وكذلك من آمن به ثم ارتد ومات كافراً كعبد الله بن خطل، وربيعه بن أمية، ومقيس بن صبابه ونحوهم فلا شك أن هؤلاء لا يطلق عليهم اسم الصحبة.

وأما من ارتد ثم عاد إلى الإسلام في حياته ﷺ ولقيه فالصحبة عائدة إليهم بالإجماع كعبد الله بن أبي سرح، وأما من ارتد منهم في حياته ﷺ أو بعد موته ثم عاد إلى الإسلام بعد موته كالأشعث بن قيس<sup>(٢)</sup>، وقره بن هبيرة<sup>(٣)</sup> ففي عودة الصحبة إليه خلاف.

(١) الاصابة في تاريخ الصحابة ج ١ ص ٦.

(٢) قدم على النبي في سبعين راكب من كندة وكان من ملوكها - سنة عشر، ثم ارتد فأتي به إلى الصديق أسيراً فأطلقه فأسلم وحس إسلامه وزوجه اخته أم فروة، وقد حضر القادسية واليرموك ومات قبل وفاة سيدنا علي بقليل وقيل بعده بستين.

(٣) قره بن هبيرة كان من أسلم ثم ارتد فأمره خالد بن الوليد وأرسله إلى الصديق فاعتذر عن ارتداده خوفاً على ولده وماله من سبيمة وأنه كان مؤمناً باطنياً فأطلقه الصديق.

قيل: لا تعود وهو مذهب من يقول من الأئمة: إن الردة تحبط العمل وإن لم تتصل بالموت وهو قول الإمام أبي حنيفة وفي عبارة الشافعي في الأم ما يدل عليه وقيل: تعود وهو مذهب من يرى أن الردة محبطة للعمل بشرط اتصالها بالموت وقد حكاه الرافعي عن الشافعي وهو مذهب الإمام مالك والراجح هو الثاني وليس أدل على هذا من أن الأشعث بن قيس لم يتخلف أحد عن ذكره في الصحابة ولا عن تخريج أحاديثه في المسانيد والصحاح وغيرها<sup>(١)</sup>.

قال الإمام العراقي في شرحه على مقدمة ابن الصلاح: «وراء ذلك أمور في اشتراط أمور آخر من التمييز أو البلوغ في الرأي، واشتراط كون الرؤية بعد النبوة أو أعم من ذلك، واشتراط كونه صلوات الله عليه حياً حتى يخرج من رآه بعد موته وقبل الدفن، واشتراط كون الرؤية له في عالم الشهادة دون عالم الغيب» وقد ذكر هذا الإمام فصلاً طويلاً نفيساً في بيان ذلك وإليك خلاصة ما قال مع بعض الزيادة.

فأما التمييز فظاهر كلامهم اشتراطه كما هو موجود في كلام يحيى بن معين: وأبي زرعة، وأبي حاتم، وأبي داود، وابن عبد البر وغيرهم فإنهم لم يشترطوا الصحة لأطفال جيء بهم إلى النبي صلوات الله عليه فحنكهم ومنح على وجوههم أو تفل في أفواههم كعبد الرحمن بن عثمان التيمي، وعبد الله بن معمر، وعبد الله بن أبي طلحة، ومحمد بن طلحة بن عبيد الله وأمثالهم، فأما عبد الرحمن بن عثمان فقال أبو حاتم: كان صغيراً له رؤية وليست له صحة؛ وأما عبد الله بن معمر فقال ابن عبد البر ذكر بعضهم أن له صحة وهو غلط بل له رؤية وهو غلام صغير؛ وأما عبد الله بن أبي طلحة فهو أخو أنس لأمه أقي به النبي فحنكه كما ثبت في الصحيح قال العلائي. لا تعرف له رؤية بل هو تابعي وحديثه مرسل،

(١) شرح نخبه الفكر ص ٤٨.



وأما محمد بن طلحة فهو الملقب بالسَّجَّاد أتي به أبوه إلى النبي ﷺ فمسح رأسه وسماه محمداً قال العلاءي. ولم يذكر أحد فيما وقفت عليه له رؤية بل تابعي وإذا كان بعض المؤلفين ذكروا أحداً من هؤلاء في كتبهم فعلى سبيل الإحاطة لهم بالصحابة لغلبة الظن على أنه ﷺ رآهم لتوفر دواعي أصحابه على إحصائهم أولادهم عند ولادتهم ليُحنَّكهم ويسمَّيهم ويُبرِّك عليهم ففي صحيح مسلم عن عائشة «أن النبي ﷺ كان يُؤتي بالصبيان فيبرك عليهم» وقد ذكرت طرفاً من ذلك آنفاً.

وأما اشتراط البلوغ في حالة الرؤية فالصحيح أنه ليس شرطاً في حد الصحابي وإلا لخرج به من أجمع العلماء على عددهم في الصحابة كعبد الله بن الزبير والحسن والحسين رضي الله عنهم.

وأما كون المعتبر في الرؤية وقوعها بعد النبوة فلم أر من تعرض لذلك إلا أن ابن منده ذكر في الصحابة زيد بن عمرو بن نفيل وإنما رأى النبي ﷺ قبل البعثة ومات قبلها، وقد روى السائي عن النبي ﷺ أنه قال: (إنه يبعث أمة واحدة) أقول: ولا يلزم من نجاته أن يكون صحابياً لأنه من الموحددين ومن أهل الفترة وقد جزم الحافظ ابن حجر بعدم دخوله في الصحبة في مقدمة الإصابة، وقد استدل العراقي لاعتبارهم الرؤية بعد النبوة بأن أكثر المؤلفين في الصحابة ذكروا فيهم ولده إبراهيم عليه السلام دون من مات قبلها كالقاسم وأخويه الطاهر وعبد الله، وأما ورقة بن نوفل فقد توقف فيه الحافظ ابن حجر في شرح النخبة حيث قال: (لكن هل يخرج من لقبه مؤمناً بأنه سيبعث ولم يدرك البعثة؟ فيه نظر) ومع هذا فقد ذكره في القسم الأول من الصحابة، وكذا ذكره غيره في الصحابة.

وأما كون الرؤية في عالم الشهادة فالظاهر اشتراطه حتى لا يطلق اسم الصحبة على الأنبياء الذين رأوا النبي ورآهم ليلة الإسراء والمعراج

قال: وفي المسألة تفصيل: فأما من رآه من الذين ماتوا منهم كإبراهيم، ويوسف، وموسى وهرون، ويحيى فلا شك أنهم لا يطلق عليهم اسم الصحبة لكون رؤيتهم له بعد الموت، وأيضاً فمقاماتهم أجل وأعظم من رتبة أكبر الصحابة وأما من هو حي إلى الآن كعيسى عليه السلام فإنه سينزل في آخر الزمان ويراه خلق كثير فهل يوصف من رآه بأنه من التابعين لكونه رأى من رأى النبي ﷺ أو المراد من لقيه من أمته الذين أرسل إليهم حتى لا يدخل فيهم عيسى، والخضر، وإلياس على قول من يقول بحياتها من الأئمة؟ هذا محل نظر ولم أر من تعرض لذلك من أهل الحديث، والظاهر أن من رآه منهم في الأرض وهو حي له حكم الصحبة فإن كان الخضر أو إلياس حياً أو كان قد رأى عيسى في الأرض فالظاهر إطلاق اسم الصحبة عليهم، فأما رؤية عيسى له في السماء فقد يقال السماء ليست محلاً للتكليف، ولا لثبوت الأحكام الجارية على المكلفين فلا يثبت بذلك اسم الصحبة لمن رآه فيها، وقد ثبتت رؤيته لعيسى في الأرض كما في صحيح مسلم، والظاهر أنه رآه ببيت المقدس لما لقيه الأنبياء به واحتفلوا به، وإذا كان كذلك فلا مانع من إطلاق الصحبة عليه، لأنه حين ينزل يكون مقتدياً بشريعة نبينا ﷺ لا بشريعته المتقدمة، روى أحمد في مسنده من حيث جابر مرفوعاً (لو كان موسى حياً بين أظهركم ما حل له إلا أن يتبعني)<sup>(١)</sup>.

(فائدة) هذا الذي ذكرناه من تعريف الصحابي على ما ذكره المحققون من الحديث قد وافقهم عليه كثير من الأصوليين وهو الذي صححه الآمدي واختاره ابن الحاجب<sup>(٢)</sup> وإذا كنا رجحنا هذا التعريف فليس معنى هذا أن الصحابة جميعاً سواء في المنزلة والرتبة وأن

(١) مقدمة ابن الصلاح شرح العراقي من ص ٢٥٢ - ٢٥٥.

(٢) انظر السابق ص ٢٥٦.

الأعراب الذين رأوه رؤية كمن عاشره ولازمه وغزا معه وجاهد وتحمل في سبيل الإسلام ما تحمل قال الحافظ ابن حجر في شرح النخبة: «لا خفاء في رجحان رتبة من لازمه ﷺ أو قاتل معه، أو قتل تحت رايته. على من لم يلازمه ولم يحضر معه مشهدا أو على من كلمه يسيرا أو ماشاه قليلا أو رآه على بعد أو في حال الطفولية وإن كان شرف الصحبة حاصلًا للجميع، ومن ليس له منهم سماع منه مجديته مرسل من حيث الرواية وهم مع ذلك معدودون في الصحابة لما نالوه من شرف الرؤية<sup>(١)</sup>».

**تعريف بعض الأصوليين: الصحابي:** من طالت صحبته للنبي ﷺ، وكثرت مجالسته له على طريق التبعية له والأخذ عنه وقالوا: إن الصحابي لغة هو من كان كذلك، وقد انتقد ما قالوه من احتجاجهم باللغة بأنه مردود فقد وقع في كلام القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلاني إجماع أهل اللغة على خلافه وأن الصحبة لغة تطلق على من صحب غيره قليلا كان أم كثيرا ثم قال: ومع ذلك فقد تقرر في العرف أنهم لا يستعملون هذه التسمية إلا فيمن كثرت صحبته واستمر لقاؤه نقل ذلك عنه الخطيب البغدادي في (كفايته) ولكن العرف شيء واللغة شيء آخر.

**تعريف سعيد بن المسيب:** نقل عنه أنه كان لا يعد الصحابي إلا من أقام مع رسول الله ﷺ سنة أو سنتين، وغزا معه غزوة أو غزوتين وهو قريب من قول الأصوليين ووجه قوله بأن لصحبته ﷺ شرفا عظيما فلا تنال إلا باجتماع طويل يظهر فيه الخلق المطبوع عليه الشخص كالغزو المشتمل على السفر الذي هو قطعة من العذاب، والسنة المتمثلة على الفصول الأربعة التي يختلف فيها المزاج.

انتقاد هذا القول: قال ابن الصلاح وتبعه النووي: إن صح عنه

(١) شرح النخبة ص ٤٧.

ضعيف من جهة معناه كان مقتضاه أن لا يعد جرير بن عبد الله البجلي<sup>(١)</sup> وأمثاله كوائل بن حجر صحابة، ولا خلاف بين العلماء أنهم صحابة، ولكن الإمام العراقي قال: إن نقل هذا المذهب عنه غير صحيح، لأن في الاسناد إليه محمد بن عمر الواقدي وهو ضعيف في الحديث.

ولعل لما يشهد لما قاله بعض الأصوليين ونقل عن ابن المنيب ما رواه محمد بن سعد بسند جيد في كتابه (الطبقات) عن علي بن محمد عن شعبة عن موسى السيلاني<sup>(٢)</sup> وأثني عليه خيرا قال: أتيت أس بن مالك فقلت له: أنت آخر من بقي من أصحاب رسول الله ﷺ؟ قال: (قد بقي قوم من الأعراب قد رأوه، وأما من صحبه فأنا آخر من بقي) وقد رواه الإمام مسلم بحضرة أبي زرعة، ويمكن أن يجاب عن هذا بأنه أراد صحبة خاصة، ولا ينفي هذا ما اصطلاح عليه الجمهور من أن مجرد الرؤية كاف في إثبات الصحبة.

وهناك أقوال أخرى غير معتد بها، منها ما قاله الجاحظ: إن الصحابي من طالت صحبته للنبي وروى عنه، ومنها أنه من رآه بالغا حكاه الواقدي، ومنها أنه من أدرك زمنه وإن لم يره، وشترط الماوردي في الصحابي أن يتخصص بالرسول ويتخصص به الرسول<sup>(٣)</sup>.

والصحيح ما قدمناه عن محققي الحديث، وهو الذي يشهد له صنيع جمهور المؤلفين في الصحابة، وذلك لشرف رسول الله ﷺ وجلالة قدره، وقوة تأثيره في نفس من يراه من المسلمين، فكأنه إذا رأى مسلما أو رآه

(١) الصحيح أن جرير الحلبي أسلم في رمضان سنة عشرة من الهجرة أما ما روى أنه أسلم في أول لبعثة أو أنه أسلم قبل وفاد النبي بأربعين يوما فغير صحيح.

(٢) قال العراقي: وقع في مقدمة ابن الصلاح (السيلاني) بفتح السين المهملة وفتح الباء الموحدة والمعروف أنه يسكون الباء لثنا من تحت هكذا ضبطه السعفي في الأنساب

(٣) التدريس ص ٢٠٤.

مسلم لحظة طبع قلبه على الإيمان، وجوارحه على الإستقامة على الدين، لأنه بإسلامه متهيء للقبول والتأثر فإذا قابل ذلك النور العظيم أشرق عليه، فظهر أثره على قلبه بقوة الإيمان، وعلى جوارحه بالإستقامة والعمل الصالح، والأخلاق الكريمة، وقد كان يأتيه الكافر فينظر إليه فإذا به يصير مؤمناً صادقاً فما بالك بالمسلم؟ ويشهد لهذا الرأي الراجح الحديث المروي في الصحيحين من رواية جابر بن عبد الله الأنصاري عن أبي سعيد الخدري أن النبي ﷺ قال: (يأتي على الناس زمان، فيغزو فئام<sup>(١)</sup> من الناس فيقولون فيكم من صاحب رسول الله ﷺ؟ فيقولون لهم: نعم فيفتح لهم، ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس فيقال: هل فيكم من صاحب أصحاب رسول الله ﷺ فيقولون: نعم فيفتح لهم ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس فيقال: هل فيكم من صاحب من صاحب أصحاب رسول الله ﷺ؟ فيقولون نعم، فيفتح لهم).

(بم تعرف الصحبة)؟ تعرف الصحبة بأمور:

١ - بالتواتر: كالخلفاء الأربعة، وبقية العشرة المبشرين بالجنة، وغيرهم وسواء أكان ذلك بالقرآن على سبيل التنصيص على الصحبة كالصديق أبي بكر رضي الله عنه فقد أجمع المفسرون على أنه المراد بالصاحب في قوله تعالى: «اذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا» أو ذكر اسمه كزيد بن حارثة في قوله تعالى: ﴿فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكمها لكيلا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطراً﴾ أو بالسنة المتواترة.

٢ - أو بالاستفاضة والشهرة كضام بن ثعلبة وعكاشة بن محصن وسلمة بن الأكوع وغيرهم.

(١) جماعة وهو بكر الفاء وهمة على الياء وحكى فيه ترك الهمة.

٣ - أو يقول صحابي عنه أنه صحابي كحمة بن أبي حمزة الدوسي الذي مات مبطوناً بأصبهان زمن سيدنا عمر فشهد له أبو موسى الأشعري أنه سمع النبي ﷺ حكم له بالشهادة ذكره أبو نعيم في تاريخ «أصبهان» ورويت قصته في مسند الطيالسي ومعجم الطبراني.

٤ - أو بإخبار بعض ثقات التابعين عنه بأنه صحابي وهذا بناء على قبول التزكية من واحد وهو الراجح.

٥ - أو بإخباره عن نفسه بأنه صحابي وذلك بشرط أن يكون معروف العدالة وبشرط أن يكون ادعاؤه لذلك قبل مضي مائة سنة من وفاته ﷺ فإن ادعاها بعد المائة فلا تقبل دعواه ويكون كاذباً وذلك كجماعة ادعوا الصحبة بعد المائة كأبي الدنيا الأشج، ومكلبة بن ملكان، ورتن الهندي فقد أجمع أهل الحديث على كذبهم وذلك لما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر قال: (صلى بنا رسول الله ﷺ ذات ليلة صلاة العشاء في آخر حياته، فلماً سَلَّمَ قال: أرأيتم ليلتكم هذه، فإن على رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد) الحديث<sup>(١)</sup> وفيه (يريد بذلك انقراض ذلك القرن) وكان إخباره بذلك قبل موته بشهر كما ثبت في صحيح مسلم من حديث جابر قال: (سمعت النبي ﷺ يقول قبل أن يموت بشهر تسألوني عن الساعة، وإنما علمها عند الله وأقسم بالله ما من نفس منقوسة اليوم يأتي عليها مائة سنة وهي حية يومئذ) وهذه الرواية المقيدة باليوم يحمل عليها ما ورد في بعض طرق حديث جابر عند مسلم أيضاً (ما من نفس منقوسة تبلغ مائة سنة).

وهذه المناسبة أدت إلى أن بعض المستشرقين وتابعهم بعض الكتاب المعاصرين<sup>(٢)</sup> زعموا أن الحديث يدل على قيام الساعة، والساعة لم تقم

(١): صحيح البخاري - كتاب العلم - باب السمر في الليل.

(٢): فجر الإسلام، ص ٢٦٦ للأستاذ أحمد أمين.

بعد مائة سنة من مقالته، وقالوا: إن الحديث غير صحيح لمخالفته للواقع والمشاهدة! ولو أنهم عقلوا وتأملوا لعلموا أن المراد انحراف ذلك القرن أي انتهاء أهله كما بينته رواية البخاري بل جاء في روايته أيضاً أن بعض الناس وهموا وظنوا أن المراد قيام الساعة ثم تبين لهم أن المراد انتهاء الجيل، والساعة كما نطلق على الساعة الكبرى تطلق على الساعة الخاصة كساعة الأمم أو الأجيال، فرد الحديث بناء على وهم وخطأ في الفهم ليس من قواعد البحث العلمي الصحيح في شيء.

وكلام الأصوليين أيضاً يقتضي ما ذكرناه فإنهم اشترطوا في ثبوت الصحبة بادعائه أن يكون قد عرفت معاصرتة للنبي قال الآمدي في الأحكام: (فلو قال من عاصره: أنا صحابي مع اسلامه وعدالته فالظاهر صدقه، وحكاها ابن الحاجب احتالين من غير ترجيح قال ويحتمل أن لا يصدق لكونه متها بدعوى رتبة يثبتها لنفسه<sup>(١)</sup>).

### (عدالة الصحابة)

(١) الصحابة كلهم عدول عند جمهور الفقهاء من المحدثين والفقهاء والأصوليين، ومعنى عدالتهم استقامتهم على الدين، وإثباتهم بأوامره وانتهاءهم عن نواهيه وأنهم لا يتعمدون الكذب على رسول الله ﷺ وذلك لما اتصفوا به من قوة الإيمان، والتزام التقوى، والمروءة وسمو الأخلاق والترفع عن سفاسف الأمور، وليس معنى عدالتهم أنهم معصومون من المعاصي أو من السهو أو من الغلط فإن ذلك لم يقل به أحد من أهل العلم، ولم يخالف في عدالتهم أو عدالة بعضهم إلا شذاذ من المبتدعة وأهل الأهواء لا يعتد بأقوالهم وآرائهم لعدم استنادها إلى برهان وسنعرض لهذه الآراء فيما بعد ومناقشتها.

(١) شرح مقدمة ابن الصلاح ص ٣٦١.

وعدالة الصحابة ثابته معلومة من القرآن الكريم، والسنة النبوية، وكلام من يعتبر به من أئمة الدين والعلم من السلف الصالح ومن جاء بعدهم.

أما القرآن فقوله تعالى: ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا<sup>(١)</sup>﴾ والمقصود بالخطاب أولا وبالذات هم الصحابة، والوسط هم الخيار العدول إذ الوسط من إكل شيء خياره وأعدله، وقال سبحانه ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله<sup>(٢)</sup>﴾ ففي الآية شهادة لهم بالخيرية وهي خيرية الدين ففيها شهادة لهم بالعدالة، وقال تعالى: ﴿والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه<sup>(٣)</sup>﴾ الآية<sup>(٤)</sup> وقال سبحانه: ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة<sup>(٥)</sup>﴾ الآية<sup>(٦)</sup> وهم أهل بيعة الرضوان وكانوا زهاء ألف وخمسمائة وقال عز شأنه ﴿محمد رسول الله ﷺ والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود﴾ إلى قوله: ﴿وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما<sup>(٧)</sup>﴾ وقال تعالى ﴿للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم يحبون من هاجر إليهم﴾ إلى قوله: ﴿ربنا إنك رؤوف رحيم<sup>(٨)</sup>﴾ إلى غير ذلك من الآيات الكثيرة التي تركيهم؛

(١) البقرة ١٤٣

(٢) آل عمران ١١٠

(٣) التوبة ١٠٠

(٤) الفتح ٦٨

(٥) الفتح ٢٩

(٦) احشر الآية ٨ - ١٠



وتشيد بفضلهم ومآثرهم، وصدق إيمانهم وإخلاصهم وسموا أخلاقهم، وأي شيء أكبر شهادة من الله الذي علم ما كان وما يكون؟ بل من أصدق من الله قولا؟.

أما السنة فقد نوه النبي ﷺ بعد التهم، ودعا إلى معرفة حقوقهم وإنزالهم منازلهم. وعدم إيذائهم والتهجم عليهم لما لهم من الأفضال والفضائل ففي الصحيحين عن النبي ﷺ قال: «خير الناس قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم» الحديث وفي الحديث المتفق على صحته عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ قال: (لا تسبوا أصحابي فوالذي نفسي بيده لو أن أحداكم أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه<sup>(١)</sup>) وروي الترمذي وابن حبان في صحيحه أن النبي ﷺ قال: (الله في أصحابي لا تتخذوهم غرضا فمن أحبهم فبحبي أحبهم؛ ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله، ومن آذى الله فيوشك أن يأخذه)، وروي البزار في مسنده بسند رجاله موقفون أن رسول الله ﷺ قال (إن الله اختار أصحابي على أثقلين سوى النبيين والمرسلين).

والواقع التاريخي يؤيد هذا الحديث وغيره كل التأييد، وإنما يعلم ذلك حق العلم من اطلع على تاريخ الصحابة وسيرهم، وما كانوا عليه من العلم والعمل والتقوى، والتضحية بالنفس والمال والأهل والولد وظهارة الأخلاق والترفع عن الأهواء والشهوات.

وقد كان كبار الصحابة ولا سيما الخلفاء الراشدون المهديون يعرفون هذا الفضل لكل صحابي ولو لم يكن له من الصحبة إلا الرؤية فقد روي

---

(١) قد يقول قائل: إن هذا الحديث أريد به صحبة خاصة لأن النبي قاله لحالد بن الوليد لما دعول هو وعبد الرحمن بن عوف واحبب أنه لا يلزم من ورود الحديث على سبب خاصي أنه لا يعم جميع الصحابة فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، وأيضا فإذا نهى أصحابي عن سب الصحابي فغيره أولى بالهي وأحدر.

أنه جيء للفاروق عمر رضي الله عنه برجل يدوي قد هجا الأنصار وكانت له صحبة فقال: لهم (لولا أن له صحبة من رسول الله ﷺ ما أدري ما نال فيها - لكفيتكموه، ولكن له صحبة منه) فما هو عمر على صرامته في الحق قد توقف عن معائبه فضلا عن معاقبته لكونه علم أنه حَظِيَّ بشرف الصحبة<sup>(١)</sup>.

قال الخطيب البغدادي في (كفايته) بعد أن ذكر الكثير من الآيات والأحاديث: «على أنه لو لم يرد من الله ورسوله فيهم شيء مما ذكرناه لأوجبت الحالة التي كانوا عليها من الهجرة والجهاد ونصرة الاسلام، وبذل المهج والأموال وقتل الآباء والابناء. والمناصحة في الدين وقوة الايمان واليقين - القطع على تعديلهم، والاعتقاد لنزاهتهم وأنهم كافة أفضل من جميع الخالفين بعدهم والمعدلين الذين يخيئون من بعدهم ... ثم روي بسنده الى أبي زرعة الرازي قال: (إذا رأيت الرجل يتنقص أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ فاعلم أنه زنديق، وذلك أن الرسول حق. والقرآن حق، وما جاء به حق وإنما أدى إلينا ذلك كله الصحابة وهؤلاء يريدون أن يمحوا شهودنا ليبطلوا الكتاب والسنة والجرح بهم أولى وهم زنادقة» وما أحكمها من كلمة ألقى بها الله سبحانه على لسان الامام أبي زرعة رحمه الله وأثابه.

وكذلك عرف للصحابة فضلهم كبار أئمة الفقه والأصول والرواية روى الحافظ البيهقي عن الإمام الشافعي وهو هو دينا وعقلا وعلمًا وألمية - أنه ذكر الصحابة في رسالته القديمة وأثنى عليهم بما هم أهل ثم قال. «وهم فوقنا في كل علم واجتهاد، وورع وعقل، وأمر استدرك به علم واستنبط به، وآراؤهم لنا أحمد وأولى بنا من آرائنا عندنا لأنفسنا<sup>(٢)</sup>».

(١) مقدمة الاصابة ج ١ ص ١١٠. مقدمة ابن الصلاح بشرحه ص ٢٦٠.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٢٦٣.

ولا يشكلن عليك. ما روي من مراجعة الخليفتين ابي بكر وعمر لبعض الصحابة في بعض مروياتهم وطلبهم شاهداً ثانياً، ومراجعة بعض الصحابة لبعض في القليل النادر فذلك ليس لتهمة ولا تجريح، وإنما هو زيادة في اليقين والتثبيت في الرواية وبهذا التحوط وضع الخليفتان الراشدان المنهج السليم في التثبيت والاحتياط لمن يأتي بعدهما، وليس أدل على هذا من قول عمر لأبي موسى الأشعري وقد طلب منه أن يأتي بمن يشهد معه أنه سمع ما رواه عن رسول الله ﷺ: (أما إني لم أتهمك ولكنه الحديث عن رسول الله ﷺ) فهل بعد هذا التصريح يتهم الصحابة متهمهم، ويتظن عليهم متظن.

(٢) «رأي المازري» قال المازري في شرح البرهان: (لسنا نعني بقولنا: الصحابة عدول كل من رآه ﷺ يوماً ما، أو زاره يوماً ما، أو اجتمع به لفرض وانصرف عن كذب وإنما نعني به الذين لازموه وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه أولئك هم المفلحون) وقد رد كلام المازري هذا كثير من العلماء ولم يوافقوا عليه، قال الحافظ صلاح الدين العلائي: هو قول غريب يخرج كثيراً من المشهورين بالصحة والرواية عن الحكم بالعدالة كوائل بن حجر ومالك بن الحُوَيْرِث، وعثمان بن أبي العاص وغيرهم ممن وفد على رسول الله ﷺ ولم يبق عنده الا قليلا وانصرف، وكذلك من لم يعرف الا برواية الحديث الواحد، ولم يعرف مقدار اقامته من أعراب القبائل، والقول بالتعميم هو الذي صرح به الجمهور وهو المعتبر<sup>(١)</sup>.

(٣) القول الثالث ان الصحابة كغيرهم في لزوم البحث عن عدالتهم مطلقا ويرده ما ذكرنا من الآيات والأحاديث وأقوال جمهور الأئمة.

(٤) أنهم عدول الى وقت وقوع الفتن، وأما بعد ذلك فلا بد من

(١) التدريب ص ٢٠٤.

البحث عن ليس ظاهر العدالة منهم.

(٥) قول المعتزلة: إنهم كلهم عدول إلا من قاتل علي بن أبي طالب منهم فإنه ليس بعدل.

(٦) ويقرب من هذا القول من قال: كلهم عدول إلا من داخل الفتنة مقاتلاً أو مقاتلاً.

وكل هذه الأقوال ليست بصواب احساناً للظن بهم، وحلاً لهم فيما شجر بينهم من خلاف وحروب على الاجتهاد قال الحافظ ابن كثير: (وأما ما شجر بينهم بعده عليه الصلاة والسلام فمنه ما وقع عن غير قصد كيوم الجمل ومنه ما كان عن اجتهاد كيوم صفين، والاجتهاد بخطيء. ويصيب، ولكن صاحبه معذور وإن أخطأ مأجور أيضاً، وأما المصيب فله أجران، وكان علي وأصحابه أقرب إلى الحق من معاوية وأصحابه رضي الله عنهم أجمعين.

وقول المعتزلة: الصحابة عدول إلا من قاتل علياً قول باطل مردود ومردود، وقد ثبت في صحيح البخاري عن رسول الله ﷺ أنه قال عن ابن بنته الحسن بن علي، وكان معه على المنبر: (إن ابني هذا سيد. وسيصلح الله به بين فئتين عظيمتين من المسلمين) وظهر مصداق ذلك في نزول الحسن لمعاوية عن الأمر بعد موت أبيه علي، واجتمعت الكلمة على معاوية، وسمي (عام الجماعة) وذلك سنة أربعين من الهجرة، فسمي الجميع (مسلمين) وقال تعالى: ﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما﴾ فسامهم (مؤمنين) مع الاقتتال، ومن كان من الصحابة مع معاوية؟ يقال: لم يكن في الفريقين مائة من الصحابة والله أعلم وجميعهم صحابة فهم عدول كلهم<sup>(١)</sup>.

(١) لبعث الحثيث لأن كثير | ص ٢٢٠ :

(المكفرون لبعض الصحابة) وهناك طوائف من الرّوافض وأضرابهم كفروا الصحابة الا البعض من غير دليل من عقل أو نقل، وإنما هو الهوى والتعصب المذهبي المذموم، وهم أحق أن يَبُوءُوا بما رموا به هؤلاء السادة الأماجد، ولقد ضلوا ببذعتهم التي خالفوا فيها نصوص القرآن والسنة الصحيحة والعقل والتاريخ الصحيح وأضلوا غيرهم وليحملن أوزارهم وأوزاراً مع أوزارهم الى يوم القيامة قال العلامة ابن كثير: «وأما طوائف الرفض<sup>(١)</sup> وجهلهم وقلة عقلهم، ودعاويهم أن الصحابة كفروا الا سبعة عشر صحابيا وسموهم؛ فهو من الهذيان بلا دليل. إلا مجرد الرأي الفاسد، عن ذهن بارد، وهوى متبع، وهو أقل من أن يرُدَّ، والبرهان على خلافه أظهر وأشهر مما علم من امثالهم أوامره بعده عليه الصلاة والسلام، وفتحهم الأقاليم والآفاق، وتبليغهم عنه الكتاب والسنة، وهدايتهم الناس الى طريق الجنة، ومواظبتهم على الصلوات والزكوات وأنواع القربات، في سائر الاحيان والأوقات مع الشجاعة والبراعة، والكرم والايثار، والأخلاق الجميلة التي لم تكن في أمة من الأمم المتقدمة، ولا يكون أحد بعدهم مثلهم في ذلك، فرضي الله عنهم أجمعين ولعن الله من يتهم الصادق، ويصدق الكاذب آمين يا رب العالمين<sup>(٢)</sup>».

### «أكثر الصحابة رواية للحديث»

لم يكن الصحابة في الرواية سواء فمنهم المقل ومنهم المكثّر، وأكثرهم رواية سبع، منهم من زادت مروياته عن الألفين. ومنهم من كانت مروياته دون الألفين وفوق الألف وقد نظمهم بعضهم بقوله:

سبع من الصحب فوق الألف قد نقلوا من الحديث عن المختار خير مضر

(١) هم قوم من غلاة الشيعة يرفضون إمام الشيعة بل يكفرونها وغيرها من اصحابه.

(٢) الساعث الحثيث ص ٢٢١.

أبو هريرة، سعد<sup>(١)</sup>، جابر، أنس، صديقة، وابن عباس، كذا ابن عمر

وإليك أسماءهم على ترتيبهم الأكثر فالأكثر.

(١) أبو هريرة: روى خمسة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعين حديثاً.  
(٥٣٧٤).

(٢) عبد الله بن عمر: روى ألفين وستمائة وثلاثين حديثاً. (٢٦٣٠).

(٣) أنس بن مالك: روى ألفين ومائتين وستاً وثمانين حديثاً.  
(٢٢٨٦).

(٤) عائشة: روت ألفين ومائتين وعشرة أحاديث. (٢٢١٠).

(٥) ابن عباس: روى ألفاً وستمائة وستين حديثاً. (١٦٦٠).

(٦) جابر بن عبد الله: روى ألفاً وخمسمائة وأربعين حديثاً.  
(١٥٤٠).

(٧) أبو سعيد الخدري: روى ألفاً ومائة وسبعين حديثاً. (١١٧٠).

ويلى هؤلاء في الكثرة (١) عبد الله بن مسعود فقد روى ثمانمائة  
وثمانية وأربعين حديثاً، (٢) عبد الله بن عمرو بن العاص روى سبعمائة  
حديث.

وقد اعتمد العلماء في ذلك على ما ذكره أبو الفرج بن الجوزي في  
كتابه (تلفيح فهوم أهل الأثر) وقد اعتمد ابن الجوزي في عدده على ما  
وقع لكل صحابي في مسند الإمام الجليل بقي بن مخلد الأندلسي<sup>(٢)</sup>  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ فقد ذكر في كتابه أصحاب الألو ف يعني من روى  
عنه أكثر من ألفي حديث، ثم أصحاب الألف يعني من روى فوق الألف

(١) مراده بسعد أبو سعيد الخدري إذ اسمه سعد بن مالك بن سنان.

(٢) (بقي) بفتح الباء. وكسر القاف وتشديد الياء، و(مخلد) بفتح الميم وسكون الحاء وفتح اللام.

ودون الألفين، ثم أصحاب المئين يعني من روى أكثر من مائة وأقل من ألف، وهكذا إلى أن ذكر من روى عنه حديثان ثم من روى عنه حديث واحد.

ومسند بقي بن مخلد من أجل كتب المسانيد، كتبه على أسماء الصحابة، ثم رتب احاديث كل صحابي على أبواب الفقه فجاء كتاباً حافلاً في بابه جامعاً بين الطريقتين: طريقة المسانيد وطريقة التأليف على الأبواب، وقد فضله الإمام ابن حزم على مسند الإمام أحمد، ومن أراد الاستيعاب عن بقي ومسنده فليرجع الى كتابي (أعلام المحدثين ص ١٠٣).

ومما ينبغي أن يعلم أن هذا العدد يدخل فيها الأحاديث المكررة، فان بعض المحدثين يعتبرون الحديث المكرر بمنزلة أحاديث، والحديث الواحد المفرق قطعاً على حسب الاستدلال بمثابة أحاديث، ولم توجه سهام النقد الطائفة لأحد من الكثيرين من الرواية أكثر ما وجهت إلى الصحابي الجليل أبي هريرة لذلك رأيت لزوماً علي في هذا المقام أن أكتب كلمة إنصاف لهذا الصحابي المظلوم على أساس من قواعد البحث العلمي الصحيح لا على أساس من الهوى والتعصب.

### (الصحابي المظلوم أبو هريرة)

لم أر أحداً من الصحابة - فيما أعلم - تعرض لسهام النقد الظالم بمثل ما تعرض له سيدنا أبو هريرة - رضي الله تعالى عنه - وهذه الحملة الجائرة تضرب في القدم إلى آماذ بعيدة، فقد نقل لنا العلامة ابن قتيبة في كتابه (تأويل مختلف الحديث) الكثير مما رُمي به أبو هريرة في القديم من النظم وأمثاله من أهل البدع والأهواء الذين لا علم لهم بالحديث ورجاله، ثم رد على طعونهم وتكلم كلام رجل عالم عاقل مثبت

نرجو ان يكافئه الحق عليه<sup>(١)</sup>.

ولم نر أحدا يعتد به من أئمة العلم في الإسلام تعرض لأبي هريرة بما يغض من شأنه، أو يحبط من قدره، ثم جاء بعض المستشرقين فوقعوا على أقوال هؤلاء المتحاملين، فأخذوها وزادوا وأعادوا فيها، ثم طلعوا علينا بآراء مبتسرة وأحكام جائرة، ولعل من نافلة القول أن أنبه إلى الأغراض السيئة التي يقصدها المستشرقون من وراء حملتهم التي هي امتداد للحملات الصليبية، والتي يقصدون منها تقويض دعائم الإسلام والعروبة، وإضعاف الروح الدينية في نفوس المسلمين، كي يتم لدولهم ما تريد من الغلب السياسي، والاستئثار بحيرات البلاد، واستئلال رقاب العباد، وهم - شهد الله - يريدون من الطعن في بعض الصحابة حيناً وفي السنة حيناً آخر تشكيك المسلمين في الأصل الثاني من أصول التشريع في الإسلام، وهي السنة وتقليل الثقة بها وإذا تشكك المسلمون في السنة. وقللوا الثقة بها استعجم عليهم فهم القرآن: ومعرفة المراد منه وإذا استعجم القرآن فقل على الإسلام العفاء.

وقد نجح المستشرقون إلى حد ما في التأثير في بعض الكتاب المسلمين ولا سيما الذين صنعوهم على يديهم - في العصر الأخير فاقتفوا آثارهم فيما زعموا، ورددوا دعاواهم التي لم يقم عليها دليل، بل وزادوا عليها من عند أنفسهم، وهؤلاء وأولئك نفثوا سمومهم تحت ستار البحث وحرية النقد، والله يعلم والراسخون في العلم أن ما زعموا أبعد ما يكون عن العلم الصحيح والبحث القويم، والنقد النزيه.

وقد تابعهم بعض الباحثين من أهل العلم والمعرفة في بعض ما قالوا وذلك كما صنع صاحب «فجر الإسلام» و«ضحاه»، وتابعهم أيضاً

---

(١) من المؤلفين بعض الطاعنين في أبي هريرة من المتأخرين نسبوا هذا إلى ابن قتيبة مما يومه القاري.  
ن اطاع ابن قتيبة وهو يديس قبيح، واقتراء دفيه لا يليق افتراؤه بأهل العلم والأدب



بعض أدعياء العلم والأدب في كل ما قالوه، بل وأربي عليهم وذلك كما صنع صاحب كتاب «أضواء على السنة المحمدية» وقد عقد في كتابه فصلاً طويلاً تحت عنوان «أبو هريرة» حشاه بكل حارجة من السباب والشتيمة، وتهجم فيه عليه وعلى بعض الصحابة ورماهم بالكذب والاختلاق، وردّد في هذا مقالة النظام وغيره من الطاعنين وتبعهم حذو النعل بالنعل، ولا تكاد تطلع على صفحة من هذا الفصل إلا وتجد فيها من الأخطاء العلمية، والإسفاف في التعبير ما نربأ بأي كاتب عنها مما يدل على أنه دخل إلى هذا البحث وهو متشبع بأهواء وأحقاد نفسية مما نأى به عن البحث المستقيم، والرأي الصواب.

وقواعد البحث النزيه تقتضي من الباحث إذا ما شرح في بحث أن يجمع مادته ونصوصه ثم يجرد نفسه من أي هوى أو رأي خاص، ثم يبحث ويمحض الروايات، ويوازن بين النصوص حتى يأتي حكمه أقرب إلى الحق والصواب، أما أن يأخذ ما يشاء بهواه، ويدع ما يشاء بهواه فهذا ما لا تُقره قواعد البحث العلمي الصحيح والنقد النزيه.

من هو أبو هريرة؟» هو عبدالرحمن بن صخر أو عبدالله على الأصح على كثرة ما اختلف في اسمه واسم أبيه في الجاهلية والإسلام وهو دوسي ودوس قبيلة من الأزديين قبائل اليمن وكان ذا شرف فيهم قال ابن اسحاق: «كان وسيطاً في دوس» ولم يختلف أحد أنه قدم على النبي مسلماً عقب خيبر وكانت في المحرم سنة سبع فيكون صاحب النبي أربع سنين قضى منها فترة وجيزة مع الصحابي الجليل العلاء بن الحضرمي بالبحرين مؤذناً ومعلماً كما روى ذلك ابن سعد في الطبقات فما يخلص له من زمن مصاحبته للنبي يزيد عن ثلاث سنوات وهي ليست بسالزم من القصير في عمر الصحبة، وليس ببدع في العقل ولا في العادة أن يجمع شخص فيها من الأحاديث أكثرها مما يجمعه غيره ولا سيما إذا كان له من التفرغ والإقبال على العلم وقوة الحافظة والذكاء، وطول العمر

والأسباب الحاملة على الإكثار ما لم يتها لغيره وإنا لنجد في العصور المتقدمة والمتأخرة - على فرق ما بين الحالين - بعض التلاميذ والمريدين الذين لارموا أساتذتهم وشيوخهم مدة غير طويلة. فيقيدون عنهم الكتب والمجلدات ويحفظون عن ظهر قلب من كلامهم ما يربو على ما حفظه أبو هريرة عن رسول الله ﷺ وأحب أن لا يعزب عن علمنا أن هذه الخمسة الآلاف وزيادة من الأحاديث؛ منها ما لا يزيد عن بضعة أسطر ومنها ما هو دون ذلك؛ وهي تشمل كل ما سمعه من النبي أو رآه من فعله، أو تلقاه عن غيره من قدماء الصحابة فأى غرابة في هذا؟ وإليك أهم الأسباب والبواعث لهذا الإكثار.

### أسباب إكثار أبي هريرة في الرواية

(١) إن أبا هريرة - رضي الله عنه - كان رجلاً لا أرب له في الدنيا؛ وكان راضياً قانعاً باليسير، ولم يكن له من الأهل والولد - آنذاك - ولا من التجارة والزراعة ما يشغله، فكان همه ملازمة رسول الله ﷺ على ما يقيم صلبه روى البخاري ومسلم وغيرهما - واللفظ للبخاري - عن أبي هريرة قال: (إن الناس يقولون: أكثر أبو هريرة، ولولا آيتان في كتاب الله ما حدثت حديثاً، ثم يتلو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنَا التَّوَابُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(١)</sup> إن إخواننا من المهاجرين كان يشغلهم الصق بالأسواق، وإن إخواننا من الأنصار كان يشغلهم العمل في أموالهم وإن أبا هريرة كان يلزم رسول الله ﷺ لشعب بطنه يحضر مالا يحضرون ويحفظ ما لا يحفظون) زاد مسلم فيه: (ولقد قال رسول الله ﷺ يوماً أيكم يبسط ثوبه فيأخذ من حديثي هذا ثم يجمعه إلى صدره فإنه لم ينس شيئاً سمعه؟ فبسطت بردة علي حتى فرغ من حديثي، ثم جمعتها إلى صدري فما نسيت

(١) البقرة الآيتان ١٥٩ - ١٦٠

بعد ذلك اليوم شيئاً حدثني به...<sup>(١)</sup>.

(٢) هذا إلى ما أمتاز به من ذاكرة قوية، وحافظة نادرة بسبب دعاء النبي ﷺ وقد سمعت ما رواه مسم أنفاً، وروى البخاري بسنده عن أبي هريرة قال: (قلت يا رسول الله إني لأسمع منك حديثاً أنساه فقال: (ابسط رداءك) قال: فبسطته، فغرف بيده ثم قال: (ضمه) فضمته فما نسيت شيئاً بعد) وقد رويت هذه القصة من طرق كثيرة ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة<sup>(٢)</sup> وقد عد العلماء هذا من معجزاته ﷺ، وروى النسائي بسند جيد في «العلم» من كتاب «السنن» والحاكم في المستدرک أن زيد بن ثابت قال: «كنت أنا وأبو هريرة وآخر عند النبي ﷺ، فقال: «ادعوا» فدعوت أنا وصاحبي، وأمن النبي ﷺ: ثم دعا أبو هريرة فقال: اللهم إني أسألك ما سألك صاحبائي وأسألك علماً لا يسي، فأمن النبي ﷺ فقلنا: ونحن يا رسول الله، فقال: (سبقكم بها الغلام الدوسي) وقد صدقت الحوادث هذه الميزة في أبي هريرة روى عن أبي الزعيزعة كاتب مروان قال: «أرسل مروان إلى أبي هريرة فجعل يحدثه، وكان أجلسني خلف السرير أكتب ما يحدث به حتى إذا كان في رأس الحول أرسل إليه فسأله، وأمرني أن أنظر، فما غير حرفاً عن حرف» وروى البخاري في التاريخ من حديث محمد بن عمار بن حزم «أنه قعد في مجلس فيه مشيخة من الصحابة بضعة عشر رجلاً فجعل أبو هريرة يحدثهم عن رسول الله ﷺ بالحديث فلا يعرفه بعضهم، فيراجعون فيه حتى يعرفوه... فعل ذلك مراراً فعرفت يومئذ أن أبا هريرة أحفظ الصحابة».

فلا تعجب إذا كان حظي بثناء الصحابة والتابعين ومن جاء بعدهم

---

(١) شكك في هذا الحديث المستشرق اليهودي «جولد زهر» انظر «دائرة المعارف الإسلامية المجلد الأول» ص ٤٠٧. وتابعه على إنكارها أبو ربه وأمثاله.

(٢) الإصابة في تمييز الصحابة « من أجل الكتب في سير الصحابة.

من أئمة العلم والفقه والرواية فهذا هو ابن عمر رضي الله عنهما يترحم عليه في جنازته ويقول: «كان يحفظ على المسلمين حديث النبي ﷺ»  
رواه ابن سعد في طبقاته وروى وكيع عن الأعمش عن أبي صالح قال «كان أبو هريرة أحفظ أصحاب محمد ﷺ» وقال الإمام الشافعي: «أبو هريرة أحفظ من روى الحديث في دهره» وقال الإمام البخاري: «روى عنه نحو الثمانمائة من أهل العلم وكان أحفظ من روى الحديث في عصره» فهل نصدق هؤلاء الأئمة أم نصديق المستشرقين وأبواقهم؟

وكان رضي الله عنه - إذا بدأ الحديث يقول: «قال رسول الله الصادق المصدق أبو القاسم ﷺ» من كذب على متعمداً فليتبوأ عقده من النار» رواه أحمد، وروى مسدد في مسنده عن أبي هريرة قال (بلغ عمر حديثي فقال لي: كنت معنا يوم كنا في بيت فلان؟ قلت نعم إن رسول الله قال يومئذ «من كذب علي» الحديث قال: فاذهب الآن فحدث» وهذا يدل على شدة تحريه وتنبئه في الرواية.

(٣) حرصه البالغ على حديث رسول الله ﷺ قولاً وعملاً؛ وقد شهد له النبي ﷺ بذلك روى البخاري بسنده عن أبي هريرة قال: «قلت يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة قال: «لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أولى منك لما رأيت من حرصك على الحديث» «أسعد الناس بشفاعتي من قال: لا إله إلا الله خالصاً من قلبه».

(٤) لقد كان من دواعي إكثاره أيضاً تفرغه للعلم والرواية والفتيا بعد رسول الله ﷺ، ولم يتول الإمارة إلا فترة من حياته زمان الفاروق عمر. ثم رغب عنها فيما بعد روى عبد الرزاق بسنده عن ابن سيرين «أن عمر استعمل أبا هريرة على البحرين فقدم بعشرة آلاف فقال له عمر: استأثرت بهذه الأموال فمن أين لك؟ قال خيل تُتجت، وأعطية

تتابعت، وخراج رقيق لي، فنظر فوجدها كما قال، ثم دعاه ليستعمله فأبى فقال: لقد طلب العمل من كان خيراً منك قال: إنه يوسف نبي الله ابن نبي الله وأنا أبو هريرة بن أميمة وأخشى ثلاثاً: أن أقول بغير علم، أو أقضي بغير حكم، ويضرب ظهري ويشتم عرضي وينزع مالي».

(٥) تأخر وفاته فقد توفي سنة سبع وخسين على الصحيح وقيل ثمان أو تسع وخسين للهجرة وقد اتاح له تفرغه وتأخر وفاته أن كان الآخذون عنه كثيرين جداً وقد سمعت مقالة البخاري الأنفة وأنه له من الأصحاب والتلاميذ نحو الثمانمائة<sup>(١)</sup> وغير خفي عنا أن للأصحاب والتلاميذ الفضل الأكبر في نشر علم الشيخ وحديثه وعلى قدر كثرتهم أو قلتهم يكون شهرة مذهب الإمام أو عدم شهرته ومن الكلمات المأثورة عن الإمام الشافعي قوله: «الليث أفقه من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به» فلا تعجب بعد هذه المقدمات أن يكون أبو هريرة أكثر الصحابة رواية. ومن اراد استيفاء الرد على كل ما أثير حول أبي هريرة وغيره من الصحابة فليرجع إلى كتابي «دفاع عن السنة<sup>(٢)</sup>».

«فائدة» السبب في قلة مرويات الصديق رضي الله تعالى عنه مع أنه أول من آمن من الرجال وأفضل الصحابة مع كثرة ملازمته للنبي ﷺ أن الكثرة في الرواية لا ترجع إلى طول الصحبة فحسب. بل هناك عوامل أخرى عرضنا لها في بيان الحق في كثرة رواية أبي هريرة كالتفرغ للعلم والرواية. وتأخر الوفاة، والصديق رضي الله عنه اشتغل عقب وفاة الرسول بهام الخلافة. وتشتيت دعائم الإسلام بقتال المرتدين: ونشر رسالة الإسلام فلم يكن عنده وقت للرواية وأيضاً فقد تقدمت وفاته قبل استقرار الأحوال. وانتشار الحديث وتفرغ الناس للعلم. واعتنائهم بسماعه وتحصيله وحفظه.

(١) الأصابة في تاريخ الصحابة ج ٤ ص ٢٠٢ - ٣١٠ والاستيعاب على هامش الأصابة ج ٤ ص ٢٠٢.

(٢) من ص ١٠٧ - ١٤٧، وقد طبع ونفذ، وقد نعيد طبعه ان شاء الله تعالى.

## (أكثر الصحابة علما وفتيا)

كما اشتهر بالإكثار من الرواية بعض الصحابة، كذلك اشتهر بالفتية والفتيا آخرون، ومنهم من جمع بين الأمرين كالإكثار من الرواية والفتية والفتوى كابن عباس رضي الله عنهما.

وقد اختلف في أكثرهم فتيا ف قيل ابن عباس، روي عن أحمد بن حنبل قال: «ليس أحد من أصحاب النبي ﷺ يروى عنه في الفتوى أكثر من ابن عباس» وقد جمع بعض أئمة الإسلام فتيا ابن عباس في عشرين كتاباً<sup>(١)</sup>.

وقيل غير ذلك روي عن مسروق بن الأجدع التابعي الجليل أنه قال: «انتهى علم الصحابة إلى ستة: عمر، وعلي، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت وأبو الدرداء، وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى علي وابن مسعود» وروى الشعبي عنه - أي مسروق - نحوه إلا أنه ذكر أبا موسى الأشعري بدل أبي الدرداء، وقد استشكل قول مسروق بأن علياً وابن مسعود ماتا قبل زيد بن ثابت وأبي موسى بلا خلاف فكيف ينتهي علم من تأخرت وفاته إلى علم من مات قبله! وقد أجاب الحافظ العراقي عن ذلك بأنها ضما علم المذكورين إلى علمهما في حياتهم، وإن تأخر زمان وفاة بعضهم عنهما<sup>(٢)</sup>.

والذي يظهر لي في الجواب - والله أعلم - أنه ليس المراد به الانتهاء الزمني فحسب وإنما المراد ذلك مع الشهرة في العلم، وأن علم هذين طغى على علم غيرها حتى من تخلف عنهما وفاة والظاهر أن علم أبي موسى اندرج تحت علم علي، وأن علم زيد اندرج تحت علم ابن مسعود كما يدل على ذلك كلام الشعبي الآتي ولولا تقدم وفاة عمر

(١). إعلام الموقعين. ج ١ ص ٩.

(٢). شرح مقدمة ابن الصلاح ص ٢٦٢.

لانتهى إليه هو وأبو الحسن على علم الصحابة، وبوفاته تزعم مدرسته تلميذه وخريجه ابن مسعود.

ولم يكن هؤلاء الستة يمثلون مشربا واتجاها واحدا في الفقه والفتيا بل كانوا على منحيين واتجاهين، ويفصح عن هذا ما روي عن الشعبي أيضاً قال: «كان العلم يؤخذ عن ستة من أصحاب رسول الله ﷺ وكان عمر وعبد الله يعني ابن مسعود، وزيد يشبه علم بعضهم بعضا، ويقتبس بعضهم من بعض، وكان علي والأشعري وأبي - يعني ابن كعب - يشبه علم بعضهم بعضا وكان يقتبس بعضهم من بعض» وكان ابن مسعود شديد الاقتداء بعمر في علمه وفتواه روى عنه أنه كان يقول «لو سلك الناس وادياً وشعباً وسلك عمر وادياً وشعباً لسلكت وادي عمر وشعبه» فلا عجب أن كان متزعماً لمدرسة عمر العلمية والفقهية وأن انتهى إليه علمها.

### المعروفون بالفتوى من الصحابة

وهناك آخزون من الصحابة عرفوا بالفتوى غير هؤلاء الذين اشتهروا بها وروي عنهم فيها أكثر ممن روي عن غيرهم، والصحابة متفاوتون في الفتوى قلة وكثرة وتوسطا وإليك ما قاله الإمام أبو محمد بن حزم قال: «أكثر الصحابة فتوى مطلقا سبعة: عمر، وعلي وابن مسعود، وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت، وعائشة قال: ويمكن ان يجمع في فتوى كل واحد من هؤلاء مجلد ضخمة، قال: ويليهم عشرون وهم: أبو بكر، وعثمان، وأبو موسى، ومعاذ، وسعد بن أبي وقاص، وأبو هريرة، وأنس، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وسلطان، وجابر، وأبو سعيد الخدري، وطلحة والزبير، وعبد الرحمن بن عوف، وعمران بن حصين، وأبو بكرة، وعبادة بن الصامت، ومعاوية وابن الزبير، وأم سلمة قال: يمكن أن يجمع من فتيا كل واحد منهم جزء صغير، قال:

وفي الصحابة نحو من مائة وعشرين نفساً مقلون في الفتيا جداً لا يروى عن الواحد منهم إلا المسألة، والمسألان، والثلاث يمكن أن يجمع من فتيا جميعهم جزء صغير بعد البحث كأبي بن كعب وأبي الدرداء، وأبي طلحة، والمقداد وغيرهم وسرد الباقي<sup>(١)</sup>».

وقد يستشكل عد ابن حزم أئباً وأبا الدرداء من المقلين بينما عدهم مسروق أنهم ممن انتهى إليهم العلم من الصحابة، وكذلك اختلاف العلماء في الأكثر أو الأقل رواية وفتوى.

والذي يظهر لي في الجواب - والله أعلم - أنه لا يلزم من كثرة العلم والفتيا في الحقيقة ونفس الأمر أن ينقل ذلك عنه، فهناك أئمة كبار ملأوا الأرض علماً كالليث والأوزاعي ولكن لم ينقل لنا من علمهم وفقهم إلا القليل، وذلك لقلة تلاميذهم وأتباعهم أو لغير ذلك من الأسباب، وهناك أئمة لولا تلاميذهم لما وصل إلينا هذا العلم الكثير عنهم، يؤيد هذا ما روي عن علي بن المديني أنه قال: «لم يكن أحد من أصحاب النبي ﷺ له أصحاب يقومون بقوله في الفقه إلا ثلاثة: عبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت، وابن عباس - رضي الله عنهم - كان لكل رجل منهم أصحاب يقولون بقوله، ويفتون الناس به<sup>(٢)</sup>» ولعل مراده أن هؤلاء أكثر من غيرهم تلامذة وأتباعاً أمناء، وإلا فهناك سيدنا علي كان له أتباع وتلامذة وأصحاب نشروا علمه لكن بعض أتباعه - وهم الشيعة - أفسدوا كثيراً من علمه وفتياه بالكذب والاختلاق عليه، وقال ابن القيم: «وكان من المفتين عثمان بن عفان، قال ابن جرير: غير أنه لم يكن له أصحاب يعرفون، والمبلغون عن عمر فتياه ومذاهبه وأحكامه في الدين بعده كانوا أكثر من المبلغين عن عثمان والمؤدين عنه». وقال «وأما علي بن أبي طالب عليه السلام (كذا)

(١) مقدمة الإصابة ج ١ ص ١٢٢ إعلام الموقعين ج ١ ص ٩ - ١١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٢٦٢



فانتشرت أحكامه وفتاويه ولكن قاتل الله الشيعة، فانهم أفسدوا كثيراً من علمه بالكذب عليه ولهذا تجد أصحاب الحديث من أهل الصحيح لا يعتمدون من حديثه وفتواه إلا ما كان من طريق أهل بيته وأصحاب عبد الله بن مسعود (كعبية) السلمي، وشريح، وأبي وائل ونحوهم، وكان رضي الله عنه وكرم وجهه يشكو عدم حلة العلم الذي أودعه كما قال: «إن ههنا علماً لو أصبت له حمة<sup>(١)</sup>» فمن ثم اختلفت أنظار العلماء وأقوالهم في بعض الأشخاص تبعاً لهذه الاعتبارات فلعل مسروقاً لقرب عهده من الصحابة أطلع على قدر كبير من علمها وفتاويها فصدر منه هذا الحكم، بينما ابن حزم لتأخر زمنه لم يطلع إلا على القليل من فتاويها فحكم عليها بالقلّة، فكان على بينة من هذا ولا يشكلن عليك مثل هذا.

### «العبادة الأربعة»

سئل الإمام أحمد بن حنبل ف قيل له: من العبادة؟ قال: «عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمرو بن العاص» ف قيل له فأين ابن مسعود؟ فقال: «ليس عبد الله بن مسعود من العبادة» وعلل لذلك الإمام البيهقي فقال: «لأن ابن مسعود تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم، فاذا اجتمعوا على شيء قيل: هذا قول العبادة أو فعلهم».

وهذا هو الصحيح المشهور بين علماء الحديث والفقهاء، وقيل: هم ثلاثة باسقاط ابن الزبير منهم وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح، وأما ما حكاه الإمام النووي في (تهذيبه) عنه: أنه ذكر ابن مسعود، وأسقط ابن العاص فوهم، وذكر الرافعي في «الدييات» والزنجشيري في «المفصل» أن العبادة هم: ابن مسعود، وابن عمر، وابن عباس وقد غلطا في ذلك من حيث الاصطلاح.

(١) إعلام الموقعين ج ١ ص ١٦.

وقد سمي بعبد الله من الصحابة كثيرون قيل نحو مائتين وعشرين كما قال ابن الصلاح في مقدمته واستدرك عليه ابن فتحون كثيرين، والذي حققه العراقي أنهم يبلغون نحو الثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

### « عدد الصحابة »

قد حظي بشرف صحبة رسول الله ﷺ الألوف من لا يحصيهم العدد، ولا يجمعهم ديوان روى البخاري في صحيحه أن كعب بن مالك قال في قصة تحلفه عن تبوك: «وأصحاب رسول الله ﷺ كثير لا يجمعهم كتاب حافظ» يعني الديوان<sup>(٢)</sup>، وروى الخطيب البغدادي بإسناده عن أبي زرعة الرازي، وقد قيل له: أليس يقال: حديث النبي ﷺ أربعة آلاف حديث؟ فقال ومن قال ذا؟ قلل الله أنيابه، هذا قوله الزنادقة، ومن يحصي حديث رسول الله ﷺ؟! قبض رسول الله ﷺ عن مائة ألف وأربعة عشر الفا من الصحابة من روى عنه وسمع، وفي رواية: من رآه وسمعه، فقيل له: يا أبا زرعة اين كانوا؟ واين سمعوا منه قال: أهل المدينة، وأهل مكة ومن بينها، والأعراب. ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه. وسمع منه بعرفه.

وقد استشكل الحافظ العراقي التحديد بهذا العدد وقال: «وكيف يمكن الاطلاع على تحديد ذلك مع تفرق الصحابة في البلدان والبوادي والقرى» ثم قال: وقريب منه ما أسنده أبو موسى المديني في ذيله على كتاب (الصحابة) لابن منده عن أبي زرعة الرازي قال: توفي النبي ﷺ ومن رآه وسمع منه زيادة على مائة ألف إنسان من رجل وامرأة، وكل قد روى سمعا أو رؤية، وهذا لا تحديد فيه، فاعتراضه في الحقيقة على التحديد لا على الكثرة.

(١) مقدمة ابن الصلاح بشرحها ص ٢٦٢.

(٢) الديوان السجل الذي يدون فيه أرزاق الجند والعامل وغيرهم ثم اطلق على المكان مجازا وهو معرب.

والذي يظهر لي أن أبا زرعة إنما أراد التقريب لا التحديد، وأنه قال ذلك اجتهداً فقد روى ابن الصلاح عن أبي زرعة أنه سئل عن عدة من روى عن النبي ﷺ فقال: (ومن يضبط هذا؟ شهد مع النبي ﷺ حجة الوداع أربعون ألفاً، وشهد معه تبوك سبعون ألفاً).

وروى أبو بكر الساجي في مناقب الشافعي بسند جيد عنه أنه قال: (قبض رسول الله والمسلمون ستون ألفاً: ثلاثون ألفاً بالمدينة، وثلاثون ألفاً في قبائل العرب وغير ذلك) والحق أن ضبط العدد على التحديد الدقيق متعذر وأن كلا قال ما قال على اجتهداه، وما وصل إليه علمه، ولعل ما ذكره أبو زرعة هو الأقرب إلى الحق والصواب.

ولا يشكلن عليك أن جميع ما ألف في الصحابة من كتب لا يزيد عددهم فيها عن عشر هذا المقدار إلا قليلاً وأوفاها وهي الأصابة بمجموع التراجم التي فيها (١٢٢٨٩) بما في ذلك المكرر للاختلاف في اسم الصحابي أو شهرته بلقب، أو كنية أو نحو ذلك، وبما فيه أيضاً من ذكره بعض المؤلفين في الصحابة وليس منهم - لأنه ليس بلازم أن كل صحابي يصل خبره إلى الرواة المؤلفين مهما بالغوا في التتبع والاستقصاء، فكثير منهم أعراب حضروا حجة الوداع، ثم رجعوا إلى البادية فلم يعلم عنهم خبر، وكثير منهم مات في حروب الردة، وفي الفتوحات في عهد أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - وفي الطاعون العام كعمواس وغير ذلك وكل هذا من أسباب خفاء الأسماء وضياع الأخبار.

ومهما يكن من شيء فتحديد أحاديث رسول الله ﷺ بأربعة آلاف مقالة زنديق ولا ريب يقصد بها التشكيك في الأصل الثاني من أصول التشريع في الإسلام وهي السنة، ورحم الله الإمام الجليل أبا زرعة لتنبهه إلى ذلك، وشكر الله تبارك وتعالى - له على هذه الالتفاتة الذكية الواعية، وليس أدل على هذا من أن الدواوين الواسعة المؤلفة في

الأحاديث من الصحاح، والمسانيد والسنن، والجوامع، والأجزاء -  
تضم الألفوف الكثيرة الثابتة من الأحاديث الصحاح والحسان.

### (طبقات الصحابة)

من العلماء من نظر إلى الصحابة من حيث اشتراكهم في شرف  
الصحبة فجعلهم طبقة واحدة كالإمام أبي حاتم محمد بن حبان البستي  
(م ٣٥٤) وغيره ومن العلماء من نظر إليهم باعتبار سبقهم إلى الإسلام  
والهجرة وشهودهم المشاهد الفاضلة فجعلهم طبقات وقد استدلوا لهذا  
بقول الله سبحانه: ﴿لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلَ  
أُولَئِكَ أَكْبَرُ مِنْ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَاتِلُوا وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ  
الْحَسَنَى﴾ الآية<sup>(١)</sup> وقول الرسول «ولو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ  
مد أحدهم ولا نصيفه» وغير ذلك مما ورد فيه تفضيل أهل بدر  
والحديبية على غيرهم وذكر فضائل بعض الصحابة التي يستدل بها على  
منازلهم ومن هؤلاء محمد بن سعد فقد جعلهم في كتابه «الطبقات» خمس  
طبقات، وزاد بعضهم أكثر من ذلك، والمشهور ما ذهب إليه الحاكم فقد  
جعلهم اثنتي عشرة طبقة وها هي: (١) قوم تقدم إسلامهم بمكة كالخلفاء  
الأربعة (٢) الصحابة الذين أسلموا قبل تشاور أهل مكة في دار الندوة  
(٣) مهاجرة الحبشة (٤) أصحاب العقبة الأولى (٥) أصحاب العقبة  
الثانية وأكثرهم من الأنصار (٦) أول المهاجرين الذين وصلوا إلى النبي ﷺ  
بقباء قبل أن يدخل المدينة (٧) أهل بدر (٨) الذين هاجروا بين بدر  
والحديبية (٩) أهل بيعة الرضوان في الحديبية (١٠) من هاجر بين  
الحديبية وفتح مكة كخالد بن الوليد وعمرو بن العاص (١١) مسلمة الفتح  
الذين أسلموا في فتح مكة (١٢) صبيان وأطفال رأوا النبي ﷺ يوم  
الفتح وفي حجة الوداع وغيرها.

(١) سورة الحديد ١٠/

## (أفضل الصحابة)

وأفضل الصحابة على الإطلاق أبو بكر الصديق عبد الله بن عثمان وهو أبو قحافة التيمي ثم من بعده عمر بن الخطاب. وذلك باجماع أهل السنة قال القرطبي: «ولا مبالاة بأقوال أهل التشيع ولا أهل البدع» ثم عثمان بن عفان ثم علي بن أبي طالب وهذا رأي المهاجرين والأنصار حين جمل عمر الأمر من بعده شوري بين ستة فانحصر في عثمان وعلي. واجتهد فيهما عبد الرحمن بن عوف ثلاثة أيام بلياليها حتى سأل النساء في خدورهن، والصبيان في المكاتب فلم يعدلوا بعثمان احدا فقدمه على علي وولاه الأمر قبله. ولهذا قال الدارقطني: «من قدم عليا على عثمان فقد أزرى بالمهاجرين والأنصار». وعلى هذا جمهور الفقهاء والمحدثين والأشعري والباقلاني وكثير من المتكلمين والدليل عليه قول ابن عمر: (كنا في زمن النبي ﷺ لا تعدل بأبي بكر احداً. ثم عمر. ثم عثمان) رواه البخاري ورواه الطبراني في الكبير عنه بلفظ (كنا نقول ورسول الله حي: افضل هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر وعثمان. ويسمع ذلك رسول الله ولا ينكره) وذهب بعض أهل الكوفة من اهل السنة إلى تقديم عليّ على عثمان. ويحكى عن سفيان الثوري ولكن يقال: أنه رجع عنه، ونقل مثله عن وكيع بن الجراح، ونصرة بن خزيمة والخطابي.

ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة وهم: سعد بن أبي وقاص، وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام، وعبد الرحمن بن عوف، وأبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح، ثم يعدمهم أهل بدر وهم ثلاثمائة وبضعة عشرة ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان.

ومن لهم مزية فضل على غيرهم السابقون الأولون من المهاجرين والأنصار، واختلف في المراد بهم على أربعة أقوال فقيل: هم أهل بيعة

الرضوان، وهو قول الشعبي. وقيل هم الذين صلوا إلى القبلتين وهو قول سعد بن المسيب وابن سيرين وقتادة وغيرهم، وقيل: هم أهل بدر وهو قول محمد بن كعب القرظي وعطاء بن يسار وقيل: هم الذين أسلموا قبل فتح مكة، وهو قول الحسن البصري، ومن لهم مزية أيضا أهل العقبتين من الأنصار رضي الله عن الجميع.

### (خصائص بعض الصحابة)

لقد خص رسول الله ﷺ بعض أعيان أصحابه بخصائص ومميزات، ووسمهم بصفات، منها ما يرجع إلى الصفات الجبلية كالرخمة واللين أو الشدة والصلابة في الحق، ومنها ما يرجع إلى الصفات الكسبية كالفقه، والعلم بالحلال والحرام، والأمانة والصدق في القول ونحوها: وهذه الخصائص والمميزات لا تقتضي تفضيلا عاما، وقد يكون في الفاضل من الصفات ما ليس في الأفضل من ذلك ما رواه الترمذي بسنده عن أنس عن النبي ﷺ قال: «أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في دين الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وأفرضهم - أي أعلمهم بالمواريث - زيد بن ثابت، وأقرؤهم أي بن كعب. ولكل أمة أمين، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح» وروي الحاكم وصححه حديث: «أفرض أمتي زيد» ورواه أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب بأوفى من هذا عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «أرحم أمتي بها أبو بكر، وأقواهم في دين الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، واقضاهم علي، وأفرضهم زيد وأقرؤهم لكتاب الله أي بن كعب وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح، وأبو هريرة وعاء للعلم أو قال: وعاء العلم وعند سلمان علم لا يدرك، وما أظلت الخضراء - السماء ولا أقلت الغبراء أي الأرض من ذي لهجة أصدق من أي ذر» وروي أيضا مرفوعا «علي

اقضى امتي، وأبي أقرؤهم، وأبو عبدة أمينهم» وروى عن عمر من وجوه «علي اقضانا وأبي اقرؤنا» وقال سعيد بن المسيب «كان عمر يتعوذ بالله من معضلة ليس لها أبو حسن» يَعْنِي عَلِيًّا، وقال النبي ﷺ في ابن مسعود: «من سره ان يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد»، وقال: «استقرئوا القرآن من اربعة: من عبد الله بن مسعود فبدأ به؛ وسالم مولى ابي حذيفة وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل» رواه البخاري إلى غير ذلك مما ورد في خصائص بعض الصحابة.

### (أزواجه صلى الله عليه وسلم)

أفضل نساء هذه الأمة أزواج النبي قال تعالى: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَحْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ وأفضل أزواجه خديجة وعائشة؛ وقد اختلف العلماء في التفضيل بينهما؛ فمنهم من فضل خديجة، ومنهم من فضل عائشة ومنهم من توقف في التفضيل بينهما، وقد استدل القائلون بتفضيل عائشة بما يأتي.

(١) ما اشتهرت به من الفقه والعلم، (٢) ولنزول تبرئتها من فوق سبع سماوات (٣) ولأنها كانت أحب نسائه إليه، (٤) ولما رواه البخاري في صحيحه مرفوعاً (كمل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران، وآسية امرأة فرعون، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام).

واختار السبكي في (الحلبيات) تفضيل خديجة ثم عائشة ثم حفصة ثم الباقيات سواء) والذي أرجحه ما ذهب إليه السبكي من تفضيل خديجة رضي الله عنها وذلك: (١) لأنها أول من آمن بالنبي وواسته بنفسها ومالها، ووفرت له في حياتها كل وسائل الراحة النفسية والبيئية وأعانتة على تأدية رسالته (٢) وأيضاً فقد روى البخاري ومسلم عن علي قال:

سمعت رسول الله ﷺ يقول: (خير نسائها مريم بنت عمران، وخير نسائها خديجة بنت خويلد) أي كل منها خير نساء زمانها.

(٣) ورويا أيضاً بسندئها عن أبي هريرة قال: (أتى جبريل إلى رسول الله فقال. يا رسول الله هذه خديجة قد أتت معها إناء فيه إدام أو طعام أو شراب فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السلام من ربها ومني السلام وبشرها ببیت في الجنة من قصب<sup>(١)</sup> لا صخب فيه ولا نصب) فقد أقرأها ربها السلام، ولم يثبت ذلك لأحد من نساء النبي وكل ما ثبت لعائشة أقرأه جبريل السلام لها وقد وفرت السيدة خديجة للنبي ﷺ كل وسائل الراحة في دنياها فكان جزاء وفاها أن يوفر الله سبحانه لها كل وسائل الراحة والنعم في آخرها، وقد زاد الطبراني في رواية الصحيحين السابقة أنها قالت: (هو السلام، ومنه السلام، وعلى جبريل السلام) وفي رواية النسائي، (وعليك يا رسول الله السلام ورحمة الله وبركاته) وفي هذا الجواب ما يدل على فقهها، ووفور علقها، وحسن أدبها رضي الله عنها، (٤) وأصرح من ذلك في الدلالة على تفضيلها على عائشة ما رواه ابن مردويه في تفسيره بسند صحيح أن رسول الله ﷺ قال: (كمل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا ثلاث<sup>(٢)</sup>) مريم بنت عمران، وآسية امرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد<sup>(٣)</sup> على سائر الطعام).

(عرفان الرسول لها فضلها) فلا تعجب إذا كان رسول الله ﷺ حزن لموتها حزناً شديداً وكان دائم الذكر لها والترحم عليها روى عن عائشة

(١) القصب اللؤلؤ الجوف.

(٢) من المواقفات اللطيفة التي جمعت الثلاث في نسق واحد أن كل واحدة منهن كفلت نبياً أرسله وأحسن له الصحبة وأمنك به. قاسية ربت موسى وأحسنّت إليه. وصدقت به حين بعث ومريم كفلت عيسى، وربته وصدقت به حين أرسل وخديجة رغبت في النبي. وواسته بنفسها فأماها، وأحسنّت صحبته. وكانت أول من صدقته حين نزل عليه الوحي.

(٣) الفت باللحم وكان عند العرب من أطيب الأطعمة.



قالت: (كان رسول الله ﷺ لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة، فيحسن الثناء عليها فذكرها يوما من الأيام فأخذتني الغيرة فقلت: هل كانت إلا عجوزا قد أبدلك الله خيرا منها، فغضب، ثم قال: «والله ما أبدلني خيرا منها، آمنت بي إذ كفر الناس وصدقتني إذ كذبني الناس، وواستني بماها إذ حرمني الناس ورزقني الله منها الولد دون غيرها» وقالت عائشة: فقلت في نفسي: لا أذكرها بعدها بسبة أبدا) رواه أحمد والطبراني.

ولم يقف الأمر عند ذكرها، بل كان يحب حبيباتها، ويصلهن فكان يذبح الشاة ويقطعها ويقول: أرسلوا إلى صديقات خديجة رواه البخاري، وكانت تستأذن عليه هالة بنت خويلد أخت خديجة فيذكره صوتها بصوت خديجة، وحديثها العذب، وأيامها الحلوة فيهبش لها، وترتاح نفسه لذلك، وتشرق أسارير وجهه، وجاءته ذات يوم امرأة عجوز من صوحباتها فأحسن لقاءها، وصار يسأل عن أحوالها وما صارت إليه فقالت عائشة لما خرجت: تقبل على هذه العجوز هذا الإقبال؟ فقال: «إنها كانت تأتينا زمان خديجة وإن حسن العهد من الإيمان» رواه الحاكم والبيهقي في الشعب وما كافأ النبي به خديجة - رضي الله عنها وأرضاها - في الدنيا انه لم يتزوج في حياتها غيرها وهذا أمر متفق عليه، وقد عاش معها زهرة شبابه ومعظم حياته الزوجية فقد عاش النبي بعد زواجها ثمانيا وثلاثين عاما انفردت خديجة منها بخمسة وعشرين عاما تقريبا وبذلك صان قلبها فيها من الغيرة التي هي من ملازمات النساء، ومن تكدير الضرائر لها، وهي فضيلة لم يشاركها فيها أحد غيرها من نساء النبي.

«التفضيل بين عائشة وفاطمة» وكذلك اختلفوا في التفضيل بين السيدة فاطمة والسيدة عائشة رضي الله عنها على ثلاثة أقوال:

(١) فاطمة أفضل (٢) عائشة أفضل (٣) التوقف في هذا والأصح تفضيل فاطمة من حيث كونها بضعة منه ﷺ ففي صحيح البخاري: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني» وفي الصحيح أيضا مرفوعا «فاطمة سيدة نساء أهل الجنة» وقد صحح هذا الرأي السبكي في «الحلييات» وبالغ في تصحيحه، وقد ثبت في الصحيح أنها سيدة هذه الأمة، وروى النسائي عن حذيفة مرفوعا قال: «هذا ملك من الملائكة استأذن ربه ليسلم علي، وبشرني أن حسنا وحسينا سيديا شباب أهل الجنة، وأنها سيدة نساء أهل الجنة» وفي مسند الحارث بن أسامة بسند صحيح لكنه مرسل: «مريم خير نساء عالمها وفاطمة خير نساء عالمها» ورواه البخاري موصولا من حديث علي بلفظ «خير نسائها مريم وخير نسائها فاطمة» قال الحافظ ابن حجر: والمرسل يفسر المتصل يعني أن المزايا نساء عالمها قال الحافظ ابن حجر: «وأقوى ما يستدل به على تقديم فاطمة على غيرها من نساء عصرها ومن بعدهن ما ذكر من قوله ﷺ «إنها سيدة نساء العالمين إلا مريم» وأنها رزئت بالنبي ﷺ، فانهن من في حياته فكن في صحيفته، ومات هو في حياتها فكان في صحيفتها وكنت أقول ذلك استنباطا إلى أن وجدته منصوبا، فذكر ما رواه ابن جرير الطبري في تفسير سورة آلة عمران من تفسيره<sup>(١)</sup>».

«بين السيدة خديجة والسيدة فاطمة: وكذلك اختلف في التفضيل بين خديجة وابنتها فاطمة، فمن العلماء من فضل أمها لما ذكرنا في فضلها، ومنهم من فضل فاطمة لأنها بضعة منه ﷺ قال السبكي الكبير: «الذي نختاره وندين الله به أن فاطمة أفضل ثم خديجة أفضل ثم عائشة أفضل» وقيل: إنها سواء وهذا الرأي أولى وهو ما أميل إليه ويشهد له ما ذكرناه من حديث «خير نسائها خديجة» وحديث «خير نسائها

(١) فتح الباري ج ٧ ص ٨٣. ٨٤. التدريث ص ٢٠٨.

فاطمة « وما رواه أبو داود والنسائي وصححه الحاكم من حديث ابن عباس رفعه «أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد» فقد سوى بينهما.

وقد سئل السبكي: هل قال أحد إن أحدًا من نساء النبي ﷺ غير خديجة وعائشة أفضل من فاطمة؟ فقال: «قال به من لا يعتد بقوله، وهو من فضل نساء النبي ﷺ على جميع الصحابة لأنهن في درجته ﷺ في الجنة، قال: وهو قول ساقط مردود» قال الحافظ ابن حجر: وقائل هذا هو أبو محمد ابن حزم وفساده ظاهر<sup>(١)</sup>، وقد استطردت في هذا الموضوع لأنه يكثر فيه السؤال والاستفسار، والحمد لله الذي وفقنا لهذا البيان، وجمعه من مصادره المتعددة.

### (أول الصحابة إسلاماً)

قد اختلف العلماء في أول الصحابة إسلاماً.

١ - فقيـل أولهم الصديق أبو بكر وإلى هذا ذهب غير واحد من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وهو المروي عن أبي بكر وابن عباس وحسان وغيرهم يدل على ذلك ما رواه مسلم عن عمرو بن عبسـة في قصة إسلامه وقوله للنبي ﷺ: من معك على هذا؟ قال: «حر وعبد» ومعه يومئذ أبو بكر وبلال من آمن به، وروى الطبراني في المعجم الكبير عن الشعبي قال: سألت ابن عباس من أول من أسلم؟ فقال: أما سمعت قول حسان:

إذا تذكرت شجوا من أخي ثقة	فاذكرك أخاك أباً بكر بما فعلا
خير البرية اتقاها واعد لها	بعد النبي واوفأها بما حملا
والثاني التالي المحمود مشهده	وأول الناس منهم صدق الرسلا

(١) فتح الباري ج ٧ ص ٨٣، ١١٠، ١١٠.

وروى الحاكم في المستدرک بسنده عن خالد بن سعيد قال سئل الشعبي عن أول من أسلم فقال: أما سمعت قول حسان وذكر الشعر السابق، وروى الترمذي من رواية أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري قال: «قال أبو بكر: الست أول من أسلم....» الحديث والحق أنه أول من أسلم من الرجال الأحرار البالغين وأول من أعلن إسلامه.

٢ - وقيل: أول من أسلم علي بن أبي طالب وإليه ذهب كثير من الصحابة كأبي ذر و سلمان، وخباب بن الأرت، وزيد بن أرقم وغيرهم، ورواه الطبراني بإسناد صحيح عن ابن عباس أنه قال: «أول من أسلم علي وروى الطبراني أيضا أن النبي ﷺ قال: «السَّبَّاق ثلاثة: السابق إلى موسى يوشع بن نون، والسابق إلى عيسى صاحب ياسين، والسابق إلى محمد ﷺ علي بن أبي طالب» وفي إسناده «حسين الأشقر» كوفي منكر الحديث كما قال أبو زرعة، وقال البخاري فيه نظر، وروى الطبراني أيضا عن أبي ذر و سلمان قالا، أخذ رسول الله ﷺ بيد علي وقال: «إن هذا أول من آمن بي» وفي إسناده اسماعيل بن موسى السدي ضعيف قال ابن عدي: انكروا منه غلوه في التشيع، وروى الطبراني عن سلمان موقوفا عليه «أول هذه الأمة ورودا على نبيها أولهم إسلاما علي بن أبي طالب» وروى أيضا نحوه مرفوعا بسند فيه انقطاع، وروى أحمد مثله مرفوعا بسند فيه مجهول، وروى أحمد أيضا عن علي قال: «أنا أول من صلى مع رسول الله ﷺ» وفي سنده حبة بن جوين العرني ضعفه الجمهور وهو من غلاة الشيعة، وروى الحاكم في المستدرک من رواية مسلم الملائى قال: «نبيء النبي ﷺ يوم الإثنين واسلم علي يوم الثلاثاء» وادعى الحاكم إجماع أهل التاريخ على هذا القول قال ابن الصلاح: واستنكر هذا من الحاكم فقد ذكر بعض أهل التاريخ كعمر بن شبة أن خالد بن سعيد بن العاص أسلم قبل علي وهذا وإن كان الصحيح خلافه ولكنه ينقص دعوى الإجماع وقال ابن إسحاق في السيرة: أول من أسلم خديجة

ثم علي بن ابي طالب... وهو ينقضها ايضا<sup>(١)</sup> وانشد القضاعي لعلي رضي الله عنه:

سبقتكم إلى الإسلام طرا      صغيرا ما بلغت أوان حلمي  
وقال كعب بن زهير يمدح عليا من قصيدة له:

إن عليا لميمون نقيبتَه      بالصالحات من الأعمال مشهور  
صهر النبي وخير الناس مفتخرا      فكل من رامه بالفخر مفخور  
صلى الطهور مع الأمي أولهم      قبل المعاد ورب الناس مكفور  
(٣) وقيل: أول من أسلم زيد بن حارثة روى ذلك معمر عن الزهري.

٤ - وقيل: أول من أسلم أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها روى ذلك من وجوه عن الزهري وهو قول قتادة ومحمد بن اسحاق في السيرة، وروي عن ابن عباس، وادعى الثعلبي المفسر إجماع العلماء على ذلك وان الاختلاف إنما هو فيمن أسلم بعد، ورواه احمد في مسنده والطبراني عن ابن عباس وقال ابن عبد البر: اتفقوا على ان خديجة اول من أسلم ثم علي بعدها، ثم ذكر ان الصحيح ان ابا بكر اول من اظهر إسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي ان عليا اخفي إسلامه عن ابي طالب، واظهر أبو بكر إسلامه ولذلك أشبه على الناس، وروى الطبراني في الكبير من رواية محمد بن عبيد الله بن ابي رافع عن ابيه عن جده - اي ابي رافع - قال: «صلى النبي ﷺ غداة الاثنين، وصلت خديجة يوم الاثنين من آخر النهار، وصلى علي يوم الثلاثاء» قيل المراد صلاة ركعتين بالغداة ومثلها بالعشي قيل فرضا وقيل: نفلا أما الصلوات الخمس المفروضة فلم تفرض إلا ليلة الإسراء والمعراج باتفاق قبيل الهجرة وإليك مقالة ابن اسحاق في سيرته: «أول من أسلم خديجة، ثم

(١) شرح مقدمة ابن الصلاح ص ٢٦٦ - ٢٦٨ التدريب ص ٢٠٨ - ٢٠٩.

علي وهو يومئذ ابن عشر سنين ثم زيد بن حارثة وكان أول ذكر أسلم وصلى بعد علي بن أبي طالب، ثم أبو بكر بن أبي قحافة، فأظهر إسلامه ودعاً إلى الله وإلى رسوله فأسلم بدعائه عثمان بن عفان والزبير بن العوام، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله فجاء بهم إلى رسول الله ﷺ حين استجابوا له فأسلموا وصلوا، فكان هؤلاء النفر الثمانية الذين سبقوا الناس بالإسلام<sup>(١)</sup> .

وفي الحق أن حديث الصحيحين في بدء الوحي يدل على أنها أول من آمن به فقد قالت للنبي لما أخبرها الخبر وأنه خشي على نفسه « ما كان الله ليفعل بك أنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتعين على نوائب الحق ثم انطلقت به إلى ورقة بن نوفل فأخبر النبي أنه هو الناموس الذي كان ينزل على موسى وبشره بالنبوة فكأنها لما سمعت ذلك آمنت به .

ه - وقال العراقي: ينبغي أن يقال إن أول من آمن من الرجال ورقة ابن نوفل لما ثبت في الصحيحين من حديث عائشة في قصة بدء الوحي ونزول صدر سورة «اقرأ» وهو الحديث الذي أشرنا إليه آنفاً فقد قال ورقة للنبي بعد أن بشره بالنبوة «ليتني فيها جذعا، ليتني حيا إذ يخرجك قومك فقال النبي: أو مخرجي هم؟ قال نعم لم يأت رجل بمثل ما جئت به إلا عودي وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً» ثم لم ينشب ورقة أن توفي وفتر الوحي<sup>(٢)</sup> .

وقد روى أبو يعلى والبخاري في مسنديهما أن النبي سئل عن ورقة فقال: «ابصرته في بطنان الجنة عليه سندس - وفي رواية البخاري - عليه حلة من سندس» ويظهر لي أنه لولا تقدم وفاته قبل البعثة لعدده

(١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٥٢ .

(٢) صحيح البخاري باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله .

البعض أول من أسلم وحق له ذلك قال ابن الصلاح، وتبعه النووي: والأورع أن يقال: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر، ومن الصبيان علي، ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد، ومن العبيد بلال، ويحكى هذا التوفيق بين الروايات عن الإمام أبي حنيفة وهو توفيق حسن.

وهناك أقوال أخرى غير مشهورة منها أن أول من أسلم خالد بن سعيد ابن العاضى وهو قول ضعيف، ومنها أن أول من أسلم خَبَّاب بن الأرت. ومنها أولهم بلال ومنها: أولهم عبد الرحمن بن عوف والذي يظهر لي في كثرة هذه الآراء والأقوال المتغايرة أن كلا أخبر بما علم وقد يكون عند أحدهم من العلم ما ليس عند الآخر، وقد يقول أحدهم قولا ثم يظهر له خلافه فيرجع عنه إلى غيره، ولا ينقل عنه الرجوع، وأن اللغة العربية باب التجوز فيها واسع فقد يقول قائل: فلان أول الناس إسلاما مثلا ويريد أنه من أولهم، أو أنه بالنسبة لمن تأخر عنه، فكن على ذكر من هذا إذا عرض لك ما يشبه هذا.

### (آخر الصحابة موتا)

كما عني المحدثون بالصحابة من حيث بيان صحبتهم وعدالتهم وطبقاتهم وتفاوتهم في الفضل والمنزلة، وأولهم إسلاما، وتواريخهم وسيرهم عنوا بهم من حيث بيان وفياتهم ومقى ماتوا، وابن ماتوا، وقد تبين لهم بعد الاستقراء والتتبع انه لم يتأخر احد منهم عن مائة سنة من وفاته ﷺ مصداقا للحديث الصحيح المتفق عليه الذي ذكرناه في بحث ثبوت الصحبة فيما سبق وستجد اختلافا كبيرا فيما ذكره في سنوات وأماكن وفياتهم سواء أكان ذلك في الآخرة المطلقة او في الآخرة المقيدة بالأقطار والأمصار، والبلدان، فلا يهولنك كثرة الاختلاف في هذا، لأن الضبط الدقيق في مثل هذا متعذر، ولأن كل واحد حدث

بما علم على حسب ما رأى أو سمع وقد يرى احدهم ما لا يرى الآخر، أو يسمع ما لم يسمع الآخر وقد يكون منشأ هذا الاختلاف في الآخرة اختلافهم في موطن وفاته فمثلاً الذي عليه الجمهور ان آخر الصحابة موتاً بالمدينة سهل بن سعد قاله علي بن المديني والواقدي ومحمد بن سعد وغيرهم، ولكن قتادة يرى انه توفي بمصر فمن ثم جعل آخرهم وفاة بالمدينة جابر بن عبد الله، وقال أبو بكر بن أبي داود أنه توفي بالاسكندرية ولذلك جعل آخرهم وفاة بالمدينة السائب بن يزيد وقد مات بالمدينة بلا خلاف أما جابر فيرى ابن أبي داود انه مات بمكة<sup>(١)</sup> وإن كان المشهور وفاته بالمدينة وهذا مثل من أمثلة كثيرة يهون عليك كثرة هذا الاختلاف.

وآخر الصحابة موتاً على الإطلاق أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي مات سنة مائة من الهجرة قاله مسلم في صحيحه ورواه الحاكم في المستدرک عن خليفة بن خياط، وقيل سنة إثنين ومائة، وقيل سبع ومائة، وقيل عشر ومائة وهو الذي صححه الذهبي ويؤيد هذا الأخير ما رواه وهب بن جرير بن حازم عن أبيه قال: «كنت بمكة سنة عشر ومائة فرأيت جنازة فسألت عنها فقالوا: «هذا أبو الطفيل» ويدل على أن أبا الطفيل آخرهم موتاً ما رواه الإمام مسلم في صحيحه بإسناده إلى أبي الطفيل قال: «رأيت رسول الله ﷺ، وما على وجه الأرض رجل رآه غيري». وكانت وفاته رضي الله عنه بمكة.

قال الحافظ العراقي: وما حكاه بعض المتأخرين عن ابن دريد من ان عكرash بن ذؤيب تأخر بعد ذلك وانه عاش بعد الجمل مائة سنة فهذا باطل لا اصل له، والذي أوقع ابن دريد في ذلك ابن قتيبة فقد حكى ذلك في كتابه «المعارف» وهو كثير الغلط، ومع ذلك فالحكاية

(١) مقدمة ابن الصلاح بشرح العراقي ص ٢٧١.



بغير إسناد وهي محتملة للتأويل بأنه استكمل المائة بعد الجمل لا أنه بقي بعدها مائة سنة .

وأما قول جرير بن حازم إن آخرهم موتا سهل بن سعد فالظاهر أنه أراد بالمدينة وأنه اخذه من قول سهل «لو مت لم تسمعوا أحداً يقول: قال رسول الله ﷺ» وإنما كان خطابه لأهل المدينة .

وأما بالنسبة إلى النواحي والمدن والأقطار فاليك آراءهم في هذا .

آخر الصحابة موتا بالمدينة: سهل بن سعد، وقيل: السائب بن يزيد، وقيل: جابر بن عبد الله، والحق ما قاله العراقي إن آخرهم موتا بالمدينة محمود بن الربيع الذي عقل من النبي حجة مجها في وجهه وهو ابن خمس سنين كما رواه البخاري وكانت وفاته سنة تسع وتسعين .

وآخر الصحابة موتا بمكة: هو أبو الطفيل عامر بن واثلة على الصحيح وآخرهم موتا بالبصرة: انس بن مالك مات سنة تسعين، وقيل إحدى وقيل إثنتين، وقيل ثلاث وتسعين .

وآخرهم موتا بالكوفة: عبد الله بن أبي أوفى مات سنة ست وثمانين وقيل سبع، وقيل: ثمان وقال ابن المديني: أبو جحيفة والأول اصح فانه مات سنة ثلاث وثمانين، وقد اختلف في وفاة عمرو بن حريث فقيل: سنة خمس وثمانين، وقيل سنة ثمان وتسعين فان صح الثاني فهو آخرهم موتا بها، وابن ابي اوفى آخر من مات من اهل بيعة الرضوان .

وآخرهم موتا بالشام: عبد الله بن بسر المازني قاله كثيرون مات سنة ثمان وثمانين، وقيل: ست وتسعين وهو آخر من مات ممن صلى إلى القبلتين وقيل آخرهم أبو أمامة الباهلي قاله الحسن البصري، وابن عيينه والصحيح الاول لأن أقصى ما قيل في وفاته سنة ست وثمانين، وقيل: آخرهم واثلة ابن الأسقع، وموته بدمشق وقيل ببيت المقدس

وقيل بمحص سنة خمس وثمانين وقيل: ست.

وآخرهم بالجزيرة: العرس بن عميرة الكندي.

وآخرهم بفلسطين: أبو أبي عبد الله بن أم حرام ربيب عبادة بن الصامت مات ببيت المقدس.

وآخرهم بمصر: عبد الله بن الحرث بن جزء الزبيدي مات سنة خمس وثمانين وقيل وسبع وقيل وتسع وكانت وفاته «بسفط القدور» وتعرف الآن «بسفط أبي تراب».

وآخرهم باليامة الهرماس بن زياد الباهلي سنة اثنتين ومائة أو بعدها.

وآخرهم ببرقة: رويغ بن ثابت الأنصاري وقبره بها وقيل غير ذلك مات سنة ثلاث وستين وقيل ست وستين.

وآخرهم بالبادية: سلمة بن الأكوع قاله أبو زكريا ابن مندة والصحيح أنه نزل المدينة قبل موته ليلال فمات بها سنة أربع وسبعين وقيل أربع وستين.

وآخرهم موتا بخراسان: أبو برزة الأسلمي غزا بخراسان ومات بها سنة أربع وستين.

وآخرهم بسجستان: العداء بن خالد بن هوذة، وآخرهم بأصبهان النابغة الجعدي، وآخرهم بالطائف عبد الله بن عباس وقبره بها مشهور، وآخرهم بسمرقند: فثم بن العباس رضي الله عنهم وارضاهم اجمعين<sup>(١)</sup>.

«لطائف وعجائب» منها ما ذكره العلماء في هذا الباب من أنه لا يعرف أب وابنه شهدا يدرا إلا مرثد وأبوه أبو مرثد بن الحصين

(١) مقدمة ابن الصلاح شرح الغزالي ص ٢٧٠ - ٢٧١، والتدريب ص ٢٠٩ - ٢١١.

الغنوي وأعجب من هذا ما ذكره السيوطي ان الاخنس السلمي شهد هو وابنه يزيد وابن ابنه معين بدرأ مسلمين، وانه لا يعرف سبعة اخوة شهدوا بدرأ مسلمين إلا بنو عفرأ: معاذ، ومُعَوِّذ، وإياس، وخالد، وعافل، وعامر، وعوف، ولم يشهدوا مؤمن ابن مؤمنين إلا عمار بن ياسر، ومن عجيب ذلك امرأة لها اربعة إخوة، وعَمَّان شهدوا بدرأ: اخوان وعم مع المسلمين واخوان وعم مع المشركين، وهي ام ابان بنت عتبة بن ربيعة، أخوها المسلمان: ابو حذيفة بن عتبة، ومصعب بن عمير، والعم المسلم معمر بن الحارث، وأخواها المشركان الوليد بن عتبة، وابو عزيز. والعم المشرك شيبة بن ربيعة، ومن المفاخر ما قاله ابن الصلاح: بنو مُقَرَّرِ المَزَيْنِيِّون: سبعة إخوة هاجروا وصحبوا النبي ﷺ ولم يشاركهم فيما ذكره ابن عبد البر وجماعة في هذه المكرمة غيرهم، وقد قيل إنهم شهدوا الخندق كلهم، والسبعة هم: النعمان، ومعقل وعقيل، وسويد، وسان، وعبد الرحمن، وسابع لم يسم لنا، وقد استدرك عليه العراقي فقال: إنه قد سمي لنا سابع وثامن وتاسع وهم: نعيم بن مقرن، وضرار بن مقرن، وعبد الله بن مقرن، وذكر بعض مآثرهم ومفاخرهم بل قال الطبري: إنهم كانوا عشرة إخوة، وكذلك استدرك عليه العراقي بأنهم لم ينفردوا بهذه المآثر الخالدة وانهم شاركهم فيها اولاد الحارث بن قيس السهمي كلهم هاجر وصحب النبي ﷺ. وعندهم ابن اسحاق فيمن هاجر إلى ارض الحبشة سبعة، وقد تتبعهم العراقي فوجدهم تسعة، وهم: بشر، وتيم، والحارث، والحجاج، والسائب، وسعيد، وعبد الله، ومعمر، وابو قيس أولاد الحارث بن قيس السهمي ثم قال: فهؤلاء تسعة إخوة هاجروا وصحبوا النبي ﷺ وهم اشرف نسبا في الجاهلية والاسلام: وزادوا على بقية الاخوة بأن استشهد منهم سبعة في سبيل الله فقتل تيم، والحارث، والحجاج بأجنادين وقتل سعد يوم اليرموك، وقتل السائب يوم فحل، وقيل يوم الطائف، وقتل عبد الله يوم الطائف وقيل

باليامة، وقتل ابو قيس يوم اليامة<sup>(١)</sup>.

ومن اللطائف والمفاخر ما قالوا: لم يعرف أربعة أدركوا النبي ﷺ متوالدون إلا عبد الله بن أسماء بنت أبي بكر الصديق بن أبي قحافة وإلا ابو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة رضي الله عنهم، وقال شيخ الاسلام ابن حجر: «وقد ذكرنا أن أسامة ولد له في حياة النبي ﷺ فعلى هذا يكون كذلك إذ حارثة والد زيد صحابي كما حزم به المنذري في مختصر مسلم، وحديث إسلامه في مستدرک الحاكم، وكذا زيد وأسامة.

وكذا إياس بن سلمة بن عمرو بن الأكوع الأربعة ذكروا في الصحابة وطلحة بن معاوية بن خالد بن العباس بن مرداس في أمثلة أخرى لا تصح. وقال السيوطي: ليس في الصحابة من اسمه «عبد الرحيم» ولا من التابعين ولا من اسمه (اسماعيل) من وجه يضح إلا واحد بصري روى عنه ابو بكر بن عمار حديث: (لا يلج النار احد صلى قبل طلوع الشمس وقبل غروبها).

## « المؤلفون في الصحابة »

لقد ألف كثيرون من الأئمة في الصحابة وسيرهم وما يتعلق بهم منهم من ألف فيهم مع غيرهم من التابعين وتابعيهم ومنهم من ألف فيهم على سبيل الاستقلال.

فمن ألف فيهم مع غيرهم جماعة منهم:

١ - الإمام أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولاهم البصري الحافظ نزيل بغداد المعروف بكتاب الوأقيدي صحبه زمانا

(١) مقدمة ابن الصلاح بشرح العراقي ص ٢٩٧ - ٢٩٩.

وكتب له فعرف به المتوفي ببغداد سنة ثلاثين أو خمس وثلاثين ومائتين له كتاب « الطبقات الكبرى » جمع فيه الصحابة والتابعين فمن بعدهم إلى وقته فأجاد وأحسن ، وكتابه طبع في « ليدن » ثم طبع في مصر .

٢ - الإمام الحافظ أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العُصْفُري<sup>(١)</sup> البصري المعروف بشباب أحد شيوخ البخاري صاحب التاريخ الحسن وغيره المتوفي سنة ثلاثين ، وقيل سنة أربعين ، وقبل سنة ست وأربعين ومائتين .

٣ - الإمام أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي المتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين وهو من أقران الإمام البخاري .

٤ - يعقوب بن سفيان بن جَوَّان - بفتح الجيم ، والواو المثقلة آخره نون - الفارسي الفسوي<sup>(٢)</sup> الإمام الحافظ المصنف المكثّر صاحب التاريخ الكبير المتوفي سنة سبع وسبعين ومائتين وهو من أقران البخاري .

ومن ألف في تاريخ الصحابة وسيرهم على سبيل الاستقلال .

٥ - الإمام أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيم السعدي مولاهم المديني حافظ العصر وقدوة أهل هذا الشأن المتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين وهو أحد شيوخ البخاري وكتابه هو « كتاب معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان » في خمسة أجزاء لطيفة .

٦ - الإمام أبو عبيد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفي سنة ست وخمسين ومائتين وقد اعتبره الإمام الحافظ ابن حجر في مقدمة « الإصابة » أول من عرفه صنف في ذلك ومراده - والله أعلم - على سبيل الاستقلال والا فقد سبقه من هم من شيوخه أو من طبقة شيوخه

(١) نسبة إلى العُصْفَر - بهم العين . والماء - ما يصبح به .

(٢) نسبة إلى « فسا » مدينة بفارس .

أو أقرانه ولكن لا على سبيل الاستقلال، أفرد في ذلك تصنيفاً فنقل عنه أبو القاسم البغوي وغيره.

٧ - الإمام أبو القاسم البغوي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي الأصل البغدادي الحافظ الكبير مسند العالم المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

٨ - الإمام أبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني صاحب السنن الحافظ ابن الحافظ المتوفى سنة ست عشر وثلاثمائة.

٩ - الإمام أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي الواعظ المعروف بابن شاهين المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، له كتاب «معرفة الصحابة».

١٠ - الإمام أبو علي ابن السكن البغدادي المصري نزيل مصر المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

١١ - الإمام أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي مولاهم البغدادي الحافظ المصنف القاضي المتوفى سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.

١٢ - الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده المتوفى سنة خمس أو ست وتسعين وثلاثمائة وله في الصحابة كتاب كبير جليل قال ابن عساكر: «وله فيه أوهام كثيرة» وقد ذيل عليه الحافظ أبو موسى المدني ذيلًا كبيراً.

١٣ - الإمام أبو نعيم أحمد بن علي الأصبهاني المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة وله كتاب «معرفة الصحابة» في ثلاث مجلدات.

١٤ - الإمام أبو حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وله كتاب مختصر في مجلد في «معرفة الصحابة».

١٥ - الإمام أبو عمر بن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى

سنة ثلاث وستين وأربعمائة وسمي كتابه «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لظنه أنه استوعب ما في كتب من قبله ومع ذلك فقد فاته شيء كثير ومجموع التراجم التي ذكرها ثلاثة آلاف وخمسمائة ترجمة.

١٦ - وقد ذيل عليه أبو بكر بن فتحون المتوفي سنة سبع عشرة أو تسع عشرة وخمسمائة ذيلاً حافلاً، وذيل عليه جماعة آخرون في تصانيف لطيفة.

قال الحافظ ابن حجر: «وفي أعصار هؤلاء خلائق يتعسر حصرهم من صنف في ذلك أيضاً».

١٧ - وفي أوائل القرن السابع الهجري ألف الحافظ عز الدين بن الأثير الجزري صاحب كتاب «الكامل» في التاريخ المتوفي سنة ثلاثين وستائة (٦٣٠) كتاباً سماه: «أسد الغابة»<sup>(١)</sup> جمع فيه كثيراً من التصانيف المتقدمة إلا أنه تبع من قبله، فخلط من ليس أصحابياً بهم وأغفل كثيراً من التنبيه على كثير من الأوهام الواقعة في كتبهم، وقد اشتمل على سبعة آلاف وخمسمائة وأربعة وخسين صحابياً.

١٨ - ثم جرد الاسماء التي في كتابه مع زيادات عليها الإمام الحافظ أبو عبد الله الذهبي المتوفي سنة ثمان وأربعين وسبعمئة في كتاب سماه «تجريد أسماء الصحابة». وعلم لمن ذكر غلطاً، ولن لا تصح صحبته، ولم يستوعب ذلك ولا قارب.

١٩ - ثم جاء الإمام الحافظ ابن حجر المتوفي سنة اثنتي وخسين وثمانمئة فألف كتابه القيم «الإصابة في تمييز الصحابة». وهو أكثرها جماعاً وتحريراً وتحقيقاً وإن كانت بعض التراجم فيه مختصرة وهو في ثمانية مجلدات وقد ذكر في آخر الجزء السادس منه: أنه مكث في تأليفه نحو الأربعين سنة، وأنه كتبه في المسودات ثلاث مرات رحمه الله ورضي عنه

---

(١) أسد: يضم الهمزة وسكون السين المهملة جمع أسد بفتحها، والغاية بالباء الموحدة لا بالياء المشناة.

وقد طبع في أربعة مجلدات كبار ومجموع التراجم التي في «الإصابة» تسع وسبعون ومائتان واثنان عشر ألفاً بما في ذلك المكرر، للاختلاف في اسم الصحابي، أو شهرته، بكنية أو لقب أو نحو ذلك. وقد رتب فيه الصحابة على أربعة أقسام (١) فيمن وردت صحبته بطريقة الرواية عنه أو عن غيره سواء أكانت الطريقة صحيحة أم حسنة أم ضعيفة (٢) فيمن ذكر في الصحابة من الأطفال الذين ولدوا في حياة النبي ﷺ وتوفي ﷺ وهم دون سن التمييز (٣) فيمن ذكر في الصحابة من المخضرمين في الكتب المذكورة (٤) فيمن ذكر في الكتب المذكورة على سبيل الوهم والغلط<sup>(١)</sup>.

### «التابعون رضي الله عنهم»

وهذا المبحث والذي قبله وهو بحث الصحابة، معرفتهما من الأهمية بمكان، وهما أصلان عظيمان بها يعرف المتصل من المرسل عند رفع الحديث، والموقوف من المقطوع عند عدم رفعه ومفرد التابعين تابعي، وتابع.

وأما تعريف التابعي فقد اختلف فيه العلماء:

فقال الحاكم أبو عبد الله، هو من لقي الصحابي، وإن لم يصحب أي لم تطل صحبته له قال ابن الصلاح: وهو أقرب يعني من تعريف غيره كالخطيب، وقال النووي: وهو الأظهر.

وقال الخطيب: هو من صحب صحابياً، ولا يكتفي فيه بمجرد اللقي يعني بل لا بد من طول الصحبة والرواية عنه، بخلاف الصحابي فإنه يكتفي فيه بمجرد اللقاء.

والسر في هذه التفرقة شرف منزلة النبي ﷺ وقوة تأثيره فيمن

(١) الإصابة ج ١ ص ٣٠٢ «الرسالة المستطرفة» ص ٩٥، ٩٦، وتدريب الراوي ص ٣٩٥.



يلقاه، فالإجتماع به يؤثر في النور القلبي، والانشراح الصدري، واستقامة السلوك أضعاف ما يؤثره الإجتماع الطويل بالصحابي وغيره من الأخيار.

وقال الحافظ ابن حجر في «شرح النخبة»: هو من لقي الصحابي كذلك ومراده من لقي الصحابي وهو مؤمن بالنبي ﷺ سواء قصر اللقاء أم طال، فمن لقي الصحابي أو طالت صحبته له وهو ليس بمؤمن بالنبي فلا يعتبر صحابياً، وهذا التعريف يؤيد ما قاله الحاكم.

وهذا الذي ذكره الحاكم، ووافقه عليه الحافظ ابن حجر هو ما عليه عمل الأكثرين من علماء الحديث كما قال العراقي في تعليقاته على «علوم الحديث» لابن الصلاح.

وقد أشار النبي ﷺ الى فضل الصحابة والتابعين والإكتفاء فيهم بالرؤية بقوله: «طوبى لمن رآني وآمن بي، وطوبى لمن رأى من رأيي...» الحديث فاكتمنى فيها بمجرد الرؤية.

قال السيوطي في «تدريبه»<sup>(١)</sup> قال ابن الصلاح: مطلق التابعي مخصوص بالتابعين بإحسان وقد عقب العراقي فقال: «إن أراد بالإحسان الإسلام فواضح إلا أن الإحسان أمر زائد عليه»<sup>(٢)</sup> فإن أراد به الكمال في الإسلام والعدالة فلم أر من اشترط ذلك في حد التابعي، بل من صنف في الطبقات أدخل فيهم الثقات وغيرهم.

أقول: والذي يظهر لي أن مراد ابن الصلاح التابعي الذي وردت في فضله الأحاديث الصحاح والحسان والمستحق لهذا الفضل، أما من لم يستقم على الإسلام الكامل وأساء إلى الإسلام والمسلمين فهو بمنزل عن أن يكون من التابعين بإحسان وذلك كالحجاج بن يوسف الثقفي، وعمرو

(١) ص ٤١٧ ط الحقيقة.

(٢) وهو ما ذكره النبي ﷺ في حديث سؤال جبريل عليه السلام له ﷺ «الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك» متفق عليه.

بن سعيد الذي كان يرسل الجيوش إلى مكة لقتال عبد الله بن الزبير فقد أساء إلى الحرم وإلى الكعبة وإلى أهل الحرم. فإنّ الصّلاح على حق في هذا التعبير والله أعلم.

### «طبقات التابعين»

من نظر إلى التابعين على أنهم الذين لقوا الصحابة جعلهم طبقة<sup>(١)</sup> واحدة كما فعل ابن حبان، ومن نظر إلى تفاوتهم في الفضل جعلهم طبقات، فجعلهم مسلم بن الحجاج ثلاث طبقات، وجعلهم محمد بن سعد صاحب «الطبقات» أربع طبقات، وأما الحاكم فقد جعلهم خمس عشرة طبقة.

١ - فأعلى هذه الطبقات من روى عن العشرة المبشرين بالجنة وذكر منهم: سعيد بن المسيب، وقيس بن أبي حازم، وقيس بن عباد<sup>(٢)</sup>، وأبا عثمان النهدي، وأبا وائل وأبا رجاء العطاردي، وأبا ساسان حُصَيْن بن<sup>(٣)</sup> المنذر وغيرهم.

قال ابن الصّلاح: «وعليه في بعض هؤلاء إنكار فإن سعيد بن المسيب ليس بهذه المثابة لأنه ولد في خلافة عمر ولم يسمع من أكثر العشرة».

وقال العلامة ابن كثير<sup>(٤)</sup>: وعليه في هذا الكلام دَخَلَ<sup>(٥)</sup> كثير، فقد قيل أنه لم يرو عن العشرة من التابعين سوى قيس بن أبي حازم قاله ابن خِرَاش، وقال أبو بكر بن أبي داود: لم يسمع<sup>(٦)</sup> من عبد الرحمن بن عوف والله أعلم.

(١) الطقة في اصطلاح العلماء. الجماعة الذين تقاربوا في السن. واشتركوا في الأخذ عن الشيوخ.

(٢) بضم العين، وفتح الباء مخففة.

(٣) حُصَيْن بضم الحاء المهملة وفتح الضاد على صيغة المصغر.

(٤) اختصار علوم الحديث ط ١٩٢.

(٥) يفتح ادال المهملة والحاء المعجمة: فساد.

(٦) يعني قيس.

وأما سعيد بن المسيب فلم يدرك الصديق قولاً واحداً لأنه ولد في خلافة عمر لسنتين مضتاً أو بقيتاً، ولهذا اختلف في سماعه من عمر قال الحاكم: أدرك عمر فمن بعده من العشرة، وقيل لم يسمع - يعني سعيد - من أحد من العشرة سوى سعد بن أبي وقاص، وكان - أي سعد - آخرهم وفاة والله أعلم.

٢ - ومن هؤلاء التابعين من ولدوا في حياة النبي ﷺ من أبناء الصحابة كعبد الله بن أبي طلحة، وأبي أمامة أسعد بن سهل بن حنيف، وأبو إدريس الخولاني قال البلقيني، والأولى أن يجعل هؤلاء قبل القسم الأول اذ كيف يجعل من ولد في حياة رسول الله يلي من ولد بعده؟.

قال ابن كثير: أما عبد الله بن أبي طلحة فلما ولد ذهب به أخوه لأمة أنس بن مالك إلى رسول الله ﷺ فحسّكه وبرّك عليه، وسماه عبد الله، ومثل هذا ينبغي أن يعد من صفار الصحابة مجرد الرؤية، ولقد عدوا فيهم محمد بن أبي بكر الصديق، وإنما ولد له عند الشجرة<sup>(١)</sup> وقت الإحرام بحجة الوداع فلم يدرك من حياته ﷺ إلا مائة يوم، ولم يذكروا أنه حضر عند النبي ﷺ ولا رآه، فعبد الله بن أبي طلحة أولى ان يعد في صفار الصحابة من محمد بن أبي بكر والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر الحاكم النعمان، وسويد ابني مُقَرَّن<sup>(٣)</sup> من التابعين، وهو وهم منه، وهما صحابيّان ولم يختلف في صحبتها أحد.

٣ - المخضرمون: وهم الذين أدركوا الجاهلية وزمن النبي ﷺ،

(١) يعني التي بذى الحيفة ميقات أهل المدينة للحج والعمرة وتسمى الآن «أيار علي»

(٢) ص ١٩٣، ١٩٤.

(٣) سويد بضم السين وفتح الود، وسكون الياء، ومُقَرَّن: بضم الميم وفتح القاف، وكسر الراء المشدودة.

وأسلموا ولم يروه، ولا صحبة لهم، وهذا مصطلح أهل الحديث<sup>(١)</sup>.

وقد اختلف في ضبط «مخضرم» فقيل بضم الميم وفتح الراء اسم مفعول من خضرم مأخوذ من الخضرمة بمعنى القطع لأنهم خضرموا أي قُطِعوا عن نظرائهم الذين أدركوا الصحبة وغيرها، وقيل: مخضرم: بضم الميم وكسر الراء اسم فاعل، لأن الواحد منهم كان إذا أسلم خضرم أذن ناقتة أي قطعها علامة على إسلامه فيكون في أمن بذلك، وقيل في الخضرمة غير ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد عدّهم الإمام مسلم نحو عشرين نفساً منهم: أبو عمرو الشيباني، وسويد بن غفلة<sup>(٣)</sup>، وعمرو بن ميمون، وأبو عثمان النهدي، وأبو الحلال العتكي<sup>(٤)</sup> وعبد خير الحيواني<sup>(٥)</sup> وربيعة بن زُرارة<sup>(٦)</sup> قال ابن الصلاح: ومن لم يذكره مسلم أبو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب<sup>(٧)</sup> وزاد ابن كثير: وعبد الله بن عكيم<sup>(٨)</sup> والأحنف بن قيس وقد ذكر العراقي في شرحه على مقدمة ابن الصلاح أنهم أكثر من ذلك، فزاد على ما لم يذكره مسلم وابن الصلاح نحو عشرين شخصاً<sup>(٩)</sup> وقد سرد أسماء هؤلاء وأولئك صاحب «التدريب»<sup>(١٠)</sup>.

أفضل التابعين: وقد اختلفوا في أفضل التابعين من هو؟

(١) وأما مصطلح أهل اللغة فالخضرم هو الذي عاش نصف عمره في الجاهلية، ونصفه في الإسلام سواء أدرك الصحابة أم لا.

(٢) انظر ما ذكره العراقي في تعليقاته على علوم الحديث لابن الصلاح.

(٣) بفتح الفين المعجمة والفاء واللام.

(٤) الحلال: بفتح الحاء المهملة، وتخفيف اللام والعتكي: بفتح العين المهملة، والباء المشددة.

(٥) بفتح الحاء المعجمة واسكان الياء المشددة من تحت.

(٦) زواره بضم الزاي، وربيعة هذا هو أبو الحلال العتكي السابق ذكره، وقد وهم المؤلف في جعل الاسم والكنية لشخصين مختلفين، وقد ذكره السيوطي في التدريب على الصواب.

(٧) بضم التاء المثناة وفتح الواو.

(٨) بضم العين المهملة وفتح الكاف.

(٩) في شرحه على مقدمة ابن الصلاح.

(١٠) ص ٤٢٠، ٤٢١.

فالمشهور أنه سعيد بن المسيّب ، قاله أحمد بن حنبل وغيره ، وقال أهل البصرة: الحسن البصري وقال أهل الكوفة: علقمة بن قيس ، والأسود ، وقال بعضهم: أويساً القرني<sup>(١)</sup> ، وقال أهل مكة: عطاء بن أبي رباح .

قال العراقي: الصحيح بل الصواب ما ذهب إليه بعض أهل الكوفة لما روى مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: « إن خير التابعين رجل يقال له: أويس القرني ، وله والدة ، وكان به بياض فمروه أن يستغفر لكم » وفي الرواية الأخرى أن الفاروق عمر صار يسأل عنه حتى لقيه ، فقال له: أنت من مراد ، ثم من قرَن؟ قال: « نعم » وفيها: « ان له والدة هوبار بها لو أقسم على الله لأبره ، فطلب منه عمر أن يستغفر له ، فاستغفر له ، فقال له أين تريد: قال: الكوفة ، فقال له: أكتب لك إلى عاملها قال: لا ، أكون في غبراء الناس وعامتهم<sup>(٢)</sup> . »

قال العراقي: فهذا قاطع للنزاع قال: وأما تفضيل أحمد لابن المسيب فلعله لم يبلغه الحديث... أو أراد بالأفضلية في العلم لا الخيرية وقال البلقيني: والأحسن انه يقال: « الأفضل من حيث الزهد والورع أويس ، ومن حيث حفظ الخبر والأثر سعيد » وقال أحمد: ليس أحد أكثر فتوى في التابعين من الحسن وعطاء ، وكان عطاء مفتي مكة ، والحسن مفتي البصرة « وهذا الذي ذكره البلقيني هو ما أذهب إليه .

### « سيدات النساء التابعيات »

وسيدات النساء التابعيات: ١ - حفصة بنت سيرين ، وهي أخت التابعي الجليل محمد بن سيرين. ٢ - وعمرة بنت عبد الرحمن. ٣ - وتليها أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة ، وقيل جهيمة ، وليست

(١) يفتح القاف والراء بطن من مراد.

(٢) صحيح مسلم - كتاب الفضائل - باب فصل أويس القرني.

كُهما - يعني كالأئمتين السابقتين - أما أم الدرداء الكبرى فصحابية. وقال إياس بن معاوية: «ما أدركت أحداً فضله على حفصة» يعني بنت سيرين، ف قيل له: الحسن وابن سيرين؟ قال: «أما أنا فما أفضل عليها أحداً».

### «الفقهاء السبعة»

ومن أكابر التابعين وأعلمهم الفقهاء السبعة بالمدينة، وهم:

١ - سعيد بن المسيب. ٢ - والقاسم بن محمد بن أبي بكر. ٣ - وعروة بن الزبير. ٤ - وخارجة بن زيد. ٥ - وسليمان بن يسار. ٦ - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وقد اختلفوا في السابع - ف قيل: سالم بن عبد الله بن عمر، وقيل: أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري وقيل أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الحزومي.

### «جماعة عدوا من التابعين وليسوا منهم»

بل هم من أتباع التابعين كإبراهيم بن سويد النخعي لم يدرك أحداً من الصحابة، وهو غير إبراهيم بن يزيد النخعي الفقيه المشهور وبكير بن أبي السَّمِيط - بفتح السين وكسر الميم - لم يصح له عن أنس رواية، إنما أسقط قتادة من الوسط.

ووقع لقوم عكس ذلك فعدوا طبقة من التابعين في أتباع التابعين لكون الغالب عليهم روايتهم عنهم: كأبي الزناد: عبد الله بن ذكوان لقي ابن عمر وأنساً.

### «قوم من الصحابة عدوا من التابعين وبالعكس»

إما غلطاً كالنعمان وسويد ابني مُقَرَّرَ عدهما الحاكم في الإخوة من التابعين، وهما صحابيَّان معروفان، أو لكون ذلك الصحابي من صفار الصحابة يقارب التابعين في كون روايته أو غالبها عن الصحابة، كما عد مسلم من التابعين يوسف بن عبد الله بن سلام، ومحمود بن لبيد ووقع

عكس ذلك فعدوا بعض التابعين من الصحابة، وكثيراً ما يقع ذلك لمن يرسل كما عد محمد بن الربيع الجيزي عبد الرحمن بن غنم<sup>(١)</sup> الأشعري ممن دخل مصر من الصحابة وليس منهم على الأرجح فليتفطن لذلك وأمثاله.

### « آخر التابعين »

قال الحاكم في شأن التابعين: وهم خمس عشرة طبقة.

« آخرهم من لقي أنس بن مالك من أهل المدينة، وعبد الله بن الحارث بن جَزء من أهل الحجاز وأبا أمامة الباهلي من أهل الشام، فلم يعد من الطبقات سوى الثلاثة الأولى والأخيرة.

وأما صاحب الطبقات محمد بن سعد فقد قسم التابعين إلى أقسام باعتبار منازلهم: كوفيين، وبصريين وشاميين، ومكيين، ومدنيين، وعراقيين، ويمنيين، ومصريين، ومن نزل اليمامة ومن نزل البحرين، وغير ذلك، وقد جعل كل قسم من هذه الاقسام إما طبقة واحدة كمن نزل اليمامة واليمن، وإما طبقات متعددة كالكوفيين، والبصريين، والشاميين، والمصريين ومن أراد معرفة ذلك بالتفصيل فليرجع إلى كتاب الطبقات ففيه ما يشفي ويكفي.

### « اتباع التابعين »

وهم من صحبوا التابعين وان لم تطل صحبتهم لهم.

ومن هؤلاء الإمام مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي إمام دار الهجرة المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة، والإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي نسبة الى جده شافع المَطْلبي المكي نزيل مصر وليس في الأئمة الأربعسة المشهورين المتبوعين من هو من

(١) غنم: بفتح الغين وسكون النون قال الحافظ مختلف في صحبته وذكره العجلي في كبار ثقات التابعين مات سنة ثمان وسبعين.

التابعين إلا الإمام أبو حنيفة رحمه الله فقد صح أنه لقي أنس بن مالك وإن لم يسمع منه.

وفي عصر اتباع التابعين كثر تدوين الحديث كما كثر تدوين غيره من العلوم أثناء المائة الثانية وكان التدوين في أول أمره تدوين الأحاديث في الباب الواحد ثم جمعت الأحاديث على الأبواب وذلك كما صنع الإمام الجليل مالك في «الموطأ».

وعلى رأس المائة الثانية أفرد حديث رسول الله ﷺ عن غيره فألفت المسانيد، وقد سبق التعريف بها وبيان طريقتها.

وفي عصر أتباع التابعين ظهر علماء كثيرون لا يحصيهم العد في جمع الأحاديث والسنن، وفي التعديل والتجريح وفي هذا العصر كان أول جمع للحديث الصحيح على حده على يد البخاري ومسلم، وبذلك خطى التدوين في الحديث خطوة مباركة ولم ينته القرن الرابع حتى كان تم جمع السنن والأحاديث كلها فله الحمد والمنة.

ومن أتباع التابعين العلماء: عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، ومحمد بن إسحاق بن يسار، وسفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، ويحيى بن سعيد القطان، وشعبة بن الحجاج وغيرهم ومن فوائد معرفة الطبقات الوقوف على تدليس المدلسين ومعرفة حقيقة العنعنة اتصالاً وانقطاعاً.

وما ينبغي أن يعلم أن ما عدا الصحابة من التابعين وتابعيهم، ومن جاء بعدهم محل التعديل والتجريح وأول التابعين موتاً معمر بن يزيد قتل بخراسان، وآخرهم موتاً خلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة.

### «رواية الأكابر عن الأصاغر»

قد يروى الكبير القدر، أو السن، أو هما معا عن دونه في كل منهما أو فيها والأصل في هذا الساب ما ذكره رسول الله ﷺ في خطبته



عن تميم الداري الصحابي العابد الناسك العالم مما أخبر به عن رؤية الدجال في تلك الجزيرة التي في البحر في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم في قصة الجساسة<sup>(١)</sup>.

وروايته عن مالك بن مزرد وقيل: ابن مرارة، وقيل ابن مرة الرهاوي فيما أخرجه ابن منده في الصحابة بسنده عن زرعة بن سيف بن ذي يزن: «ان النبي ﷺ كتب اليه كتابا، وأن مالك بن مزرد الرهاوي قد حدثني أنك أسلمت وقاتلت المشركين، فأبشر بخير...» الحديث.

وكذا ما ثبت في صحيح البخاري من رواية معاوية بن أبي سفيان عن مالك بن يُخامر<sup>(٢)</sup> عن معاذ وهو قوله: «وهم بالشام» في حديث «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله» رواه الشيخان.

فائدة معرفة هذا: من فائدة معرفة هذا النوع ان لا يُتوهم أن المروي عنه أكبر وأفضل لكونه الأغلب في ذلك تنزيلا لأهل العلم منازلهم وفي مقدمة صحيح مسلم تعليقا بصيغة التمرريض أي التضعيف قال: وذكر عن عائشة رضي الله عنها انها قالت: «أمرنا رسول الله ﷺ أن ننزل الناس منازلهم، ورواه ابو داود في «سننه» وفي سنده انقطاع.

أقسامه: وينقسم إلى أقسام ثلاثة:

الأول: أن يكون الراوي أكبر سنا وأقدم طبقة من المروي عنه كالزهري ويحيى بن سعيد الأنصار في روايتهما عن مالك بن أنس، وكالأزهري أبي القاسم عبيد الله بن أحمد في روايته عن تلميذه الخطيب البغدادي وهو إذذاك شاب.

الثاني: أن يكون الراوي أكبر قدراً لا سنا كحافظ عالم روى عن

(١) صحيح مسلم - كتاب الفن وأشرط الساعة - باب قصة الجساسة.

(٢) ومعاوية صحابي، ومالك بن يُخامر تابعي كبير، وقد عده بعضهم في الصحابة ولم يثبت له ذلك.

شيخ من لا علم عنده مثل مالك في روايته عن عبدالله بن دينار، وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه في روايتهما عن عبيدالله بن موسى العبسي.

الثالث: أن يكون الراوي أكبر من المروي عنه من الوجهين معا مثل عبد الغني بن سعيد الحافظ في روايته عن محمد بن علي الصوري تلميذه، وكالبرقاني في روايته عن الخطيب البغدادي، والخطيب في روايته عن ابن مأكولا<sup>(١)</sup>.

ومن هذا القسم الثالث من رواية الأكابر عن الأصاغر رواية الصحابة عن التابعين كالعبادلة وغيرهم من الصحابة كأبي هريرة ومعاوية، وأنس في روايتهم عن كعب الأحبار.

ومنه أيضاً رواية التابعي عن تابع التابعي كالزهري ويحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك، وكعمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص ليس تابعياً. وروى عنه منهم أي التابعين أكثر من عشرين نفساً فيما جمعهم الحافظ عبد الغني بن سعيد في جزء له، بلغ بهم تسعة وثلاثين، وقيل أكثر من سبعين قاله الحافظ أبو الفضل الطبرسي<sup>(٢)</sup>، وعدهم الحافظ أبو الفضل العراقي فبلغ بهم نيفاً وخمسين، وذكرهم عنه صاحب التدريب<sup>(٣)</sup>.

وما جزم به ابن الصلاح وتبعه النووي من كون عمرو بن شعيب ليس تابعياً تبع فيه الحافظ عبد الغني بن سعيد، وأبا بكر النقاش المفسر<sup>(٤)</sup> رده الحافظ العراقي في «التقييد والإيضاح على علوم ابن

(١) هو الأمير أبو نصر علي بن الوزير أبي القاسم هبة الله بن علي بن حمفر البغدادي المعروف بابن مأكولا وهو اسم أعجمي قال ابن خلكان: لا أعرف معناه توفي سنة خمس وسبعين وأربعمائة وقيل سنة ست وثلاثين أو سبع أو تسع وثلاثين.

(٢) نسبة إلى طبرس وهي بين نيسابور، وأصفهان، وكرمان، وكانت وفاته في حدود سنة ثمانين وأربعمائة.

(٣) ص ٤٣٥.

(٤) وهو ضعيف.

الصلاح<sup>(١)</sup> « وقبله المزي الحافظ الكبير وقال: قد سمع من غير واحد من الصحابة منهم زينب بنت أبي سلمة، والرَّبِيع بنت معوذ بن عفراء، وهما صحابيتان.

## «المُدَّبَج ورواية القرين عن القرين»

القرينان: هما المتقاربان في السن والإسناد، وربما اكتفى الحاكم بالتقارب في الإسناد وإن لم يتقاربا في السن. ومن فوائد معرفة هذا النوع: أن لا يُظن الزيادة في الإسناد، أو إبدال «عن» «بالواو».

فإن روى كل واحد من القرينين عن صاحبه كعائشة وأبي هريرة في الصحابة والزهري وأبي الزبير في الأتباع، ومالك والأوزاعي في اتباع الأتباع فهو المُدَّبَج - بضم الميم، وفتح الدال المهملة، وتشديد الباء الموحدة لمفتوحة وآخره جيم - وهو اسم مفعول من دَبَج.

قال العراقي: وأول من سماه بذلك فيما أعلم - الدارقطني قال: إلا أنه لم يقيده بكونهما قرينين، بل كل اثنين روى كل منهما عن الآخر يسمى بذلك وإن كان أحدهما أكبر وذكر منه رواية النبي ﷺ عن أبي بكر، وعمر، وسعد بن عباد، وروايتهم عنه، ورواية الفاروق عمر عن كعب الأحبار، ورواية كعب عنه وبذلك يندفع اعتراض ابن الصلاح على الحاكم في ذكره في هذا رواية أحمد عن عبد الرزاق، وعبد الرزاق عنه، لأن ماش على ما قاله شيخه ونقله عنه، وهو الدارقطني.

وجه التسمية بالمُدَّبَج: قال العراقي لم أر من تعرض لها، قال: إلا أن الظاهر أنه سمي به لحسنه؛ لأنه لغة: المُزَيْن، والرواية كذلك إنما

---

(١) علوم الحديث بشرحه للعراقي ص ٣٣١، ٣٣٢.

تقع لنكتة يعدل فيها عن العلو إلى المساواة أو النزول فيحصل للإسناد بذلك تزوين.

قال: يحتمل أن يكون سمي بذلك لنزول الإسناد فيكون ذماً، من قولهم رجل مديح: قبح الوجه والهامة حكاه صاحب المحكم قال: وفيه بعد والظاهر الأول.

قال: ويحتمل أن يقال: إن القرينين الواقعين في المديح في طبقة واحدة بمنزلة واحدة شبهها بالحدّين، إذ يقال لهما: الديباجتان كما قال الإمام الجوهري اللغوي وغيره.

قال: وهذا المعنى متوجه على ما قاله ابن الصلاح والحاكم: أن المديح يختص بالقرينين أقول وهذا المعنى هو الذي جزم به الحافظ ابن حجر في «شرح النخبة» حيث قال: «والتدبيح مأخوذ من ديباجتي الوجه، فيقتضي أن يكون ذلك مستويا من الجانبين فلا يجيء فيه هذا<sup>(١)</sup>».

أما رواية القرين عن قرينه من غير أن يعلم رواية الآخر عنه فلا يسمى مدحاً كرواية رائدة بن قدامة عن زهير بن معاوية، ولا يعلم لزهير رواية عنه، وأما تمثيل ابن الصلاح برواية التميمي عن مسعر وقوله: ولا يعلم لمسعر رواية عنه فاعترض العراقي بأنه أيضاً روى عنه فيما ذكره الدارقطني في «المُدَبَّح» وتمثيل الحاكم أبي عبد الله برواية يزيد بن الهاد عن إبراهيم بن سعد، وسليمان بن طرخان عن ربيعة بن مَصْقَلَةَ<sup>(٢)</sup> وقوله: لا أعلم لابن سعد ورقبة رواية عن يزيد وسليمان اعترض عليه العراقي في «التقييد والايضاح على مقدمة ابن الصلاح»

(١) تدریب الراوی ص ٤٢٧، ٤٢٨، ونزهة النظر ص ٦٠ ط العاصمة. علوم الحديث بشرح العراقي من ص ٣٣٣ - ٣٣٦.

(٢) ربيعة: بفتح الراء والقاف الباء، ومصقلة: بفتح الميم وسكون الصاد وفتح القاف، وقد تبدل الصاد سناً.

بوجودهما، فرواية ابن سعد عن يزيد في صحيح مسلم والنسائي، ورواية رقة عن سليمان في «المديح» للدارقطني.

لطيفة: قد يجتمع جماعة من الأقران في حديث كما روى أحمد بن حنبل عن أبي خيثمة زهير بن حرب، عن يحيى بن معين، عن علي بن المدني، عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن سعيد عن أبي بكر بن حفص عن أبي سلمة عن عائشة قال: «كن أزواج النبي ﷺ يأخذن من شعورهن حتى يكون كالوفرة<sup>(١)</sup>» فأحمد والأربعة فوق خستهم أقران، ومن المديح أيضاً نوع مقلوب في تدبيجه، وليس فيه شيء من الضعف الذي في نوع المقلوب ومثال هذا النوع عجيب مستطرف وهو: رواية مالك بن أنس عن سفيان الثوري عن عبد الملك بن جريج وروى أيضاً عبد الملك عن الثوري عن مالك فهذا إسناده كان على صورة، ثم جاء في رواية أخرى مقلوبا.

### « معرفة الإخوة والأخوات من الرواة »

وقد أفردته بالتأليف علي بن المدني، ثم النسائي، ثم أبو العباس السراج<sup>(٢)</sup> وغيرهم كمسلم بن الحجاج، وأبي داود السجستاني.

ومن فوائده: أنه لا يظن من ليس بأخ أخا عند الاشتراك في اسم الأب مثال الأخوين في الصحابة: عمر وزيد ابنا الخطاب وهذا المثال زيادة على ما ذكره ابن الصلاح وعبد الله، وعتبة ابنا مسعود، وزيد ويزيد ابنا ثابت، وعمر وهشام ابنا العاص.

ومن التابعين: عمرو، وأرقم ابنا شرحبيل كلاهما من أفاضل أصحاب ابن مسعود ثم قال ابن الصلاح: هزيل بن شرحبيل وأرقم أخوان آخران

(١) الوفرة ما جاوز شعبة الأذن.

(٢) السراج: بفتح السين والراء المشددة، نسبة لسل السروج وهو محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي مولاهم محدث عصره بنيسابور روى عنه الشيخان وتوفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة.

من أصحابه أيضاً وقد اعترض العراقي في «تعليقاته على مقدمة ابن الصلاح» بأن جعل أرقم اثنين: أحدهما أخو عمرو، والآخر أخو هزيل - ليس بصحيح، وأرقم بن شرحبيل واحد، وإنما اختلف كلام التاريخيين والنسابين هل الثلاثة إخوة، وهم: عمرو بن شرحبيل، وأرقم بن شرحبيل، وهزيل بن شرحبيل، أو أن أرقم وهزيلا أخوان، وليس عمرو أخاهما فذهب أبو عمر بن عبد البر إلى الأول، قال: هم ثلاثة إخوة.

والصحيح الذي عليه الجمهور أن أرقم وهزيلا أخوان فقط، وهو الذي اقتصر عليه البخاري في «التاريخ الكبير» وابن أبي حاتم في «المرجح والتعديل» وحكاه عن أبيه أبي حاتم، وعن أبي زرعة، وكذلك ابن حبان في «الثقات» واقتصر عليه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» في النوع السادس والثلاثين. وكذلك اقتصر المزي في «تهذيب الكمال» على أن أرقم وهزيلا أخوان، ذكر ذلك في ترجمة أرقم، وترجمة هزيل، ولم يتعرض في ترجمة عمرو لشيء من ذلك.

وما ذكره ابن عبد البر من كونهم ثلاثة إخوة ليس بجيد. فإن عمرو بن شرحبيل همداني، وهزيل، وأخوه أرقم أوديان<sup>(١)</sup> ولا تجتمع همدان الكبرى ولا همدان الصغرى مع أود.

قال العراقي: فما ذكره ابن الصلاح لا يتأتى على قول الجمهور، ولا قول ابن عبد البر، وكذا ما صنعه النووي في «تقريبه» وإن حذف هزيلا، لأنه على قول ابن عبد البر يعد في الثلاثة لا في الأخوين<sup>(٢)</sup>.

ومثاله في الثلاثة في الصحابة: علي وجعفر، وعقيل بنو أبي طالب، وهذا المثال زيادة على ما ذكره ابن الصلاح، وسهل، وعثمان، وعبداد،

(١) ينسب إلى أود - بفتح الهزة. وسكون الواو - وهو أود بن صعب بن سعد البشيرة من مذج.

(٢) علوم الحديث: بشرح العراقي ص ٣٣٧، ٣٤٨ ط العاصمة

بفتح العين، وفتح الباء المشددة - بنو حنيف.

وفي غير الصحابة في التابعين: أبان، وسعيد، وعمرو أولاد عثمان رضي الله تعالى عنهم وبعدهم عمرو - بفتح العين - وعمر - بضم العين - وشعيب بنو شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.

ومثاله في الأربعة من الصحابة: عبد الرحمن، ومحمد، وعائشة، وأسماء أولاد أبي بكر الصديق رضي الله عنهم.

وفي التابعين: عروة، وحزمة، ويعقوب، والعفّار أولاد المغيرة بن شعبة وبعدهم سهيل، وعبد الله، ومحمد وصالح بنو أبي صالح السمان.

وأما قول ابن عدي: انه ليس في ولد أبي صالح محمد، وإنما هم سهيل، ويحيى، وعباد، وعبد الله، وصالح فوهم كما قال العراقي حيث أبدل محمداً بيحيى وجعل عباداً، وعبد الله اثنين وإنما هو لقبه.

ومثاله في الخمسة: قال السيوطي: لم أقف عليه في الصحابة.

وفي التابعين: موسى، وعيسى، ويحيى، وعمران، وعائشة أولاد طلحة بن عبيد الله.

وبعدهم: سفيان، وآدم، وعمران، ومحمد، وإبراهيم بنو عيينة، حدثوا كلهم، وأجلهم سفيان وقيل: إنهم عشرة إلا أن الخمسة الآخرين لم يحدثوا وسمى منهم: أحمد ومخلداً.

ومثاله في الستة: قال السيوطي: لم أقف عليه في الصحابة.

وفي التابعين: محمد، وأنس، ويحيى، ومعد، وحفصة، وكريمة بنو سيرين هكذا ساهم ابن معين، والنسائي، والحاكم.

وذكر أبو علي الحافظ شيخ الحاكم خالداً بدل كريمة، وزاد ابن سعد: فيهم: عمرة وسودة قال العراقي: ولا رواية لهما فلا يردان.

وفي كتاب « المعارف » لابن قتيبة: ولد لسيرين ثلاثة وعشرون ولداً من أمهات أولاد وقد روى محمد بن سيرين عن أخيه يحيى، عن أخيه أنس عن مولاه أنس بن مالك حديثاً، وهو أن رسول الله ﷺ قال: « لبيك حقاً حقاً، تعبدا ورقاً » أخرجه الدارقطني في « العلل » من رواية هشام بن حسان عنه.

وهذه لطيفة غريبة: ثلاثة إخوة، قد روى بعضهم عن بعض في إسناد واحد، وذكر ابن طاهر أن هذا الحديث رواه محمد عن أخيه يحيى، عن أخيه سعيد، عن أخيه أنس وهو في جزء أبي الغنائم النرسي<sup>(١)</sup> فعلى هذا اجتمع أربع أخوة في إسناد واحد.

ومثاله في السبعة من الصحابة: النعمان، ومقل، وعقيل، وسويد، وسنان وعبد الرحمن، وسابع لم يسم بنو مقرن « وكلهم صحابة مهاجرون لم يشاركونهم أحد في هذه المكرمة من كونهم سبعة هاجروا وصحبوا، وقيل شهدوا الخندق وهذا الذي لم يسمه ابن الصلاح قد سماه ابن فتحون في « ذيل الاستيعاب » عبد الله وقد اعترض ما ذكره ابن الصلاح من كون بني مقرن سبعة، بأن ابن عبد البر زاد فيهم ضرراً، ونعياً، وحكى غيره أن أولاد مقرن عشرة.

وعلى هذا فالمثال الصحيح للسبعة الأخوة من الصحابة أولاد عفراء<sup>(٢)</sup> وهم: (١) معاذ (٣) ومعوذ<sup>(٣)</sup> (٣) وإياس (٤) وخالد (٥).

(١) يفتح التون وسكون الراء نسبة إلى نهر من أنهار الكوفة، وأبو الغنائم هو: محمد بن علي بن ميمون الكوفي روى عنه أبو بكر السعافى والد أبي سعد صاحب الانساب، وتوفي سنة سبع وخمسة. (٢) هي إسم تزوجت أولاً بالخارث بن رفاعة الأنصاري فأولدها معاذ، ومعوذاً ثم تزوجت بعد طلاقها له بالبكير بن عبد البليل فأولدها إياس، وخالد، وعاقلاً، وعامراً، ثم عادت إلى الخارث فأولدها عوقاً فأربعة منهم أشقاء وهم بنو البكير، وثلاثة أشقاء هم بنو الخارث وسبعتهم شهدوا بدرًا مع رسول الله ﷺ، ومعاذ ومعوذ اشتركا في قتل أبي جهل، ثم اختز رأسه عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم أجمعين وأمه عفراء بن غيليد تميز من النساء المنجيات. (٣) معوذ: بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر الواو الشددة آخره ذال معجمة.



وعاقل (٦) وعامر (٧) وعوف كلهم شهدا بدرًا.

ومثاله في التابعين: سالم، وعبد الله، وعبيد الله، وحزمة، وورش، وواقد وعبد الرحمن أولاد عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، وكذلك قول ابن الصلاح: لم يشاركهم احد في الهجرة والصحبة، والعدد ذكره أيضاً ابن عبد البر وجماعة.

وقد اعترض عليه باولاد الحارث بن قيس السهمي كلهم هاجروا، وصحبوا، وهم سبعة أو تسعة: (١) بشر (٢) وتميم (٣) والحارث (٤) والحجاج (٥) والسائب (٦) وسعيد (٧) وعبد الله (٨) ومعمر (٩) وأبو قيس، وهم اشرف نسا في الجاهلية والإسلام من بني مُقَرَّن وزادوا عليهم بأن استشهد منهم سبعة في سبيل الله.

ومثال الثانية في الصحابة: (١) أسماء (٢) وحران (٣) وخراش (٤) وذؤيب (٥) وسلمة (٦) وفضالة (٧) ومالك (٨) وهند. بنو حارثة بن سعد، وشهدوا بيعة الرضوان بالحديبية، ولم يشهد البيعة احد بعدهم.

وفي التابعين: أولاد سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وهم: (١) مصعب (٢) وعامر (٣) ومحمد (٤) وابراهيم (٥) وعمرة (٦) ويحيى (٧) واسحاق (٨) وعائشة.

ومثال التسعة في الصحابة: أولاد الحارث بن قيس السهمي المتقدمين آنفاً.

ومثلهم في التابعين اولاد ابي بكرة نُفيع بن الحارث احد عتقاء الله في حصار ثقيف سنة ثمان وهم: (١) عبد الله (٢) وعبيد الله (٣) وعبد الرحمن (٤) وعبد العزيز (٥) ومسلم (٦) ورواد (٧) ويزيد (٨) وعتبة (٩) وكبشة.

ومثال العشرة في الصحابة: أولا العباس رضي الله عنه . وهم: (١) عبد الله (٢) وعبيد الله (٣) وعبد الرحمن (٤) والفضل (٥) وقثم (٦) ومعبود (٧) وعون (٨) والحارث (٩) وكثير (١٠) وقثم ، وهو أصغرهم . قال ابن عبيد البر: لكل ولد العباس رؤية ، والصحبة للفضل وعبد الله .

وفي التابعين: أولاد أنس بن مالك رضي الله عنه الذين رووا فقط ، وهم: (١) النضر (٢) وموسى (٣) وعبد الله (٤) وعبيد الله (٥) وزيد (٦) وأبو بكر (٧) وعمر (٨) ومالك (٩) وثمامة (١٠) ومعبود .

ومثال الاثني عشر في الصحابة أولاد عبد الله بن أبي طلحة ، وهم: (١) إبراهيم (٢) وأسحاق (٣) وإسماعيل (٤) وزيد (٥) وعبد الله (٦) وعبرة (٧) وعمر (٨) وعميرة (٩) والقاسم (١٠) ومحمد (١١) ويعقوب (١٢) ومعمار .

ومثال الثلاثة عشر أو الأربعة عشر: أولاد العباس بن عبد المطلب المذكور ، وله أربع إناث أو ثلاث: (١) أم كلثوم (٢) وأم حبيب (٣) وأميمة (٤) وأم تميم .

### « هذه هي المفاخر حقا »

وما ذكر العلماء في هذا النوع يعتبر من المفاخر والمكارم التي تزدى بكل مفخرة ومكرمة فليس بعد الإسلام من مفخرة ، وليس بعد الصحبة من مكرمة فإذا اجتمع إلى ذلك الجهاد في سبيل الله ، والاستشهاد إن كان فقد حاز هؤلاء المفاخر ، والمكارم من جميع أطرافها . وإذا كان هذا الجهاد ، أو الاستشهاد في بدر أول مشهد من مشاهد الإسلام والذي كان له ما بعده فقد حاز المسم الثواب الأعظم ، والرضوان الأكبر من الله تبارك وتعالى .

فهل لشباب الإسلام اليوم ان يعوا هذه المفاخر، والمكارم، وان يعملوا على تحصيل ما يمكن من هذه المفاخر والمكارم؟

إن نعمة الإسلام لا توازيها نعمة، ومفخرة الجهاد في سبيل الله لإعزاز دين الله تعالى، ونشر كلمة التوحيد في الأرض ونشر شريعة الله في العالم كله لا يساويها الملك، ولا الجاه، ولا السلطان، ولا الغنى، ولو حيزت للمسلم الدنيا وكل ما فيها وصدق المبلغ عن رب العالمين قال «لغدوة في سبيل الله أو روحه خير من الدنيا وما فيها» رواه الشيخان.

### «رواية الآباء عن الأبناء»

وللخطيب البغدادي فيه كتاب

وإليكم أمثلة لذلك:

- ١ - ما ذكره الإمام أبو الفرج بن الجوزي في بعض كتبه.  
ان أبا بكر الصديق روى عن ابنته عائشة، وروت عنها أمها أم رومان وسيأتي ما فيه.
- ٢ - ومنه رواية العباس بن عبدالمطلب رضي الله تعالى عن ابنه الفضل: أن رسول الله ﷺ جمع بين الصلاتين بالمزدلفة، وقيل: إنه روى عن ابنه عبدالله ايضا.
- ٣ - ما روى سفيان ابن عيينة عن وائل بن داود عن ابنه بكر بن وائل عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أخبروا الأحمال فإن اليد مغلقة، والرجل موثقة»<sup>(١)</sup>.

---

(١) الحديث رواه السيوطي في «الجامع الصغير» رقم (٢٩٢) ونسبه لأبي داود في كتابه «المراسيل» عن الزهري، ولأبي يعلى والطبراني في «الأوسط» عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة «نحوه» والأحوال =

قال الخطيب: لا يعرف الا من هذا الوجه.

٤ - وروى سليمان بن طرخان التيمي عن ابنه المعتمر بن سليمان قال: حدثني أبي قال: حدثني أنت عن أبي يوب السخثياني عن الحسن، قال: «ويح كلمة رحمة» قال: النووي متابعاً لأبي عمرو بن الصلاح. وهذا مثال ظريف يجمع أنواعاً.

قال النووي: بينتها في الكبير - يعني كتابه «الإرشاد» الذي هو أصل «التقريب» قال فيه: «منها روايته الأب عن ابنه، ورواية الأكبر عن الأصغر، ورواية التابعي عن تابعيه، ورواية ثلاثة تابعين بعضهم عن بعض، وأنه حدث غير واحد عن نفسه.

قال: «وهذا في غاية الحسن والغرابة، ويبعد أن يوجد مجموع هذا في حديث».

٥ - وروى أبو داود صاحب السنن عن ابنه أبي بكر بن أبي داود حديثين.

٦ - وروى أبو عمر حفص بن عمر الدوري المقرئ عن ابنه أبي جعفر محمد ستة عشر حديثاً أو نحوها، والدوري نسبته إلى الدور وهي محلة ببغداد. روى عن الكسائي وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين (٢٤٦) هـ.

٧ - وروى الشيخ أبو عمرو بن الصلاح عن أبي المظفر عبد الرحيم ابن الحافظ أبي سعد عن أبيه عن ابنه أبي المظفر بسنده عن أبي أمانة مرفوعاً «أحضروا مواثدكم البقل فإنه مطردة للشيطان مع

---

= جمع حس - بكر الخاء - ما يحمل على الدابة. والمعنى نوسيط الحمل على ظهر البعير ونحوه. ومن يده مغلقة بشقل الحمل، ورجله موثقة كذلك فارحوه بنوسط الحمل على ظهره حتى لا يؤذيه الحمل. وإنما أمر بالتأخير والمراد النوسيط، لأنه لا يرى بعيراً متقدماً حمله إلى جهة الأمام.

التسمية<sup>(١)</sup> « وسكت عنه ، قال العلامة ابن كثير : « وقد ذكره أبو الفرج بن الجوزي في « الموضوعات » وأخلق به أن يكون كذلك أي موضوعاً<sup>(٢)</sup> » .

قال ابن الصلاح : « وأما الحديث الذي روينا عن أبي بكر الصديق عن ابنته عائشة عن رسول الله ﷺ أنه قال : « في الحبّة السوداء شفاء من كل داء<sup>(٣)</sup> » فهو غلط ممن رواه ، إنما هو عن أبي بكر بن أبي عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر عن عائشة ، كما رواه البخاري » .

قال الإمام العراقي : « لكن ذكر ابن الجوزي : أن الصديق رضي الله عنه روى عن ابنته عائشة حديثين وروى عنها أم رومان أمها حديثين ، قال العلامة البلقيني : فإن كان ابن الجوزي أخذ رواية الصديق من هذا الحديث فقد تبين أنه وهم » .

٨ - وروى أنس بن مالك عن ابنه غير مُسمّى حديثاً .

٩ - وزكريا بن أبي زائدة عن ابنه حديثاً .

١٠ - ويونس بن أبي إسحاق عن ابنه إسرائيل حديثاً .

---

(١) وقد ذكر العراقي سنده نقلاً عن السمعاني في « الذيل » من رواية العلاء بن مسleme الرواس قال : وهو حديث موضوع يذكر غير واحد من الحفاظ أنه موضوع « والعلاء هذا قال فيه أبو حاتم : « يروي عن الثقات الموضوعات لا يحمل الاحتجاج به بحال » وقال فيه نحو ذلك أبو الفتح الأزدي ، وابن طاهر ، وابن الجوزي .

(٢) اختصار علوم ص ٢١١ .

(٣) رواه البخاري - كتاب الطب - باب الحية السوداء ، ورواه مسلم - كتاب الطب - باب في التداوي بالحية السوداء ، وقد ورد تفسيرها بالشونيز ، وقيل هي الكون الأسود وتعرف عند العامة بحبة البركة ويستخرج منها زيت نافع مفيد ، والمراد بالعموم هنا الخصوص يعني من كل داء تصلح أن تكون دواء له ، ومثل هذا الحديث يرجع فيه إلى الأطباء . وتحليلها كيميائياً تعرف خصائصها الدوائية .

- ١١ - وأبو بكر بن عيَّاش عن ابنه إبراهيم حديثاً.
  - ١٢ - وشجاع بن الوليد عن ابنه أبي هشام الوليد حديثاً.
  - ١٣ - وعمر بن يونس اليمامي عن ابنه محمد حديثاً.
  - ١٤ - وسعيد بن الحكم المصري عن ابنه محمد حديثاً.
  - ١٥ - واسحاق البهلول عن ابنه يعقوب حديثين.
  - ١٦ - ويحيى بن جعفر بن أعين عن ابنه الحسين حديثين.
  - ١٧ - والحسن بن سفيان عن ابنه أبي بكر حديثين.
- وفي حكم هذا النوع.
- ١٨ - رواية العباس وحمزة رضي الله عنهما عن ابن أخيها رسول الله ﷺ والعم بملزة الأب وفي الحديث الصحيح «أما علمت أن عم الرجل صنو أبيه».
  - ١٩ - ورواية شعيب الزبيري عن ابن أخيه الزبير بن بكار.
  - ٢٠ - واسحاق بن حنبل عن ابن أخيه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل.
  - ٢١ - ورواية الإمام مالك عن ابن اخته: اسماعيل بن عبد الله بن أبي أويس<sup>(١)</sup>.

### «رواية الأبناء عن الآباء»

ولأبي نصر الوائلي فيه كتاب، وأهمه ما لم يسم فيه الأب والجد فيحتاج إلى معرفة اسمه ويحشى أن يستبهم الأمر على القارئ. وهو نوعان: أحدهما رواية الرجل عن أبيه فحسب وهو كثير

(١) علوم الحديث لابن الصلاح بشرح العراقي من ص ٣٤٤ - ٣٤٦، تدريب الراوي شرح تقريب النواوي ص ٤٣١، ٤٣٢، اختصار علوم الحديث من ص ١٩٩ - ٢٠١.

كرواية أبي العشاء الدارمي عن أبيه عن رسول الله ﷺ وهو في السنن الأربعة، ولم يسم أبوه وقد اختلف فيه<sup>(١)</sup>.

وثانيتها: أي النوعين رواية الرجل عن أبيه عن جده. ثم تارة يراد بالجد أبو الأب وتارة يراد به الجد الأعلى.

وقد روى ابن الصلاح بسنده عن أبي القاسم العلوي انه قال: «الإسناد بعضه عوال، وبعضه معالٍ وقول الرجل: حدثني أبي عن جدي من المعالي» قال الحافظ ابن حجر: «وقد جمع الحافظ صلاح الدين العلاني من المتأخرين مجلدا كبيرا في معرفة من روى عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ وقسمه أقساما، فمنه ما يعود الضمير في قوله «عن جده» على الراوي، ومنه ما يعود الضمير فيه على أبيه... قال: «وقد لخصت كتابه المذكور وزدت عليه تراجم كثيرة جداً وأكثر ما وقع فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الآباء بأربعة عشر أباً<sup>(٢)</sup>» ومن أمثلة هذا النوع:

١ - عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وله بهذا الإسناد نسخة كبيرة، أكثرها فقهيات جياد، والمراد بالجد هنا الأعلى وهو عبد الله بن عمرو بن العاص فهو جد الأب وقد اختلف الأئمة المحدثون في الاحتجاج بهذا السند إذا صح السند إليه قال البخاري: «رأيت أحمد بن حنبل، وعلي بن المديني، وإسحاق بن راهويه وأبا عبيدة وعامة أصحابنا

(١) قال ابن الصلاح: وقد اختلفوا فيه فالأشهر أن أبا العشاء هو أسامة بن مالك بن نبط قال: وهو فيما نقلته من خط البيهقي بكسر القاف، وقيل يخطم بالحاء المهملة وقيل: هو عطاردين برز - بتسكين الراء المهملة، ثم زاي - وقيل بتحريكها وقيل: ابن بلز باللام، وفي اسمه، واسم أبيه من الخلاف غير ذلك والله أعلم.

(٢) قد رأيت الأعراض عما ذكره ابن الصلاح، والنووي والعراقي والسيوطي من تسلسل رواية الآباء عن الآباء بتسعة آباء وبأبني عشر أباً، وبأربعة عشر أباً لأن أسانيدهم لا تخلو عن وضاع ومتكلم فيه وبجاهيل فأحر بها أن نعمل لا أن تذكر، ومن أراد التأكد فليرجع إلى ما قاله الحافظ صلاح الدين العلاني في كتابه «الوشى الملم» وقد نقل كلامه السخاوي في شرحه لألفية العراقي ج ٣ ص ١٨١ ط العاصمة مصر.

يحتجون بمحدثه، ما تركه أحد من المسلمين» وزاد مرة: «والحميدي»  
قال: وَمَنْ الناس بعدهم؟ وقال مرة: «احتج عليّ» - يعني ابن  
المديني - ويحيى بن معين، وأحمد، وأبو خيثمة، وشيوخ من أهل العلم  
فتذكروا حديث عمرو بن شعيب فثبتوه، وذكروا أنه حجة.

وقال أحمد بن سعيد الدارمي: احتج أصحابنا بمحدثه، قال النووي  
في «شرح المذهب»: وهو الصحيح المختار الذي عليه المحققون من أهل  
الحديث وهم أهل الفن وعندهم يؤخذ.

وقد جل هؤلاء «جده» علي عبد الله الصحابي دون محمد التابعي لما  
ظهر لهم في! طلاقة ذلك، وسمع شعيب من عبد الله بن عمرو ثابت، وقد  
أبطل الدارقطني وغيره انكار ابن حبان، ذلك، وحكى الحسن بن  
سفيان عن إسحاق بن راهوية أن قال: «إذا كان الراوي عن عمرو بن  
شعيب عن أبيه عن جده ثقة فهو كأيوب عن نافع عن ابن عمر».

قال النووي: وهذا التشبيه نهاية الجلالة من مثل أسحاق.

وقال أبو خاتم: عمرو عن أبيه عن جده أحب إلي من يهين حكيم  
عن أبيه عن جده وقد ألف العلائي<sup>(١)</sup> جزءاً مفرداً في صحة الاحتجاج  
بهذه النسخة، والجواب عما طعن به عليها قال: وما يحتج به لصحتها  
احتجاج مالك بها في الموطأ، فقد أخرج عن عبد الرحمن بن حرملة عنه  
حديث «الراكب شيطان، والراكبان شيطانان، والثلاثة ركب».  
وذهب قوم إلى ترك الاحتجاج به، وحكاه الآجري عن أبي داود  
صاحب «السنن» وهو رواية عن ابن معين قال: لأن روايته عن أبيه  
عن جده كتاب ووجادة<sup>(٢)</sup> فَمِنْ هَاهُنَا جاء ضعفه، لأن التصحيف يدخل

(١) هو الإمام الحافظ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدا بن عبد الله العلائي الدمشقي المقدسي  
الثقفي المتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.

(٢) يعني عن طريق الوجادة لا عن طريق النجاة منه ولا القراءة عليه: ولا الإجازة، وهي أدنى طرق  
التحمل.



على الراوي من الصحف، ولذا تجنبها أصحاب الصحيح.

وقال ابن عدي: روايته عن أبيه عن جده مرسل، لأن جده محمدا لا صحبة له وقال ابن حبان: إن أراد جده عبدالله فشعيب لم يلقه فيكون متقطعا، وإن أراد محمدا فلا صحبة له فيكون مرسلا.

قال الذهبي وغيره: وهذا القول لا شيء، لأن شعيبا ثبت سماعه من عبدالله وهو الذي رباه حتى قيل: إن محمدا مات في حياة أبيه عبدالله، وكفل شعيبا جده عبدالله فإذا قال عن أبيه عن جده فإتما يريد بالضمير في «جده» أنه عائد إلى شعيب...

وصح أيضاً أن شعيبا سمع من معاوية - يعني ابن أبي سفيان - ومعاوية مات قبل عبدالله بن عمرو بسنوات، فلا ينكر له السماع من جده، سيما وهو الذي رباه وكفله<sup>(١)</sup>.

وهذا القول اختاره الشيخ أبو اسحاق الشيرازي في «اللمع» إلا أنه احتج بها في «المهذب».

وذهب الدارقطني إلى التفرقة بين أن يفصح بجده أنه عبدالله فيحتاج به أولا فلا، وكذا إن قال: عن جده قال: سمعت النبي ﷺ ونحوه مما يدل على أن مراده عبدالله.

وذهب ابن حبان إلى التفرقة بين أن يستوعب ذكر آبائه بالرواية، أو يقتصر على أبيه عن جده، فإن صرح بهم كلهم فهو حجة، وإلا فلا، وقد أخرج في صحيحه له حديثا واحدا هكذا عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو عن أبيه عبد الله بن عمرو، عن أبيه مرفوعاً: «ألا أحدثكم بأحبكم إليّ، وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة...» الحديث.

(١) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٦٦، ٢٦٧ ط الحلي.

قال العلائي: ما جاء فيه التصريح برواية محمد عن أبيه في السند فهو شاذ نادر والراجح والصواب هو ما ذهب إليه جمهور المحدثين ومنهم أئمة كبار لا يشق لهم غبار.

٢ - ومن أمثلة ما أريد فيه الجد الأدنى: بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة<sup>(١)</sup> عن أبيه، عن جده، له هكذا نسخة حسنة، ومعاوية صحابي جليل.

صححها ابن معين واستشهد بها البخاري في الصحيح<sup>(٢)</sup>، وقال الحاكم: إنما اسقط من الصحيح روايته عن أبيه عن جده لأنها شاذة لا متابع له فيها.

وقد اختلف العلماء في أي النسختين أوضح وأرجح من الأخرى: رواية عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده أو رواية بهز عن أبيه عن جده؟.

فرجح بعضهم رواية بهز عن أبيه عن جده، لأن البخاري استشهد ببعضها في صحيحه تعليقا دونها.

ورجح غيرهم رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وهو الصحيح كما يعلم ذلك من كتب الرجال، ومن هؤلاء أبو حاتم الرازي قالوا: لأن البخاري صحح نسخة عمرو، وهو أقوى من استشهاده بنسخة بهز بن حكيم.

وأما قول الأولين: لأن البخاري... الخ فمردوده لأن البخاري استشهد أيضاً بحديث عمرو فقد أخرج حديثاً معلقاً في كتاب اللباس من صحيحه، وخرجه الحافظ ابن حجر من طريق عمرو بن شعيب... وقال: إنه لم ير في البخاري إشارة إلى حديث عمرو غير هذا الحديث.

(١) جفتح الحاء وسكون الياء المثناة من تحت القشيري.

(٢) يعني أن البخاري ذكرها في الصحيح تعليقا.

فيبقى كون البخاري قد صحح نسخة عمرو، وهو أقوى من استشهاده  
بنسخة بهز مرجحاً لقول هؤلاء على قول الأولين وهو الحق<sup>(١)</sup>.

٣ - ومن أمثله طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب اليامي،  
وقيل: كعب بن عمرو، عن أبيه عن جده، قال البلقيني: في هذا المثال  
نظر من جهة أن أبا داود قال في «سننه» في حديث الوضوء: سمعت  
أحمد بن حنبل يقول: ابن عيينة - زعموا - كان ينكره ويقول:  
«أيش هذا؟ طلحة عن أبيه عن جده، وقال عثمان بن الدارمي: سمعت  
ابن المديني يقول: قلت لسفيان: إن ليثا يروي عن طلحة عن أبيه عن  
جده «أنه رأى النبي ﷺ يتوضأ» فأنكر سفيان ذلك، وعجب أن  
يكون جد طلحة لقي النبي ﷺ.

### «فائدة مهمة»

يلحق برواية الرجل عن أبيه عن جده، رواية المرأة عن أمها عن  
جدتها، وهو غزير جداً ومن ذلك ما رواه أبو داود في «سننه» عن  
بندار (ثنا) عبد الحميد بن عبد الواحد قال: حدثتني أم جنوب بنت  
نُصَيْلَةَ عن أمها سويدة بنت جابر عن أمها عقيلة بنت أسمر بن مضر،  
عن أبيها أسمر بن مضر قال: «أتيت النبي ﷺ فبايعته» فقال: «من  
سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو له».

### «السابق واللاحق»

وهو معرفة من اشترك في الرواية عنه اثنان تباعد ما بين وفاتيهما،  
وهذا إنما يقع عند رواية الأكابر عن الأصاغر ثم يروي عن المروي عنه  
متأخراً.

---

(١) التدريب من ص ٤٣٣ - ٤٣٦: علوم الحديث لابن الصلاح بشرح العراقي ص ٣٤٧ - ٣٤٩  
واختصار علوم الحديث من ص ٢٠٢ - ٢٠٤، وتهذيب التهذيب ج ٨ من ص ٤٨ - ٥٥.

وقد ألف الخطيب البغدادي فيه كتابا حسنا سماه: «السابق واللاحق» وهذا النوع من أنواع علوم الحديث فيه طرافة. ومن فوائده: حلاوة علو الإسناد في القلوب، وعلو الإسناد من مطلوبات أئمة الحديث وحفاظه وأن لا يظن سقوط شيء من الإسناد.

«أمثله»

١ - ومن أمثله الإمام محمد بن اسحاق السراج، روى عنه البخاري في «تاريخه» وأبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر، لأن البخاري توفي سنة ست وخسين ومائتين، والخفاف توفي سنة ثلاث، وقيل: أربع، وقيل: خمس وتسعين وثلاثمائة.

٢ - ومن أمثله الزهري، وزكريا بن دؤيد<sup>(١)</sup>، فإنهما روى عن الإمام مالك، وبينهما كذلك فإن الزهري مات سنة أربع وعشرين ومائة وزكريا حدث عن مالك سنة نيف<sup>(٢)</sup> وستين ومائتين، ولا يعرف وقت وفاته، فأقل ما يكون بينهما مائة وسبع وثلاثون سنة.

قال العراقي في «التقييد والإيضاح»: «والتمثيل بزكريا سبق إليه الخطيب، ولا ينبغي أن يمثل به، لأنه أحد الكذابين الوضاعين، ولا يعرف سماعه من مالك، وإن كان حدث عنه، فقد زاد، وادعى أنه سمع من حميد الطويل وروى عنه نسخة موضوعة» فالصواب: أن آخر أصحاب مالك أحمد بن اسماعيل السهمي ومات سنة تسع وخسين ومائتين، فبينه وبين الزهري مائة وخمس وثلاثون سنة.

(١) دويد: بضم الدال المهملة وفتح الواو وسكون الياء على صيغة المصغر.

(٢) النيف: كل ما زاد على البعد حتى يبلغ البعد الثاني يقال: عشرة ونيف، ومائة ونيف.

٣ - قال السيوطي: «ومن أمثلة ذلك في المتأخرين أن الفخر بن البخاري سمع منه المنذري، والصلاح بن أبي عمر شيخ شيخنا، وقد مات المنذري سنة ست وخسين وستائة، والصلاح سنة ثمانين وسبعائة» أقول: فيكون بينها أربع وعشرون ومائة سنة.

٤ - قال السيوطي: والبرهان التنوخي شيخ شيخنا سمع منه الذهبي، وروى عنه فيما ذكر شيخ الإسلام ابن حجر، ومات - يعني الذهبي - سنة ثمان وأربعين وسبعائة وآخر أصحابه أي البرهان التنوخي أبو العباس الشاوي مات سنة أربع وثمانين وثمانائة. أقول فيكون ما بين وفاتها ستا وثلاثين ومائة سنة<sup>(١)</sup>.

٥ - وقال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: وأكثر ما وقفنا عليه من ذلك مائة وخمسون سنة وذلك أن أبا علي البرداني<sup>(٢)</sup> سمع من السلفي حديثاً ورواه عنه، ومات - أي البرداني - على رأس الخمسمائة، وآخر أصحاب السلفي سبطة أبو القاسم بن مكى مات سنة خمسين وستائة<sup>(٣)</sup>.

## « معرفة الوُحْدَان »

الوُحْدَان: جمع واحد كَشَاب، وشَبَّان، وراع ورُعْيَان.

وهو من لم يرو عنه إلا واحد.

ومن فوائده: معرفة المجهول اذا لم يكن صحابياً فلا يقبل كما تقدم،

---

(١) التدريب ص ٤٣٨، ٤٣٩، علوم الحديث يشرح العراقي ص ٣٥٠، ٣٥١، اختصار علوم الحديث ص ٢٠٥.

(٢) ينسب إلى بردان وضمها ابن الأثير بضم الباء، قال: وهي قرية من قرى بغداد على سبعة فراسخ من بغداد، وموضع بالكوفة، وضمها صاحب «مرصد الاطلاع» بالفتح، وذكر أنها قرية فوق بغداد.

(٣) نزهة النظر ص ٦٠ - ٦١.

وهو أن من لم يرو عنه إلا راو واحد فهو مجهول العين فلا تقبل روايته، إلا أن يكون صحابياً فإن الصحابة كلهم عدول. وقد ألف فيه الإمام مسلم بن الحجاج القشيري كتاباً صغيراً<sup>(١)</sup>.  
« أمثله »:

مثاله في الصحابة (١) وهب بن خنيس<sup>(٢)</sup> الطائي الكوفي قال ابن الصلاح: وسماه الحاكم، وأبو نعيم هريماً، وذلك خطأ، وكذا وقع عن ابن ماجه.

قال المزي: ومن قال وهب أكثر وأحفظ.

(٢) وعامر بن شهر، وعروة بن مضرّس، ومحمد بن صفوان الأنصاري ومحمد بن صيفي الأنصاري؛ ولبس بالذي قبله على الصحيح، وهؤلاء صحابيون أجلاء لم يزو عنهم غير الشعبي التابعي الجليل.

وقد عقب على ذلك العراقي في شرح «علوم الحديث» فقال: ما ذكره في عامر قاله مسلم وغيره، وفيه نظر: فإن ابن عباس روى عنه قصة رواها سيف بن عمر في «الردة» - أي قتال أهل الردة - قال: حدثنا طلحة الأعمى عن عكرمة عن ابن عباس قال: أول من اعترض على الأسود العنسي - وكان ادعى النبوة - وكابره عامر بن شهر الهمداني إلى آخر كلامه، وما قاله في عروة قاله أيضاً ابن المديني، والحاكم، وليس كذلك فقد روى عنه ابن عمه: حميد بن منبه الطائي، ذكره الحافظ المزي في «تهذيب الكمال».

(٣) وانفرد قيس بن أبي حازم بالرواية عن أبيه، وعن دكين<sup>(٣)</sup> أي

(١) هي رسالة صغيرة في ٢٤ صفحة مطبوع طبع حجر بالهند.

(٢) بفتح الحاء المعجمة وسكون النون، وفتح الباء الموحدة، آخره ثنين معجمة.

(٣) دكين بضم الدال وفتح الكاف وسكون الياء المثناة من تحت على صيغة المصغر.

سعيد الخثعمي ويقال المزني، وعن الصنايح<sup>(١)</sup> بن الأعسر، ومرداس بن مالك الأسلمي من الصحابة.

قال العراقي في «شرحه على مقدمة ابن الصلاح»: لم ينفرد عن الصنايح، بل روى عنه أيضاً الحارث بن وهب ذكره الطبراني.

قال السيوطي: لكن قال شيخ الإسلام - يعني الحافظ ابن حجر - : إنه وهم والصواب أن الذي روى عنه الحارث، الصناجي التابعي - يعني لا الصنايح الصحابي - وقال المزني: روى عن مرداس أيضاً زياد بن علاقة.

قال العراقي: والصواب خلافه، فإنما روى زياد عن مرداس بن عروة صحابي آخر.

(٤) ومن لم يرو عنه من الصحابة إلا ابنه المسيب بن حزن القرشي والد سعيد بن المسيب، ومعاوية بن حيدة القشيري، والد حكيم.

قال العراقي: بل روى عن معاوية أيضاً عروة بن رُويم اللخمي، وحيد المزني ذكرهما المزني:

وقرة بن إياس والد معاوية، وأبو ليلى الأنصاري والد عبد الرحمن وإن كان عدي بن ثابت أيضاً روى عنه، فلم يدركه كما قال المزني.

قال أبو عبد الله الحاكم في «المدخل إلى الإكليل»: لم يخرجنا - أي الشيخان: البخاري ومسلم - في الصحيحين عن أحد من هذا القبيل من الصحابة.

وتبعه على ذلك البيهقي فقال في «سننه» عند ذكر بهز بن حكيم عن أبيه عن جده في حديث «ومن كتمها فإننا آخذوها، وشطر ماله»

---

(١) الصايح: بضم الصاد، وفتح النون المدودة وكسر الباء الموحدة، آخره جاء مهمله والأعسر بالعين والسين المهملتين.

الحديث، ما نصه: «فأما البخاري ومسلم فإنهما لم يخرجاه جرياً على عادتهما في أن الصحابي أو التابعي، إذا لم يكن له إلا راو واحد لم يخرجاه حديثه في الصحيحين، وغلطوه في ذلك وقد نقض هذا القول بإخراجهما حديث المسيب بن حزن أبي سعيد في وفاة أبي طالب مع أنه لا راوي له غير ابنه سعيد.

وبإخراج البخاري حديث الحسن البصري عن عمرو بن تغلب مرفوعاً: «إني لأعطي الرجل، والذي أدع أحب إليّ» الحديث ولم يرو عنه غيره أي غير الحسن وبإخراج البخاري أيضاً حديث قيس بن أبي حازم عن مرداس الأسلمي: «يذهب الصالحون الأول، فالأول» ولا راوي له غير قيس كما تقدم تحريره.

وبإخراج مسلم حديث عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمرو الغفاري، ولا راوي له غيره.

قال العراقي: بل روى عنه ابنه عمران أيضاً كما قال المزي، وأبو جسر مولى أخيه كما في «جامع الترمذي».

ونظائره في الصحيحين كثيرة، قال ابن الصلاح: كإخراجه حديث أبي رفاعه العدوي ولم يرو عنه غير حميد بن هلال العدوي. وحديث الأغر المزني ولم يرو عنه غير أبي بريدة.

وقال العراقي: بل روى عن أبي رفاعه أيضاً صِلَةُ بن أشيم العدوي، وعن الأغر عبد الله بن عمر بن الخطاب، ومعاوية بن قره.

ثم قال ابن الصلاح «وهذا مصير منها - أي البخاري ومسلم - إلى أنه ترتفع الجهالة عن الراوي برواية واحد عنه» أقول: وإن لم يقل بذلك فكل من ذكرهم صحابة، والصحابة كلهم عدول والله أعلم.



## « مثاله في التابعين »

- ١ - أبو العُشراء الدارمي لم يرو عنه غير حماد بن سلمة.  
قال العراقي: بل روى عنه يزيد بن أبي زياد، وعبد الله بن محرر كلاهما روى عنه حديث الزكاة متابعين لحماد بن سلمة.
- ٢ - ومثل الحاكم لهذا النوع في التابعين بمحمد بن أبي سفيان الثقفي، وذكر أنه لم يرد عنه غير الزهري فيما نعلم.
- قال العراقي: بل قد روى عنه أيضاً ضمرة بن حبيب بن صهيب الزبيدي كما ذكره البخاري في « التاريخ » وابن أبي حاتم في « الجرح والتعديل » والمزي في « التهذيب » وروايته عنه في المعجم الكبير للطبراني، وروى عنه أيضاً تميم بن عطية العنسي وأبو عمر الأنصاري ذكره المزي في « التهذيب ».
- ٣ - قال الحاكم: وكذلك تفرد الزهري عن نيف وعشرين رجلاً من التابعين لم يرو عنهم غيره.
- ٤ - وكذلك عمرو بن دينار تفرد عن جماعة من التابعين.
- ٥ - وكذلك يحيى بن سعيد الأنصاري، وأبو اسحاق السبيعي، وهشام بن عروة وغيرهم.
- وسمى الحاكم منهم في بعض المواضع فيمن تفرد عنهم عمرو بن دينار: عبد الرحمن بن معبد وعبد الرحمن بن فروخ.
- وفيمن تفرد عنهم الزهري عمرو بن أبان بن عثمان وسنان بن أبي سنان الدؤلي وقد نسبته العراقي في « التقييد والإيضاح » فقال: ذكر الحافظ أبو الحجاج المزي في « تهذيب الكمال » أنه روى عنه أيضاً زيد بن أسلم، وكأنه قلد في ذلك ابن ماكولا فإنه هكذا قال في « الإكمال » إنه روى عنه وعن أبيه أبي سنان.

والمشهور أن رواية زيد بن أسلم عن أبيه أبي سنان واسمه يزيد بن أمية، هكذا ذكره البخاري في «التاريخ الكبير» قال البخاري: وقال زيد بن أسلم: حدثنا أبو سنان يزيد بن أمية، وكذا ذكر النسائي في «الكنى» والحاكم أبو أحمد في «الكنى» في ترجمة أبي سنان، والدارقطني في «المؤلف والمختلف» أنه روى عنه زيد بن أسلم وكذلك ذكر الحاكم فيمن تفرد عنهم يحيى بن سعيد الأنصاري عبد الله بن أنيس - بضم الهمزة وفتح النون وسكون الباء آخره سين مهملة - الأنصاري.

وقد تعقبه في ذلك الإمام العراقي فقال: قال الخطيب في كتاب «المتفق والمفترق» عبد الله بن أنيس ثلاثة فذكرهم: فالأولان صحابيان، والثالث تابعي.

فلم يذكر هو ولا غيره تفرد يحيى بن سعيد عن واحد من الثلاثة، بل ولا روايته عن واحد منهم، وقد ذكر البخاري في التاريخ هذا الذي أشار إليه الحاكم، فقال: عبد الله بن أنيس عن أمه وهي بنت كعب بن مالك «خرج النبي ﷺ على كعب بن مالك وهو ينشد».

قال ابن وهب: «أبنا عمرو بن الحارث عن يحيى بن سعيد أن عبد الله بن أنيس حدثه ولم يذكر ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» عبد الله بن أنيس هذا، فإن كان هذا هو التابعي المذكور في «المتفق والمفترق» فلم يتفرد عنه يحيى بن سعيد بل تابعه على الرواية عنه زهرة بن معبد، وإن كان غيره فكان يلزم الخطيب أن يعدهم أربعة، ولهم أيضاً خامس اسمه عبد الله بن أنيس الأنصاري صحابي روى عنه ابنه عيسى، وحديثه عند أبي داود والترمذي، وقد فرق بينه وبين عبد الله بن أنيس الجهني علي بن المديني، وخليفة بن خياط وغيرهما. وذكره أبو موسى المديني في «ذيله» على الصحابة وقال في نسبه:

الزهري، وقد ذكر لطبراني حديث هذا في حديث عبد الله بن أنيس الجهني والله أعلم.

### « مثاله في أتباع التابعين »

ومثل له الخطيب في أتباع التابعين بالسور بن رفاع القرظي، وذكر أنه لم يرو عنه غير مالك.

قال الحاكم: والذين تفرد عنهم مالك نحو عشرة من شيوخ المدينة منهم السور بن رفاع القرظي قال: وتفرد سفيان الثوري عن بضعة عشر شيخاً منهم عبد الله بن شدّاد الليثي، وتفرد شعبة عن نحو ثلاثين شيخاً منهم الفضل بن فضالة.

قال الإمام أبو عمرو بن الصلاح: وأخشى أن يكون الحاكم في تنزيله بعض من ذكره بالمزلة التي جعله فيها معتمداً على الحسبان والتوهم والله أعلم.

قال العراقي: «وما خشية المصنف هو المتحقق في بعضهم خصوصاً السور بن رفاع، لقد روى عنه جماعة آخرون منهم إبراهيم بن سعد ومحمد بن إسحاق...» وذكر آخرين غير هذين<sup>(١)</sup>.

### « معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة »

من كنى، أو ألقب، أو أنساب، إما من جماعة من الرواة عنه يعرفه كل واحد بنهر ما عرفه الآخر، أو من راو واحد يعرفه مرة بهذا، ومرة بذاك فليتبس على من لا معرفة عنده بل على كثير من أهل المعرفة والحفظ.

(١) تدريب الراوي ص ٤٣٩ - ٤٤٢، وعلوم الحديث لابن الصلاح يشرح العراقي من ص ٣٥١ - ٣٥٧، واختصار علوم الحديث ص ٢٠٦، ٢٠٨.

وهو فن عويص أي صعب معرفته تمس الحاجة إليه لمعرفة التدليس،  
فإن أكثر ذلك إنما نشأ من تدليسهم.  
المؤلفات فيه:

١ - ألف فيه الإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري  
النسابة المتوفى سنة تسع وأربعمئة كتاباً نافعاً سماه «إيضاح  
الإشكال» قال السيوطي: وقفت عليه وسألخص هنا منه.  
٢ - ومن ألف فيه الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت  
المعروف بالخطيب البغدادي. المتوفى سنة ثلاثين وأربعمئة.  
«أمثله» وهي من كتاب الحافظ عبد الغني بن سعيد الآف  
الذكر.

١ - محمد بن السائب الكلبي المفسر العلامة في الأنساب أحد  
الضعفاء.

٢ - وهو أبو النضر المروي عنه حديث تميم الداري وعدي  
بن بَدَاء، في قصتهما النازل فيه يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم «الآية»<sup>(١)</sup>  
رواها ابن اسحاق صاحب المغازي عن أبي النضر عن باذان عن ابن  
عباس، عن تميم.

٣ - وهو حماد بن السائب راوي حديث «زكاة كل مَسْك»<sup>(٢)</sup> دباغه.  
رواه عنه عن اسحاق بن عبد الله بن الحرث، عن ابن عباس - أبو  
أسامة حماد بن أسامة، وسماه حماداً أخذاً من محمد، وقد غلط فيه حمزة بن  
محمد الكتاني الحافظ، والنسائي.

٤ - وهو أبو سعيد الذي روي عنه عطية العوفي التفسير، وكناه

(١) المائدة ١٠٦.

(٢) المسك: بفتح الميم وسكون السين، المجلد.

- بذلك ليوهم الناس أنه إنما يروي عن أبي سعيد الخدري.
- ٥ - وهو أبو هشام الذي روى عنه القاسم بن الوليد الهمداني عن أبي صالح عن ابن عباس حديث «لما نزلت «قل هو القادر»<sup>(١)</sup>... الحديث كناه بابنه هشام.
- ٦ - وهو محمد بن السائب بن بشر الذي روى عنه ابن اسحاق أيضاً.
- ٣ - ومثاله أيضاً:
- ١ - سالم الرازي عن أبي هريرة، وأبي سعيد الخدري، وعائشة، وسعد بن أبي وقاص، وعثمان بن عفان.
- ٢ - وهو سالم أبو عبد الله المدني.
- ٣ - وهو: سالم مولي مالك بن أوس بن الحَدَثَانِ<sup>(٢)</sup> النصري.
- ٤ - وهو سالم مولي شَدَّاد بن الهادِ النصري الذي روى عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن ونُعَيْمُ الجمر - بضم الميم وسكون الجيم وكسر الميم آخره راء، وقيل بتشديد الميم.
- ٥ - وهو سالم مولي النصريين.
- ٦ - وهو سالم مولي المهري الذي روى عنه عبد الله بن يزيد الهزلي.
- ٧ - وهو سالم سبلان<sup>(٣)</sup> الذي روى عنه عمران بن بشير.
- ٨ - وهو سالم أبو عبد الله الدوسي الذي روى عنه يحيى بن أبي كثير.
- ٩ - وهو سالم مولي دوس الذي روى عنه يحيى أيضاً.

(١) الأنعام / ٦٥.

(٢) بفتح الحاء المهملة والهمزة الموحدة، والثاء الموحدة، آخره نون.

(٣) سبلان: بفتح السين المهملة، والباء الموحدة، واللام، آخره نون.

١٠ - وهو أبو عبد الله مولي شداد الذي روى عنه محمد بن عبد الرحمن وأبو الأسود.

١١ - وهو أبو عبد الله الذي روى عنه بُكَيْر الأشج.

٣ - ومثاله أيضاً:

محمد بن قيس الشامي المصلوب في الزندقة، كان يضع الحديث، قال ابن الجوزي دُلَّسَ اسمه على حسين وجهاً، وقال عبد الله بن أحمد بن سواده: «قلبو اسمه على مائة اسم وزيادة. قد جمعتها في كتاب».

فقليل فيه: محمد بن سعيد، وقبل: محمد مولي بني هاشم، وقيل: محمد بن أبي قيس.

وقيل: محمد بن حسان، وقبل أبو عبد الرحمن الشامي إلى آخر ما ذكره السيوطي في «التدريب».

٤ - ومثاله أيضاً ما استعمله الخطيب كثيراً في شيوخه.

فيروي في كتبه عن أبي القاسم الأزهري، وعن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي، والكل واحد وكذلك يروي الخطيب عن الحسن بن محمد الخلال، وعن الحسن بن أبي طالب، وعن أبي محمد الخلال والجميع عبارة عن واحد.

وكذلك يروي عن أبي القاسم التنوخي، وعن علي بن الحسن، وعن القاضي أبي القاسم علي بن الحسن التنوخي، وعن علي بن أبي علي المعدل والجميع شخص واحد وله من ذلك الكثير والله أعلم.

قال السيوطي: «وتبع الخطيب في ذلك المحدثون، خصوصاً المتأخرين، وآخرهم شيخ الإسلام أبو الفضل بن حجر، نعم لم أر العراقي في أماليه يصنع شيئاً من ذلك»<sup>(١)</sup>.

(١) تدريب الراوي ص ٤٤٢ - ٤٤٤، وعلوم الحديث لابن الصلاح يشرح العراقي ص ٣٥٨، ط العاصمة بصر، اختصار علوم الحديث ص ٣٠٨، ٣٠٩.

## « معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب »

« في الصحابة، والرواة، والعلماء »

وهو فن حسن يوجد في أواخر الأبواب من الكتب المصنفة في الرجال بعد أن يذكروا الاسماء المشتركة.

المؤلفات في هذا الفن:

ومن أشهر الكتب المؤلفة في ذلك كتاب الحافظ أحمد بن هارون البرديجي البرذعي التوفي سنة احدى وثلاثمائة واسمه « الأسماء المفردة ».

قال ابن الصلاح: وقد لحقه في كثير منه اعتراض واستدراك من غير واحد من الحفاظ منهم الحافظ ابو عبد الله بن بكر في مواضع ليست بفاريد، فمن ذلك ما وقع في كونه ذكر أسماء كثيرة على أنها آحاد وهي مثنان، ومثالث، وأكثر من ذلك، وعلى ما فهمناه من شرطه لا يلزمه ما يوجد في ذلك في غير اسماء الصحابة والعلماء ورواة الحديث، ومن ذلك افراد ذكرها اعترض عليه فيها بأنها ألقاب لا أسامي منها: الأجلح الكندي، إنما هو لب لجة كانت به، واسمه يحيى، ويحيى كثير<sup>(١)</sup>.

وهو أقسام: القسم الأول في أسماء:

فمن الصحابة:

١ - أجد - بالجيم المعجمة، وضبطه القاضي أبو بكر بن العربي بالحاء المهملة فوه - ابن عُجَيان - بضم العين المهملة وسكون الحيم، ثم تحتية - كُسْفَيان وقيل بالضم وفتح الجيم وتشديد الياء المثناة من تحت كَعْلَيَّان، همداني، شهد فتح مصر قال ابن يونس: لا أعلم له رواية.

٢ - جُبَيْب - بضم الجيم وفتح الباء وسكون الياء مصفرا - ابن

الحارث.

(١) علوم الحديث يشرح العراقي ص ٣٥٩ ط العاصم.

وغلط ابن شاهين فجعله بالخاء المعجمة، وغلط بعضهم فجعله بالراء المهملة آخره.

٣ - سندر - بفتح السين المهملة، وسكون النون وفتح الدال المهملة - الخصي مولى زنباع الجذامي سكن مصر، ويكنى: أبا الأسود، وأبا عبد الله باسم ابنه. وظن بعضهم أنها اثنان، فاعترض على ابن الصلاح في دعوى أنه فرد وليس كذلك كما قال العراقي.

٤ - شكل - بفتح الشين المعجمة، والكاف - ابن حميد العبسي، من رهط حذيفة، نزيل الكوفة روي حديثه أصحاب السنن.

٥ - صُدِّي - بضم الصاد، وفتح الدال المهملة، آخره ياء مشددة - ابن عجلان، أبو أسامة الباهلي.

٦ - صنايح - بضم الصاد المهملة، وفتح النون الممدودة آخره حاء مهملة - ابن الأعسر البجلي الأخسي، قال العراقي: وقد اعترض بأن أبا نعيم ذكر في الصحابة آخر اسمه صنايح. والجواب: أنه بعد ما ذكره قال: هو عندي المتقدم.

«تنبه» قال ابن عبد البر: «ليس الصنايح هو الصناجي الذي روي عن أبي بكر رضي الله عنه لأن هذا اسم وذاك نسب، وهذا صحابي، وذاك تابعي، وهذا كوفي، وذاك شامي وقال شيخ الإسلام في «الإصابة»<sup>(١)</sup>: قيل في كل منها صنايح، وصناجي لكن الصواب في ابن الأعسر صنايح، وفي الآخر صناجي، ويظهر الفرق بينهما بالرواة عنها، حيث جاءت الرواية عن قيس بن أبي جارم عنه فهو ابن الأعسر، وهو الصحابي، وحديثه موصول، وحيث جاءت عن غير قيس عنه فهو الصناجي، وهو التابعي وحديثه مرسل.

(١) ج ٢ ص ١٩٤.



قال السيوطي: أضبط من هذان أن الصنايح لم يرو غير حديثين فيما ذكر ابن المديني وزاد الطبراني ثالثاً من رواية الحارث بن وهب، وغلط فيه بأنه الصناجي.

٧ - كَلْدَة بن حَنْبَل - بفتح الكاف واللام والذال المهملة.

٨ - وابصة - بكسر الباء الموحدة وفتح الصاد المهملة - ابن مَعْبَد.

٩ - نبيشه - بضم النون وفتح الباء الموحدة، وسكون التحتية، وفتح الشين المعجمة - الخير.

قال العراقي: وليس فرداً، ففي الصحابة نبيشه غير المذكور في حديث الحج، ونبيشه بن أبي سلمى رجل روي عنه رشيد أبو موهب، ذكره ابن أبي حاتم.

١٠ - شَمْفُون - بفتح الشين المعجمة، وسكون الميم، وضم الفين المعجمة، ويقال بالعين المهملة - ابن يزيد القرظي أبو ربحانة.

وبذلك جزم ابن الصلاح أولاً، ثم حكى الثاني بصيغة يقال وقال: إن ابن يونس صححه، وحكى فيه شيخ الإسلام في «الإصابة»<sup>(١)</sup> «قولا ثالثاً: أنه بالمهملتين، وأنه أزدي، ويقال: أنصاري، ويقال: قرشي، ويقال له: أسدي - بسكون السين المهملة قال شيخ الإسلام: الأسد لغة في الأزْد، والأنصار كلهم من الأزْد ولعله خالف بعض قریش فتجتمع الأقوال - يعني أنه أنصاري، أزدي قرشي - نزل الشام، وله خمسة أحاديث.

١١ - هَيْب - بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وسكون الياء، آخره باء موحدة - ابن مغفل - بضم الميم وسكون الفين المعجمة وكسر الفاء - الففاري.

(١) ح ٢ ص ١٥٦.

١٢ - لُبِّي - بضم اللام وفتح الباء الموحدة، وتشديد الياء على وزن أُبِّي يعني ابن كعب - وغلط ابن قانع فسماه ابْيَّاء ابن لُبَّاء - بفتح اللام والياء المخففة كعصا - من بني أسد.  
«ومن التابعين»

١ - أوسط بن عمرو البجلي.

٢ - تَدُوم - بفتح التاء المثناة من فوق - وقيل من تحت - وبضم الدال، ابن صبح الكلاعي.

٣ - جِيلاق - بكسر الجيم - ابن فروة.

٤ - أبو الجَلَد - بفتح الجيم واللام - الأخباري.

٥ - الدجين - بضم الدال المهملة وفتح الجيم آخره نون على صيغة المصغر - ابن ثابت أبو الغصن قال ابن الصلاح: قيل: إنه جحا المعروف، والأصح أنه غيره، وعلى الأول مثنى الشيرازي في «الألقاب» وروي عنه ابن المبارك، ووكيع، ومسلم بن إبراهيم، وغيرهم وهؤلاء أعلم بالله من أن يرووا عن جحا.

وما ذكر عنه أنه فرد قاله أيضاً البخاري، وابن أبي حاتم وغيرهما، وهو دجين العُرَيْني الذي حدث عنه ابن المبارك.

وخالف في ذلك ابن عدي في «الكامل» فاعتبرهما اثنين والصحيح الأول.

٦ - زَرِين حُبَيْش - بضم الحاء المهملة، وفتح الباء على صيغة المصغر - التابعي الكبير وقد تعقب ذلك الحافظ العراقي، فقال: في غده في الأفراد تظر: فإنهم غير واحد يسمون هكذا، منهم: زرين عند الله الفقيمي، صحابي ذكره أبو موسى المديني، وابن فتحون، والطبري، وزرين أربد قيس بن أخي لبيد بن ربيعة، وزرين محمد التغلبي شاعران ذكرهما ابن ماكولا، قال العراقي: ولا يردان علي ابن الصلاح لأنه ترجم النوع للصحابة والرواة والعلماء، فخرج الشعراء الذين لا صحبة

لهم فيرد عليه الأول فقط.

٧ - سَعِير - بضم السين وفتح العين المهملة، وسكون الياء، آخره راء - ابن الخمس - بكسر الخاء المعجمة، وسكون الميم، وسين مهملة -

قال ابن الصلاح: انفرد في اسمه، واسم أبيه.  
وقال العراقي: لم ينفرد في اسمه، ففي الصحابة سَعِير بن عَدَّاء البَكَّائي ذكره ابن فتحون، وسعير بن سواده العامري، ذكره ابن منده، وأبو نعم.

قال السيوطي: وسعير بن خفاف التميمي ذكره سيف في الفتوح، وأنه كان عاملاً للنبي ﷺ على بطون تميم، وأقره أبو بكر الصديق رضي الله عنه استدركه شيخ الاسلام في الاصابة.

٨ - وَرْدَان - بضم الواو - مُسْتَمِر - على صيغة اسم الفاعل - ابن الريان تابعي رأي أنس بن مالك، وهذا زيادة على ما ذكره ابن الصلاح.

قال العراقي: ليس فردا، فلهم المستمر الناجي، والد ابراهيم روي له ابن ماجه حديثا وكلاهما بصري.

٩ - عَزَوَان - بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح الواو - ابن يزيد الرقاشي تابعي، وقد اعترض هذا بأمرين: أحدهما أنه لا يعرف له رواية، وإنما روي عن أنس شيئا قوله، الثاني: أن لهم عَزَوَان آخر لم ينسب، وأجيب بأن ماكولا بعد أن ذكره قال: «لعله الأول».

١٠ - نَوْف - بفتح النون، وسكون الواو، آخره فاء - ابن فضاله البَكَّائي - بكسر الباء الموحدة، وفتح الكاف لبكالي، وغلب على السنتهم البَكَّائي - بفتح الباء، وفتح الكاف المشددة - والصحيح الأول، ونسبته إلى بني بكال بن دعمس بطن من حير، وهو ابن امرأة كعب الأحبار التابعي المَخْضَرَم، وقيل ابن أخيه.

قال العراقي: ليس فردا بل لهم نوف بن عبد الله روى عن علي

بن أبي طالب، وعنه سالم بن أبي حفصة، وفرقد السَّبْخِي، وذكره ابن حبان في الثقات.

١١ - ضُرَيْب بن نُفَيْر بن شُمَيْر، الثلاثة بضم أوله وفتح ثانية وسكون ثالثة على صيغة المصغر، ونقير والده بالقاف، وقيل بالقاء، وقيل: نفيل بالقاء واللام.

١٢ - همدان - بفتح الهاء، وفتح الميم والذال المعجمة كاسم البلدة، وقيل بفتح الهاء، وسكون الميم، وفتح الدال كاسم القبيلة بريد الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

« القسم الثاني: الكني »

وهو جمع كنية وهي ما صدرَّ بأب، أو بأم.

١ - أبو العبيدين بالتصغير والتثنية، اسمه معاوية بن سبرة من أصحاب ابن مسعود له حديثان أو ثلاثة.

٢ - أبو العشاء - بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة - الدرامي، واسمه أسامة بن مالك بن قهطم - بكسر القاف وسكون الهاء وكسر الطاء المهملة - على الأشهر.

وقيل: غير ذلك، فقييل: يسار بن بكر بن مسعود، وقيل عطارد بن بكر، وقيل: ابن يَزْر - براء ساكنة، وقيل مفتوحة، ثم زاي.

٣ - أبو المدلة - بضم الميم وكسر الدال المهملة، وفتح اللام المشددة - لم يعرف اسمه، وانفرد أبو نعيم بتسميته عبيد الله بن عبد الله، كذا قال ابن الصلاح. أيضاً، قال العراقي: وليس كذلك، بل سماه كذلك ابن حبان في «الثقات» وقال أبو أحمد الحاكم هو أخو سعيد بن يسار. وأخطأ إنما ذلك أبو مُرَرْد وهو أيضاً فرد، واسمه عبد الرحمن بن يسار.

قال ابن الصلاح في أبي المدلة روى عنه الأعمش، وابن عيينة وجماعة.

قال العراقي: وهو وهم عجيب، فلم يرو عنه واحد منهم أصلاً، بل انفرد عنه أبو مجاهد سعد الطائي كما صرح به ابن المديني، ولا أعلم في ذلك خلافاً بين أهل الحديث.

٤ - أبو مُرَايَة - بضم الميم وفتح الراء المُخَفَّفَة، وفتح الياء المثناة من تحت - اسمه عبد الله بن عمرو تابعي روى عنه قتادة.

٥ - أبو مُعَيْد - بضم الميم، وفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة على صيغة المصغر اسمه حفص بن خيلان الهمداني روى عن مكحول وغيره<sup>(١)</sup>.

٦ - أبو السناهل عبد ربه بن بَعَكَك: رجل من بني عبد الدار صحابي، اسمه، واسم أبيه، وكنيته من الأفراد.

#### « القسم الثالث: الألقاب »

١ - سَفِينَة مولي رسول الله ﷺ، لقب فرد اسمه: مهران بكسر الميم وقيل غيره، وسبب تلقيبه سفينة أنه حل متاعاً كثيراً لرفقته في الغزو، فقال له النبي ﷺ: «أنت سَفِينَة».

٢ - مِندَل - بكسر الميم وسكون النون - عن الخطيب وغيره، ويقولونه بفتحها قال الحافظ أبو الفضل بن ناصر: وهو الصواب، واسمه عمرو بن علي.

٣ - سُحْنُون بن سعيد بضم السين وفتحها عبد السلام بن سعيد التنوخي القيرواني صاحب المدونة، وهو أحد أصحاب الإمام مالك.

٤ - مُطَيِّن: بضم الميم وفتح الطاء المهملة، وتشديد الياء المفتوحة بوزن اسم المفعول لقب محمد بن عبد الله الحضرمي الحافظ.

(١) قال ابن كثير في (مختصره) ص ٢١٤: وقد روي عنه نحو من عشرة، ومع هذا قال ابن حزم: هو مجهول لأنه لم يطلع على معرفته ومن روي عنه، فعلم عليه بالجهالة قبل العلم به، كما جهل الترمذي صاحب الجامع فقال: «ومن محمد بن عيسى بن سورة»؟!.

٥ - ومُطَيَّن: بوزن اسم الفاعل لقب محمد بن عبد الله أحد شيوخ ابن مندة.

٦ - مُشَكَّدَانَة: بضم الميم، واسكان الشين المعجمة، وضم الكاف، كلمة فارسية معناها وعاء المسك، وهو لقب: عبد الله بن عمر بن أبان الأموي مولاهم، وقيل له: الجعفي نسبة إلى خاله: حسين بن علي الجعفي. قال السيوطي: «تنبه» ينبغي أن يزداد في هذا قسم رابع في الأنساب.

### « معرفة الأسماء والكنى »

أي معرفة أسماء من اشتهر بكنيته، وكنى من اشتهر باسمه وينبغي العناية بذلك لثلا يذكر الراوي مرة باسمه، ومرة بكنيته، فيظنهما من لا معرفة له رجلين، وربما ذكر بهما معا فيتوهم انها رجلان، كالحديث الذي رواه الحاكم من رواية يوسف عن أبي حنيفة عن موسى بن عائشة، عن عبد الله بن شداد عن أبي الوليد عن جابر مرفوعا: «من صلى خلف الإمام فإن قراءته له قراءة» قال الحاكم: عبد الله بن شداد هو أبو الوليد بينه ابن المديني قال الحاكم: ومن تهاون بمعرفة الأسامي أورثه مثل هذا الوهم.

قال العراقي: وربما وقع عكس ذلك كحديث أبي أسامة عن حماد بن السائب السابق أخرجه النسائي، وقال: عن أبي أسامة حماد بن السائب وإنما هو «عن حماد» فأسقط عن، وخفي عليه أن الصواب «عن أبي أسامة عن حماد» قال: ولقد بلغني عن بعض من درس في الحديث أنه أراد أن يكشف عن ترجمة أبي الزناد فلم يهتد إلى موضعه من كتب الأسماء لعدم معرفته باسمه المؤلفات في هذا النوع:

صنف فيه جماعة من العلماء منهم (١) علي بن المديني (م ٢٣٤) (٢)

ثم البخاري (المتوفى سنة ٢٥٦ هـ) (٣) ثم مسلم بن الحجاج القشيري (المتوفى سنة ٢٦١ هـ) (٤) ثم النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣ هـ) (٥) ثم الحاكم أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري شيخ الحاكم أبي عبد الله (المتوفى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة).

قال العراقي: وكتاب أبي أحمد أجل تصانيف لهذا النوع فإنه يذكر فيه من عرف اسمه ولم يعرف كنيته، حرر فيه وأجاد، وزاد على غيره وأفاد، ولم يرتبه على حروف المعجم (٦) ولأبي عبد الله محمد بن إسحاق، بن مندة الإصبهاني الحافظ المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة، في ذلك كتاب، ولولده أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن مندة المتوفى سنة سبعين وأربعمائة كتاب أيضاً<sup>(١)</sup>.

(٧) وللإمام أبي عمر بن عبد البر النعمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين وأربعمائة كتاب حافل سماه «الإستغنا في معرفة الكنى».

(٨) ولأبي بشر محمد بن أحمد بن جادين سعيد بن مسلم الأنصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي - بفتح الدال وضمها - نسبة إلى عمل الدولاب، وهو شبه الناعورة المتوفى بالعرج بين مكة والمدينة سنة عشر وثلاثمائة والناعورة هي الساقية التي يستخرج بها الماء من البئر ونحوه.

(٩) وللإمام أبي عبد الله الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة كتاب فقد أخذ كتاب أبي أحمد الحاكم فرتبه واختصره، وزاد عليه، وسماه المقتني في سرر الكنى.

(١٠) وللإمام الحافظ ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة مؤلف بديع في الألقاب أيضاً سماه: «نزهة الألباب» جمع فيه مع

(١) الرسالة المنطوقة ص ١١ ط الأولى.

التلخيص ما لغيره وزيادة.

(١١) وللحافظ السخاوي تلميذه المتوفى سنة اثنين وتسعمائة زوائد كثيرة ضمها إليه في كتاب مستقل.

(١٢) وللحافظ السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة كتاب، سماه «كشف النقاب عن الألقاب».

وهناك كتب أخرى غير هذه<sup>(١)</sup>.

### «أقسام هذا النوع»

وقد ابتكر الإمام أبو عمرو بن الصلاح في هذا الفن تسعة أقسام وإليكها:

القسم الأول: من سمي بالكنية لا اسم له غيرها، وهم ضربان: الضرب الأول: من له كنية أخرى زيادة على الاسم، قال ابن الصلاح: فصار كأن لكنيته كنية قال: وذلك ظريف عجيب. كأبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الحزومي أحد الفقهاء السبعة بالمدينة اسمه أبو بكر، وكنيته أبو عبد الرحمن.

قال العراقي: وهذا قول ضعيف، رواه البخاري في التاريخ عن سمي<sup>(٢)</sup> مولى أبي بكر وفيه قولان آخران: أحدهما: أن اسمه محمد وأبو بكر كنيته، وبه جزم البخاري والثاني: أن اسمه كنيته، وهو الصحيح، وبه جزم ابن أبي حاتم، وابن حبان وقال المزي: إنه الصحيح.

ومثله: أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري كنيته أبو محمد، قال الخطيب: لا نظير لهما في ذلك، وقيل لا كنية لابن حزم غير الكنية التي هي اسمه.

(١) المرجع السابق ص ٩٠، ٩١.

(٢) يضم السين وفتح الميم آخره ياء مشددة على صورة المصفر.



الضرب الثاني: من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه كأبي بلال الأشعري الراوي عن شريك، وكأبي حصين - بفتح الحاء المهملة، وكسر الصاد - ابن يحيى بن سليمان الرازي الراوي عن أبي حاتم الرازي، قال كل منهما: اسمي، وكنييتي واحد، وكذا قال أبو بكر بن عياش - بفتح العين والمهملة، وفتح الياء المشددة - المقرئ ليس لي اسم غير أبي بكر.

القسم الثاني: من عرف بكنيته، ولم يعرف أله اسم ولكن لم نقف عليه، أم لا، كأبي أناس - بضم الهمزة، وفتح النون، آخره سين مهملة - الصحابي الكناني الدُّلي من رهط أبي الأسود الدُّلي، ويقال فيه: الدُّلي - بضم الدال، وفتح الهمزة في النسب عند أهل العربية ومكسورة عند بعضهم على الشذوذ فيه، ويقال الديلي بدون همزة.

وكأبي مويبة - بضم الميم، وفتح الواو، وسكون الياء، وكسر الهاء وفتح الباء - صحابي مولى رسول الله ﷺ.

وكأبي شيبة الخُدري الذي مات في حصار القسطنطينية، وتوفي هناك رحمه الله - ليكون شاهداً على لون من ألوان البطولات الإسلامية.

وكأبي الأبيّض: التابعي الراوي عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه وقال العراقي: سماه ابن أبي حاتم في «الكنى» وفي «الجرح والتعديل» في الأسماء عيسى، لكن أعاده في آخره في كنى الذين لا تعرف أسماؤهم، وقال: سمعت أبي يقول: سئل أبو ذرعة عن أبي الأبيّض فقال: لا نعرف اسمه.

قال ابن عساكر: ولعل ابن أبي حاتم وجد في بعض رواياته أبو الأبيّض عيسى فتصحف عليه يعيسى أقول: والأقرب عندي أن يكون رجع عما قاله أولاً لما تبين له الصواب.

وكأبي بكر بن نافع - مولى ابن عمر ونافع شيخ الإمام مالك .  
وكأبي النَجِيب - بالنون المفتوحة وكسر الجيم، وقبل: بالتاء  
الفوقية المضمومة - قال ابن الصلاح: مولى عبد الله بن عمرو بن  
العاصي .

وقال العراقي: بل مولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح بالأخلاف قال:  
وقد جزم ابن ماكولا بأن اسمه ظَلِيم<sup>(١)</sup>، وحكاه قبله ابن يونس، فذكره  
فيمن لا يعرف ليس بجيد .

وكأبي حَرِيز - بفتح الحاء المهملة - وكسر الراء، آخره زاي -  
الموقفي - بفتح الميم وسكون الواو، وكسر القاف، ثم فاء - وهي محلة  
بصر .

القسم الثالث: من لقب بكُنية وله غيرها اسم وكنية .

كأبي تراب علي بن أبي طالب وهو اسمه، وكنيته أبو الحسن، لقبه  
بذلك النبي ﷺ لما وجده النبي ﷺ نائماً وقد سقط رداؤه والتراب على  
جسمه فلم يكن شيء أحب إليه من هذا اللقب أو أن سُتت فقل: من  
هذه الكنية .

وكأبي الرِّئَاد عبد الله بن دَكْوَانَ وكنيته أبو عبد الرحمن .

وكأبي الرجال محمد بن عبد الرحمن، لقب بذلك لأنه كان له عشرة  
أولاد رجال وكنيته أبو عبد الرحمن .

وكأبي تُمَيْلَة - بضم التاء المثناة، وفتح الميم، وسكون الياء، وفتح  
اللام آخره تاء - يحيى بن واضح بن محمد .

وكأبي الأَذَان - بحد الهمزة جمع أذن - الحافظ عمر بن إبراهيم  
لقب به لأنه كان كثير الأذنين، وكنيته أبو بكر .

وكأبي الشيخ: الحافظ عبد الله بن محمد بن حَيَّان - بفتح الحاء،

---

(١) بفتح الظاء المعجمة وكسر اللام آخره ميم .

والياء المثناة المشددة - الأصبهاني لقب بأبي الشيخ، وكنيته أبو محمد.  
وكأبي حازم العبديوي - بضم الدال نسبة الى عبديوية - عمر بن  
أحمد، وكنيته أبو حفص.

القسم الرابع: من له كنيستان أو أكثر كأبن جريج له كنيستان أبو  
الوليد، وأبو خالد وكنصور الفراوي شيخ ابن الصلاح وله كنى: أبو  
بكر، وأبو الفتح، وأبو القاسم وكان يقال له: ذو الكنى.

القسم الخامس: من اختلف في كنيته دون اسمه وقد ألف فيه عبد  
الله بن عطاء الهروي مؤلفاً كأسامة بن زيد، الحب بن الحب<sup>(١)</sup> قيل: كنيته  
أبو زيد، وقيل: أبو محمد، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو خارجة،  
وكأبي بن كعب الصنهاي الجليل كنيته: قيل: أبو المنذر، وقيل: أبو  
الطفيل وكقبيصة بن ذويب وكنيته: أبو اسحاق، وقيل: أبو سعيد  
وكالقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، كنيته أبو عبد الرحمن، وقيل:  
أبو محمد وكسليمان بن بلال المدني كنيته: أبو بلال، وقيل: أبو محمد.

وفي بعض من ذكر في هذا القسم من هو في نفس الأمر ملتحق  
بالضرب الذي قبله والله أعلم.

القسم السادس: من عرفت كنيته واختلف في اسمه كأبي بصرة  
الغفاري فقيل اسمه: حَمِيل - بضم الحاء المهملة، وفتح الميم وسكون  
الياء على صيغة المصغر - على الأصح، وقيل: جميل - بفتح الجيم،  
وكسر الميم، آخره لام.

وكأبي جحيفة، واسمه وهب بن عبد الله السوائي، وقيل: وهب الله.  
وكأبي هريرة فقد اختلف في اسمه واسم أبيه في الجاهلية والإسلام  
على ثلاثين قولاً وهو أول من كنى بأبي هريرة قيل: لهرة كان يلعب بها

---

(١) بكر الحاء فيها بني الحبوب ابن الحبوب.

وقيل: لأنه حمل أولاد هرة وحشية في كفه.

وكأبي بردة بن أبي موسى الأشعري قال الجمهور: اسمه عامر، وقال يحيى بن معين: الحارث.

وكأبي بكر بن عباس المقرئ فيه نحو أحد عشر قولاً: قال ابن الصلاح: قال ابن عبد البر إن صح له اسم فهو شعبة لا غير، وهو الذي صححه أبو زرعة، وقيل: أصحها اسمه كنيته قال ابن عبد البر: وهذا أصح إن شاء الله تعالى، لأنه روى عنه أنه قال: مالي اسم غير أبي بكر، وصححه المزي، وقيل: اسمه محمد، وقيل: عبد الله، وقيل: سالم وقيل غير ذلك<sup>(١)</sup>.

القسم السابع: من اختلف في اسمه وكنيته معا كسفينة مولى رسول الله ﷺ قيل: اسمه عمير، وقيل: صالح، وقيل: مهران، وقيل: رومان وقيل: غير ذلك وكنيته: أبو عبد الرحمن، وقيل: أبو البختري<sup>(٢)</sup>.

القسم الثامن: من عرف بالاثنتين ولم يُختلف في واحد منها كآباء عبد الله أصحاب المذاهب المشهورة: سفيان الثوري، ومالك، ومحمد بن إدريس الشافعي، وأحمد بن حنبل، وكأبي حنيفة واسمه النعمان بن ثابت، وغيرهم ممن لا يحصى، ومن الصحابة الخلفاء الأربعة أبو بكر عبد الله على الأصح، وأبو حفص عمر، وأبو عمرو عثمان بن عفان، وأبو الحسن علي بن أبي طالب.

القسم التاسع: من أشتهر بكنيته مع العلم باسمه كأبي إدريس الخولاني واسمه عائد الله - بالذال المعجمة - ابن عبد الله وكأبي اسحاق السبيعي واسمه: عمرو - بفتح العين المهملة وسكون الميم - وكأبي الضحى واسمه مسلم بن صبيح - بضم الصاد، وفتح الباء،

(١) تدريب الراوي ص ٤٥٤، ٤٥٥.

(٢) بفتح الباء وسكون الحاء، وفتح التاء المثناة.

وسكون الياء، آخره حاء وكأبي مسلم الخولاني، واسمه عبد الله بن ثوب - بضم الثاء وفتح الواو، آخره باء - وكأبي الأشعث الصنعاني، واسمه شراحيل - بفتح الشين المعجمة - وفتح الراء المخففة - ابن آدة - بعد الهمزة وتخفيف الدال المهملة - وكأبي حازم، واسمه سلمة بن دينار، وهذا كثير جدا قال ابن الصلاح، ولابن عبد البر فيه تأليف مليح فيمن بعد الصحابة منهم<sup>(١)</sup>.

### « معرفة كنى المعروفين بالأسماء »

قال الإمام ابن الصلاح، هذا من وجه ضد النوع الذي قبله، ومن وجه آخر يصلح أن يجعل قسماً من أقسام ذلك، من حيث كونه قسماً من أقسام أصحاب الكنى فيكون قسماً عاشرا وقد ألف فيه ابن حبان البستي المتوفي سنة أربع وخسين وثلاثمائة كتابا وعلى الاصطلاح الثاني مشى ابن جماعة في « المنهل الروي » فعَدَّ أقسامه عشرة وتبعه العراقي، قال: لأن الذين ألفوا في الكنى جمعوا النوعين معاً. وعلى الأول قال ابن الصلاح وتبعه النووي في « التقريب » إن شأنه أن يبوب على الأسماء ثم يبين كناها، ولكنها لم يسيرا على ذلك، بل ذكرا الكنى، ثم أتبعها بالأسماء كما سيأتي عن قرب.

فمن يكنى بأبي محمد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم:

طلحة بن عبيد الله التيمي، وعبد الرحمن بن عوف الزهري، والحسن بن علي وثابت بن قيس بن الشَّاس وذلك فيما جزم به ابن منده، ورجحه ابن عبد البر وقيل: كنيته أبو عبد الرحمن، ورجحه ابن حبان والمزي فعلى هذا يعتبر من أمثلة القسم الخامس السابق في النوع قبله. وكعب بن عُجْرَة، والأشعث بن قيس، وعبد الله بن جعفر بن أبي

(١) تدريب الراوي من ص ٤٥٠ - ٤٥٦، وعلوم الحديث يشرح العراقي من ص ٣٦٨ - ٣٧٣.

طالب قال العراقي: في هذا نظر، فإن المعروف أن كنيته أبو جعفر وبذلك كناه البخاري في التاريخ، وحكاه عن ابن الزبير، وابن إسحاق، وتبعه ابن أبي حاتم، والنسائي وابن حبان، والطبراني، وابن منده، وابن عبد البر قال: وكان ابن الصلاح اغتربا وقع في «الكنى» للنسائي في حرف الميم، أبو محمد عبد الله بن جعفر، ثم روى بإسناده أن الوليد بن عبد الملك قال لعبد الله بن جعفر: يا أبا محمد مع أنه أعاده في حرف الجيم فذكره أبو جعفر، قال وابن الزبير أعرف بعبد الله من الوليد إن كان النسائي أراد بالمذكور أولا ابن أبي طالب وهو الظاهر. وإن أراد به غيره فلا يخالفه وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله ابن بُحَيْثَةَ<sup>(١)</sup> وغيرهم.

ومن يكنى بأبي عبد الله من الصحابة:

الزبير بن العوام، والحسين بن علي، وسلمان الفارسي، وحذيفة بن اليمان، وعمرو بن العاصي، وكعب بن مالك، ورافع بن خديج، والنعمان بن بشير، وجابر بن عبد الله، وعثمان بن حُثَيْف، وحاتم بن النعمان، وعمار بن حزم وهؤلاء السبعة أنصاريون، والمغيرة بن شعبة.

قال العراقي في قول ابن الصلاح عمار بن حزم: وفيه نظر فلم أر أحدا ذكر له كنية وفي قوله عثمان بن حُثَيْف، قال العراقي وتبع في ذلك ابن حبان والمشهور أن كنيته أبو عمرو ولم يذكر المزي غيرها، وبه صدر ابن عبد البر كلامه في «الاستيعاب» وفي قوله: والمغيرة بن شعبة قال العراقي: وتبع في ذلك البخاري، وابن حبان، وابن أبي حاتم، والمشهور أن كنيته أبو عيسى، كذا جزم، النسائي، وأبو أحمد الحاكم ومن عداهم ابن الصلاح فيمن يكنى بأبي عبد الله:

(١) هو عبد الله بن مالك بن بحثة، وبجية اسم أمه على صيغة المصغر، ولذلك يكتب ابن الألف بين اسمه واسمها، وهذه من الدقائق التي ينبغي أن يتنبه إليها أهل العلم بالحديث وطلبته.

ثوبان مولى رسول الله ﷺ، وشَرْحِيل بن حسنة، ومحمد بن عبد الله بن جَحْش، ومَعْقِل بن يسار، وعمرو بن عامر المزنيان.

قال العراقي: تليقاً على ذكر ابن الصلاح معقل بن يسار، وعمرو بن عامر المزنيان: وفيها نظر فالمشهور أن كنية معقل أبو علي، وبه قال الجمهور: علي بن المدبني، وخليفة بن خياط، والمعجلي، وابن منده، والبخاري، وابن أبي حاتم، وابن حبان، والنسائي، زاد المعجلي: ولا نعلم أحداً في الصحابة يكنى به غيره، قال العراقي: بل قيس بن عاصم وطلق بن علي يكنيان بذلك كما قال النسائي قال: وأما عمرو بن عامر ففي الصحابة اثنان فقط.

أحدهما: ابن ربيعة بن هود أحد بني عامر بن صعصعة ليس مزنياً ولا يكنى أباً عبد الله والثاني: ابن مالك بن خنساء المازني أحد بني مازن بن النجار يكنى: أباً عبد الله قال: والظاهر أن ما ذكره ابن الصلاح سبق فلم، وإنما هو عمرو بن عوف المزني فإنه يكنى بذلك. ومن يكنى بأبي عبد الرحمن من الصحابة:

عبد الله بن مسعود، ومعاذ بن جبل، وزيد بن الخطاب، أخو عمر، وكنيته أبو عبد الله، وعبد الله بن عمر، ومعاوية بن أبي سفيان، ومحمد بن مسلمة الأنصاري، وعُويم بن ساعدة على وزن نُعيم، وزيد بن خالد الجهني وبلال بن الحارث المزني، والحارث بن هشام المخزومي، والمسور بن مخرمة قال ابن الصلاح: وفي بعض من ذكرناه من قيل في كنيته غير ما ذكرناه والله أعلم بقوله وقد بين الإمام العراقي في تعقباته لابن الصلاح ذلك<sup>(١)</sup>.

(١) علوم الحديث يشرح العراقي من ص ٣٧٤ - ٣٧٧، تدريب الراوي ص ٤٥٦ - ٤٥٨.

## « معرفة ألقاب المحدثين، ومن يُذكر معهم »

كما ذكره الإمام أبو عمرو بن الصلاح وهي كثيرة، ومن لا يعرفها قد يظنها أسامي فيجعل من ذكر باسمه في موضع، وبلقبه في آخره شخصين كما وقع ذلك لجماعة من أكابر الحفاظ منهم علي بن المديني، فرقوا بين عبد الله بن أبي صالح أخي سهيل، وبين عباد بن أبي صالح، فجعلوها اثنين، وإنما عباد لقب لعبد الله لا أخ له باتفاق الأئمة.

من ألف فيه: وقد ألف فيه جماعة من الحفاظ منهم:

(١) أبو عبد الله الحاكم المتوفي سنة خمس وأربعمائة وسمى كتابه «الكنى والألقاب».

(٢) الحافظ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الشيرازي المتوفي بشيراز سنة إحدى عشرة وأربعمائة (٤١١) واسم كتابه: «الألقاب والكنى» وهو في مجلد مفيد كثير النفع بل هو أجل كتاب ألف في هذا الباب قبل ظهور تأليف الحافظ ابن حجر.

(٣) الحافظ أبو الفضل علي بن الحسن بن أحمد بن الحسن الفلكي؛ لأن جدًّا له كان بارعاً في علم الفلك والحساب الهمداني، الرَّحَّال، المتوفي بنيسابور سنة سبع أو ثمان وعشرين وأربعمائة سماه «منتهى الكمال في معرفة ألقاب الرجال».

(٤) الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي المتوفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وهو المسمى «كشف النقاب عن الأسماء والألقاب».

(٥) الحافظ أحمد بن علي بن حجر المتوفي سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وقد سمي كتابه: «نزهة الألباب» جمع فيه ما ذكره غيره، وزاد عليه.

(٦) الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي نسبة إلى «سخا» قرية من قرى مصر من أعمال محافظة كفر الشيخ المتوفي سنة



اثنتين وتسعمائة، وقد ذكر ما ذكره شيخه الحافظ ابن حجر، وزاد عليه زيادات كثيرة ضمها إليه في كتاب مستقل.

(٧) الحافظ السيوطي المتوفي سنة احدى عشرة وتسعمائة وقد سمي كتابه «كشف النقاب عن الألقاب» وله أيضاً «المنى في الكنى».

وقد قال الإمام أبو عمرو بن الصلاح - وتبعه النووي في «مختصره» والعراقي في «الفيته» وهي - أي الألقاب - تنقسم الى ما يجوز التعريف به وهو ما لا يكرهه الملقب - بفتح اللام، والقاف - وإلى ما لا يجوز وهو ما يكرهه الملقب وهذا نموذج منها مختار، وقد جزم الإمام النووي في سائر كتبه كالروضة «وشرح مسلم» و«الأذكار» يجوز للضرورة غير قاصد غيبة.

قال السيوطي: وقد سبق على الصواب في «آداب المحدث» ثم ظهر لي حل ما هنا على أصل التلقيب فيجوز بما لا يكره، دون ما يكره.

قال الحاكم: وأول لقب في الإسلام لقب أبي بكر الصديق، وهو عتيق لقب به لعتاة وجهه أي حسنه، وقيل: لأنه عتيق الله من النار. ثم الألقاب منها ما لا يعرف سبب التلقيب به، وهو كثير، ومنها ما يعرف وللإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري في ذلك تأليف مفيد قال رحمه الله - : رجلان جليلان لزمهما لقيان قبيحان: معاوية بن عبد الكريم «الضال» وإنما ضل في طريق مكة. وعبد الله بن محمد «الضعيف» وإنما كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه وقيل: لقب به من قبيل الأضداد لشدة إتقانه وضبطه قاله ابن حبان قال ابن الصلاح: وثالث: وهو محمد بن الفضل أبو النعمان السدوس عارم، كان عبداً صالحاً بعيداً عن العرامة وهي الفساد والشراسة.

وزاد السيوطي في «تدريبه» آخرين فقال: ونظير ذلك: (١) أبو الحسن يونس بن يزيد القوي يروي عن التابعين وهو ضعيف

وقيل له القوي لعبادته، (٢) ويوسف بن محمد الصدوق من صغار الأتباع كذاب (٣) ويونس الكذوب في عصر أحمد بن حنبل ثقة، قيل له الكذوب لحفظه وإتقانه.

أقول: وأقرب ما يحمل عليه هذان وأمثالهما أنه من قبيل الأضداد وإليك نبذاً من هذا النوع على غير ترتيب.

١ - غُنْدَر - بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال - لقب جماعة كل منهم يسمى: محمد بن جعفر أولهم محمد بن جعفر البصري أبو بكر صاحب شعبة بن الحجاج قدم ابن جريج البصرة فحدث بحديث عن الحسن البصري فأنكروه عليه، وأكثر محمد بن جعفر هذا من الشغب عليه، فقال له: أسكت يا غُنْدَر قال ابن الصلاح: وأهل المجاز يسمون المُشَغَّب غُنْدَرًا.

ثانيهم: أبو الحسين الرازي نزيل طبرستان يروي عن أبي حاتم. ثالثهم: أبو بكر البغدادي الحافظ الجوّال الورّاق جده الحسين، سمع الحسن بن علي العمري، وأبا جعفر الطّحاوي، وأبا عروبة الحرّاني، حدث عنه أبو نُعَيْم الأصبهاني، والحاكم أبو عبد الله، وابن جُمَيْع، وأبو عبد الرحمن السُّلَمي مات سنة سبعين وثلاثمائة.

رابعهم: أبو الطيب البغدادي جده دُرَّان، صوفي محدث جوّال روي عن أبي خليفة الجُمحي، وأبي يعلى الموصلي وعنه الدار قطني توفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة وآخرون لقبوا به ممن لم يسموا بمحمد بن جعفر. قال السيوطي في «تدريبه»: بقي من لقب به واسمه محمد بن جعفر اثنان:

- ١ - أبو بكر القاضي البغدادي يروي عن أبي شاذان ميسرة بن عبد الله.
- ٢ - وأبو بكر محمد بن جعفر بن العباس النّجار سمع ابن صاعد،

وسمع منه الحسن بن محمد الحلال مات في الحرم سنة تسع وسبعين وثلاثمائة  
ذكرها الخطيب.

ومن لقب به وليس اسمه ذلك!.

١ - أحمد بن آدم الجرجاني الخليجي يروي عن ابن المديني وغيره.

٢ - ومحمد بن الهلب الحرّاني أبو الحسين ذكره الشيرازي في مؤلفه  
وقال ابن عدي: كان يكذب.

٣ - ومحمد بن يوسف بن بشر بن النضر بن مردّاس الهروي حافظ  
فقيه شافعي سمع الربيع المرادي<sup>(١)</sup>. روى عنه الطبراني، ووثقه  
الخطيب، ومات في رمضان سنة ثلاث وثلاثمائة (٣٠٣) هـ عن مائة سنة.

٢ - غُنْجَار - بضم الغين المعجمة وسكون النون، وفتح الجيم -  
اثنان بخاريان.

أحدهما: عيسى بن موسى التيمي أبو أحمد روي عن مالك والثوري  
قال ابن الصلاح: لقب به الحُمْرة وجنتيه.

ثانيهما: أبو عبد الله محمد بن أحمد الحافظ صاحب تاريخ بخاري<sup>(٢)</sup>  
مات سنة ثنتي عشرة وأربعمائة.

٣ - صَاعِقَة - لقب محمد بن عبد الرحيم الحافظ ابو يحيى لقب به  
لشدة حفظه، ومذاكرته روى عنه البخاري.

٤ - شباب - بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة الممدودة آخره باء  
موحدة لقب لخليفة بن خياط العُصْفُري صاحب التاريخ وأحد شيوخ  
البخاري.

---

(١) هو الربيع بن سليمان الرازي المؤذن المصري صاحب الشافعي ورواية كنه التوفي سبعين ومائتين.

(٢) بلد من بلاد ما وراء النهر بينها وبين سمرقند ثمانية أيام «وفيات الأعيان» وهي من الاقليم المعروف  
بتركستان الغربية ومن مدنها سمرقند، وطاشقند، وقد اغتصبها الشيوعيون اللادينيون من مدة.

٥ - ذُنَيْج: بضم الزاي وفتح النون، وسكون الياء آخره. جيم على صيغة المصغر، لقب أبي غسان محمد بن عمرو الرازي شيخ الإمام مسلم.

٦ - رُسْتَة - بضم الراء وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة آخره تاء - لقب عبد الرحمن بن عمر الأصبهاني.

٧ - سُنَيْد - بضم السين المهملة، وفتح النون وسكون الياء، آخره دال مهملة على صيغة المصغر - لقب الحسين بن داود المصيصي<sup>(١)</sup>، وله تفسير مسند.

٨ - بِنْدَار - بضم الباء وسكون النون - لقب محمد بن بشار البصري شيخ البخاري ومسلم قال ابن الصلاح: قال ابن الفلكي<sup>(٢)</sup> لقب بهذا لأنه كان بNDAR الحديث أي حافظه.

وذكر الحافظ ابن حجر أنه لقب به جماعة: منهم أبو بكر محمد بن اسماعيل البصلائي<sup>(٣)</sup> شيخ أبي بكر الآجري، وأبو الحسين حامد بن حماد، روى عن اسحاق بن بشار وغيره، والحسين بن يوسف بNDAR عن أبي عيسى الترمذي، وعنه ابن عدي في «الكامل».

٩ - قَيْصَر: لقب أبي النضر هاشم بن القاسم المعروف شيخ الإمام أحمد بن حنبل وغيره.

١٠ - الْأَخْفَش لقب به جماعة نحويون، ولهم رواية أيضاً كما خرج ذلك السيوطي في كتابه «طبقات النحاة».

أولهم: أحمد بن عمران البصري النحوي متقدم. روى عن زيد

---

(١) ومصيحه كقنية بلد بالتم، وقيل مَصِيصَة بالشديد وبه ضبطه الأزهرى وغيره من اللغويين، قال ياقوت: وهو الأصح.

(٢) سبق في بحث «المؤلفون في الصحابة».

(٣) بفتح الباء الموحدة، والصاد نسب إلى البصلة وهي محلة بغداد وأبو بكر هنا ثقة توفي عام (٣١١) هـ.

بن الحباب وغيره، وله كتاب «غريب الموطأ» وذكره ابن حبان في «الثقات» ومات قبل الخمسين ومائتين.

ثانيهم: الأخفش الأكبر وهو أبو الخطاب المذكور في كتاب سيبويه وهو شيخه عبد الحميد بن عبد المجيد أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت، ورع ثقة.

ثالثهم: الأخفش الأوسط: وهو سعيد بن مسعدة أبو الحسن البلخي ثم البصري الذي يُروى عنه كتاب سيبويه وهو صاحبه، روي عن هشام بن عروة والنخعي والكلبي، وعنه أبو حاتم السجستاني، وله «معاني القرآن» وغيره مات سنة عشر وقليل: خمس عشرة، وقيل: إحدى وعشرين ومائتين وهو المراد حيث اطلق في كتب النحو.

رابعهم: الأخفش الأصغر أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل صاحب أبوي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، ومحمد بن يزيد المبرد توفي في شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة.

قال السيوطي: وفي النحاة أخفش خامس: وهو أحمد بن محمد الموصلي، شافعي في أيام أبي حامد الإسفراييني، قرأ عليه ابن جني، وسادس: وهو خلف بن عمر البلنسي أبو القاسم، مات بعد الستين وأربعائة.

وسابع: وهو عبد الله بن محمد البغدادي أبو محمد روي عن الأصمعي.

وثامن: وهو عبد العزيز بن أحمد الأندلسي، أبو الأصبغ، روى عنه ابن عبد البر.

وتاسع: وهو علي بن محمد المغربي الشاعر أبو الحسن الشريف الإدريس كان حياً سنة اثنين وخمسين وأربعائة.

وعاشر: وهو علي بن اسماعيل بن رجاء الفاطمي أبو الحسن. وحادي عشر: وهو هارون بن موسى بن شريك القاري، قرأ على

ابن ذكوان، وحدث عن أبي مسهر الغساني، ومات سنة إحدى وقيل:  
اثنيتين وتسعين ومائتين.

قال: وقد بسطت تراجم هؤلاء في «طبقات النحاة».

١١ - مُرَبَّع - بضم الميم وفتح الراء، وفتح الباء المشددة، آخره  
عين مهملة - لقب محمد بن ابراهيم الحافظ البغدادي.

١٢ - جَزَرَة - بفتح الجيم والزاي والراء - لقب صالح  
ابن محمد البغدادي الحافظ لقب بذلك لأنه سمع ما روى عبد الله بن  
بسر أنه كان يرقى بِخَرَزَة - بالخاء المعجمة، والراء، والزاي -  
فصحفها «جَزَرَه» فذهبت عليه لقباً له، وكان ظريفاً له نوادر تحكى.

١٣ - عُبيدٌ - بالتصغير والتنوين - العجلٌ - بضم اللام - على  
أن المجموع لقب له، وهو لقب الحسين بن محمد بن حاتم البغدادي الحافظ.

١٤ - كِيلَجَة - بكسر الكاف وفتح اللام والجيم - لقب محمد  
ابن صالح البغدادي الحافظ ويقال: اسمه أحمد.

ويلقب كِيلَجَة أيضاً أبو طالب أحمد بن نصر البغدادي شيخ  
الدارقطني ذكره الحافظ ابن حجر في «ألقابه».

١٥ - «ما غمه» بلفظ ما النافية لفعل الغم، لقب علي بن عبيد  
الصمد الحافظ البغدادي ويلقب أيضاً بـ«عَلَّان» بفتح العين المهملة  
وفتح اللام المشددة، وقد يجمع له بين اللقبين فيقال: «عَلَّان ما غمه»  
وقد يفرد كل واحد منهما عن الآخر.

قال ابن الصلاح: وهؤلاء البغداديون الحفاظ كلهم من تلامذة يحيى  
ابن معين وهو الذي لقبهم بذلك.

١٦ - سَجَّادَة - بفتح السين المهملة، وفتح الجيم المشددة، وهو  
لقب الحسن بن حماد من أصحاب وكيع.

قال النووي ووافقه السيوطي: ويلقب بسجادة أيضاً الحسين بن أحمد شيخ ابن عدي.

١٧ - عَبْدَان: لقب عبد الله بن عثمان المروزي صاحب ابن المبارك، وشيخ البخاري لقب به - فيما نقله ابن الصلاح عن أبي طاهر - لأن اسمه عبد الله، وكنيته أبو عبد الرحمن، فاجتمع فيهما العبدان.

قال ابن الصلاح: وهذا لا يصح بل ذلك من تغيير العامة للأسماء كما قالوا في عليٍّ: عَلَّان، وفي أحمد بن يوسف السلمي حمدان. وفي وهب ابن بقية الواسطي وهبان ومن لقب عَبْدَان أيضاً: عبد الله بن أحمد ابن موسى العسكري الأهوازي، وعبد الله بن محمد بن يزيد العسكري، وعبد الله بن يوسف بن خالد السلمي، وعبد الله بن خالد القرقساني<sup>(١)</sup> أبو عثمان البجلي، وعبد الله بن عبدان بن محمد بن عبدان أبو الفضل الهمداني، وعبد الله بن محمد بن عيسى المروزي، وعبد الله بن يزيد ابن يعقوب الدقيقي.

١٨ - «مُشْكِدَانة» بضم الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف، قال ابن الصلاح: ومنه بالفارسية حبة المسك أو وعاءه، وهو لقب عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان القرشي الأموي أبي عبد الرحمن.

١٩ - «مُطَيَّن» بضم الميم وفتح الطاء المهملة. وفتح الياء المثناة المشددة، لقب أبي جعفر الحضرمي.

قال ابن الصلاح: خاطبها بذلك أبو نعيم الفضل بن دُكَيْن فلقبها به، زاد غيره في الأول: لأنه كان اذا جاءه يلس ويتطيب، وفي الثاني:

---

(١) بفتح القافين بينها راء ساكنة: ينسب إلى قَرْقِيبَاء وهي مدينة على الفرات والخابور بالقرب من الرقة نزل بها جرير بن عبد الله البجلي.

لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء، فَيُطَيَّنون ظهره، فقال له أبو نعيم: يا مُطَيَّن لم لا تحضر مجلس العلم.

## «المُؤْتَلَفُ والمُخْتَلَفُ»

«من الأسماء، والألقاب، والأنساب، ونحوها»

وهو فن جليل يقبح جهله بأهل العلم لا سيما أهل الحديث، ومن لم يعرفه يكثر عثاره، ولم يعدم مُخْجَلًا، وهو منتشر لا ضابط في أكثره يُفزع إليه وإنما يضبط بالحفظ تفصيلًا.

تعريفه: هو ما يأتلف - أي يتفق - في الخط صورته، ويختلف في اللفظ صيغته.

المؤلفات فيه: وقد أُلِف في «المؤتلف والمختلف» كثير من الأئمة من أشهرهم:

١ - الإمام الحافظ أبو الحسن الدارقطني المتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة واسم: «المختلف والمؤتلف» وهو كتاب حافل.

٢ - الإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري النسابة المتفنن المتوفي سنة تسع وأربعمائة وله فيه كتابان.

«المؤتلف والمختلف» و«مشتبه النسبة» وكلاهما مطبوع بالهند.

٣ - ثم جاء الإمام الحافظ الخطيب البغدادي المتوفى سنة ستين وثلاثمائة فجمع بين كتابي الدارقطني وعبد الغني بن سعيد. وزاد عليها، وجعله كتابا مستقلا سماه «المؤتلف تكملة المختلف».

٤ - ثم جاء الأمير الحافظ أبو نصر علي بن الوزير أبي القاسم هبة الله بن علي بن جعفر البغدادي العجلي المعروف بابن مأكولا<sup>(١)</sup> المتوفى قتيلا، قتله مماليكه الأتراك بكرمان وأخذوا ماله سنة خمس وسبعين

(١) هو اسم أعجمي قال ابن خلكان: لا أعرف معناه.



وأربعمئة (٤٧٥) وقبل سنة ست أو سبع أو تسع وثمانين فزاد على هذه التكملة وضم إليها الاسماء التي وقعت له، وجعله أيضاً كتاباً مستقلاً، وسماه «الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والألقاب» وهو في مجلدين في غاية الإفادة وعليه اعتماد المحدثين، وما يحتاج الأمير أبو نصر معه إلى فضيلة أخرى، أقول: ومن مناخر الاسلام اشتغل الوزراء والأمراء بالعلم.

٥ - ثم جاء الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع البغدادي المعروف «بأبن نقطة» المتوفي ببغداد سنة تسع وعشرين وستائة فزِيلَ بما فاتهُ أو تجدد بعده وهو ذيل مفيد في قدر ثلثي الأصل قال الإمام الذهبي: «وهو منبئ بإمامته وحفظه».

٦ - وقد زيل عليه كل من الحافظ أبي حامد محمد بن علي المعروف «بأبن الصابوني» الدمشقي المتوفي سنة ثمانية وستائة.

٧ - والحافظ وجيه الدين أبو المظفر منصور بن سليم بفتح السين - الإسكندري الشافعي المتوفي سنة ثلاث أو أربع وسبعين وستائة وثنانيهما أكبرهما وتواردا في بعض ما ذكرناه.

٨ - وكذلك ذيل عليه الإمام الحافظ علاء الدين بن قليج<sup>(١)</sup> الحنفي التركي المصري صاحب المؤلفات التي زادت على المائة المعروف «بمُغلطاي»<sup>(٢)</sup> المتوفي سنة إثنين وستين وسبعمئة وقد جمع بين الذيلين السابقين مع ويادات من أسماء الشعراء وأنساب العرب، وغير ذلك، وله فيه اوهام وتكرير.

٩ - ومن ذيل على الأمير ابن مأكولا أيضاً أبو عبد الله محمد بن محمود البخاري البغدادي الحافظ.

(١) قليج على صيغة المصغر هو اليق بلغة الترك.

(٢) يضم الميم وسكون اللين المعجمة، وفتح اللام والطاء المدود آخره باء.

١٠ - وللحافظ أبي الوليد عبد الله بن يوسف بن نصر الأزدى القرطبي الأندلسي المعروف بابن الفرضي<sup>(١)</sup> صاحب «تاريخ علماء الأندلس» الذي ذيل عليه ابن بُشكوال بكتابه الذي سماه «الصلة» المتوفى شهيدا يوم فتح قرطبة قتله البربر في داره سنة ثلاث وأربعائة كتاب حسن في «المؤتلف، والمختلف، وفي مشتبه النسبة».

١١ - وللإمام الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعائة كتاب مختصر جامع في «مشتبه الأسماء والنسبة» لخصه من تأليف عبد الغني بن سعيد، وابن ماكولا، وابن نقطة وأبي الوليد الفرضي، ولكنه أجحف في الاختصار واكتفى بضبط القلم<sup>(٢)</sup>، فصار بذلك كتابه مياثنا لموضوعه لعدم الأمن من التصحيف فيه وفاته من أصوله أشياء.

١٢ - وقد إختصره الإمام الحافظ ابن حجر فضبطه بالحروف على الطريقة المرضية، زادا ما يتعجب من كثرته مع شدة تحريره واختصاره، فإنه في مجلد، وسماه: «تبصير المنتبه في تحرير المشتبه»، وهو أجل كتب هذا النوع وأتمها وأوفاه وأكثرها تحقيقاً إلى غير ذلك من الكتب المؤلفة في هذا النوع<sup>(٣)</sup>.

وما ضبط من هذا النوع قسمان:

القسم الأول: على العموم من غير تخصيص بكتاب ولذلك أمثلة كثيرة منها:

١ - سَلَام - بفتح السين المهملة، وفتح اللام المشددة الممدودة، آخره ميم - كله بالتشديد إلا خمسة فإنها بتخفيف اللام<sup>(١)</sup> والد عبد

(١) نسبة إلى علم الفرائض وهو علم الموازيت.

(٢) وضبط القلم ليس من عادة الحديثين فليتنبه إلى ذلك طلبة الحديث وأهله.

(٣) انظر الرسالة المنظرقة للعلامة الكفائي ص ٨٧ - ٨٩، وتدريب الراوي ص ٤٦٤ وشرح ألفية العراقي للسحايي ج ٣ ص ٢١٣ - ٢١٤.

الله بن سلام الإسرائيلي الذي أسلم (٢) ومحمد بن سلام بن الفرّج البيكندي شيخ البخاري، والصحيح تخفيفه كما روى عنه، ولم يحك الخطيب وابن ماكولا والدارقطني وغنجار وغيره، وقيل: هو مشدد حكاه صاحب «المطالع» وجزم به ابن أبي حاتم، وأبو علي الجيّاني<sup>(١)</sup> قال ابن الصلاح: والأول أثبت.

قال العراقي: وكأنَّ من شدد التيس عليه بشخص آخر يسمى محمد بن سلام بن السكن البيكندي الصغير فإنه بالتشديد (٣) وسلام بن محمد بن ناهض المقدسي وساه الطبراني: سلامة بزيادة هاء (٤) وجد محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجيّاني المعتزلي قال المبرد في «كامله»: ليس في كلام العرب سلام مخفف - أي اللّام - إلا والد عبد الله بن سلام الصباحي، وسلام بن أبي الحقيق<sup>(٢)</sup> قال: وزاد آخرون: سلام بن مشكم - بثلاث المم فيما حكى - خمار كان في الجاهلية، والمعروف تشديده قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: ويؤيد التخفيف قول أبي سفيان بن حرب يمدحه.

### سقياني فرواني كيتا مدامة

على ظمأ مني سلام بن مشكم

وعلى هذا يكون الخامس هو: سلام بن أبي الحقيق.

قال العراقي: وبقي أيضاً (١) سلام بن أخت عبد الله بن سلام صحابي عده ابن فتحون.

---

(١) سبة إلى جبار - بفتح الجيم. وفتح الياء المشددة المدودة، آخره نون - مدينة كبيرة بالأندلس  
«الفردوس المفقود» نخرج منها كثير من العلماء.  
(٢) ضم الحاء وفتح القاف وسكون الياء على صيغة المصغر.

(٢) وسعد بن جعفر بن سلام السيدي، روي عن ابن الحلي ذكره ابن نقطة (٣) ومحمد بن يعقوب بن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي روي عن زاهر بن أحمد الذهبي قال: وأما سلمة بن سلام أخو عبد الله بن سلام فلا يعد رابعاً لأنه أباهما ذكر في أخيه عبد الله.

٢ - عَمَّارة - بضم العين وفتح الميم الحفظة - كله بضم العين الأبي بن عمارة - فكسر العين - الصحابي من صلى إلى القبلتين حديثه عند داود والحاكم، ومنهم من ضمّه، ومنهم من قال فيه: ابن عبادة.

وفيه جماعة بالفتح وتشديد الميم - يعني عَمَّارة - فمن الرجال: عَمَّارة أحد أجداد ثعلبة والد يزيد، وعبد الله، وبجاث، وأحد أجداد عبد الله بن يزيد البلوي، وجد عبد الله بن القمقام وغيرهم.

ومن النساء: عَمَّارة بنت عبد الوهاب الحَمْصِيَّة، وعَمَّارة بنت نافع بن عمر الجمحي وغيرها.

٣ - كَرِيز بفتح الكاف وكسر الراء مكبراً في خزاعة و«كُرِيز» بضم الكاف مصغراً في عبد شمس وغيرهم خلافاً لما حكاه الجياني عن محمد بن وضاح من تخصيصه بهم قال ابن الصلاح: ولا يستدرك في المفتوح بأيوب بن كَرِيز الراوي عن عبد الله بن غنم لكون عبد الغني - يعني ابن سعيد - ذكره بالفتح، لأنه بالضم كذا ذكره الدارقطني وغيره.

٤ - جِزَام - بكسر الحاء المهملة، وفتح الزاي - في قریش و«حرام» بفتح الحاء والراء في الأنصار.

قال العراقي: قد يُتوهم من هذا أنه لا يقع الأول إلا في قریش، ولا الثاني إلا في الأنصار وليس مراداً، بل المراد أن ما وقع من ذلك في قریش يكون بالزاي، وفي الأنصار يكون بالراء وقد ورد الأمران في عدة قبائل غيرهما فوقع بالزاي في خزاعة، وبني عامر بن صعصعة

وغيرهما، وبالراء في بَلِيٍّ<sup>(١)</sup>. وخثعم، وجذام، وقيم بن مرة وفي خزاعة أيضاً وفي عُدْرَة وبني فزارة وهذيل، وغيرهم، كما بينه ابن ماكولا وغيره.

٥ - العَيْشِيُّونَ: بالشين المعجمة والياء المثناة قبله بصريون منهم عبد الرحمن بن المبارك و«العَبْسِيُّونَ» بالباء الموحدة والسين المهملة، كوفيون، منهم عبد الله بن موسى العبسي، و«العَنْسِيُّونَ» بالعين المهملة والنون، شاميون غالباً<sup>(٢)</sup> منهم عمير بن هانيء، وبلال بن سعد التابعيان قال ذلك الخطيب، والحاكم.

٦ - أَبُو عبيدة: - بضم العين وفتح الباء وسكون الياء - كلهم بالضم قال الدارقطني: لا نعلم أحد يكنى أبا عبيدة بالفتح.

٧ - السَّفَرُ: بفتح السين المهملة، وفتح الفاء - في الكنى، و«السَّفَر» بإسكان الفاء في الأسماء.

قال ابن الصلاح: ومن المغاربة من سكن الفاء من أي السَّفَر: سعيد ابن محمد وذلك ما يقوله أهل الحديث.

قال العراقي: ولهم في الأسماء والكنى «سَفَر» بفتح السين المهملة وسكون القاف وقد يرد ذلك على إطلاقه، ولهم أيضاً سَفَر - بفتح الشين المعجمة والقاف، يعني المكسورة كما في «التقييد والإيضاح».

٨ - عَسَل: كله بكسر العين وإسكان السين، آخره لام إلا عَسَل ابن ذكوان الأخبلي البصري فانه يفتحها ذكره الدارقطني وغيره.

قال ابن الصلاح: ووجدته بخط أبي منصور الأزهري بالكسر والإسكان «عَسَلٌ» ولا أراه ضبطه.

٩ - غَنَّام: كله بفتح الغين المعجمة، وفتح النون المشددة، إلا والد علي بن عثَّام بن علي العامري الكوفي فبالعين المهملة والثاء المثناة وحفيدة

(١) بلي: بفتح الباء الموحدة، وكسر اللام، وتشديد الباء قبيلة.

(٢) وإنما قالوا غالباً، لأن عاربين بإسراعني مع أنه معدود في أهل الكوفة وعبارة ابن ماكولا، والسماعي: «وعظيم عس في الشام، وعامة العيش في البصرة».

أيضاً. ويوجد أيضاً «غَثَام» بالغين المعجمة والثاء المثناة كلها بفتح الأول وتشديد الثاني.

١٠ - قُمَيْر: بضم القاف، وفتح الميم على صيغة المصغر إلا امرأة مسروق بن الأجدع بفتح القاف وكسر الميم «قمير بنت عمرو».

١١ - مِسُور: بكسر الميم وسكون السين، وفتح الواو المخففة، إلا مِسُور بن يزيد الصحابي، ومِسُور بن عبد الملك اليزبوعي فبضم الميم، وفتح السين وفتح الواو المشددة.

قال العراقي: لم يذكر ابن ماكولا بالتشديد إلا ابن يزيد فقط، ولم يستدركه ابن نقطة، ولا من ذيل عليه، وذكر البخاري في «التاريخ الكبير» ابن عبد الملك في باب «مِسُور بن مجرمة» وهذا يدل على أنه مخفف، وذكر مع ابن يزيد، مِسُور بن مزروق وهو يدل على أنه بالتشديد.

١٢ - الحَمَّال: كله بفتح الجيم وفتح الميم المشددة في الصفات، منهم: محمد بن مهران الحَمَّال شيخ البخاري ومسلم، إلا هرون بن عبد الله الحَمَّال فبفتح الحاء المهملة وفتح الميم المشددة وقد اختلف في وصفه بالحَمَّال قيل: كان بَرَّازاً فلما تزهد حمل، وحكى ابن الجارود عن ابن موسى الحافظ: أنه كان حاملاً فتحول إلى البز، وقال الخليل وابن الفلكي: لقب به لكثرة ما حمل من العلم قال ابن الصلاح: ولا أراه يصح وقد استدرك العراقي على هذا الحصر: بنان بن محمد الحَمَّال الزاهد سمع من يونس بن عبد الأعلى وغيره، ورافع بن نصر الحَمَّال، سمع من أبي عمر بن محمد، وأحمد بن محمد الحَمَّال أحد شيوخ أبي النرسي.

قال الإمام النووي زيادة على ابن الصلاح لبيان ما احترز عنه بقوله في «الصفات»: وجاء في الأسماء (١) أبيض بن حَمَّال المازني السبائي، صحابي عداده في أهل اليمن حديثه في السنن (٢) وحَمَّال بن مالك

الأسدي، شهد القادسية وغيّرها وقد زاد العراقي ثالثاً وهو: الأغر بن عبد الله بن الحارث بن حمّال شاعر فارس، من بكر بن وائل.

١٣ - الهمداني: - بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال نسبة الى قبيلة همدان - في المتقدمين أكثر منه في المتأخرين فيهم أبو العباس بن عقدة، وجعفر بن علي الهمداني من أصحاب السلفي.

١٤ - والهمداني: بفتح الهاء، والميم والذال المعجمة نسبة الى البلد<sup>(١)</sup> في المتأخرين أكثر منه في المتقدمين.

قال الذهبي: الصحابة والتابعون وتابعوهم من القبيلة، وأكثر المتأخرين من المدينة ولا يمكن استيعاب هؤلاء، ولا هؤلاء، ولم يقع في الصحيحين ولا في الموطأ من الثاني شيء.

١٥ - الحنّاط: بفتح الحاء المهملة، وفتح النون المشددة الممدودة، آخره طاء مهملة. عيسى بن أبي عيسى ميسرة الغفاري أبو موسى الحنّاط نسبة الى بيع الحنطة<sup>(٢)</sup>.

١٦ - والحنّاط: بفتح الحاء المعجمة وفتح الباء الموحدة المشددة نسبة الى بيع الخبط<sup>(٣)</sup> الذي تأكله الإبل.

١٧ - والخيّاط: بفتح الخاء المعجمة، وفتح الياء المثناة من تحت المشددة آخره طاء مهملة، نسبة الى حِرْفة الخياطة وكلها جائزة فيه لأنه باشر الثلاثة.

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي: كان يقول: أنا خيَّاط، وحنَّاط، وخبَّاط، كلا قد عاجت، وأولها أشهرها، ومثله مسلم بن أبي مسلم الحنّاط وفيه الثلاثة ولكن الثاني أشهر فيه، ومثل هذا يؤمن فيه الغلط ويكون

(١) هي مدينة من بلاد فارس تخرج منها كثير من العلماء والأدباء.

(٢) هي القمح.

(٣) الخبط، هو الوقت الذي يزل من الشجرة اذا خبطت بعضاً مثلاً.

اللافظ فيه مصيبا كيفما اتفق.

القسم الثاني: ضبط ما وقع في الصحيحين فقط أو فيها مع الموطأ، أو في أحد الثلاثة.

المؤلفات فيه: ومن ألف في ذلك الإمام الحافظ أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد النسائي المعروف بالجَيَّاني نسبة إلى «جيان» - مدينة كبيرة في الأندلس - الأندلسي المتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة. وسمى مؤلفه: «ما اختلف خطه، واختلف لفظه من أساء رجال الصحيحين» ويسمى أيضاً بكتاب «تقييد المهمل وتمييز المشكل» ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين، وما قَصَّر فيه، في جزءين.

١ - يَسَار: بفتح الياء التختانية المثناة وفتح السين المهملة، الا محمد بن بَشَّار الملقب بِبُنْدَار بالموحدة، والشين المعجمة المشددة قال الذهبي: وهو نادر في التابعين معدوم في الصحابة وفيها: سيار بن أبي سلامة، وابن أبي سيار بتقديم السين على الياء المشددة.

٢ - بِسْر: كله بكسر الموحدة، واسكان المعجمة.

إلا أربعة فبضمها، وإهملها. يعني: بُسْر (١) عبد الله بن بسر الصحابي (٢) وبسر بن سعيد (٣) وبُسْر بن عبيد الله الحضرمي (٤) وبسر بن محجن الدَّيْلِي<sup>(١)</sup>، وقيل: هذا بالمعجمة قاله سفيان الثوري، وقال الدارقطني انه رجع عنه، وحديثه في الموطأ فقط قال العراقي في «شرح الألفية» ولم يذكر ابن الصلاح بُسْرا المازني، فحديثه في صحيح مسلم على ما ذكره المزي في «التهذيب» إنما ذكر ابنه عبد الله.

وقال في «نكتة» على «علوم ابن الصلاح» قلدت في ذلك المزي، ثم

(١) بكسر الدال المهملة وسكون الياء ثم لام، ثم ياء النسب نسبة إلى الدَّيْل.



تبين لي أنه وهم وسبب هذا الوهم تقليده لصاحب «الكمال» ولم يخرج مسلم لبُسْر وَلَا لَهْ ذكر فيه باسمه إلا في نسب ابنه عبد الله، قال: نعم يَرِد عليه أبو اليَسْرِ كعب بن عمرو الأنصاري السلمى فهو بفتح التحتية والسين المهملة، وحديثه في الصحيح ثم قال: وقد يقال في الجواب عن المصنف - يعني ابن الصلاح - أن هذه الكنية ملازمة لأداة التعريف غالبا فلا يشتبه بخلاف الأولين.

٣ - بُشِير: كله بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة، بعد يا، ثم راء، إلا أربعة: اثنان منها بضم الياء وفتح الشين على صيغة المصغر وهما (١) بُشِير بن كعب العدوى وحديثه عند البخاري<sup>(١)</sup> (٢) وبُشَيْر بن يسار الحارثي المدني و«ثالثا» بضم الياء المثناة من تحت وفتح السين المهملة. بُشَيْر بن عمرو، ويقال: ابن جابر، ويقال فيه أُسَيْر بضم الهمزة وفتح الـين المهملة و«رابعا» بضم النون وفتح السين المهملة، وهو: قطن بن نُسَيْر.

٤ - يزيد: كله بالياء التحتانية المفتوحة: وكسر الزاي، إلا ثلاثة: (١) بُرَيْد بن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري و«بُرَيْد» بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة على صيغة المصغر، وقد وقع عند البخاري في الصحيح في حديث مالك بن الحويرث «كصلاة شيخنا أبي بُرَيْد عمرو بن سلمة» فذكر أبو ذر الهروي، عن الحموي، عن الفِرْبَرِيِّ، عن البخاري أنه بضم الموحدة، وفتح الراء، وكذا ذكر مسلم، والنسائي في الكنى وبه جزم الدارقطني وابن ماكولا، والذي عند أكثر رواة البخاري بالتحية والزاي - يعني يزيد - كالجادة وقال الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري: لم اسمعه من أحد بالزاي، ومسلم أعلم، وبه جزم الذهبي.

---

(١) أقول وكذا روي له مسلم في مقدمة الصحيح فكان على السيوطي أن يريد مسلما.

(٢) ومحمد بن عرعة بن البرند - بكسر الباء الموحدة. وكسر  
الراء المهملة وقيل بفتحها، ثم النون - الشامي (٣) وعلى بن هشام بن  
البريد - بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء المثناة، آخره  
دال.

٥ - البراء: كله بتخفيف الراء إلا (١) أبا معشر يوسف بن يزيد  
البراء - بفتح الياء الموحدة وفتح الراء المشددة (٢) وأبا العالية  
زياد بن فيروز البراء فبالتشديد أيضاً.

٦ - جارية: كله بالحاء المهملة والياء المثناة، إلا جارية بن قدامة،  
وبيزيد بن جارية فبالجيم، والياء المثناة من تحت.

قال العراقي: والأسود بن العلاء بن جارية الثقفي، وعمزون أي  
سفيان بن أسيد بن جارية الثقفي أيضاً، وروى مسلم للأول حديث  
«البترجبار<sup>(١)</sup>» في الحدود وللثاني حديث «لكل نبي دعوة مستجابة»  
وروى له البخاري قصة قتل خبيب بن عدي أحد أساري سرية الرجيع  
الذين قتلوا.

٧ - جرير: كله بفتح الجيم، وكسر الراء، وسكون الياء، آخره  
راء مهملة - إلا (١) حرير - بفتح الحاء وكسر الراء، ثم ياء، آخره  
زاي - ابن عثمان الرحي الحمصي، (٢) وأبا حرير. عبدالله بن الحسين  
الأزدي الراوي عن عكرمة بالحاء، والزاي أيضاً ويقاربه حدير - بضم  
الحاء وفتح الدال وسكون الياء آخره راء مهملة - والد عمران روى  
له مسلم، ووالد زيد، وزباد لها ذكر في «كتاب المغازي» من صحيح  
البخاري، ولكن ليست لها رواية فيه.

---

(١) جبار - بضم الجيم وفتح الياء المحققة أي من سقط في بئر في ملك إنسان قدمه هدر.

٨ - خِرَاش: كله بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء، وآخره شين معجمة.

إلا والد ربعي بن حِرَاش فبالحاء المهملة أوله، وأدخل ابن ماكولا هنا: خِدَاشا بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة المخففة، آخره شين معجمة، فقد روى مسلم عن خالد بن خِدَاش قال الذهبي: ولا يلتبس قال العراقي: فلذا لم أستدركه، وقال السيوطي: هو من غط حُدَيْر ونحوه.

٩ - حُصَيْن: كله بضم الخاء المهملة وفتح الصاد. وسكون الياء.

إلا أبا حُصَيْن - بفتح الخاء المهملة، وكسر الصاد المهملة - عثمان ابن عاصم وأبا سَلَمَانَ حُصَيْن - بضم الخاء المهملة وفتح الضاد وسكون الياء، ولا نعرف في رواية الحديث من اسمه حُصَيْن سواه، وهو تابعي جليل قاله الحاكم، وتبعه المزي.

قال العراقي لكن في الصحيحين في قصة عتبان بن مالك من طريق ابن شهاب: سألت الحُصَيْن بن محمد الأنصاري عن حديث مجاهد بن الربيع فصدقه فزعم الأصيل والقاسبي أنه لمعجمة، قال المزي: وهو وهم فاحش، وصوابه بالمهملة.

وأدخل في هذا القسم «حُصَيْر» وهو والد «أَسِيد<sup>(١)</sup>» الأشهلي أحد النقباء ليلة العظة.

١٠ - حَازِم: كله بالحاء المهملة، والزاي، على صيغة اسم الفاعل.

إلا أبا معاوية محمد بن خازم - بالحاء المعجمة في أوله - الضرير.

١١ - حَيَّان: كله بفتح الخاء المهملة، وفتح الياء المثناة المشددة.

إلا حَيَّان - بفتح الخاء المهملة، وفتح الياء المشددة - ابن منقذ والد واسع بن حَيَّان وجد محمد بن يحيى بن حَيَّان، وجد حَيَّان بن واسع بن

(١) أَسِيد، وحُصَيْر كلاهما على صيغة المصغر.

حَبَّان، وَحَبَّان بن هلال الباهلي، منسوباً إلى أبيه، وغير منسوب إليه،  
 فيتميز بشيوخه، كقولهم: حَبَّان عن شعبة، وحَبَّان عن وَهَيْب، وَحَبَّان  
 عن هَام، وغيرهم كَحَبَّان عن أَيان، وَحَبَّان عن سليمان بن المغيرة، وكلها  
 بفتح الحاء المهملة، والباء الموحدة والاحْبَبَّان بن عطية السلمى، وَحَبَّان  
 ابن موسى السلمى المروزي منسوباً إلى أبيه، وغير منسوب فيتميز  
 بشيوخه كَحَبَّان عن عبد الله وهو ابن المبارك، وَحَبَّان بن العرقعة -  
 بفتح العين وكسر الراء - فكلها بكسر الحاء المهملة، وفتح الباء  
 المشددة وقيل إن ابن عطية بفتح الحاء، وقيل: إن ابن العرقعة بالجيم،  
 والأول فيها أصح والعرقعة أمه فيما قاله القاسم بن سلام، والمشهور أنها  
 بفتح العين وكسر الراء، ثم قاف، وقال الواقدي: بفتح الراء، وقيل لها  
 ذلك لطيب ريجها، واسمها قلابة - بكسر القاف - بنت شعبة - بضم  
 الشين - ابن سهم، وتكنى أم فاطمة، واسم أبيه حَبَّان بن قيس.

ويدخل في هذه المادة جَبَّار - بفتح - الجيم، وفتح الباء  
 الموحدة - ابن صخر، وعَدِيّ بن الخيار - بكسر الحاء المعجمة،  
 وفتح الياء المثناة الخفيفة.

١٢ - حَبِيب كله بفتح الحاء المهملة - وكسر الباء الموحدة، ثم  
 ياء، ثم باء موحدة إلا حَبِيب - بضم الحاء المعجمة وفتح الباء  
 وسكون الياء، آخره باء موحدة - ابن عَدِيّ وَحَبِيب بن عبد الرحمن بن  
 خبيب الأنصاري، وهو حَبِيب غير منسوب الراوي عن حفص بن عاصم  
 في الصحيحين، وعن عبد الله بن محمد بن معين في صحيح مسلم وجده  
 كذلك - يعني بضم الحاء وفتح الباء الموحدة على صيغة المصغر - إلا  
 أنه لا رواية له في الصحيحين ولا في الموطأ.

وإلا أبا حَبِيب كنية عبد الله بن الزبير كنى بابنه حَبِيب، فكلها  
 بضم الحاء المعجمة وفتح الياء الموحدة.

١٣ - حَكِيم: كله بفتح الحاء، وكسر الكاف على صيغة المكبر الا حُكَيْم - بضم الحاء وفتح الكاف، وسكون الياء على صيغة المصغر - ابن عبدالله بن قيس بن مخزومه القرشي المصري، ويسمى أيضاً الحُكَيْم بالألف واللام، ورزيق - بضم الراء المهملة وفتح الراء وسكون الياء، مصغرا - ابن حُكَيْم، فهما بضم الحاء، وقيل: الثاني بالفتح.

١٤ - رَبَّاح: كله بفتح الراء المهملة، وفتح الباء الموحدة بعدها ألف، ثم حاء.

إلا زياد بن رباح القيسي المصري فهو بفتح الراء، وفتح الياء المثناة من تحت ويكنى أيضاً أبا رَبَّاح كَأبيه، وقيل أبا قيس وهو الصواب الراوي عن أبي هريرة حديثاً في أشراط الساعة وهو «بادروا بالأعمال ستا» الحديث، وحديث «من خرج من الطاعة وفارق الجماعة...» الحديث، وكلاهما في صحيح مسلم، بالراء المكسورة وفتح الياء التحتانية عند الأكثرين، وقال ابن الجارود بالباء الموحدة وقال البخاري بالوجهين، حكاه عنه صاحب المشرق.

قال العراقي: وهم في ذلك، فلم يحك البخاري في التاريخ فيه الباء الموحدة أصلاً، إنما حكى الاختلاف في وروده بالإسم أو الكنية، وفي اسم أبيه، ولا ذكر له في صحيحه.

١٥ - رُبَيْد: ليس في الصحيحين إلا رُبَيْد بن الحارث اليمامي بضم الزاي، وفتح الباء الموحدة، وسكون الياء مصغرا، ولا في «الموطأ» إلا رُبَيْد بن الصلت بن معد يكرب الكندي بضم الزاي وتكسر، وفتح الياء المثناة من تحت، وسكون الياء المثناة من تحت آخره دال مهملة.

١٦ - سُلَيْم: كله بضم السين، وفتح اللام، وسكون الياء على صيغة المصغر الا سَلِيم بن حَتَّان فبفتح السين وكسر اللام.

١٧ - شُرَيْح: كله بضم الشين المعجمة، وفتح الراء المهملة وسكون

الباء، آخره حاء مهملة إلا سُرَيْج - بضم السين المهملة وفتح الراء المهملة، وسكون الياء آخره جيم معجمة - ابن يونس شيخ مسلم، وروى عنه البخاري بواسطة.

وسُرَيْج بن النعمان، وأحمد بن أبي سريج الصباح كلاهما سمع منه البخاري وكلهما بالسين المهملة في أولها، والجيم المعجمة في آخرها.

١٨ - سَالِمٌ: كله بالألف إلا سَلَمٌ - بفتح السين وسكون اللام<sup>(١)</sup> آخره ميم - ابن زُرَيْر على وزن كبير وسَلَمٌ بن قتيبة، وسَلَمٌ بن أبي الذِّئَال وسلم بن عبد الرحمن، وكلها بحذف الألف، وسكون اللام.

قال العراقي: وبقي عليه حكام بن سلم الرازي روى له مسلم حديث «قبض النبي ﷺ وهو ابن ثلاث وستين» يعني سنة. وذكره البخاري عند حديث النهي عن بيع الثار غير منسوب.

قال: ثم إن أصحاب المؤلف والمختلف لم يذكروا هذه الترجمة في كتبهم لأنها لا تأتلف خطأ؛ لزيادة الألف في سالم، وإنما ذكرها صاحب «المشارك» فتبعه ابن الصلاح.

قال السيوطي: قوله - أي العراقي - لا تأتلف خطأ ممنوع، لأن القاعدة في علم الخط أن كل علم على ثلاثة - يعني أحرف - يحذف ألفه خطأ، كما ذكره ابن مالك. في آخر «التسهيل» وغيره فصالح، ومالك، ونحوهما كل ذلك يكتب بلا ألف، وسالم من هذا القليل.

١٩ - سَلِمَان: كله بضم السين وفتح اللام، وسكون الياء، إلا سَلْمَان الفارسي وسلمان بن عامر، وسلمان الأغر، وعبد الرحمن بن سلمان فكلها بحذف الألف قال ابن الصلاح: وأبو حازم الأشجعي الراوي عن

---

(١) حاء في التقريب بفتح اللام والظاهر أنه خطأ مطبعي وقد نص ابن الصلاح على سكون اللام.

أبي هريرة، وأبو رجاء مولى أبي قلابة كل منهما اسمه سليمان، لكن ذُكِرَا بالكنية.

وقال العراقي: في هذه الترجمة: لم يوردها أصحاب المؤتلف والمختلف لعدم اشتباهها بزيادة الباء - أي المثناة من تحت - إلا أن صاحب المشارك ذكرها فتبعه ابن الصلاح، قال: وبقي سليمان بن ربيعة الباهلي، حديثه عند مسلم.

٢٠ - سَلَمَة: كله بفتح اللام إلا عمرو بن سَلَمَة الجرمي إمام قومة وبني سَلَمَة القبيلة من الأنصار فبكر السين اللام، وفي عبد الخالق بن سَلَمَة الذي روى له مسلم حديث قدوم وفد عبد القيس الوجهان الكسر والفتح قال يزيد بن هارون: بالفتح وقال ابن عُلَيَّة: بالكسر.

٢١ - شَيْبَان: كله بفتح الشين المعجمة وسكون التحتية بعدها باء موحدة.

وأما سِنَان: بكسر السين المهملة: وفتح النون ثم ألف ثم نون ففي الصحيحين: سَنَان بن أبي سِنَان وسِنَان بن ربيعة، وسنان بن سلمة، وأحمد بن سِنَان، وأبو سِنَان ضرار بن مرة، وأم سِنَان وكلها بكسر السين المهملة، وفتح النون.

قال العراقي: وكذا الهيثم بن سِنَان، ومحمد بن سِنَان العَوَقي في صحيح البخاري، وسعيد بن سنان أبو سنان عند مسلم، وليس لأُم سنان رواية في الكتب الثلاثة إنما ما ذكر في حديث الحج قال: وهذه الترجمة لم يوردها أصحاب المؤتلف والمختلف لزيادة الياء - أي المثناة في شيبان، إنما أوردوا سِنَان، وشُبَان، وشَبَان.

٢٢ - عُبَيْدَة: كله بضم العين وفتح الباء الموحدة وسكون الياء على صيغة المصغر إلا: عُبَيْدَة السلمي: وعُبَيْدَة بن سفيان الحضرمي،

وعبيدة بن حميد، وعامر بن عبيدة فكلها بفتح العين وكسر الباء الموحدة.

وقيل في عبيدة بن سعيد بن العاص: إنه بالفتح، والمعروف فيه الضم.

٢٣ - عبيد: كله بضم العين وفتح الباء الموحدة، وسكون الياء آخر دال مهملة وأما بفتح العين وكسر الباء فجماعة من الشعراء منهم عبيد بن الأبرص.

٢٤ - عبادة: كله بضم العين، وفتح الباء، الخففة إلا محمد بن عبادة الواسطي شيخ البخاري بفتح العين.

٢٥ - عبدة: كله بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة، إلا عامر بن عبدة، وبجالة بن عبدة بفتح العين وإسكان الباء الموحدة وفتحها يعني فيها الأمران في الباء وقيل فيها عبدة بدون تاء ولا يصح، وعلى فتح الباء فيها الدارقطني وابن ماكولا.

٢٦ - عبّاد: كله بفتح العين وفتح الباء المشددة.

إلا قيس بن عبّاد القيسي، الضبعي، البصري بضم العين المهملة، وفتح الباء الموحدة الخففة، وحكى صاحب المشرق أنه وقع عند أبي عبد الله محمد بن مطرف ابن المرباط في «الموطأ» عبّاد بن الوليد، قال: وهو خطأ، والصواب عبّادة.

٢٧ - عقيّل: كله بفتح العين المهملة وكسر القاف.

إلا عقيّل بن خالد الأيلي، وهو الراوي عن الزهري غير منسوب، وإلا يحيى بن عقيّل الخزاعي البصري وإلا بني عقيّل القبيلة المعروفة ينسب إليها العقيلي صاحب كتاب «الضعفاء» فكلها بضم العين المهملة وفتح القاف.



٢٨ - وَاَقْد: كله بفتح الواو، بعدها ألف وكسر القاف.  
وأما بالفاء ففي غير الكتب الثلاثة: وَاِفْد بن سلامة. ووافد بن موسى الدارع.

### « الأنساب »

١ - الأَيْلِي: كله بفتح الهمزة واسكان الياء المثناة من تحت نسبة إلى أَيْلَة قرية على بحر القلزم<sup>(١)</sup>.

قال القاضي عياض: وليس في الكتب الثلاثة الأَيْلِي - بضم الهمزة وضم الباء الموحدة وتعقبه ابن الصلاح بأن شيبان بن فَرْخُ أَيْلِي، وقد روى له مسلم الكثير قال: ولكن اذا لم يكن في شيء من ذلك منسوباً فلا يلحق عياضاً منه تخطئة.  
قال العراقي: وقد تَبَعْتُ كتاب مسلم فلم أجد فيه منسوباً فلا تخطئة حينئذ.

٢ - البَرَّاز: كله براءين.

إلا خلف بن هشام البَرَّاز شيخ مسلم، والحسن بن الصباح البَرَّاز شيخ البخاري فأخرها براء مهملة.

قال العراقي: وقد اِتْرَضَ ذلك بأن أبا علي الجَيَّاني ذكر في «تقيد المهمل» في هذه الترجمة: يحيى بن محمد بن السكن البَرَّاز - براء في آخره - وبشر بن ثابت البزار - براء في آخره - وكلاهما في صحيح البخاري.

قال والجواب أنها وقعاً غير منسوين فلا يردان.

٣ - البَصْرِي: بفتح الباء وكسرها والكسر أفصح نسبة إلى البَصْرَة البلد المعروفة بالعراق، إلا مالك بن أوس بن الحَدَثَان النَّصْرِي - بالنون - مخضرم مختلف في صحبته، وعبد الواحد بن

(١) بحر القلزم: هو البحر الأحمر وأَيْلَة على الخليج المتصل بالبحر الأحمر، وهي ما تسمى بالعقبة الآن على ما يغلب على ظني

عبد الله النصري - بالنون - ، وسالماً مولى النصريين فكلها بالنون .

٤ - الثَّوْرِي: كله بالثاء المثناة المفتوحة وسكون الواو ثم راء ، ثم ياء مشددة ، إلا أبا يعلى محمد بن الصلت التَّوْزِي - بفتح التاء المثناة من فوق ، وفتح الواو المشددة ، ثم زاي نسبة إلى تَوَز من بلاد فارس .

٥ - الجُرَيْرِي: كله بضم الجيم ، وفتح الراء وسكون الياء التحتانية ، ثم راء نسبة إلى جُرَيْر مصغراً قال ابن الصلاح: فيها من ذلك سعيد الجُرَيْرِي ، وعباس الجُرَيْرِي والجُرَيْرِي غير مسمى عن أبي نضرة ، وقد اقتصر النووي في «تقريبه» على النسبة دون ذكر الاسم ليعم ما فيها - أي الصحيحين - غير منسوب .

إلا أبا يحيى بن بشر شيخ الشيخين البخاري ومسلم فإنه بالحاء المفتوحة يعني الحريري ، وقد تعقب العراقي ابن الصلاح فقال: قول ابن الصلاح: إنه شيخها تبع فيه صاحب «المشارك»<sup>(١)</sup> وصاحب «تقييد المهمل»<sup>(٢)</sup> والحاكم ، والكلاباذي<sup>(٣)</sup> ولم يصنعوا شيئاً إنما أخرج له مسلم وحده ، وأما شيخ البخاري فهو يحيى بن بشر البلخي ، وهما رجلان مختلفان البلدة ، والوفاة وفرق بينهما ابن أبي حاتم والخطيب وجزم به المزي .

وزاد الجياني في هذه الترجمة: الجُرَيْرِي - بفتح الجيم وكسر الراء مكبراً ، وهو يحيى بن أيوب من ولد جرير بن عبد الله البجلي عند البخاري في «الأدب المفرد» إلا أنه فيه غير منسوب .

٦ - الحَارِثِي: كله بالحاء المهملة ، والثاء المثناة .

(١) هو الإمام القاضي غياض .

(٢) هو الحافظ أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد السَّافِي المعروف بالجياني .

(٣) هو أبو بكر تاج الإسلام محمد بن إسحاق البخاري الكلاباذي سببه إلى «كلاباذ» عملة كبيرة من بخاري الحنفي المتوفي سنة ثمانين وثلاثمائة .

وفيها - أي الصحيحين - سعد الجأري - بالجيم والراء، وبعد  
الراء ياء النسبة مولى عمر بن الخطاب نسبة الى الجار موضع بالمدينة.

٧ - الحرامي: كله بفتح الحاء المهملة وفتح الراء المهملة.

قال النووي زيادة على ابن الصلاح: وقوله في صحيح مسلم في  
حديث «أبي اليسر» «كان لي على فلان بن فلان الحرامي مال فأتيت  
أهله» الحديث مختلف فيه، قيل: هو بالراء وجزم به عياض، وقيل  
بالزاي وعليه الطبري - يعني «الحزامي» وقيل بالجيم والذال  
المعجمة - يعني الجذامي قاله ابن ماها.

وقد قال ابن الصلاح في حاشية أملاها على كتابه «لا يرد هذا لأن  
المراد بكلامنا المذكور ما وقع من ذلك في انساب الرواة» وتبعه  
المصنف - أي النووي - في «الإرشاد» - وهو مختصر علوم الحديث  
لابن الصلاح - قال العراقي: وهذا ليس بجيد، لأنها ذكرا في هذا  
القسم غير واحد ليس لهم في الصحيح ولا في الموطأ رواية بل مجرد  
ذكر، منهم: بنو عقيل، وبنو سلمة، وخبيب بن عدي، وحبان بن  
العرقة، وأم سنان فما صنعه - أي النووي - في «التقريب» أحسن.

٨ - السلمي: بفتح السين المهملة، وفتح اللام نسبة الى سلمة -  
بكسر اللام - كما قبل في نمر، نمرى هذا مقتضى العربية.

ويجوز في لُقْيَةٍ<sup>(١)</sup> كسر اللام يعني السلمي، قال السمعي: وعليها  
أصحاب الحديث وذكر ابن الصلاح أنه لحن، وبضم السين المهملة وفتح  
اللام في النسبة إلى بني سليم، وفي هذه الترجمة قال العراقي: الأولى  
ذكرها في القسم العام إذ لا يختص بالصحيحين والموطأ.

٩ - الهمداني: كله بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة،

(١) أي لفة قليلة أو ضعيفة.

وليس فيها بالفتح والذال المعجمة يعني: الهمداني.

قال صاحب المشرق: لكن فيها من هو من مدينة همدان إلا أنه غير منسوب قال: إلا أن في البخاري مسلم بن سالم الهمداني ضبطه الأصيلي بالسكون وهو الصحيح، وفي بعض نسخ النسفي بالفتح والإعجام وهو وهم، وقال العراقي: هذا اللفظ وقع في صحيح البخاري على الوهم والصواب النهدي - بفتح النون، وسكون الهاء - الجهني.

ومما يستحسن ذكره هنا ما قاله الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح بعد هذا المطاف الطويل قال: « هذه جملة لو دخل الطالب فيها لكأنت رحلة راجحة إن شاء الله تعالى، ويحق على الحديثي<sup>(١)</sup> ايداعها في سويداء قلبه، وفي بعضها من خوف الانتقاص ما تقدم في الأسماء المفردة، وأنا في بعضها مقلد كتاب القاضي عياض، ومعتصم بالله فيه، وفي جميع أموري وهو سبحانه أعلم<sup>(٢)</sup> ».

### « تعليق المؤلف »

أقول: نعم - والله - إن هذه الجملة الكبيرة من الأسماء والأنساب كان يرحل فيما دونها إلى المدينة ومكة وإلى غيرها من المدن والأمصار الإسلامية، ولعلك - يا قارئ الفطن - على ذكر مما ذكرته في بحث « الرحلة في سبيل العلم، وأن علماء الحديث ضربوا في ذلك مثلاً نادرة نعم - والله - إن على الحديثي أن يضعها في سويداء قلبه، وعلى صفحات صدره، وبين عينيه حتى يعصم نفسه ولسانه من الزلل والغلط في نطق الأسماء والأنساب فإنه لعاب كبير على العالم - ولا سيما المحدث - أن يغلط في ذلك وأمثاله وأنا أحب من المستشرقين

(١) الحديثي: نسبة إلى الحديث أي المشتغل به حفظاً ورواية، ودراية.

(٢) التدريب: شرح «التفريب» من ص ٤٦٤ - ٤٧٨، ومقدمة ابن الصلاح بشرح العراقي من ص ٣٨١ - ٤٠٤، وشرح الفية العراقي للسغاوي من ص ٢١١ - ٢٤٤.

ومتابعيهم من الكتاب المسلمين في العصر الأخير ان يتأملوا في هذا الباب وغيره من الأبواب التي تنم عن علم عزيز دقيق في التفرقة بين أسماء الرواة وأنسابهم - وما أكثرهم - هذه الفروق الدقيقة العجيبة التي قد تحفى على كثيرين من الأذكياء والألباء، لأنها لا تدرك بالعقل، ولا بالسابق واللاحق، وإنما تدرك بالمداومة على لقاء الشيوخ، والحفظ، ومداومة البحث والدرس والسهر، ومجافاة المضاجع، ولزوم الحابر والدفاتر.

كنت أحب منهم أن يقفوا من أئمة الحديث وحفاظه، ورواته، ونقاده موقف المنصف لا موقف المتحامل، والمتعصب عليهم، وأن لا يكون موقفهم موقف المقلد لصنم المستشرقين « جولدسيهر »، وما نذكره لبعض المستشرقين المتأخرين عنه أنهم قد تخلصوا من ربقة التقليد لجولدسيهر، فجاءت أحكامهم أقرب إلى الحق والصواب في هذا الباب.

وما يذكر للشيخ الإمام أبي عمرو بن الصلاح بالاكبار، والإعظام قوله: « وأنا في بعض ما ذكرت مقلد كتاب القاضي عياض » وهكذا فليكن العلماء الأصلاء يسندون الفضل لذويه، وهي - لعمر الحق - خِصِيصَى من خصائص علمائنا الأوائل على سعة علمهم وجلالة أقدارهم، وما أجدر طلاب العلم وأهله أن يقتدوا بأسلافنا الأفاضل في هذا إن بعض الطلاب الذين يتقدمون اليوم بأطروحاتهم لنيل الإجازات التخصصية يحاولون إخفاء إسناد الأفكار لذويها، ويزعمون أن ما يذكرون من بنات أفكارهم ومن ثمرات قراءاتهم وبحوثهم، وهذا ما لا ينبغي أن يكون قط، وإثبات الشخصية العلمية المتميزة لا تكون بسرقة الأفكار، ولا بمجرد فضل ذوي الفضل، وليكن لهم في أسلافنا العلماء خير قدوة.

## « المتَّفِق والمُفْتَرِق من الأسماء، والأنساب ونحوها »

وهو ما اتفق خطأ ولفظاً وافترقت مُسمَّياته بخلاف النوع الذي قبله فإنَّ فيه الاتفاق في صورة الخط مع الافتراق في اللفظ.

قال ابن الصلاح: وهذا من قبيل ما يسمى في أصول الفقه «المشترك» وقد زلق<sup>(١)</sup> بسببه غير واحد من الأكابر ولم يزل الاشتراك من مظان الغلط في كل علم وقال السيوطي في «تذريبه» وإنما يحسن إيراد ذلك فيما إذا اشتبه الراويان المتفقان في الإسم لكونها متعاصرين واشتركا في بعض شيوعها أو في الرواة عنها.

«المؤلفات فيه» وللخطيب البغدادي أحد بن علي بن ثابت المتوفي سنة ستين وثلاثمائة كتاب نفيس فيه، سماه «المتفق والمفترق» وذلك على إيعاز فيه، ذلك أنه مع كونه كتاباً حافلاً غير مستوف للأقسام التي ذكرها ابن الصلاح ومن تابعه.

أقسامه: وهو أقسام.

القسم الأول: من اتفقت أسماؤهم، وأسماء آبائهم.

ومثاله: الخليل بن أحمد ستة.

أحدهم وهو أولهم: الخليل بن أحمد شيخ سيبويه صاحب النحو والعروض بصري روى عن عاصم الأحول وآخرين، ولد سنة مائة وتوفي سنة سبعين ومائة وقبل سنة بضع وستين، ولم يسم أحد بأحمد بعد النبي ﷺ قبل أبي الخليل هذا، قاله أبو بكر بن أبي خيثمة، وقال المبرد: فتنس المُفتشون فما وجدوا بعد نبينا ﷺ من اسمه أحمد قبل أبي الخليل.

قال ابن الصلاح: واعترض ذلك بأبي السَّفر<sup>(٢)</sup> سعيد بن أحمد فقد

(١) أي أخطأ عن غير تعمد.

(٢) ففتح السين، وفتح الفاء.

سماء بذلك ابن مَعِين وهو أقدم وأجيب بأن أكثر أهل العلم قالوا فيه سعيد بن يُحَمَّد لا ابن أحمد.

الثاني: أبو بشر المزي البصري حدث عن المُسْتَنِير بن أخضر، وعنه العباس العنبري قال الخطيب: ورأيت شيخاً من شيوخ أصحاب الحديث يشار إليه بالفهم والعرفة جمع أخبار الخليل المروزي، ومن روى عنه، فأدخل في جَمْعِهِ أخبار الخليل هذا ولو أَمَعْن النظر لعلم ان العنبري يصغر عن إدراك الخليل المروض.

الثالث: أصبهاني روى عن رُوح بن عُبَادَة وغيره وقد صحح العراقي أن هذا الثالث يسمى: «الخليل بن محمد» لا «ابن أحمد» كما سماه بذلك أبو الشيخ في طبقات الأصهبانيين، وأبو نعم في تاريخ أصبهان، وغلط العراقي من سماه «ابن أحمد» كابن الصلاح، وابن الجوزي، والهروي في كتاب «مشتبه أسماء المحدثين».

الرابع: أبو سعيد السَّجْزِي القاضي بسمرقند الحنفي حدث عن ابن خُزَيْمَة وابن صاعِد، والبغوي، وعنه الحاكم مات سنة سبع وثمانين وثلاثمائة.

الخامس: أبو سعيد البستي القاضي سمع من الخليل السَّجْزِي المذكور قبله، وأحمد بن المظفر، وروى عنه البيهقي.

السادس: أبو سعيد البُستِي الشافعي فاضل تصرف في علوم، دخل الأندلس وحدث عن أبي حامد الإسفَرَايِينِي، وروى عنه أبو العباس أحمد بن عمر العذري.

قال السيوطي: من أمثلة هذا القسم أنس بن مالك عشرة، روى منهم الحديث خمسة:

الأول: خادم النبي ﷺ أنصاري نَجَّارِي يكنى أبا حمزة نزل البصرة.

والثاني: كعبي قُشَيْرِي يكنى أبا أمية نزل البصرة ايضا ليس له عن النبي ﷺ الا حديث: «ان الله وضع عن المسافر الصيام وشطر الصلاة» أخرجه أصحاب السنن الأربعة.

الثالث أبو مالك الفقيه والرابع حمّصي، والخامس: كوفي.

القسم الثاني: من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، وأجدادهم، أو أكثر من ذلك مثاله: أحمد بن جعفر بن حمدان، وهم أربعة كلهم يرون عمّن يسمى عبد الله وكلهم في عصر واحد.

أحدهم: القطيعي<sup>(١)</sup> أبو بكر البغدادي يروي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل المسند وغيره وعنه أبو نعيم الأصبهاني، مات سنة ثمان وستين وثلاثمائة.

الثاني: السقطي أبو بكر البصري يروي عن عبد الله بن أحمد الدّورقي، وعنه أبو نعيم أيضاً مات سنة أربع وثلاثمائة.

الثالث: دينوري يروي عن عبد الله بن محمد بن سنان صاحب محمد بن كثير، صاحب سفيان الثوري، وعنه علي بن القاسم بن شاذان الرازي.

الرابع: طرسوسي<sup>(٢)</sup> يكنى أبا الحسن يروي عن عبد الله بن جابر الطرسوسي وعنه أبو الحسن الخضيب ابن عبد الله الخضيب.

ومن ذلك: محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري اثنان في عصر واحد روى عنهما أبو عبد الله الحاكم.

أحدهما: أبو العباس الأصم.

الثاني: أبو عبد الله بن الاخرم قال ابن الصلاح ويعرف بالحافظ

(١) القطيعي بفتح القاف، وكسر الطاء مكبرا نسبة إلى القطيعة عملة ببغداد.  
(٢) طرسوس: بفتح الطاء، والراء وضم السين المهملة بلد. ولا يخفى إلا في الشعر لأن فعلولا ليس من أبيتهم «عنتار الصحاح».



دون الأول قال العراقي: ومن غرائب الاتفاق في ذلك: محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم الأنباري، والحافظ أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النيسابوري، وأبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ماتوا سنة ستين وثلاثمائة.

القسم الثالث: ما اتفق في الكنية والنسبة معا كأبي عمران الجَوَني اثنان: أحدهما: عبد الملك بن حبيب الجوني التابعي، وسماه الفلاس عبد الرحمن، ولم يتابع عليه مات سنة تسع وعشرين ومائة والآخر: موسى بن سهل بن عبد الحميد البصري، متأخر الطبقة، روى عن الربيع بن سليمان المرادي صاحب الإمام الشافعي، وعنه الإسماعيلي، والطبراني أبو بكر بن عيَّاش: ثلاثة.

أحدهم القاري المشهور والثاني: حمصي الذي روى عنه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي قال ابن الصلاح: وهو مجهول، وجعفر غير ثقة، والثالث السلمي البَجْدائي<sup>(١)</sup> صاحب غريب الحديث « واسمه حسين بن عيَّاس بن حازم، له ترجمة في «التهذيب» مات سنة أربع ومائتين. وأفرد العراقي هذا المثال بقسم، وهو ما اتفق فيه الكنية واسم الأب.

القسم الرابع: عكسه بأن اتفق فيه الإسم وكنى الأب كصالح بن أبي صالح، وهم أربعة تابعيون:

أحدهم: صالح بن أبي صالح مولى التوأمة، واسم أبيه نَبْهان وكنيته هي أبو محمد، مدني روى عن أبي هريرة، وابن عباس، وأنس، وغيرهم، يختلف في الاحتجاج به والتوأمة هي بنت أمية بن خلف الجُمَحِي.

---

(١) التَّجْدَائِي ينسب الى بَجْداء بفتح الباء الموحدة والجيم وتشديد الدال المهملة قرابة من نواحي بغداد وهو أبو الحسن سلامة بن سليمان حدث ببغداد عن أبي يعلى الموصلي وغيره.

والثاني: الذي أبوه أبو صالح اسمه ذكوان السمان، مدي يكتي بأبي عبد الرحمن روى عن أنس، وأخرج له مسلم.

والثالث: السدوسي روى عن علي وعائشة وعنه: خلادين عمر، ذكره البخاري في التاريخ وابن حبان في «الثقات».

والرابع: مولى عمرو بن حُرَيْث، واسم أبيه مهران روى عن أبي هريرة، وروى عنه أبو بكر بن عَيَّاش ذكره البخاري في التاريخ، وضعفه ابن معين وجهَّله قال العراقي في «التقييد والإيضاح» ولهم خامس أسدى روى عن الشَّعْبِي، وعنه ذكرى بن أبي زائدة، وأخرج له النسائي.

القسم الخامس: من اتفقت اسماءهم، وأسماء آبائهم، وأنسائهم مثله: محمد بن عبد الله الأنصاري اثنان متقاربان في الطبقة<sup>(١)</sup>.

أحدهما: القاضي المشهور البصري الذي روى عنه البخاري والناس، وجده المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك مات سنة خمس عشرة ومائتين.

والثاني: كنيته أبو سلمة، وهو ضعيف واسم جده زياد، وهو بصري أيضاً وقد اقتصر الشيخ ابن الصلاح على هذين الإثنين تبعاً للخطيب في كتابه، «المتفق والمفترق» وزاد الحافظ المزي. ثالثاً: وهو محمد بن عبد الله بن حفص بن هشام بن يزيد بن أنس بن مالك، روى عنه ابن ماجه في «السنن» ووثقه ابن حبان. وزاد العراقي. رابعاً: وهو محمد بن عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري، ذكره ابن حبان في ثقات التابعين، وقد أجيب عن الخطيب وابن الصلاح بأن الأولين متقاربان في الطبقة، وفي كونها بصريين والثالث وإن كان بصرياً لكنه متأخر عنها والرابع متقدم عليها في الطبقة.

---

(١) الطبقة، في اصطلاح الحديث الجامعة الذين تقاربوا في السن والأخذ عن المشايخ.

القسم السادس: أن يتفقا في الاسم فقط أو في الكنية فقط ويقع ذكره في السند من غير ذكر أبيه أو نسبة تميزه فمن ثم يحتاج الى بحث وأصالة نظر.

مثاله: حماد «لا يدري أهو ابن زيد، أم هو ابن سلمة، ويعرف بحسب من يروي عنه فإنه كان الراوي عنه سليمان بن حرب أو عارما<sup>(١)</sup> فالمراد حماد بن زيد، قاله محمد بن يحيى الذهلي، والرامهرمزي والمزي، وإن كان الراوي عنه موسى بن إسماعيل التبوذكي فهو حماد بن سلمة قاله الرامهرمزي.

لكن قال ابن الجوزي: إنه لا يروي إلا عنه فلا إشكال حينئذ. وروى الذهلي عن عفن قال: اذا قلت لكم حدثنا حماد ولم أنسبه فهو ابن سلمة وكذا اذا اطلقه حجاج بن منهال، أو هذبة بن خالد ذكره المزي وقد ذكر السيوطي في «تدريبه» نقلا عما ذكره العراقي، «في التقييد والإيضاح» من انفراد بالرواية عن حماد بن زيد فذكر جماعة كثيرين حدا، ومن انفراد بالرواية عن حماد بن سلمة فذكر جماعة كثيرين، فمن اراد الوقوف على ذلك فليرجع اليهما<sup>(٢)</sup> وقد تركت ذلك خشية التطويل من ذلك اذا أطلق عبد الله وشبهه.

قال سلمة بن سليمان: اذا قيل بمكة عبد الله فهو ابن الزبير، واذا قيل بالمدينة فابن عمر، واذا قيل بالكوفة فهو ابن مسعود، واذا قيل بالبصرة فهو ابن عباس واذا قيل بخراسان فهو ابن المبارك.

وقال الخليلي في «الإرشاد» اذا قاله المصري فعبد الله بن عمرو بن العاصي أو المكّي فابن عباس أو الكوفي فابن مسعود، او المدني فابن عمر، وقال النضر بن شميل: اذا قال الشامي: عبد الله فابن عمرو بن

(١) هو أبو النعمان محمد بن الفضل الدوسي وقد سبق في نوع الألقاب.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح بشرح العراقي من ص ٤١١ - ٤١٣، والتدريب من ص ٤٨٥ - ٤٨٧

العاص، أو المدني فابن عمر.

قال الخطيب: «وهذا القول صحيح، وكذا يفعل بعض المصريين في عبد الله بن عمرو» وقال بعض الحفاظ: إن شعبة يروي عن سبعة عن ابن عباس كلهم يقال له: أبو حمزة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم، وفتح الزَّائي - إلا أبا جَمْرَة - بفتح الجيم وسكون الميم وفتح الراء - نصر بن عمران الضُّبِّي، وأنه إذا أطلقه فهو بالجيم.

السابع من الأقسام: أن يتفقا في النسبة من حيث اللفظ ويفترقا في المنسوب إليه وللحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر الشيباني أحد المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث، والمتوفي سنة سبع أو ثمان وخمسةائة، في هذا النوع مصنف، وقد جمع فيه نفائس، إلا أنه توسع فيه يذكر ما ليس من شرط المبهات.

مثاله الآملي، والآملي بهمزة ممدودة وضم الميم<sup>(١)</sup>، قال أبو سعد السمعاني: أكثر علماء طبرستان من آملها والثاني إلى آمل جيحون قال ابن الصلاح:

واشتهر بالنسبة إليها عبد الله بن حماد الآملي روي عنه البخاري في صحيحه وقد تعقب ذلك العراقي فقال: إن البخاري لم يذكر في صحيحه روايته عن عبد الله بن حماد الآملي وإنما روي عن عبد الله ابن حماد غير منسوب فظن الكلاباذي أنه الآملي، فذكره في رجال الصحيح للبخاري وقال المزي: إنه يحتمل أن يكون عبد الله بن أبي القاسي الخوارزمي، ورجح هذا الإحتمال العراقي في «التقييد والإيضاح».

---

(١) وهو اسم موضعين أحدهما في طبرستان، وأكثر النسوبين إليه يعرف بالطبري، والثاني عن طرف جيحون، ويقول له الناس: آمل الشط، وآمل المفازة.

قال ابن الصلاح: وما ذكره الحافظ أبو علي الغساني، ثم القاضي عياض المغربيان من أنه منسوب إلى آمل طبرستان فهو خطأ والله أعلم. ومثاله أيضاً الحنفي إلى بني حنيفة القبيلة المعروفة، وإلى المذهب نسبة لأبي حنيفة رضي الله تعالى عنه.

ومن الأول أبو بكر عبد الكبير بن عبد المجيد الحنفي، وأخوه عبيد الله، أخرج لهما الشبخان، وكثير من المحدثين ينسبون إلى المذهب حنفي بزيادة الباء لأجل الفرق ووافقهم من النحويين ابن الأنباري وحده وأكثر النحاة يأبون ذلك.

أقول: لأن النسبة إلى فَعِيلَة فعلى فيقال: حنفي ولا يقال حنيفي قال السيوطي في «تدريبه» «والصواب معه - أي ابن الأنباري، وقد اخترته في كتاب «جمع الجوامع» في العربية فقد قال صلى الله عليه وسلم: «يعشت بالحنيفية السمحة»، فثبت الباء في اللفظة المنسوبة إلى الحنيفية فلا مانع من ذلك<sup>(١)</sup>.

أقول: والذي يظهر لي أنَّ الحنيفية نسبة إلى الحنيف وهو الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد أصبح هذا الوصف كالإسم فنسب إليه على لفظه قال تعالى ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا﴾ ولذلك قيل في الذين كانوا يدعون إلى التوحيد في الجاهلية «حنيفيون» والله أعلم.

ثم ما وجد من هذا الباب في الأقسام كله غير مبين بالراوي عنه أو المروي عنه أو بيانه في طريق آخر كما تقدم، فإن لم يبين واشتركت الرواة فمشكل جداً، يرجع فيه إلى غالب الظنون والقرائن، أو يتوقف.

قال ابن الصلاح: «وربما قيل في ذلك بظن لا يقوى، كما حدث القاسم بن زكريا المطرز يوماً بحديث عن أبي همام عن الوليد بن مسلم عن

(١) التدريب ص ٤٨٩

سفيان، فقال له أبو طالب بن نصر الحافظ: من سفيان هذا؟ فقال: هذا الثوري، فقال له أبو طالب: بل هو ابن عيينة فقال له المطرز من أين؟ قال: لأن الوليد روى عن الثوري أحاديث معدودة محفوظة وهو مليء بابن عيينة.

قال العراقي: «وفيه نظر، لأنه لا يلزم من كونه ملياً به أن يكون هذا من حديثه عنه إذا أطلقه بل يجوز أن يكون من تلك الأحاديث المعدودة ثم قال: على أي لم أر في شيء من كتب التاريخ وأسماء الرجال رواية الوليد عن ابن عيينة ألبتة وإنما ذكروا روايته عن الثوري ومن ذكر ذلك البخاري في «التاريخ الكبير» وابن عساكر في «تاريخ دمشق» والمزي في «التهذيب» وكذلك لم أر في شيء من كتب الحديث رواية الوليد عن ابن عيينة لا في الكتب الستة ولا غيرها» إلى أن قال: «فالظاهر أن ما قاله القاسم بن زكريا المطرز من أنه الثوري هو الصواب والله أعلم<sup>(١)</sup>»

### «المتشابه»

وهو نوع يتركب من النوعين اللذين قبله.

وهو أنه يتفق أسماؤهما أو نسبهما في اللفظ والخط ويفترقا في الشخص، ويأتلف، ويختلف ذلك في أسماء أبويهما بأن يأتلفا خطأ ويفترقا لفظاً أو عكسه بأن يأتلف أسماؤهما خطأ. ويختلفا لفظاً، ويتفق اسماء أبويهما لفظاً وخطاً أو نحو ذلك. بأن يتفق الإسمان، أو الكنيتان، وما أشبه ذلك وللخطيب في ذلك كتاب سماه «تلخيص المتشابه»، وهو من أحسن كتبه.

قال النووي: مثاله: موسى بن علي - بفتح العين وكسر اللام -

(١) علوم الحديث لشرح العراقي ص ٤٠٤، ٤١٧ ط العاصمة، وتدريب الراوي من ص ٤٧٩ إلى ص ٤٨٩.

كثيرون في المتأخرين.

قال العراقي: ولبس في الكتب الستة، ولا في تاريخ البخاري، وابن أبي حاتم وابن أبي شيمة، والحاكم وابن يونس، وأبي نعيم، و«ثقات» ابن حبان، و«طبقات ابن سعد» و«كامل» ابن عدي منهم أحد.

وفي تاريخ بغداد للخطيب منهم رجلان متأخران: موسى بن علي أبو بكر الأحوال البزار روى عن جعفر الغرياني، وموسى بن علي أبو عيسى الختلي، روي عنه ابن الأنباري وابن مقسم، وفي تاريخ ابن عساكر: موسى بن علي أبو عمران الصِّقْلِيّ النحوي روي عن أبي ذر الهروي وذكر في «تلخيص التشابه» رابعا موسى بن علي القرشي مجهول ومنهم: موسى بن علي بن قداح أبو الفضل الخياط المؤذن سمع منه ابن عساكر وابن السمعاني، وموسى بن علي بن غالب الأموي الأندلسي، وموسى ابن علي بن عامر الحريري الإشبيلي النحوي ذكرهما ابن الأبار.

قال العراقي: فهؤلاء المذكورون وُلِدُوا في تاريخ الإسلام من المشرق والمغرب إلى زمن ابن الصلاح لم يبلغوا عشرة فوصف النووي لهم بأنهم كثيرون فيه تجور.

ومثاله أيضا موسى بن علي - بضم العين المهملة وفتح اللام آخره ياء مشددة - ابن رباح اللخمي، المصري أميرها، وقد اشتهر بضم العين، ومنهم من فتحها نقله ابن سعد عن أهل مصر، وصححه البخاري وصاحب المشرق، وقيل: بالضم لقب، وبالفتح اسم قاله الدارقطني، وروي عن موسى أنه قال: إسم أبي علي، ولكن بني أمية قالوا: عَلِيٌّ وأنا في حرج ممن قال عَلِيٌّ وعنه أيضاً: «ومن قال: موسى بن علي لم أجعله في حل» وعن أبيه: «لا أجعل في حل أحداً يصغر اسمي».

قال أبو عبد الرحمن المقرئ: كانت بنو أمية إذا سمعو بمولود اسمه علي قتلوه، فبلغ ذلك رباحا فقال: هو عَلِيٌّ، ورباح هو أبو عليّ.

أقول: وأعتقد أن ما قاله المقرئ غير صحيح فما كان بنو أمية يفعلون ذلك، وهي من الفِرَى التي صنعتها الخلاقات السياسية والله أعلم.  
وقال ابن حبان: في «الثقات»: «وكان أهل الشام يجعلون كل علي عندهم عَلِيًّا لِبغضهم علياً رضي الله تعالى عنه ومن أجله قيل لوالد مسلمة ولابن رباح عَلِيٌّ، وإذا كان الأمر كذلك فَيَنْبَغِي أن يمثّل بمثال غيره.

وذلك: أيوب بن بشير، وأيوب بن بُشير الأول أبوه مكبر عجلي شامي وروى عنه ثعلبة بن سلم الحشني والثاني أبوه مصغر عدوي بصري، روي عنه أبو الحسين خالد البصري وقتادة وغيرها.

ومن أمثلة عكسه: سُرَيْج بن النعمان، وسُرَيْج بن النعمان، وكلاهما مصغر الأول بضم السين المهملة، وآخره جيم جده مروان اللؤلؤي البغدادي، روي عنه البخاري، والثاني بضم الشين المعجمة آخره حاء مهملة الكوفي، تابعي له في السنن الأربعة حديث واحد عن علي بن أبي طالب.

ومثاله أيضاً: محمد بن عبد الله المُخَرَّمي بضم الميم، وفتح الحاء المعجمة ثم بالراء المشددة المكسورة نسبة إلى مخرّم بغداد محلة بها، مشهور حده المبارك ويكنى أبا جعفر القرشي البغدادي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري وأبو داود ومحمد بن عبد الله المخرمي - بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء نسبة إلى مخرمة بن نوفل والد المسور بن مخرمة غير مشهور روي عن الشافعي، وعنه عبد العزيز بن زبالة.

ومثاله أيضاً: ثور بن يزيد الكلاعي، وثور بن زيد الديلي في الصحيحين، والأول في صحيح مسلم خاصة.

قال العراقي: هذا وهم، بل هو في صحيح البخاري خاصة روى له



في «كتاب الأطعمة»<sup>(١)</sup> عن خالد بن معدان عن أبي أمامة قال: «كان النبي ﷺ اذ رفع مائدة قال: الحمد لله، كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي، ولا مُودَّع ولا مستغني عنه ربنا».

ومثل ابي عمرو الشيباني - بالشين المعجمة المفتوحة - التابعي سعد ابن إياس الكوفي مخضرم حديثه في الكتب الستة وأبو عمرو الشيباني اللغوي اسحاق بن مِرَّار الكوفي نزيل بغداد، وأبوه بكسر الميم وتخفيف الراء على وزن ضيرر، وقيل بفتحها كغزال قال الأول الحافظ عبد الغني بن سعيد، وقال الثاني الدار قطني، وقيل: بالفتح وتشديد الراء كغمَّار، له ذكر في صحيح مسلم بكنيته في تفسير حديث: «أخنع اسم عند الله رجل تسمى بملك الأملاك» أخنع أي أذل ولهم ثالث أيضاً وهو أبو عمرو الشيباني هارون بن عنبرة بن عبد الرحمن الكوفي من أتباع التابعين حديثه في سنن أبي داود والنسائي، كناه كذلك يحيى بن سعيد وابن المديني، وأحمد، والبخاري، والنسائي، وأبو أحمد الحاكم والخطيب وغيرهم وما اقتصر عليه المزي من أن كنيته أبو عبد الرحمن فوهم، قاله العراقي وأبو عمرو السيباني - بالسين المهملة المفتوحة - التابعي مخضرم من أهل الشام اسمه زرعة وهو عم الازواعي، والد يحيى، له عند البخاري في «كتاب الأدب» حديث واحد، موقوف على عقبة.

ومثل عمرو بن زراره - بفتح العين المهملة اوله، جماعة منهم شيخ مسلم أبو محمد النيسابوري روي عنه الشيخان.

وبعضها معروف بالحدَّثي - بفتح الحاء والdal المهملتين - قال الدار قطني: نسبة إلى مدينة بالشعر يقال لها: الحدث، وقال أبو أحمد الحاكم نسبة إلى الحديثية<sup>(٢)</sup> روي عنه البغوي وغيره.

(١) باب ما يقول اذا فرغ من طعامه.

(٢) الحديثية بتقديم التاء الثالثة على الباء: طائفة من المعتزلة. وهم أصحاب فضل الحديثي من أصحاب النظام

ومن أمثلته: حَنَّان - بفتح الحاء المهملة، وفتح النون المخففة آخره نون - الأسدِي وحَيَّان - بفتح الحاء المهملة، وفتح الياء المشددة آخره نون - الأول من بني أسد بن شريك - بضم الشين المعجمة - البصري روى عن أبي عثمان النهدي حديثاً مرسلًا، وروى عنه حجاج الصواف، وهو عم مُسْرَهْدَ والدِ مُسَدَّدَ والثاني الكوفي أبو الهياج، شامي تابعي أيضاً له في صحيح مسلم حديث عن علي في «كتاب الجنائز».

وحَيَّان الاسدي أبو النضر شامي تابعي أيضاً له في صحيح ابن حبان حديث عن واثلة.  
وأبو الرجال الأنصاري - بكسر الراء، وفتح الجيم المخففة محمد بن عبد الرحمن مدني روى عن أمِّه عمرة بنت عبد الرحمن حديثه في الصحيحين.

وأبو الرِّحَال - بفتح الراء المهملة، وتشديد الحاء المهملة محمد بن خالد، بصري له عند الترمذي حديث واحد عن أنس، وهو ضعيف.

وابن عفير - بضم العين المهملة، وفتح الفاء وسكون الياء مضغراً - وهو سعيد بن كثير بن عفير أبو عثمان روى عنه البخاري وابن عفير - بضم الفين المعجمة وفتح الفاء وسكون الياء مضغراً - اسمه الحسين متروك.

### «المشتبه المقلوب»

وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط، والمراد به الرواة المتشابهون في الإسم والنسب المتمايزون بالتقديم والتأخير بأن يكون اسم أحد الراويين كاسم أبي الآخر خطأ ولفظاً، واسم الآخر كاسم أبي الأول فينقلب على بعض أهل الحديث كما انقلب على الإمام البخاري ترجمة

مسلم بن الوليد المدني، فجعله الوليد بن مسلم، كالوليد بن مسلم الدمشقي، وخطأه في ذلك ابن أبي حاتم في كتاب له في خطأ البخاري في تاريخه، حكاية عن أبيه.

المؤلفات فيه: وقد ألف فيه الإمام الخطيب البغدادي كتابا حافلا، سماه «رفع الارتباب في المقلوب من الاسماء والأنساب».

مثاله: يزيد بن الأسود الصحابي الخزاعي له في السنن حديث واحد، عداده في أهل مكة وقال المزي في الكوفيين.

ويزيد بن الأسود الجرشي التابعي المخضرم، المشتهر بالصلاح، وهو الذي استسقى به معاوية فسقوا للوقت حتى كادوا لا يبلغون منازلهم.

والأسود بن يزيد التخفي التابعي الكبير الفاضل، حديثه في الكتب الستة.

وكالوليد بن مسلم المشهور الدمشقي صاحب الأوزاعي، روي عنه أحمد والناس، ومسلم بن الوليد بن رباح المدني، روي عن أبيه، وروي عنه الدراوردي وانقلب اسمه على البخاري كما تقدم.

### « معرفة المنسوين الى غير آبائهم »

وفائدة معرفة هذا النوع رفع توهم التعدد عند نسبتهم الى آبائهم وهم أقسام:

الأول: من نسبته الى أمه كَمَعَاذَ وَمُعَوِّذَ، وَعُوذَ، ويقال: عوف - بالفاء لا بالذال المعجمة - بني عفراء وهي بنت عبيد بن ثعلبة من بني النجار وأبوه: الحارث بن رفاعه بن الحارث من بني النجار أيضاً وشهد بنو عفراء بدرأ فقتل بها مُعَوِّذَ، وعوف، وبقي معاذ الى زمن عثمان، وقبل الى زمن علي فتوفي بصفين، وقيل: جرح ببدر أيضاً فرجع الى المدينة فمات بها وقد شارك معاذ ومعوذ في قتل أبي جهل كما روى.

وبلال بن حمامة، الحبشي موذن رسول الله ﷺ، وهي أمه وأبوه رباح سهل، وسهيل وصفوان بنو بيضاء. واسمها دعد وأبوهم وهب بن ربيعة بن عمرو بن عامر القرشي الفهري قال سفيان بن عيينة: «أكبر أصحاب النبي ﷺ في السن أبو بكر، وسهيل بن بيضاء، مات سهل وسهيل في حياة رسول الله ﷺ، وصلي عليهما في المسجد كما في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها وكانت وفاة سهيل سنة تسع.

شُرَجْبِيل - بضم الشين المعجمة، وفتح الراء، وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة - ابن حسنة، وهي أمه وهي مولاة لمعمر الجمحي، وما ذكره ابن الصلاح وتبعه النووي من أنها أمه جزم به غير واحد وقال الزبير بن بكار: ليست أمه، وإنما تبنته وأبوه عبد الله بن المطاع الكندي.

«عبد الله ابن بُحَيْنَه» أبوه مالك بن القشب الأزدي الأسدي، وبحينة هي أمه ولذلك تكتب الألف في «ابن» وقيل: إنها أم أبيه والأول أصح وهؤلاء كلهم صحابة.

ومن التابعين فمن بعدهم محمد بن الحنفية: أبوه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي، واسم أمه خولة من بني حنيفة.

إسماعيل بن عُلَيْه: أبوه ابراهيم، وعُلَيْه - بضم العين المهملة، وفتح اللام، وتشديد الياء على صيغة المصغر - أمه بنت حسان مولاة بني شيان، وزعم علي بن حجر أنها ليست أمه، وأنها جدته أم أمه.

قال السيوطي: وقد صنف في هذا القسم الحافظ علاء الدين بن قُلَيْج<sup>(١)</sup> الحنفي المعروف بِمُغْلَطَاي<sup>(٢)</sup> تصنيفا حسنا في ثلاث وستين ورقة، وذكر المصنف - أي النووي - في «تهذيبه» أنه ألف فيه جزءاً ولم

(١) قُلَيْج بضم القاف وفتح اللام وسكون الياء آخره جيم - ومعناها السيف بلغة الترك.

(٢) بضم الميم وسكون الفين، وفتح اللام والنطاء آخره ياء.

نقف عليه.

الثاني: من نسب الى جدته دنيا أو عليا مثل يعلي ابن منية - بضم الميم وسكون النون وفتح الياء المخففة التحتانية - كركبة صحابي مشهور، هي أم أبيه قال الزبير بن بكار وابن ماکولا، وقيل: أمه، وهذا من زوائد النووي على ابن الصلاح، وعزى للجمهور البخاري وابن المديني والقعني ويعقوب بن شيبه وابن أبي حاتم، وأبن جرير، وابن قانع، والطبراني وابن حبان، وابن منده وآخرين، ورجحة المزي وابن عبد البر، وقال ابن وضاح: أبوه ووهّموه<sup>(١)</sup> وهي بنت الحرث بن جابر قاله ابن ماکولا، وقال الطبري: بنت جابر عمّة عتبة بن غزوان وقال الدارقطني: هي بنت غزوان أخت عتبة، ورجحة المزي، وأبوه أمية بن أبي عبيد.

بشير بن الحَصَاصَة - بتخفيف الياء المثناة من تحت - صحابي مشهور، هي أم الثالث من أجداده وهو ضباري الآتي، وقيل أمه، واسمها كبشة، وقيل: مارية بنت عمرو بن الحارث الفطريف، وأبوه معبد، وقيل: نذير، وقيل يزيد، وقيل شراحيل بن سبع بن ضباري بن سدود بن شيبان بن مهمل.

ومن ذلك من التأخرين: عبد الوهاب ابن سكينه هي أم أبيه، وأبوه علي بن علي وابن تيمية: هي جدة عليا من وادي التيم.

الثالث: من نسب إلى جده منهم أبو عبيدة بن الجراح رضي الله تعالى عنه عامر بن عبد الله بن الجراح.

حَمَلٌ - بفتح الحاء والميم - ابن النابغة، هو حمل بن مالك بن النابغة بن جارية بن ربيعة الهذلي، أبو نضلة له رواية عاش الى خلافة الفاروق عمر وفي الصحابة أيضاً: حَمَلٌ بن سعدانة الكلبي من أهل دومة الجندل، لا ثلث لهما في الاسم.

(١) اي نسبوه الى الوهم والظن.

مُجَمَّع: بضم الميم، وفتح الجيم، وفتح الميم الثانية وكسرهما - ابن جارية - - بالجيم، والياء المثناة من تحت - هو ابن يزيد بن جارية وهؤلاء صحابة ابن خُريج - على صيغة المصغر - هو عبد الملك بن العزيز بن جريج.

الماجشون: بكسر الجيم، وضم الشين المعجمة، جماعة منهم: يوسف بن يعقوب بن أبي الماجشون وهو لقب يعقوب جرى على بنيه وعلى بني أخيه عبد الله بن أبي سلمة، ومعناه الأبيض أو الأحمر.

ابنُ أبي لَيْلَى الفقيه: هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي.

ابن أبي ملكية: بضم الميم، وفتح اللام وسكون الياء على صيغة المصغر، هو عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مُلكية واسم أبي ملكية زهير بن عبد الله بن جُدْعَانَ.

أحمد بن حنبل هو ابن محمد بن حنبل.

بنو أبي شيبة: أبو بكر وعثمان الحافظان والقاسم بنو محمد بن أبي شيبة واسم أبي شيبة إبراهيم بن عثمان الواسطي.

الرابع: من نسب إلى أجنبي لسبب: كالمقدادين عمرو بن ثعلبة الكندي يقال له: ابن الأسود. لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث فتبناه، فنسب إليه.

الحسن بن دينار: أحد الضعفاء، هو زوج أمه وأبوه واصل. قال ابن الصلاح: وكأن هذا خفي على ابن أبي حاتم حيث قال هو الحسن بن دينار بن واصل فجعل واصلًا جده قال العراقي: جعل بعضهم دينارًا جده وأباه واصلًا.

### «النسب التي هي على خلاف ظاهرها»

قد ينسب الراوي إلى نسبة من مكان أو وقعة به، أو قبيلة أو

صنعة، وليس الظاهر الذي يسبق إلى الذهن والفهم من تلك النسبة مراداً بل لعارض عارض من نزول ذلك المكان أو تلك القبيلة، ونحو ذلك، من ذلك.

أبو مسعود: هو عُبَيْة بن عمرو الأنصاري الخزرجي البصري لم يشهدا في قول الأكثرين منهم الزهري وابن اسحاق، والواقدي، وابن سعد، وابن معين، والحري، وابن عبد البر، بل نزل بها، وقال الحري: سكنها، وقال البغاري شهدا، واختاره أبو عبيد القاسم بن سلام، وجزم به ابن الكلبي ومسلم في الكنى، وآخرون.

سليمان بن طرخان: التيمي أبو المعتمر، نزل في بني تيم ليس منهم.  
أبو خالد الدَّالاني: نزل في بطن دالان بطن من همدان، وهو أسدي مولاهم.

إبراهيم بن يزيد الخوزي - بضم الخاء المعجمة، وسكون الواو، وكسر الزاي - وليس من الخوز بل نزل شعبهم بمكة.

عبد الملك بن سليمان العَرَزَمي - بفتح العين المهملة، وسكون الراء وفتح الزاي، وكسر الميم، نزل جبانة عرزم وهي قبيلة من فزاره بالكوفة فنسب إليهم.

محمد بن سنان العوقي - بفتح العين المهملة، وفتح الواو وكسر القاف - باهلي نزل في العوقة بطن من عبد القيس فنسب إليهم.  
أحمد بن يوسف السُّلَمي الذي روى عنه مسلم هو أزدي، وكانت أمُّه سلفية فنسب إليهم.

أبو عمرو بن نُجَيْد السُّلَمي كذلك فإنه حافده أي ولد ولده.  
وأبو عبد الرحمن السُّلَمي الصوفي كذلك فإن جده ابن عم أحمد بن يوسف، وكانت أمه بنت أبي عمرو بن نجيد المذكور.

مِقْسَم - بكسر الميم وسكون القاف، وفتح السين آخره ميم - مولى ابن عباس، هو مولى عبد الله بن الحارث، وقيل له مولى ابن عباس للزومه إياه.

يزيد الفقير: ليس من الفقر، وإنما أصيب في فقار ظهره، وكان يشكو فقليل له ذلك.

خالد بن مهران الحذاء، لم يكن حذاء وكان يجلس إليهم فقليل له ذلك وقيل: كان يقول: أخذ على هذا النحو فلقلب بذلك.

### « معرفة المبهات »

أي معرفة من أنهم ذكروه في المتن أو الإسناد من الرجال والنساء المؤلفات فيه:

١ - ومن ألف فيه الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري المتوفي سنة تسع وأربعمائة وسمى كتابه « الغوامض والمبهات ».

٢ - ثم الخطيب البغدادي أحد بن علي بن ثابت المتوفي سنة ستين وثلاثمائة سماه « المكمل في بيان المهمل » فذكر في كتابه مائة وواحداً وسبعين حديثاً ورتب كتابه على حروف المعجم في الشخص المبهم، وفي تحصيل الفائدة منه عسر، فإن العارف بالاسم المبهم لا يحتاج إلى الكشف عنه، والجاهل به لا يدري مظنته.

٣ - ثم أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي مؤلف كتاب « الصلة » الذي جعله ذيلًا على « تاريخ علماء الأندلس » لأبي الوليد الفرضي وغيره من الكتب وسمى كتابه « الغوامض والمبهات » أيضاً بدون ترتيب وهو أجملها وأنفسها وقد جمع فيه ثلاثمائة واحداً وعشرين حديثاً. وقد



توفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.

٤ - ثم جاء الإمام محي الدين النووي المتوفى سنة ست وسبعين وستائة  
فاختصر كتاب الخطيب وهذبه، ورتبه ترتيباً حسناً على الحروف  
في راوي الحديث، وهو أسهل للكشف، ولكن قد يصعب أيضاً  
لعدم استحضار صحابي ذلك الحديث وفاته أيضاً شيء كثير.

٥ - ثم جاء الشيخ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن الحافظ زين الدين  
عبد الرحيم بن الحسين العراقي<sup>(١)</sup> الحافظ ابن الحافظ المتوفى سنة  
ست وعشرين وثمانمائة، وسماه «المستفاد من مبهمات المتن والإسناد  
رتبه على الأبواب الفقهية ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك  
وأورد فيه جميع ما ذكره الخطيب وابن بشكوال والنووي مع  
زيادات عليهم، وهو أحسن ما صنف في هذا النوع.

٦ - وقد اعتنى أبو السعادات الإمام مجد الدين المبارك بن محمد  
المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة ست وستائة في آخر  
كتابة جامع الأصول بتحرير المبهمات.

٧ - وكذا أورد الحافظ أبو الفرج ابن الحوزي المتوفى سنة سبع  
وتسعين وخمسمائة في كتابه «تلقيح الفهوم» منها جملة.

٨ - ثم جاء الإمام الحافظ الجامع للفنون أحمد بن علي بن حجر فجمع  
مبهمات الجامع الصحيح للبخاري في مقدمة شرحه للبخاري  
المسماه «هدي الساري» في فصل عقده لذلك، فأرتب فيه على كل  
من سبقه كما هو الشأن في مؤلفاته.

٩ - وقد كان هو المعول عليه من القاضي جلال الدين أبي الفضل  
عبد الرحمن بن سراج الدين أبي عفا عمر بن علي البلقيني<sup>(٢)</sup>

(١) العراقي: نسبة إلى عراق العرب.

(٢) البلقيني: بضم الباء وسكون اللام وفتح القاف أو كسرهما نسبة إلى بلقين بلد بمصر.

الشافعي المتوفى سنة أربع وعشرين وثمانمائة في تصنيفه المفرد في ذلك، وهو المسمى «الإفهام بما وقع في البخاري من الإيهام» ومن أراد زيادة في هذا فليرجع الى الرسالة المستطرفة<sup>(١)</sup> فوائده معرفة المبهمات:

قال الشيخ الحافظ ولي الدين العراقي: ومن فوائد تبين الأسماء المبهمة:

- ١ - تحقيق الشيء على ما هو عليه، فإن النفس متشوقة إليه.
- ٢ - وأن يكون في الحديث منقبة له فيستفاد بمعرفته فضيلته.
- ٣ - وأن يشتمل على نسبة فعل غير مناسب فيحصل بتعيينه السلامة من جولان الظن في غيره من أفاضل الصحابة، وخصوصا إذا كان ذلك من النافقين.
- ٤ - وأن يكون سائلا عن حكم عارضه حديث آخر فيستفاد بمعرفته هل هو ناسخ إن عرف زمن إسلامه.
- ٥ - وأن كان المبهم في الإسناد فمعرفته تفيد ثقته أو ضعفه ليحكم على الحديث بالصحة أو غيرها.

يم يعرف المبهم: ويستفاد معرفة المبهم ١ - إما بوروده مسمى في بعض الروايات وذلك واضح ٢ - أو بتنصيب أهل الحديث والسير على كثير منهم ٣ - وربما استدلوا بورود حديث آخر أسند فيه لمغيث ما أسند لذلك الراوي المبهم في ذلك.

قال العراقي: وفيه نظر، لجواز وقوع تلك الواقعة لاثنتين. أقسامه: وهو أقسام:

---

(١) الرسالة المستطرفة من ص ٩١ - ٩٣.

الأول وهو ابْنُهُمَا رجل، وامرأة، أو رجلان وامرأتان، أو رجال ونساء كحديث ابن حابس رضي الله عنهما: «أن رجلا قال: يا رسول الله الخج كل عام» الحديث هو الأقرع بن حابس بن عقّال قاله الخطيب، واقتصر عليه الإمام النووي في كتاب «المبهمات»، وكذلك سمي في مسند أحمد وغيره.

وقيل: هو سراقَة بن مالك الجعشمي، كذا في رواية سفيان من رواية ابن المقرئ وقيل: عكاشة بن محصن قاله ابن السكن.

وحديث: «أن النبي ﷺ رأى رجلا قائما في الشمس» الحديث قال الخطيب: هو أبو الهراثيل قيصر العامري قال الحافظ عبد الغني ابن سعيد: ليس في الصحابة من يشاركه في اسمه ولا في كنيته، ولا يعرف الا في هذا الحديث.

ومن ذلك الإسناد: ما رواه أبو داود من طريق حجاج بن فرافضة عن رجل عن أبي سلمة عن أبي هريرة «المؤمن غركريم» يحتمل أن هذا الرجل يحيى بن أبي كثير: فقد رواه أبو داود، والترمذي من حديث بشر بن رافع عنه عن أبي سلمة عن أبي هريرة.

وحديث السائلة عن غسل الحيض، فقال النبي ﷺ: خذي فرصة<sup>(١)</sup> من مسك فتطهري بها... الحديث رواه الشيخان من رواية منصور ابن صفية عن أمه عن عائشة: «ان امرأه سألت النبي ﷺ من غسلها من الحيض» فذكره هي أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية قاله الخطيب وغيره.

وفي رواية لمسلم أسماء بنت شَكل «بفتح الشين المعجمة، والكاف، وقيل: بسكون الكاف قال النووي في «مبهمات» فيحتمل ان تكون

---

(١) فرصة: بكر الفاء هي القطعة من القطن أو الصوف يوضع بها السك ثم يتبع به أثر الدم

القصة جرت للمرأتين في مجلس أو مجلسين وحديث البخاري عن عائشة أيضاً: «دخل النبي ﷺ فرأى امرأة، فقال: من هذه؟ فقلت: فلانة لا تنام، فقال: مه<sup>(١)</sup>» الحديث.

قال الخطيب: هي الحولاء بنت ثُوَيْت<sup>(٢)</sup> بن حبيب بن أسد بن عبد العزي وذلك مصرح به في حديث مسلم.

وحديثه في ليلة القدر «فتلاحى رجلان فرفعت<sup>(٣)</sup>» هما كعب ابن مالك وعبد الله بن أبي حَذَرْد قاله ابن دحية<sup>(٤)</sup>.

وحدثت: أبي هريرة «أن امرأتين من هذيل اقتتلتا» الحديث اسم الضاربة أم عفيف بنت مشروح، وذات الجنين التي أجهضت هي مُليكة بنت عويمر وقيل: عويم.

وحديث «ان عبادة بن الصامت وهو أحد النقباء ليلة العقبة» الحديث بقية النقباء ١ - أسعد بن زرارة ٢ - وسعد بن الربيع ٣ - وسعد بن خيثمة ٤ - والمندر بن عمرو ٥ - وعبد الله بن رواحة ٦ - والبراء بن معرور ٧ - وأبو الهيثم بن التيهان ٨ - وأسيّد بن حُضَيْر ٩ - وعبد الله بن عمرو بن حزام ١٠ - ورافع بن مالك ١١ - وسعد ابن عبادة.

وحديث أم زرع بطوله: الأولى والتاسعة لم يسميا والثانية: عمرة بنت عمرو والثالثة: حُبَى بنت كعب والرابعة: مهدد بنت أبي هرمة،

---

(١) اسم فعل أمر بمعنى اكْتَفَى للرجل واكْتَفَى للمرأة، وتمتة الحديث «عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حق قلوباً، وكان أحب الدين إلى الله ما داوم عليه صاحبه».

(٢) على صيغة المصغر

(٣) أي رفع غلما بسبب التقاضي والتجادل.

(٤) هو الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي الأندلسي اللنسي نسبة إلى بلنسية مدينة في شرق الأندلس المتوفي بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثين وستائة ودفن بسفح المقطم وله عدة تأليفات.

والخامسة: كبشة، والسادسة، هند والسابعة: حُبَي بنت علقمة والثامنة: دوس بنت عبد، ويروي أسماء بنت عبد، والعاشر: كبشة بنت الأرقم، والحادية عشرة: أم زرع بنت أكيمل بن ساعدة، وقيل: عاتكة.

**القسم الثاني:** الابن والبنت، والأخ، والأخت والابن والأخوان، وابن الأخ، وابن الأخت.

كحديث أم عطية في غسل بنت النبي ﷺ بماء وسدد، وهي زينب رضي الله تعالى عنها زوجة أبي العاصي بن الربيع العبشمي.

ابن اللُّتبية الذي استعمله النبي ﷺ على الصدقة فقال: هذا لكم، وهذا لي، اسمه «عبد الله» كما في صحيح البخاري، وهذه النسبة إلى بني لُتْب - بضم اللام وسكون التاء آخره باء موحدة بطن من الأزدي، وقيل فيه: ابن الألبية بالهمزة ولا يصح.

ابن أم مكتوم: اسمه عبد الله بن زائدة قاله قتاده، ورجحه البخاري وابن حبان وقيل: عمرو بن قيس، حكاه ابن عبد البر عن الجمهور منهم الزهري وابن اسحاق، وموسى بن عقبة والزيبر بن بكار، وأحمد بن حنبل، ورجحه ابن عساكر والمزي، وجعل زائدة جدة، قال ابن حبان وغيره: من قال ابن زائدة فقد نسبته إلى جده.

وقيل غيره: فقبل عبد الله بن شرحبيل بن قيس بن زائدة، وقيل: عبد الله بن عمرو بن شريح بن قيس بن زائدة، وقيل عبد الله بن الأصم قال ابن حبان: وكان اسمه «الحصين» فسماه النبي ﷺ عبد الله، واسم أمه عاتكة.

ومن ذلك: حديث أن عمر رأى حلة سبراء... الحديث وفيه: «فكساها عمر أخا له مشركا بمكة» هو أخوه لأمه عثمان بن حكيم ابن أمية السلمي قاله ابن بشكوال.

وحديث: ربعي بن خراش عن امرأته عن أخت حذيفة في التحلي

بالفضة، هي فاطمة وقيل: خولة.

وحديث عقبة بن عامر: قلت يا رسول الله إن أخي نذرت أن تمشي... الحديث، هي أم حبان بكسر الحاء المهملة، وفتح الباء الموحدة المشددة - بنت عامر ذكر وابن مأكولا.

وحديث اليهود: فأسلم منهم ابنا شعبة: أحدهما ثعلبة، والآخر أسد، أو أسيد أو أسيد أقوال.

وحديث قول أبي بكر لعائشة: إنما هما أخواك وأختاك «هم: عبد الرحمن، ومحمد وأسماء، وأم كلثوم.

وحديث: «جاءت أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط مسلمة، فجاء أخوها يطلبانها» هما عمارة والوليد بن عقبة قاله ابن هشام وغيره.

وحديث: «هل في البيت إلا قرشي، قالوا: غير ابن أختنا» الحديث هو النعمان بن مقرن.

القسم الثالث: العم والعمة، ونحوهما: كالحال، والحالة، والأب، والأم والجد، والجدة، وابن أو بنت العم والعمة، والحال، والحالة.

مثل رافع بن خديج - بفتح الحاء المعجمة، وكسر الدال - عن عمه في النهي عن الخائفة، هو: ظهير - بضم الظاء المعجمة، وفتح الهاء مصغرا - ابن عدي وقيل: أسيد بن ظهير بن الحارث وزياد ابن علاقة<sup>(١)</sup> عن عمه، مرفوعا «اللهم إني أعوذ بك من منكرات الأخلاق» الحديث رواه الترمذي، هو قطبة بن مالك الثعلبي كما في صحيح مسلم في حديث آخر ومن ذلك الحديث في قصة عمه جابر ابن عبد الله رضي الله عنهم التي بكت أباه لما استشهد يوم أحد كما في الصحيح، هي: فاطمة بنت عمرو بن حرام، وقعت مسماه في «مسند

(١) علاقة بكسر العين وفتح الهمزة

الطيالسي» .

ومن ذلك حديث ابن عباس: «أهدت خالتي الى النبي ﷺ سمنا وأقطا وأضباً<sup>(١)</sup>» قيل: اسمها هزيلة، وقيل: حُفيدة<sup>(٢)</sup> بنت الحارث وتكنى أم حُفيد، وقيل: أم عتيق.

وحديث أبي هريرة: «كنت أدعو أمي إلى الإسلام» الحديث اسمها أمية بنت صفيح بن الحارث بن دوس قاله ابن قتيبة.

وحديث أم كَرْدَم - بفتح الكاف، وسكون الراء المهملة، وفتح الدال المهملة - بن سفيان قال: «يا رسول الله خَرَجْتَ انا وابن عم لي في الجاهلية فحفي<sup>(٣)</sup>»، فقال: من يعطيني نَعْلًا أنكحه ابنتي» الحديث. قال الخطيب: ابن عمه ثابت بن المرقع.

وحديث نافع: «لزوج ابن عمر بنت خاله: عثمان بن مظعون فقالت أمها: بنتي تكره ذلك» اسم بنت خاله زينب، وأمها خولة بنت حكيم ابن أمية.

القسم الرابع: الزوج والزوجة، والعبد، وأم الولد.

زوج سُبَيْعة - بضم السين وفتح الباء وسكون الياء - الأسلمية التي ولدت بعد وفاته بليال» والحديث في الصحيحين، هو سعد بن خولة الذي رثى له رسول الله ﷺ أن مات بمكة.

زوج يَرْوَع - بفتح الباء عند أهل اللغة، وبكسرهما عند المحدثين، وسكون الراء وفتح الواو - هو هلال بن مرة الأشجعي.

ومثل ابن الصلاح للزوجة: بزوجة عبد الرحمن بن الزبير<sup>(٤)</sup> التي

(١) وأصبأ: بفتح الهززة، وضم الضاد المعجمة، جمع ضب.

(٢) بضم الحاء المهملة، وفتح الفاء، وسكون الياء المثناة

(٣) أي أصابة وجمع قدميه لدم ليه نعل.

(٤) الزبير بفتح الزاي وكسر الباء، وسكون الياء آخره راء، وكل ما عداه - فهو بضم الزاي وفتح الباء على صيغة المصمر.

كانت تحت رفاة القرظي فطلقها، وحديثها في الصحيح، اسمها  
تيممة - بفتح التاء - بنت وهب، وقيل: تيممة - بضم التاء - بضم التاء -  
وقيل: سُهَيْمَة - بضم السين، وفتح الهاء وسكون الياء.

ومثل أم الولد حديث أم ولد لإبراهيم بن الرحمن بن عوف «أنها  
سألت أم سلمة، فقالت: إني أطيل ذيلي وأمشي» الحديث هي: حميدة  
ذكره النسائي.

ومثال العبد، حديث جابر، أن عبدا لحاطب قال: يا رسول الله  
ليدخلن حاطب النار» اسمه سعد.

قال السيوطي: من المبهم ما لم يصرح بذكره بل يكون مفهوما ما من  
سياق الكلام كقول البخاري: «وقال معاذ: اجلس بنا نؤمن ساعة»  
فالمقول له ذلك مطوي وهو: الاسود بن هلال.

«معرفة التواريخ لموالييد الرواة، والسماع، والقسودم،  
والوفيات لهم»

وهو فن مهم به يعرف اتصال السند وانقطاعه، وقد ادعى قوم  
الرواية عن قوم فنظروا في التاريخ فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد  
وفاتهم بسنين، كما سأل اسماعيل بن عيَّاش رجلا اختاراه له: أي سنة  
كتبت عن خالد بن معدان، فقال: سنة ثلاث عشرة ومائة، فقال: إنك  
تزعم أنك سمعت منه بعد موته بسبع سنين؛ فإنه مات سنة ست ومائة،  
وقيل غير ذلك في وفاته.

وسأل الحاكم أبو عبد الله محمد بن حاتم الكشي<sup>(١)</sup> عن مولده لما حدث  
عن عبد بن حميد<sup>(٢)</sup> فقال: سنة ستين ومائتين، فقال: هذا سمع من

(١) الكشي: بكر الكاف والسين نسبة الى كس وهي مدينة فيها وراء النهر، وقد ينتحون الكاف  
ويدلون السين شيئا فيقال الكشي، وخطأه ابن ماكولا.

(٢) هو عبد الحميد - كما قال ابن حبان - ابن حميد بن نصر التوفى سنة تسع وأربعين ومائتين.



عبد - يعني ابن حميد - بعد موته بثلاث عشرة سنة، وللعلماء الأجلاء في ذلك عبارات حسنة دقيقة:

قال حفص بن غياث القاضي: إذا اتهم الشيخ فحاسبوه بالسنين « يعني سنة وسن من روي عنه، وقال سفيان الثوري: « لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ » وقال حسان بن يزيد: « لم تستعن على الكذابين بمثل التاريخ نقول للشيخ: سنة كم ولدت؟ فإذا أقر بمولده عرفنا صدقه من كذبه » وقال أبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي « ثلاثة أشياء من علوم الحديث يجب تقديم التهم<sup>(١)</sup> بها: العلل، والمؤتلف، والمختلف بوقيات الشيوخ، وليس فيه كتاب ». المؤلفات في هذا النوع: قال السيوطي في « تدريره » تعليقاً على كلمة الحميدي:

« وليس فيه كتاب يعني على الاستقصاء، وإلا ففيه كتب كالوفيات لابن زب<sup>(٢)</sup> ولا بن قان<sup>(٣)</sup> وذيل على ابن زب<sup>(٤)</sup> الحافظ عبد العزيز بن أحمد الكِنَافِي<sup>(٥)</sup>، ثم أبو محمد الأكفاني<sup>(٦)</sup> ثم الحافظ أبو الحسن علي ابن الفضل<sup>(٧)</sup>، ثم المنذري<sup>(٨)</sup>، ثم الشريف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني<sup>(٩)</sup>، ثم المحدث أحمد بن أبيك الدمياطي<sup>(١٠)</sup>، ثم الإمام الحافظ أبو

(١) أي الاهتمام.

(٢) بفتح الزاي وسكون الاء الوحدة، هو أبو سليمان محمد بن أبي محمد عبد الله الربيعي محدث دمشق المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وكتابه مرتب على السنين

(٣) هو الحافظ أبو الحسن محمد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي مولاهم، المتوفى سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.

(٤) الدشتي الصوفي المتوفى سنة ثمان وأربعمائة.

(٥) هو أبو محمد هبة الله بن أحمد الأنصاري الأكفاني المتوفى سنة أربع وعشرين وخمسمائة سمي كتابه « جامع الوفيات » بفتح الاء وفتح الياء الخفيفة لا بكسرهما مع التشديد كما ينطق بعضهم.

(٦) المقدسي ثم الإسكندري المالكي ذو التصانيف المتوفى بالقاهرة سنة إحدى عشرة وستائة.

(٧) هو الإمام الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري صاحب التصانيف الكثيرة المتوفى سنة ست وخمسين وستائة وهو ديل كثير لاتقان والفائدة.

(٨) الحلبي ثم المصري تلميذ الحافظ المنذري المتوفى سنة خمس وتسعين وستائة.

(٩) المتوفى عام الطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

## الفضل العراقي<sup>(١)</sup>

أقول: ثم ذيل عليه ولده أبو زرعة ولي الدين العراقي المتوفى سنة ست وعشرين وثمانائة والذبول المتأخرة أبسط من المتقدمة وأكثر فوائد وكلها مرتبة على السنين والله أعلم.

### فروع

الفرع الأول: الصحيح في سن سيدنا محمد سيد البشر رسول الله ﷺ وصاحبيه: أبي بكر الصديق، وعمر الفاروق - رضي الله عنهما - ثلاث وستون سنة قاله الجمهور من الصحابة والتابعين فمن بعدهم، وضححه ابن عبد البر والجمهور وقيل: غير ذلك

أقول: وهذا مبني في جانب رسول الله ﷺ على ما ذكره ابن اسحاق وابن سعد والجمهور على أنه ولد يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول عام الفيل، وبني على رأس الأربعين يوم الاثنين في الثاني عشر من ربيع الأول هذا العام، وتمت هجرته يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول الى المدينة المنورة، وجاور الرفيق الأعلى يوم الاثنين الثاني عشر<sup>(٢)</sup> من ربيع الأول عام إحدى عشرة للهجرة<sup>(٣)</sup>.

وقد استشكل ذلك السهلي شارح سيره ابن هشام بكتابة القيم «الروض الأنف» ومن تبعه ما ذهب إليه الجمهور، من أجل أنهم اتفقوا على أن أول ذي الحجة في عام حجة الوداع كان يوم الخميس ويوم عرفة كان يوم الجمعة بالاتفاق فمهما فرضت الشهور الثلاثة كوامل

(١) هو المحافظ عبد الرحمن الحسين العراقي نسبة الى عراق، العرب صاحب المؤلفات الكفيرة والتحقيقات النافعة المفيدة المتوفى سنة ست وثمانائة.

(٢) لم يختلف اصحاب السير في كون الوفاة كانت يوم الاثنين وإنما الخلاف في تأريخ هذا اليوم فابن اسحاق وابن سعد، وابن جبان، وابن عبد البر وغيرهم على أنه في الثاني عشر من ربيع الأول وقال موسى بن عقبة في «مغازية» والليث بن سعد مستهل ربيع الأول وقال سليمان التيمي: ثاني يوم منه.

(٣) قد ريب الراوي ص ٥٠٦ - ٥٠٧، وشرح السخاوي على الألفية جزء ٣ ص ٣٨٩ - ٢٩٣.

أو نواقص أو بعضها كامل وبعضها ناقص لم يصح ذلك ، وهو ظاهر لمن تأمله .

وقد أجاب الشرف ابن البارزي ثم الحافظ ابن كثير في « بدايته » باحتمال وقوع الأشهر الثلاثة كوامل ، وكان أهل مكة والمدينة قد اختلفوا في رؤية هلال ذي الحجة فرآه أهل مكة ليلة الخميس ، ولم يره أهل المدينة الا ليلة الجمعة فحصلت وقفة عرفات يوم الجمعة برؤية أهل مكة ثم رجعوا إلى المدينة فأرخوا برؤية أهلها فكان أول ذي الحجة الجمعة وآخر السبت ، وأول المحرم الأحد ، وآخره الاثنين ، وأول صفر الثلاثاء وآخره الأربعاء ، وأول ربيع الأول الخميس فيكون الثاني عشر منه يوم الإثنين .

وأجاب البدر ابن جماعة بجواب آخر فقال : « يحمل قول الجمهور لاثنين عشرة خلت يعني بأيامها فيكون موته ﷺ في اليوم الثالث عشر وتفرض الشهور كوامل فيصح قول الجمهور » وكأنه لم يعتبر يوم الوفاة . وأما على قول الأولين - ابن البارزي وابن كثير - فاعتبروا يوم الوفاة فقد كانت وفاته ﷺ يوم الإثنين ضحى وترك رسول الله ﷺ مُسَجًى بأكفانه بقية يوم الاثنين يصلي عليه المسلمون أرسالا فرادى لا إمام يجمعهم حتى كان يوم الثلاثاء ضحى فدفن فيه ، وقيل دفن ليلة الأربعاء والله أعلم .

### الهجرة مبدأ التاريخ الاسلامي :

ومن الهجرة النبوية من مكة الى المدينة حدث الأحداث في الاسلام كان ابتداء التاريخ الاسلامي وقد كان العرب في الجاهلية يؤرخون بالأحداث العظيمة كحادث الفيل ، وقد جاء الإسلام وهم على هذا ، ثم في صدر الاسلام أرخوا بشهر المبعث وهو شهر ربيع الأول الذي نُبئ فيه النبي ﷺ ، ثم لما هاجر المسلمون الى المدينة أرخوا بها : إلا أنهم سموا

كل سنة أتت عليهم باسم حادثة وقعت فيها: كسنة القدوم، وسنة الإذن وسنة الأمر، وسنة الابتلاء، واستمر الأمر على هذا المنوال في حياة النبي ﷺ وفي خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه، حتى كانت خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، فيقال: إن أبا موسى الأشعري كتب إليه: انه يأتينا من أمير المؤمنين كتب لا ندري بأياها نعمل؟ وقد قرأنا صكاً مجلة شعبان، فلم ندر أي الشعبانين: الماضي أم الآتي، ويقال: إن أمير المؤمنين عمر رفع اليه صك مجلة شعبان فقال: أي شعبان هو؟ ثم قال: إن الأموال كثرت فينا، وما قسمناه غير مؤقت، فكيف التوصل الى ضبطه؟ واتفق أن قدم رجل من اليمن فقال للفاروق عمر: رأيت باليمن شيئاً يسمونه التاريخ يكتبون من عام كذا، وشهر كذا، فقال عمر: إن هذا لحسن، فأرخو فاجتمعوا وتشاوروا بحضره، فقال قوم: نؤرخ بمولد النبي ﷺ، وقال قوم بالبعث، وقال قوم من حين خروجه من مكة إلى المدينة، وقال قوم بالوفاة<sup>(١)</sup>، فقال الفاروق: أرخوا من خروجه ﷺ من مكة إلى المدينة وكان ذلك سنة سبع عشرة، ومن يومها وقد أصبحت الهجرة مبدأ للتاريخ الاسلامي ولأجل أن لا يكون هناك خلاف بين مبدأ التاريخ ومبدأ السنة القمرية تأخروا بتاريخ الهجرة إلى شهر المحرم، وكان هذا توفيقاً عظيماً من الله تبارك وتعالى للمسلمين وعلى هذا فلا يجوز للمسلمين - ولا سيما العرب - استبدال التاريخ الميلادي، أو التاريخ الشمسي بالتاريخ الهجري أو تقديم التاريخ الميلادي أو الشمسي عند الكتابة على التاريخ الهجري ولا سيما وقد أصبح التاريخ الهجري مما يميز المسلمين عن غيرهم، وفي صحيح البخاري عن سهل بن سعد «ما عدوا من مبعث

(١) أما البعث فلم يؤرخوا به لأن الإسلام لم يكن قد ظهر، وأما الوفاة فلم يؤرخوا بها لما فيها من الذكري المؤلة، فلم يبق إلا الهجرة لأن بعدها ظهر الإسلام وانتشر.

النبي ﷺ ولا من متوفاة، إنما عدوا من مقدمه المدينة<sup>(١)</sup>».

١ - وتوفي الخليفة الأول الراشد ابو بكر الصديق في جمادي الأول سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين وقيل ليلة الثلاثاء بين المغرب والعشاء لثمان وقيل ثلاث بقين منه وقيل: في جمادي الآخرة لسبع عشرة مضت منه وقيل غير ذلك قال السيوطي:

والصحيح الذي جزم به الأئمة، وصححه الحفاظ، وثبت بأسانيد صحيحة عن عائشة وغيرها عشية ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادي الآخرة.

٢ - وتوفي شهيدا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخليفة الراشد في شهر ذي الحجة آخر يوم منه يوم الجمعة سنة ثلاث وعشرين، ودفن يوم السبت مستهل المحرم.

٣ - وقتل شهيدا ذو النورين عثمان بن عفان في ذي الحجة ثاني عشر منه وقتل ثامن عشرة منه وقيل غير ذلك سنة خمس وثلاثين وقيل سنة ست وثلاثين وهو ابن اثنتين وثمانين.

٤ - وقتل شهيدا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في شهر رمضان ليلة الحادي والعشرين منه وقيل: يوم الجمعة وقيل ليلتها سابع عشرة منه سنة أربعين للهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة وقيل غير ذلك.

٥، ٦ - وقتل الصحابي الجليلان: طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي، والزبير بن العوام القرشي الأسدي في يوم «وقعة الجمل» في يوم واحد في جمادي الأولى، وقيل الآخرة وعليه الجمهور سنة ست وثلاثين للهجرة قال الحاكم: كانا ابني أربع وستين سنة وقيل غير ذلك،

(١) تدريب الراوي ص ٥٠٨ ٥٠٩ والسيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة ج ٢ ص ٤ وشرح ألفية العراقي للسخاوي ج ٣ ص ٢٩٠.

قال السيوطي في «تدريبيه»: فائدة: قال الزبير بن بكار: أعرف الناس في القتل عمارة بن حمزة، بن مصعب بن الزبير، بن العوام، قتل عمارة وأبوه حمزة يوم فديد، وقتل مصعباً عبدُ الملك بن مروان، وقتل الزبير يوم «الجمل» وقتل العوام يوم الفجار، زاد أبو منصور الثعالبي في كتابه «لطائف المعارف»: وقتل خويلد أبو العوام في حرب خُرَاعة، قال: ولا نعرف في تاريخ العرب والعجم ستة مقتولين في نسب واحد إلا في آل الزبير.

٧ - وتوفي سعد بن أبي وقاص سنة خمس وخمسين على الأصح. وقيل غير ذلك وهو ابن ثلاث وسبعين سنة أو أربع وسبعين قال الأول المدائني، والثاني الفلاس.

٨ - وتوفي عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري سنة اثنتين وثلاثين وقيل غير ذلك ابن خمس وسبعين سنة وقيل غير ذلك.

٩ - وتوفي أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح بطاعون عمواس سنة ثمان عشرة وهو ابن ثمان وخمسين سنة بلا خلاف في الأمرين.

١٠ - وتوفي سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل سنة إحدى وخمسين وقيل اثنتين، وقيل: ثمان وخمسين وهو ابن ثلاث وسبعين وقيل ثمان وسبعين رضي الله عنهم أجمعين<sup>(١)</sup>.

الفرع الثاني: صحابيان عاشا ستين سنة في الجاهلية، وستين في الاسلام وماتا بالمدينة سنة أربع وخمسين أحدهما: حكيم بن حزام ابن خويلد بن أسد بن عبد العزي بن قصي الأسدي ابن أخي السيدة الجليلة خديجة رضي الله تعالى عنها وأرضاها وكان مولده في جوف الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة مات سنة خمسين وقيل ثمان وخمسين وقيل ست وستين.

(١) تدريب الراوي ص ١٥٠، ١١٧.

والثاني: حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام - بالراء المهملة - الأنصاري الخزرجي النجاري قال ابن اسحاق، عاش حسان وآبؤه الثلاثة كل واحد مائة وعشرين سنة، ولا نعرف لغيرهم من العرب مثله، وقيل: مات سنة خمسين وقيل غير ذلك.

قال السيوطي في «تدريسه» تنبيهان.

أحدهما: في الصحابة أيضاً من شارك حكيماً وحسان في ذلك، كحويطب بن عبد العزى القرشي العامري من مسلمة الفتح عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الإسلام كما رواه الواقدي ومات سنة أربع وخمسين، وقيل اثنتين وخمسين.

وسعيد بن يربوع القرشي مات سنة أربع وخمسين وله مائة وعشرون سنة وقيل: وأربع وعشرون.

وحمّـن - بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وفتح النون الاولى، آخره نون، كما ضبطه ابن ماكولا - وقال بعضهم: حمّنز آخره زاي، أخو عبد الرحمن بن عوف، ذكر الزبير بن بكار والدارقطني في كتاب «الإخوة» وابن عبد البر انه عاش ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام، ومات سنة أربع وخمسين.

ومخرمة بن نوفل والد المسور مات سنة أربع وخمسين وله مائة وعشرون سنة جزم به أبو زكريا ابن منده في جزء له جمع فيه من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة، وقيل: عاش مائة وخمس عشرة سنة، وقد ذكر ابن مندة في كتابه هذا جماعة عاشوا مائة وعشرين ولكن لم يعلم كون نصقها في الجاهلية ونصفها في الإسلام كما صم بن عدي العجلاني مات سنة خمس وأربعين والمنتجع جدناجية، ونافع بن سليمان العبدى، والجلجلاج العامري، وسعد بن جناده العوفي والد عطية.

وفاته عدي بن حاتم الطائي، قال ابن سعد وخليفه بن خياط: توفي

سنة ثمانى وستين عن مائة وعشرين سنة وقيل سنة ستين وقيل: سبع وستين.

والنايفة الجعدي، وليد بن ربيعة، وأوس بن مغراء السعدي ذكر الثلاثة الصريفي.

ونوفل بن معاوية، ذكره ابن قتيبة، وعبد الغني بن سعيد في «الكامل».

ومن التابعين: أبو عمرو الشيباني صاحب ابن مسعود، وزر بن حبيش وقد لخصت جزء ابن منده المذكور وزدت عليه ما فاتته. الثاني - يعني من التنبيهين - قال الزبير بن بكار كان مولد حكيم في جوف الكعبة قال شيخ الإسلام ابن حجر: ولا يعرف ذلك لغيره، وما وقع في «المستدرک» للحاكم من أن عليا ولد فيها ضعيف.

التفريع الثالث: في وفیات أصحاب المذاهب المتبوعة.

١ - إمام الأئمة أبو حنيفة النعمان بن ثابت ولد سنة ثمانين للهجرة وكانت وفاته ببغداد في رجب سنة خمسين ومائة، ودفن بجوار مقبرة الحيزران أم هارون الرشيد الخليفة العباسي وسنه سبعون سنة، وهو يعتبر من التابعين لأنه لقي الصحابي الجليل أنس بن مالك، وإن لم يسمع منه.

٢ - أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري كان له مقلدون إلى بعد الخمسمائة ولد سنة سبع وتسعين وقبل سنة خمس وتسعين وكانت وفاته بالبصرة في شعبان سنة إحدى وستين ومائة.

٣ - أبو عبد الله مالك بن أنس إمام دار الهجرة، ولد سنة ثلاث وتسعين، وقيل إحدى وتسعين، وقيل أربع وقبل سبع وتسعين وقيل غير ذلك وكانت وفاته بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة قيل في صفر، وقيل في ربيع الأول.



٤ - أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ولد سنة خمسين ومائة بغزة من فلسطين وقيل بعسقلان، وتوفي بمصر آخر رجب سنة أربع ومائتين عن أربع وخسين سنة.

٥ - أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ولد سنة أربع وستين ومائة، في ربيع الأول، وتوفي ببغداد في صحوه يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وقيل من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين وله سبع وسبعون سنة رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

٦ - ومن أصحاب المذاهب المتبوعة مَدَّة أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي<sup>(١)</sup>، وكان له مقلدون بالشام نحو من مائتي سنة ومات ببيروت سنة سبع وخسين ومائة.

٧ - اسحاق بن ابراهيم الحنظلي المعروف بابن رَاهَوِيَه توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين.

٨ - أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، وله مسائل في الفقه انفرد بها وتوفي سنة عشر وثلاثمائة.

٩ - وداود الظاهري إمام الظاهرية وتوفي في ذي القعدة، وقيل في رمضان ببغداد سنة تسعين ومائتين (٢٩٠) وولد بالكوفة سنة اثنتين ومائتين.

١٠ - ومن أصحاب المذاهب المقلدة ايضا سفيان بن عيينة المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة.

١١ - والليث بن سعد الفهمي المصري المتوفى سنة خمس وسبعين ومائة في شعبان قل فيه الإمام الشافعي: «الليث أفقه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به» يعني لم يقوموا بنشر مذهبه، وكفي بها شهادة له

---

(١) نسبة الى الأوزاع بن من همدان القبيلة المشهورة.

من مثل الشافعي .

وقد انقرض معظم هذه المذاهب بعد الخمسمائة ولم يبق الا المذاهب المتبوعة المعروفة: مذهب ابي حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد رضي الله عنهم.

الفرع الرابع: في وفاة أصحاب كتب الحديث المعتمدة.

١ - الإمام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بَرْدَزِيَّة<sup>(١)</sup> الجعفي البخاري نسبة إلى «بخاري» أعظم مدن وراء النهر.

ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة السبت وقت العشاء ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين بقرية «خَرْتَنَك»<sup>(٢)</sup> بالقرب من سمرقند خرج إليها لما طلب منه والى بخاري خالد بن أحمد الذهلي انه يحمل له «الجامع» و«التاريخ» ليسمعه منه فقال لرسوله:

قل له: أنا لا أذل العلم ولا أحمله الى أبواب السلاطين فأمره بالخروج من بلدة فخرج الى خَرْتَنَك وكان له بها أقرباء فنزلها، وسأل الله عز وجل أن يقبضه فما تم الشهر حتى مات.

مؤلفاته: (١) الجامع الصحيح (٢) الأدب المفرد (٣) رفع اليدين في الصلاة (٤) القراءة خلف الإمام (٥) بر الوالدين (٦) و (٧) و (٨) التواريخ الثلاثية الكبير والأوسط والصغير (٩) خلق إفعال العباد (١٠) الضعفاء وكلها موجودة الآن كما قال السيوطي.

قال السيوطي: وما لم نقف عليه (١١) الجامع الكبير ذكره ابن

(١) بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء وكسر الدال المهملة، وسكون الزاي وفتح الموحدة ومعناها الزراع.

(٢) بفتح الحاء وسكون الراء وفتح التاء وسكون النون، آخرها كاف.

طاهر (١٢) والمسند الكبير (١٣) والتفسير الكبير ذكره الفَرَبْرِي (١٤) والأشربة ذكره الدارقطني (١٥) والهبة ذكره وراقه - يعني الذي يكتب له وينسخ (١٦) وأسامي الصحابة ذكره القاسم بن منده وأبو القاسم البغوي (١٧) والوحدان وهو من ليس له الا حديث واحد من الصحابة ذكره البغوي (١٨) والمبسوط ذكره الخليلي صاحب الإرشاد في علوم الحديث (١٩) والعلل ذكره ابن منده (٢٠) والكنى ذكره أبو أحمد الحاكم (٢١) والفوائد، ذكره الترمذي في جامعه.

٢ - الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ولد سنة أربع ومائتين وقليل سنة خمس، وتوفي بنيسابور عشية يوم الأحد لخمس بقين من رجب سنة إحدى وستين ومائتين وهو ابن خمس وخمسين سنة أو ست وخمسين سنة.

مؤلفاته: (١) الجامع الصحيح (٢) الجامع على الأبواب قال الحاكم: رأيت بعضه (٣) والمسند الكبير على الرجال قال الحاكم: ما أرى انه سمعه منه أحد (٤) والأسماء والكنى (٥) والتمييز (٦) والعلل (٧) والوحدان (٨) والأفراد (٩) والأقران (١٠) والطبقات (١١) وأفراد الشاميين (١٢) وأولاد الصحابة (١٣) وأوهام المحدثين (١٤) والمخضرمون (١٥) وحديث عمرو بن شعيب (١٦) والانتفاع يأهب<sup>(١)</sup> السباع (١٧) وسؤالات أحمد (١٨) ومشايخ مالك، والثوري، وشعبة.

٣ - الإمام أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد ابن عمر بن عمران الأردني السَّجِسْتَانِي<sup>(٢)</sup> - بكسر السين المهملة، والجيم، وسكون السين المهملة أيضاً - نسبة إلى سَجِسْتَان وينسب إليها سَجَزِي أيضاً على غير قياس.

(١) جمع: إهاب بكسر الهمزة وفتح الهاء

(٢) نسبة إلى سجستان الإقليم المعروف التاجم لبلاد الهند وقليل، نسبة إلى سجستان أو سجستانه قرية من قرى البصرة، وهو وهم كما قال السبكي.

ولد سنة اثنتين ومائتين، وتوفي بالبصرة سادس عشر من شوال سنة  
خمس وسبعين ومائتين عن ثلاث وسبعين سنة.

وله من التأليف: (١) السنن (٢) والمراسيل (٣) والرد على القدرية  
(٤) والناسخ والمنسوخ (٥) وما تفرد به أهل الامصار (٦) ومسند مالك  
(٧) والمسائل (٨) ومعرفة الأوقات (٩) والإخوة وغير ذلك.

٤ - الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك  
الترمذي<sup>(١)</sup> السلمي<sup>(٢)</sup> الضرير مات بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة  
مضت من رجب سنة تسع وسبعين ومائتين، وقال الخليل بعد الثانيين  
وهو وهم وكان مولده سنة تسع ومائتين.

وله من التأليف: (١) الجامع (٢) والعلل الصغرى الملحقه بالجامع  
(٣) والعلل الكبرى (٤) والمفرد (٥) والتاريخ (٦) والزهد (٧) والشمائل  
المحمدية (٨) والأسماء والكنى.

٥ - الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر  
ابن دينار الخراساني النسائي<sup>(٣)</sup> ويقال النسوي نسبة الى «نسا» بفتح النون  
والسين والقصر مدينة من مدن خراسان ولد سنة أربع عشرة وقيل  
خمس عشرة ومائتين، وتوفي بفلسطين بالرملة يوم الاثنين لثلاث عشرة  
ليلة من صفر، وقيل من شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة.

وله من المؤلفات: (١) السنن الكبرى (٢) والسنن الصغرى وهي  
المطبوعة وتسمى «الحتي» وذلك انه لما ألف السنن الكبرى وأهداها  
إلى أمير الرملة قال له: أكل ما فيها صحيح؟ قال: فيها الصحيح  
والحسن، وما يقاربها، فقال له: مَيِّز لي الصحيح من غيره فألف كتاب

(١) الترمذي بكسر الباء المثناة والميم، وقيل بضميها. وقيل بفتحها.

(٢) نسبة الى بني سلم بالتصغير: اسم قبيلة من غيلان.

(٣) نسبة الى نساء بفتح النون والسين المبدودة، آخره همزة كما قال ابن خلكان في «الوفيات» وفي اسم  
البلد القصر أيضاً فمن ثم قيل: النسائي، والنسوي.

«السنن الصغرى وسماها «المجتبى من السنن»<sup>(١)</sup> وهي مرتبة على الأبواب الفقهية كبقية كتب السنن (٣) وخصائص علي (٤) ومسند علي رضي الله عنه (٥) ومسند مالك (٦) والكنى (٧) وعمل اليوم والليلة (٨) وأسماء الرواة والتمييز بينهم (٩) والضعفاء (١٠) والإخوة (١١) وما أغرب شعبه على سفيان وسفيان على شعبة (١٢) ومسند منصور ابن زاذان<sup>(٢)</sup>، وغير ذلك.

٦ - الإمام أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني نسبة إلى قزوين بلد معزوف مشهور و«ماجه» بتخفيف الجيم وسكون الهاء وهو اسم فيحكى كما ينطق به أهله بسكون الهاء ولا يقال «ماجة» بناء التأنيث، ومن قال ذلك فقد غلط، وما ذكرته هو التحقيق الذي لا ينبغي أن يقال بغيره.

و«ماجه» لقب لوالد الإمام وهو يزيد كما قال صاحب القاموس (ج ١ ص ٢٠٨) ونقل العلامة الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية» عن الخليلي أنه قال: «يعرف يزيد بماجه مولى ربيعة» وعلى هذا كان ينبغي أن يقال: «محمد بن يزيد ماجه» لا «ابن ماجه» ولكن أغلب المترجمين له قالوا: محمد بن يزيد بن ماجه، فتابعتهم حتى لا أغرب ونهت إليه ولد سنة تسع ومائتين، وتوفي لثمان بقين من رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين للهجرة وصلى عليه أخوه أبو بكر، وتولى دفنه في قبره أخواه أبو بكر، وعبد الله، وابنه عبد الله ولم يذكر ابن الصلاح ولا النووي الإمام محمد بن يزيد ولا وفاته ولعل ذلك لأن درجة أحاديث كتابه دون درجة أحاديث الكتب الخمسة التي ذكرها.

«فائدة» مما ينبغي أن يعلم أن من العلماء من جعل أصول كتب

(١) ويقال: المجتبى بالنون والأول أشهر

(٢) بالزاي ثم ألف، ثم قال معجمة آخره نون.

الحديث والسنن خمسة، ومنهم من جعلها ستة بضم سنن ابن ماجة إليها، وأول من عدّها سادس الستة الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة في كتابه «أطراف الكتب الستة» وفي

رسالته: «شروط الأئمة الستة» ثم الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي المتوفى سنة ستائة في كتابه «الإكمال في أسما الرجال» وتابعهما اصحاب كتب الأطراف والمتأخرون وإنما قدم هؤلاء «سنن ابن ماجة» على «موطأ الإمام مالك» مع جلالة لكثرة زوائد سنن ابن ماجة على الكتب الخمسة، بخلاف الموطأ فإن أحاديثه - إلا القليل منها - موجودة في الكتب الخمسة منذ حجة فيها.

ومن العلماء من جعل موطأ الإمام مالك - رحمه الله - أحد الأصول الستة، ولم يضم إليها سنن ابن ماجة، وأول من فعل ذلك رزين العبدري السرقسطي المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة في كتابه «التجريد، في الجمع بين الصحاح» وتبعه على ذلك أبو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري الشافعي المتوفى سنة ست وستائة، وسار على هذا الشيخ الإمام عبد الرحمن بن علي المشهور بابن الدّيّع<sup>(١)</sup> الشيباني الرّبيدي المتوفى سنة أربع وأربعين وتسعمائة في كتابه «تيسير الوصول إلى جامع الأصول».

مؤلفاته: وأشهرها (١) كتاب السنن الذي تحدثنا عنه الآن (٢) تفسير القرآن الكريم وهو تفسير حافل كما قال ابن كثير (٣) كتاب التاريخ أرخ فيه من عصر الصحابة إلى وقته، وبحسبنا هذا القدر في التعريف بأصحاب الكتب الستة في هذا المقام<sup>(٢)</sup>.

(١) بفتح الدال المهملة، وسكون الباء وفتح الباء، آخره عين مهملة.

(٢) من أراد تراجم وافية لأصحاب الكتب الستة فليرجع الى كتابي «اعلام الحديثين من ص ١٠٧ الى

## «سبعة من الأئمة الحفاظ، أحسنوا التأليف، وعظم النفع بتأليفهم»

١ - الإمام أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان الدارقطني - بفتح الدال، والراء المهملةين وضم القاف وسكون الطاء المهملة - نسبة الى دار القطن محلة ببغداد.

ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثمائة، وتوفي ببغداد لثمان خلت من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

مؤلفاته: (١) من مؤلفاته (١) السن (٢) والعلل (٣) والتصنيف (٤) والافراد وغيرها

٢ - الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم بن البيهقي بفتح الباء الموحدة، وكسر الياء المثناة المشددة - النيسابوري.

ولد في نيسابور في صبيحة اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وتوفي بها في ثالث صفر سنة خمس وأربعمائة

مؤلفاته: (١) المستدرك وهو أجملها (٢) وعلوم الحديث (٣) وتاريخ نيسابور (٤) والتفسير (٥) والمدخل (٦) والإكلیل (٧) ومناقب الشافعي وغير ذلك.

٣ - الإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد بن بشير بن مروان الأزدي حافظ مصر في زمنه، ولد في ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين

---

= ص ٢٩٢ وكذلك من أراد تراجم وافية «للوطأ» و«مسند الإمام أحمد» و«مستدرك الحاكم وسنن الدار قطني، وغيرها فليرجع الى هذا الكتاب واسأل الله ان يعينني حتى أصل بتراجم اعلام الهدى الى القرن العاشر.

وثلاثمائة، وتوفي بمصر في صفر لسبع خلون منه سنة تسع وأربعمائة.

وله مؤلفات منها: المؤلف والمختلف وغيره.

٤ - الإمام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني نسبة إلى أصفهان - بفتح الهمزة وكسرهما، وسكون الصاد، وفتح الباء، ويقال: بالفاء أيضاً يعني أصفهان - مدينة عظيمة من أعظم المدن.

ولد في رجب سنة أربع وثلاثين وقيل: ست وثلاثين وثلاثمائة، وتوفي في يوم الاثنين الحادي والعشرين من صفر سنة ثلاثين وأربعمائة بأصفهان.

مؤلفاته: (١) الحلية (٢) معرفة الصحابة (٣) وتاريخ أصفهان (٤) ودلائل النبوة (٥) وعلوم الحديث (٦) المستخرج على البخاري (٧) المستخرج على مسلم (٨) وفضائل الصحابة (٩) وصفة الجنة (١٠) والطب وغيرها.

٥ - الإمام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النَّمَرِي<sup>(١)</sup> القرطبي حافظ المغرب ولد يوم الجمعة، والخطيب على المنبر لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي بشاطبة وهي بلدة بالأندلس في ليلة الجمعة سلخ<sup>(٢)</sup> ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة.

تأليفه من تأليفه (١) التمهيد في شرح الموطأ (٢) والاستذكار (٣) مختصر التمهيد والتقصي على الموطأ (٤) والاستيعاب في معرفة الأصحاب (٥) وجامع بيان العلم وفضله

(١) نسبة إلى جده الأعلى النمر بن قاسط

(٢) أي آخر



(٦) وقبائل الرواة (٧) والشواهد في اثبات خبر الواحد (٨) والكنى (٩) والمغازي (١٠) والأنساب وغيرها.

٦ - الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي نسبة إلى بيهق بفتح الموحدة، وسكون الياء التحتانية، وفتح الهاء آخره قاف كورة بنواحي نيسابور ولد في شعبان نسبة أربع وثلاثين وثلاثمائة، وتوفي بنيسابور في عاشر جمادي الأولى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ونقل تابوته الى بيهق.

تأليفه: ومن تأليفه: (١) السنن الكبرى (٢) والسنن الصغرى (٣) والمعرفة (٤) والمبسوط (٥) والمدخل (٦) وشعب الإيمان (٧) والخلافيات (٨) والأدب (٩) والاعتقاد (١٠) والأسماء والصفات وغيرها.

(٧) الإمام أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي الحافظ الذي قال فيه الحافظ أبو بكر بن نقطة: «كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه» ولد في يوم الخميس لست يقين من جمادي الآخرة سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة وتوفي ببغداد في سابع ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة.

تأليفه: ومن تأليفه: (١) تاريخ بغداد (٢) الجامع لأدب الشيخ والسامع (٣) الكفاية في قوانين الرواية (٤) والرحلة في طلب العلم (٥) وتلخيص المتشابه (٦) والذيل عليه (٧) والفصل للوصول المدرج في النقل (٨) والمبهمات الى غير ذلك من الكتب الكثيرة ومن اتوافق العجيب ان عالم المغرب أبا عمر بن عبد البر، وعالم المشرق الخطيب البغدادي قد ماتا في سنة واحدة

بعد أن ملأ الغرب والشرق علماً<sup>(١)</sup>.

«تنبيه» معرفة الثقات والضعفاء وهو من أجل أنواع علوم الحديث قد سبق أن ذكرته في البحث الطويل: المرح والتعديل فَلْيَتَنَبَّهُ إلى ذلك طلاب العلم والحديث.

### «معرفة من اختلط<sup>(٢)</sup> من الرواة الثقات»

قال ابن الصلاح - وتبعه النووي - هذا فن عزيز مهم لم أعلم احداً أفردته بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقاً بذلك. قال العراقي تعقيباً عليه مع التوضيح مني للمُختلطين وقد أفرد للمختلطين كتاباً الحافظ أبو بكر الحازمي المتوفى سنة أربع وثمانين وخمسة حسباً ذكره في كتابه «تحفة المستفيد» والظاهر أن ابن الصلاح لم يقف عليه.

وكذلك ألف فيه الحافظ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كَيْكَلْدَان عبد الله العلائي الدمشقي ثم المقدسي الشافعي، المتوفى ببيت المقدس سنة احدى وستين وسبعائة أقول:

ومن تأليفه: «جامع التحصيل في احكام المراسيل» و«اختصار جامع الاصول» لابن الأثير الجزري وقد رتب كتابه على حروف المعجم مع الاختصار.

وقد ذيل عليه شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وكذا ألف فيه البرهان الحلبي، وسمي كتابه

---

(١) علوم الحديث لابن الصلاح من ص ٤٢١ - ٤٤١، وتدريب الراوي من ٥١١ - ٥١٩ وألفية العراقي بشرحها للسخاوي ج ٣ من ص ١٧٩ - ٣١٣.

(٢) في القاموس ج ٢ ص ٣٥٩: (واختلط صد عقله) وضبطه ضبط فلم يسكن الحاء المعجمة وفتح التاء واللام والطاء مبنياً للفاعل.

« الاحتياط بمن رُمى بالاختلاط » وفائدة ضبطهم تمييز المقبول من غيره، ولهذا لم يذكر الضعفاء منهم كأبي معشر نجيج بن عبد الرحمن السندي المدني لأنهم غير مقبولين بدونه.

وحقيقة التخليط: فساد العقل، وضعف الذاكرة، وعدم انتظام الأقوال والأفعال إما بخرف أو ضرر أو مرض أو عرض من موت ابن، وسرقة مال كالمسعودي، أو ذهاب كتب كإبن لهيعة أو احتراقها كإبن الملحق.

حكم من اختلط: أنهم يقبل منهم ما روى عنهم مما حدثوا به قبل الاختلاط، ولا يقبل ما حدثوا به بعد الاختلاط أو شك فيه أهو قبل الاختلاف أم بعده وذلك على سبيل الاحتياط.

١ - فمنهم عطاء بن السائب أبو السائب الثقفي الكوفي اختلط في آخر عمره، فاحتجوا برواية الأكابر عنه كالثوري، وشعبة، بل قال يحيى بن معين: جميع من روى عن عطاء سمع منه في الاختلاط غيرها لكن زاد يحيى بن سعيد القطان والنسائي، وأبو داود، والطحاوي حماد بن زيد، ونقل ابن المواقى الاتفاق على أنه سمع منه قديماً قال العراقي: واستثنى الجمهور أيضاً كإبن معين وأبي داود، والطحاوي، وحمزة الكناني، وإبن عدى رواية حماد بن سلمة عنه.

وقال العُقيلي: إنما سمع منه في الاختلاط، وكذا سائر أهل البصرة لأنه إنما قدم عليهم في آخره عمره، وتعقب ذلك ابن المواق بأنه قدمها مرتين، فمن سمع منه في القدمة الأولى صح حديثه.

واستثنى أبو داود أيضاً هشاماً الدستوائي قال العراقي: وينبغي استثناء إبن عيينة أيضاً فقد روى الحميدي عنه قال: سمعت عطاء قديماً، ثم قدم علينا قدمة، فسمعت يحدث ببعض ما كنت سمعت، فخلط فيه فاتقته واعتزلته.

قال يحيى بن سعيد القطان الاحدثين سمعها منه شعبة بأخرة<sup>(١)</sup> عن زاذان فلا يحتج بها ومن سمع منه بعد الاختلاط: جرير بن عبد الحميد، وخالد الواسطي، واسماعيل ابن عُلَيَّة، وعلي بن عاصم، ومحمد بن فضيل بن غزوان، وهُشَم وإن روى له البخاري في صحيحة حديثاً من رواية هشيم عنه فقد قرنه بأبي بشر جعفر بن إياس، وليس له عنده غيره، ومن سمع منه في الحالتين أبو عَوانة.

ومنهم: أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي - بفتح السين وكسر الباء الموحدة - إختلط أيضاً، وأنكر ذلك الذهبي أبو عبد الله وقال: «شاخ ونسى، ولم يخلط» ويقال سماع سفيان بن عيينة منه بعد إختلاطه قاله الخليلي، ولذلك لم يخرج له الشيخان من روايته عنه شيئاً، وقال الإمام الذهبي: «سمع منه وقد تغير قليلا» ومن سمع منه حينئذ إسرائيل بن يونس، وزكريا بن أبي زائدة، وزهير بن معاوية وزائدة بن قدامة، قاله ابن معين وأحمد، وخالف عبد الرحمن بن مهدي وأبو حاتم في إسرائيل، وروايته ورواية زكريا، وزهير عنه في الصحيحين.

وكذا رواية الثوري وأبي الأحوص سلام بن سليم، وشعبة وعمرو بن أبي زائدة ويوسف بن أبي إسحاق، وأخرج له البخاري من رواية جرير بن حازم، ومسلم بن رواية اسماعيل بن أبي خالد، ورقبه - بفتح الراء المهملة، والقاف، والباء الموحدة - ابن مصقلة، والأعمش، وسليمان بن معاذ، وعمار بن زُرَيْق - بتقديم الزاي على الراء مصغرا - ومالك بن مِقْوَل، ومِسْغَر - بكسر الميم وسكون السين وفتح العين المهملة - ابن كِدَّام - بكسر الكاف، وفتح الدال.

(١) في القاموس ج ١ ص ٢٦٣ (وجاء آخره وبآخره محركتين، وقد يظم أولهما).

ومنهم سعيد بن إلياس الجُرَيْرِي: اختلط وتغير حفظه قبل موته، ولم يشتد تغيره قاله النسائي وغيره، وأنكر أيام الطاعون.

ومن سمع منه قبل التغير: شعبة وابن عُلَيْه، والسفيانان: سفيان الثوري، وسفيان بن عُيَيْنَة، والحمادان: حماد بن زيد، وحماد بن سلمة، ومعمربن راشد اليميني، وعبد الوارث، ويزيد زُرَيْع<sup>(١)</sup>، ووهب بن خالد، وعبد الوهاب الثقفي وكل من أدرك أيوب السختياني كما قاله أبو داود.

وسمع بعده يحيى بن سعيد القطان، ولم يحدث عنه شيئاً، وإسحاق الأزرق ومحمد بن أبي عدي، وعيسى بن يونس، ويزيد بن هارون.

وقد روى له الشيخان من رواية بشر بن المفضل، وخالد بن عبد الله، وعبد الأعلى بن عبد الأعلى، وعبد الوارث بن سعيد.

وروى له مسلم من رواية ابن عُلَيْه، وجعفر بن سليمان الضبعي، وحماد بن أسامة وحماد بن سلمة، وسالم بن نوح والثوري وسليمان بن المغيرة، وشعبة، وابن المبارك وعبد الواحد بن زياد، وعبد الوهاب الثقفي، ووهب بن خالد، ويزيد بن زريع، ويزيد بن هارون.

ومنهم: سعيد بن أبي عروبة - بفتح العين المهملة، وضم الراء المهملة وسكون الواو - مِهْرَانُ الشُّكْرِي، اختلط فوق عشر سنين، وقيل: خمس سنين.

ومن سمع منه قبل الاختلاط يزيد بن هارون، وعبد بن سليمان، وأساط بن محمد، وخالد بن الحارث، وسرار بن مجشر، وسفيان بن حبيب، وشعيب بن إسحاق، وعبد الله بن بكر السهمي، وعبد الله بن المبارك، وعبد الأعلى الشامي، وعبد الله بن عطاء ومحمد بن بشر، ويحيى بن سعيد القطان، ويزيد بن زريع.

(١) بضم الزاي وفتح الراء المهملة، وسكون الياء آخره عين على صيغة المصنف.

قال ابن معين: أثبت الناس فيه عبدة، وقال ابن عدي: أرواهم عنه عبد الأعلى ثم شعيب، ثم عبدة، وأثبتهم فيه يزيد بن زريع، وخالد، ويحيى القطان قال العراقي: وقد قال عبدة عن نفسه: إنه سمع عنه في الاختلاط اللهم إلا أن يريد بذلك بيان اختلاطه، وأنه لم يحدث بما سمع منه في الاختلاط.

وأخرج له الشيخان: البخاري ومسلم، عن خالد، وزوح بن عبادة، وعبد الأعلى وعبد الرحمن بن عثمان، ومحمد بن سواء السدوسي، ومحمد بن أبي عدي، ويحيى العلاء، ويزيد بن زريع.

وأخرج له البخاري عن بشر بن الفضل، وسهل عن يوسف، وابن المبارك، وعبد الوارث بن سعيد، وكهش بن المنهال، ومحمد بن عبد الله الأنصاري.

وأخرج له مسلم عن ابن عُليّة وحامد بن أسامة، وسالم بن نوح، وسعيد بن عامر الضبي، وابن خالد الأحمر، وعبد الوهّاب بن عطاء الخفاف وعبدة، وعلي بن مسهر، وعيسى بن يونس، ومحمد بن بشر العبدي، ومحمد بن بكر البرساني وعُندَر.

ومن سمع في الاختلاط المعافي بن عمران، ووکیع بن الجراح، وأبو نعيم الفضل بن دُكين.

ومنهم: عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود المسعودي نسبة لجدّه أحد الثقات المشهورين والكبار من المحدثين، كما صرح باختلاطه غير واحد كمحمد بن عبد الله بن غير، وأبي بكر بن أبي شبة والعجلي وابن سعد وأنه في آخر عمره قال أحمد: إنما اختلط ببغداد، فمن سمع منه بالكوفة أو البصرة فسماعه جيد وقال أبو حاتم: اختلط قبل موته لسنة أو سنتين وقال ابن معين: من سمع منه زمن أبي جعفر المنصور فهو صحيح السماع، ومن سمع منه زمن المهدي فليس

بشيء وهو قريب من قول أبي حاتم إذا مشينا على أن وفاة المسعودي كانت سنة ستين ومائة، لأن وفاة المنصور كانت بمكة في ذي الحجة سنة ثمان وخسين ومائة أما على القول بأن وفاة المسعودي سنة خمس وستين ومائة فلا.

وقد شد بعضهم في أمره فرد حديثه كله لأنه لا يتميز حديثه القديم من حديثه الأخير قل ذلك ابن حبان، وأبو الحسن بن القطان قال العراقي: والصحيح خلاف ذلك فَمِمَّنْ سمع منه في الصحة وكيع، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أحمد، ومن سمع منه قبل قدومه بغداد أمية بن خالد، وبشر بن المفضل، وجعفر بن عون، وخالد بن الحارث وسفيان بن حبيب، وسفيان الثوري، وسليم بن قتيبة، وطلق بن غنام، وعبد الله بن رجاء، وعثمان بن عمرو بن فارس، وعمرو بن مزروق، وعمرو بن الهيثم، والقاسم بن معين بن عبد الرحمن ومعاذ الغنبري، والنضر بن شميل، ويزيد بن زريع.

وسمع منه بعد الاختلاط أبو النضر هاشم بن القاسم، وعاصم بن علي، وابن مهدي، ويزيد بن هارون، وحجاج الأعور، وأبو داود الطيالسي، وعلي بن الجعد.

ومنهم: ربيعة بن عبد الرحمن المعروف بريبعة الرأي لكثرة استعماله الرأي والقياس وهو شيخ الإمام مالك قال ابن الصلاح: قيل: إنه تغير في آخر عمره وترك الاعتماد عليه لذلك قال العراقي وما حكاه ابن الصلاح لم اره لغيره وقد احتج به الشيخان، ووثقة الحفاظ والأئمة، ولا أعلم أحداً تكلم فيه باختلاط، ولا ضعف الا ابن سعد، قال بعد أن وثقة: كانوا يتقونه لموضع الرأي، وقال ابن عبد البر: ذمه جماعة من أهل الحديث لإغرافه في الرأي، وكان سفيان والشافعي، وأحمد لا يرضون عن رأيه لأن كثيراً منه يخالف السنة والذي يظهر لي - والله

أعلم - أن اختلاطه لم يثبت وأنه إمام جليل ثقة ثبت، وكفى بالعراقي شاهداً لنفي الاختلاط عنه.

ومنهم: صالح بن نبهان مولى التوأمة<sup>(١)</sup>، قال ابن معين: خرف قبل أن يموت، وقال أحمد: أدركه مالك بعد اختلاطه، وقال ابن حبان: تغير سنة خمس وعشرين ومائة واختلط حديثه الأخير بالقديم، ولم يتميز فاستحق الترك.

وقد تعقبه العراقي فقال: بل ميز الأئمة بعض ذلك، فسمع منه قديماً محمد بن أبي ذئب قاله ابن معين وغيره، وابن جرير، وزيادين سعد قال ابن عدى وأسيد بن أبي أسيد<sup>(٢)</sup> وسعيد بن أبي أيوب، وعبد الرحمن الإفريقي، وعمار بن عزية، وموسى بن عقبة، وسمع منه بعد اختلاطه مالك، والسفيانان.

ومنهم حصين بن عبد الرحمن الكوفي السلمي<sup>(٣)</sup> قال أبو حاتم: ساء حفظه في الآخر وقال يزيد بن هارون: اختلط وقال النسائي: تغير، وأنكر ذلك علي بن عاصم ولهم بهذا الاسم ثلاثة آخر كوفيون، ليس فيهم سلمى، ولا من اختلط إلا هذا ومن سمع منه قديماً سليمان التيمي، والأعمش، وشعبة، وسفيان قال العراقي: وهو أحد الثقات الإثبات المتفق على الاحتجاج بهم.

وهو ممن خرَّج له الشيخان البخاري ومسلم من رواية خالد بن عبد الله الواسطي، والثوري، وشعبة بن الحجاج، وأبي زيد عشرين<sup>(٤)</sup> القاسم، ومحمد بن فضيل وهشيم، وأبي عوانة الوضاح الشكري عنه.

(١) التوأمة: هي ابنة أمية بن خلف الجمعي صحابية سميت بذلك لأنها كانت هي وأخت لها في بطن واحد سميت تلك باسم وهذه بالتوأمة.

(٢) بفتح الهزلة وكسر السين المهملة فيها.

(٣) بضم الميم وفتح الصاد المهملة وسكون الياء على صيغة المصغر.

(٤) بضم السين المهملة وفتح اللام.

(٥) بفتح العين المهملة، وسكون الياء الموحدة، وفتح التاء المثناة، اخره راء.



وخرج له البخاري فقط من رواية حُصَيْن بن نُمَيْر، وزائدة بن قدامة،  
وسليمان بن كثير العبدي وعبد العزيز بن عبد الصمد العمي، وعبد  
العزيز بن مسلم، وأبي كُدَيْنة يحيى بن المهلب وأبي بكر بن عياش عنه.  
وخرج له مسلم فقط من رواية جرير بن حازم، وزياد بن عبد الله  
البَكَّائي، وأبي الأحوص سلام بن سليم، وعَبَّاد بن العوام، وعبد الله بن  
ادريس عنه.

وفي هؤلاء من سَمِعَ منه قبل الاختلاط كالواسطي، وزائدة،  
والثوري، وشعبة ومن سَمِعَ منه بعد كَحُصَيْن بن نُمَيْر.  
وكانت وفاته سنة ست وثلاثين ومائة عن ثلاث وتسعين سنة.

ومنهم: عبد الوهَّاب بن عبد المجيد الثقفي قال ابن معين اختلط  
بآخره، وقال عقبة العمي: قبل موته بثلاث سنين أو أربع قال الذهبي:  
لكنه ماضر تغيره، فإنه لم يحدث بحديث في زمن التغير ثم استدل بقول  
أبي داود صاحب «السنن» وتغير جرير بن حازم، وعبد الوهَّاب الثقفي  
فحجب الناس عنهم.

ومنهم سفيان بن عُيينه: اختلط قبل موته بسنتين قاله ابن الصلاح،  
اخذاً من قول يحيى بن سعيد القطان: أشهد أن سفيان اختلط سنة سبع  
وتسعين وقد مات سنة تسع وتسعين وهذا الذي قاله يحيى بن سعيد قد  
نقله عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي.

وقد نقل السخاوي في شرحه للألفية للعراقي عن الذهبي أنه قال:  
«وأنا استبعده وأبعده خلطاً من ابن عمار فالتقطان مات في الكوفة في  
صفر سنة ثمان وتسعين عند رجوع الحاج وتحديثهم بأخبار الحجاز فمضى  
تمكن من سماعه باختلاط سفيان حتى تهيأ له أن يشهد عليه بذلك والموت  
قد نزل به؟»

ثم قال: فلعله بلغه في ذلك أثناء سنة سبع يعني وتسعين.

وهذا الذي ذكره ابن الصلاح في سنة وفاته وهم فالتحقيق أنه مات في رجب وقبل في آخر يوم من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين .  
وقد نقل السخاوي في « شرحه على الألفية » مناقشة الحافظ ابن حجر لقول الإمام الذهبي وقد ذكر السخاوي أيضا أن الشيخين اتفقا على التخريج له من جهة جماعة من الرواة عنه: اسحاق بن راهويه، وبشر بن الحكم النيسابوري، وولده عبد الرحمن بن بشر، وقتيبة يعني ابن سعيد، ومحمد بن عباد المكي، وأبي موسى محمد المثنى .

وخرج له البخاري فقط من جهة: حجاج بن منهال، وصدقة ابن المروزي والحميدي، وعبد الله بن محمد المسندي - يفتح النون - وعبد الله بن محمد النفيلي وعبيد الله بن موسى، وعلي بن المديني، وأبي نعم الفضل بن دكين، ومالك بن اسماعيل النهدي، ومحمد بن سلام، ومحمد ابن يوسف، ويحيى بن جعفر البيكندي وأبي الوليد الطيالسي عنه .  
وخرج له مسلم فقط من جهة ابراهيم بن دينار التمار، وأحمد ابن حنبل، وأبي معمر اسماعيل بن ابراهيم الجدلي، وأبي خيثمة زهير ابن حرب، وسعيد بن عمرو الأشعني، وسعيد بن منصور، وسويد ابن شعيب، عبد الله بن محمد الزهري، وعبد الأعلى بن حماد الندسي، وعبد الجبار بن العلاء، وأبي قدامة عبيد الله بن سعيد السرخسي وعبيد الله ابن عمر القواريري، وعلي بن جعفر، وعلي بن خشرم، وعمر بن محمد الناقد ومحمد بن حاتم بن ميمون، ومحمد بن عبد الله بن نير، وأبي كريب محمد بن العلاء، ومحمد بن يحيى بن أبي عمر العدني ومحمد بن خالد الشغيري ونصر بن علي الجهضمي وهارون بن معروف، ويحيى بن يحيى النيسابوري عنه .

وذلك كله إنما كان قبل اختلاطه قطعا في آخر سني حياته .  
ومن سمع منه في التغير: محمد بن عاصم صاحب الجزء العالي قال

الذهبي: ويغلب على ظني أن سائر شيوخ الأئمة الستة سمعوا منه قبل سنة سبع، فأما سنة ثمان ففيها مات ولم يلق أحدا فيها والله أعلم.

ومنهم: عبد الرزاق بن همام الصنعاني فإنه عمي في آخر عصره فكان يُلقَن فيتلقن قاله الإمام أحمد قال: من سمع عنه بعد أن عمي فهو ضعيف السماع.

ومن سمع منه قبل ذلك أحد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، ومجيب بن معين، وعلي بن المديني، ووكيع في آخرين، والضابط لمن سمع منه قبل الاختلاط أن يكون سماعه قبل المائتين وبعده: أحمد بن محمد ابن شوية، ومحمود بن حماد الطبراني، وإسحاق بن إبراهيم الدبري قال ابن الصلاح، وجدت فيما روى الطبراني عن الدبري عنه أحاديث استنكرتها جدا، فأحلت أمرها على ذلك، وقال إبراهيم الحري: مات عبد الرزاق، وللدبري ست سنين أو سبع، وقال الذهبي: اعتنى به - أي الدبري - أبوه فأسمعه من عبد الرزاق تصانيفه وله سبع سنين، أو نحوها، وقد احتج به أبو عوانة في «صحيحه» وغيره قال العراقي: وكأن من احتج به لم يبال بتغيره لكونه إنما حدث من كتبه لا من حفظه ثم قال: والظاهر أن الذي سمع منهم الطبراني في رحلته إلى صنعاء من أصحاب عبد الرزاق كلهم سمع منه بعد التغير وهم أربعة: (١) الدبري (٢) وإبراهيم بن محمد بن برة الصنعاني (٣) وإبراهيم بن محمد ابن عبد الله بن سويد (٤) والحسين بن عبد الأعلى الصنعاني.

وقد بين السخاوي في شرحه لألفية العراقي من خرج له الشيخان من الرواة عن عبد الرزاق ومن خرج له البخاري فقط، ومن خرج له مسلم وحده فليرجع إليه من يشاء.

ومنهم عارم محمد بن الفضل أبو النعمان السدوسي، قال البخاري تغير في آخر عمره وقال أبو حاتم من سمع منه سنة عشرين ومائتين

فسماعه جيد قال: وأبو زرعة لقيه سنة اثنتين وعشرين. وقال أبو داود بلغنا أنه أنكر سنة ثلاث عشرة ثم راجعه عقله ثم استحكم به الاختلاط سنة ست عشرة، وقال الدارقطني: وما ظهر له بعد اختلاطه حديث منكر، وأما ابن حبان فقال: قد اختلط وتغير حتى كان لا يدري ما يحدث فوق المناكير الكثيرة في روايته فما روي عنه القدماء فصحيح، وأما رواية المتأخرين فيجب التنكيب - أي البحث - عنها وأنكر ذلك الإمام الذهبي، ونسب ابن حبان إلى التخفيف والتهوير.

ومن سمع منه قبل الاختلاط: أحمد، وعبد الله المسندي، وأبو حاتم محمد بن إدريس الرازي، وأبو علي محمد بن أحمد بن خالد، وجماعة منهم البخاري فإنه إنما سمع منه قيل اختلاطه بمده، ولذا اعتمده في صحيحه في عدة أحاديث بل روي له أيضاً بواسطة المسندي فقط.

ومنهم الذهبي محمد بن يحيى فإنه قال: حدثنا عارم وكان بعيداً من الغرامة، صحيح الكتاب وكان ثقة.

ومنهم محمد بن يونس الكدي وقد قال ابن الصلاح: ما رواه عنه البخاري والذهبي وغيرهما من الحفاظ ينبغي أن يكون مأخوذاً منه قبل اختلاطه.

ومن سمع منه بعده أبو زرعة الرازي، وعلي بن عبد العزيز البغوي وحديثه عند مسلم أيضاً بواسطة أحمد بن سعيد الدارمي، وحجاج ابن الشاعر وأبي داود سليمان بن معبد السنجي، وعبد بن حميد، وهارون ابن عبد الله الحمال وكانت وفاته سنة ثلاث أو في صفر سنة أربع وعشرين ومائتين.

ومنهم: أبو قلابة - بكسر القاف - عبد الملك بن محمد الرقاشي - بفتح الراء المهملة وفتح القاف المخففة، ثم شين معجمة، نسبة إلى امرأة اسمها رقاش ابنة قيس.

روي عنه من أصحاب الكتب الستة ابن ماجه ومن غيرهم جماعة منهم: محمد بن جرير الطبري، وابن خزيمة وهو الذي وصفه بالاختلاط فقال: «حدثنا أبو قلابة قبل ان يحتلط ويخرج إلى بغداد» فظاهره أن من سمع منه بالبصرة فسماعه صحيح، وذلك كأبي داود السجستاني، وابنه أبي بكر، وابن ماجه، وأبي مسلم الكجي ومحمد بن إسحاق الصنعاني، وأحمد ابن يحيى اليلاذري، وأبي عروبة الحراني ومن سمع منه ببغداد أخيراً: أحمد بن سلمان النجاد، وأحمد بن كامل القاضي وأبو سهل بن زياد القطان، وعثمان بن أحمد السماك، وأبو العباس الأصم، وأبو بكر الشافعي وغيرهم، فعلى قول ابن خزيمة سماعهم منه بعد الاختلاط وكانت وفاته في شوال سنة ست وسبعين ومائتين.

ومنهم في المتأخرين: أبو أحمد محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم الفطريفي<sup>(١)</sup> الجرجاني قال الحافظ أبو علي البردعي: بلغني أنه اختلط في آخر عمره قال العراقي: لم أره لغيره وقد ترجمه الحافظ حمزة السهمي في تاريخ «جر جان» فلم يذكر عنه شيئاً في ذلك، وهو أعرف به فإنه شيخه، وقد حدث عنه الإسماعيلي في صحيحه إلا أنه دلس اسمه لكونه من أهرانه لا لضعفه فمرة يقول: حدثنا محمد بن أحمد العبدى ومرة محمد بن أبي حامد النيسابوري، ومرة الثفري ونحو ذلك، وقد مات الإسماعيلي قبله، وآخر أصحاب<sup>(٢)</sup> الفطريفي القاضي أبو الطيب الطبري، وسماعه منه في حياة الإسماعيلي، فهو قبل تغييره إن كان تغير وكانت وفاته سنة سبع وسبعين وثلاثمائة.

قال العراقي: ولم آخر يقال له: الفطريفي وافق هذا في اسمه واسم أبيه، وبلده، ونسبه، وتقارباً في اسم جده<sup>(٣)</sup>، وتعاصراً، وذاك قد

(١) بكر العين المعجمة، وسكان الطاء المهملة، ثم راء مكسورة بعدها مشاء من تحت، ثم فاء آخره ياء النسب، نسبة إلى جده وهو الثقة الثبت أحد أكابر الحفاظ في وقته.

(٢) أي تلاميذ

(٣) فالأول جده الحسين، وهذا جده الحسن.

اختلط بآخره كما ذكر الحاكم في «تاريخ نيسابور» أنه تغير واختلط فيحتمل أن يكون اشتبه بالغطريفى هذا.

ومنهم: أبو طاهر محمد بن الفضل حفيد الإمام أبي بكر بن خزيمة المعروف بإمام الأئمة.

قال الحاكم: اختلط قبل موته بسنتين ونصف، قال الذهبي: ولم يسمع أحد منه في تلك المدة وقد كان بدء اختلاطه في ذي الحجة سنة أربع وثمانين وثلثمائة ومات في جمادى الأولى سنة سبع وثمانين وثلثمائة فتكون مدة اختلاطه سنتين ونصف سنة إلا أياماً،

أقول: وما دام لم يسمع أحد من الرواة عنه في تلك المدة فلا خطر في تغيره.

ومنهم: أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك المعروف بالقطيعي، وهو راوي مسند الإمام أحمد والزهد له عن ابنه عبد الله، وله كما لعبد الله بن الإمام زيادات في المسند قال ابن الصلاح: «اختل في آخر عمره وخرف، حتى كان لا يعرف شيئاً مما يقرأ عليه».

وقال الذهبي: ذكر هذا أبو الحسن بن الفرات، وهو غلو وإسراف وقد وثقه البرقاني، والحاكم، والدارقطني، ولم يذكروا شيئاً من ذلك.

قال العراقي: في ثبوت ذلك نظر، وما ذكره ابن الفرات لم يثبت إليه، قال: وعلى تقدير ثبوته فمن سمع منه في حال صحته: الحاكم، والدارقطني، وابن شاهين والبرقاني، وأبو نعيم، وأبو علي التميمي راوي المسند عنه فإنه سمعه عليه ست وستين ومائتين، وتوفي القطيعي سنة ثمان وستين وثلثمائة.

وقد ذكر السخاوي في «شرحه للألفية للعراقي» جملة من اختلط من المتأخرين فمن أراد ازديادا في هذا فليرجع إليه<sup>(١)</sup> ثم قال العراقي:

(١) جزء ٣، ص ٣٤٩

تتمة: ربما يتفق عروض ما يشبه الاختلاط ثم يحصل الشفاء منه كما حكاه أبو داود في «سننه» عن معمر بن راشد اليماني أنه قال: «احتجمت فذهب عقلي حتى كنت ألقن فاتحة الكتاب في صلاقي قال: وكان قد احتجم على هامته» وبلغني أن البرهان الحلبي عرض له الفالَج<sup>(١)</sup> فأنسي كل شيء حتى الفاتحة ثم عوفي، وكان يحكي عن نفسه أنه صار يتراجع إليه محفوظة الأول كالطفل شيئاً فشيئاً».

«فائدة» مما ينبغي أن يعلم أن ما كان من هذا القبيل من الرواية عن اختلط في الصحيحين أو في أحدهما ونحوهما من كتب الحديث التي التزم فيها مؤلفوها الصحة فهو محمول أنه مما عرف روايته قبل الاختلاط والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

«هل من مُدَكَّر؟»

«وبعد» هذا التطواف الطويل يتبين لنا أن الأئمة المحدثين والرواة الثقات الضابطين يبلغ من علمهم بالأحاديث والسنن والرواة أن هذا الحديث مما رُوِيَ عن رُوِيَ عنه وهو صحيح معافي، وأن ذاك الحديث مما روي عنه وقد اختلط، أو مرض وأن هذا الراوي قد روي عنه في حال الصحة والعالية فلان وفلان، وأن ذاك الراوي قد روي عنه في حال مرضه أو تحيطه فلان وفلان وهذا أمر يكاد ينفرد به العلماء المحدثون، وهو إن دل على شيء فإنما يدل على التبحر وسعة العلم بالأحاديث والرواة، وأنهم أحاطوا بالعلم بالرواة وأحوالهم وتاريخ ولادتهم ووفياتهم، وكنت أحب من المستشرقين الذين لا يعلمون إلا ظاهراً من العلم أن يعتبروا بهذا ويتفكروا ثم يتفكروا، ولو أنهم فعلوا لعرفوا للسنة وتاريخها ورواتها جلالها وجلالتهم، ولما افترؤا على السنن والأحاديث ورواتها وأئمتها هذه الافتراءات التي سودوا بها كتبهم ولكن

(١) نوع من الشلل وهو يفتح الفاء واللام

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح بشرحه للعراقي من ص ٤٤٢ - ٤٦٨، تدريب الراوي من ص ٥٢٣ - ٥٢٨، شرح الفية العراقي للسخاوي جزء ٣ من ص ٣٣١ - ٣٥٠

الأمر كما قال الله: ﴿ومن يضل الله فما له من هاد<sup>(١)</sup>﴾ وكما قال: ﴿فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور<sup>(٢)</sup>﴾.

### «طبقات العلماء والرواة»

وهذا فن مهم فإنه قد يتفق إثنان في اللفظ فيظن أن أحدهما هو الآخر فيتميز ذلك بمعرفة طبقاتها ومن فوائده أيضاً (١) إمكان الاطلاع على تبيين التدليس (٢) والوقوف على حقيقة المراد من العنينة أهي تقييد الاتصال أم الانقطاع؟.

قال السخاوي: وبين علم الطبقات وبين علم التاريخ عموم وخصوص وجهي<sup>(٣)</sup>، فتجتمعان في التعريف بالرواة، وينفرد التاريخ بالحوادث، والطبقات بما إذا كان في البدرين مثلاً من تأخرت وفاته عمن لم يشهدا لاستلزامه تقديم المتأخر الوفاة.

قال: وقد فرق بينهما بعض المتأخرين: بأن التاريخ ينظر فيه بالذات إلى المواليد والوفيات، وبالعرض إلى الأحوال، والطبقات ينظر فيها إلى الأحوال، وبالعرض إلى المواليد والوفيات ولكن الأول أشبه.

والطبقة في اللغة: القوم المتشابهون.

وفي الاصطلاح قوم تقاربوا في السن، واشتركوا في الأخذ عن الشيوخ بأن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر، أو يقاربوا شيوخه. وقد يكون الراويان من طبقة باعتبار، لمشابته لها من وجه، ومن طبقتين باعتبار آخر لمشابته لها من وجه آخر كأنس بن مالك وأمثاله من أصاغر الصحابة هو مع العشرة المبشرين بالجنة في طبقة الصحابة،

(١) الرعد ص ٣٣

(٢) سورة الحج / ٤٦.

(٣) العموم والخصوص الوجهي: أن يجتمع الأمران في شئ وينفرد كل منهما في شيء آخر راما للعموم والخصوص المطلق فهو أن يجتمع الأمران في شيء وينفرد الأعم منها.



وعلى هذا فالصحابية كلهم طبقة واحدة باعتبار اشتراكهم في الصحبة، والتابعون طبقة ثانية وأتباعهم طبقة ثالثة بالاعتبار المذكور وهم جراً وباعتبار آخر، وهو النظر إلى السوابق تكون الصحابة بضع عشرة طبقة كما في «معرفة الصحابة» أنهم اثنتا عشرة طبقة أو أكثر، وفي «معرفة التابعين» أنهم خمس عشرة طبقة، وهكذا قال ابن الصلاح وتبعه النووي وغيره: والباحث الناظر في هذا الفن يحتاج إلى معرفة المواليد والوفيات، ومن أخذوا عنه، ومن أخذ عنهم، ونحو ذلك والله أعلم.

المؤلفات في هذا الفن: علم معرفة طبقات العلماء والرواة من العلوم المهمة التي ينبغي أن يعلمها العالم ولا سيما المحدث وعدم العلم به يوقع في أخطاء جسيمة وفي جهل فاضح وقد ألف في هذا الفن كثيرون من العلماء قديماً وحديثاً منهم من ألف في الطبقات والتاريخ عموماً ومنهم من ألف في طبقات علماء مخصوصين وإليك أشهر من ألف في ذلك ومؤلفاتهم:

(١) كتاب الطبقات الكبرى لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي مولاهم البصري الحافظ نزيل بغداد، المعروف بكاتب الواقدي صحبة زمانا وكتب له، فعرف به المتوفى سنة ثلاثين أو خمس وثلاثين ومائتين.

جمع فيه الصحابة والتابعين فمن بعدهم إلى وقته فأجاد، وأحسن كما قال الخطيب البغدادي في نحو من خمسة عشر مجلداً وهو ثقة في نفسه لكنه كثير الرواية فيه عن الضعفاء منهم: شيخه محمد بن عمر الواقدي وهو وإن كان من أئمة أهل المغازي لكنه مضعف في الحديث، وشيخه هشام بن محمد بن السائب، الكلبي، وهو في روايته عن الواقدي يقتصر على اسمه، واسم أبيه من غير تمييزه بنسبة أو غيرها وقد أكثر من الرواية عنه وعن هشام شيخه هذا.

والمرء قد يضعف بالرواية عن الضعفاء مثل هذين وغيرها لا سيما مع عدم تمييزهم، ومع الاستغناء عنهم بن عنده من الثقة الأئمة وذلك مثل شيوخه: هشيم، والوليد بن مسلم، وسفيان بن عيينة، وابن عُلَيَّة، وابن أبي فديك، وأبو حمزة أنس بن عياض، ويزيد بن هارون، ومعن بن عيسى، وأبو الوليد الطيالسي، ووكيع، وأبو أحمد الزبيري وغيرهم وكتب عن أقرانه، ومن هو أصغر منه، وله كتاب طبقات صغرى: ثانية، وثالثة.

(٢) كتاب الطبقات للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة إحدى وستين ومائتين.

(٣) كتاب الطبقات للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة.

(٤) كتاب التاريخ وطبقات التابعين لأبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الرازي الحنظلي الحافظ المشهور من أقران البخاري ومسلم المتوفى بالري سنة خمس، أو سبع وسبعين ومائتين.

(٥) طبقات الرواة لأبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني المصنفي البصري المعروف بشباب الحافظ أحد شيوخ البخاري صاحب التاريخ الحسن وغيره المتوفى سنة ثلاثين، وقيل أربعين أو ست وأربعين ومائتين.

(٦) طبقات الهمدانيين - بسكون الميم وفتح الدال المهملة - لأبي الفضل صالح بن أحمد بن محمد... بن عبد الله بن قيس التميمي الهمداني السمسار الحافظ المَعْمَر صاحب التصانيف المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

(٧) طبقات القراء لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن

عمر الأموي مولاهم القرطبي الأصل الداني لزوله «دانية» بلد من بلاد الأندلس أحد الأئمة الجامعين لعلوم القرآن، والمحصلين لعلوم الحديث المتوفى بدانية سنة أربع وأربعين وأربعمائة.

(٨) وكتاب «حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء» لأبي نعيم الأصفهاني المتوفى في سنة ثلاثين وأربعمائة (٤٣٠) وفيها الصحيح، والحسن والضعيف وبعض الموضوع، ولما ألفها بيعت في حياته بأربعمائة دينار، وقد رتب أحاديثها على الأبواب الحافظ نور الدين الهيثمي، واختصرها أبو الفرج ابن الجوزي في كتاب سماه «صفوة الصفوة».

(٩) طبقات الأصفهانيين لأبي الشيخ ابن حبان، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان - بفتح الحاء المهملة، وفتح الياء التحتانية المشددة - نسبة إلى جده حبان المذكور الحافظ ذو التصانيف النافعة المفيدة المتوفى سنة تسع وستين وثلاثمائة.

(١٠) طبقات الرجال في ألف جزء لأبي الفضل علي بن الحسين الفلكي المتوفى سنة سبع أو ثمان وعشرين وأربعمائة ولقب الفلكي لأن جدا له كان بارعا في علم الفلك والحساب.

(١١) وطبقات الشافعية لتاج الدين قاضي القضاة أبي النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي الأنصاري السبكي - نسبة إلى سبك الضحاك بلد من بلاد مصر - صاحب التصانيف الكثيرة الجليلة المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة.

(١٢) طبقات الحفاظ للإمام الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وله أيضاً كتاب «طبقات القراء».

(١٣) طبقات القراء للحافظ القاري ابن الجزري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة.

(١٤) وهناك أخرى كطبقات الحنفية للحافظ عبد القادر

ابن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي المصري المتوفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة سماه: «الجواهر المضية في طبقات الحنفية».

(١٥) وطبقات الخبابة للحافظ أبي يعلى الفراء.

وهناك كتب أخرى في طبقات المالكية وفي طبقات اللغويين، وفي طبقات النحاة إلى غير ذلك من كتب الطبقات<sup>(١)</sup>.

### «مَعْرِفَةُ الْمَوَالِي مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالرَّوَاةِ»

الموالي: جمع مولى، وهو يطلق على الناصر، والمحِب والصديق والصاحب والقريب كإبن العم ونحوه، والجار، والحليف، والإبن، والعم، والشريك، والولي، والرب وغير ذلك كما في القاموس<sup>(٢)</sup> فهو مقول بالاشتراك.

ويطلق أيضاً عن المولى من أعلا وهو المعتق - بكسر التاء - والمولى من أسفل وهو المعتق - بفتح التاء - والولاء في اللغة: القربة، والعلاقة التي تكون بين اثنين أو أكثر والولاء بأنواعه من محاسن الإسلام، فكلما زادت الروابط والعلاقات بين الناس كلما كان أدعى إلى المحبة، والوفاق وعدم التنازع والخصام. والولاء انواع ثلاثة:

(١) النوع الأول ولاء العتاقة، وهو ما يكون بين المَعْتِق والمُعْتَق وقد كان معروفاً في الجاهلية فجاء الإسلام فأقره، وشرط له بعض الشروط، وهذا النوع هو الأكثر.

(٢) النوع الثاني: ولاء التناصر والتعاون، وقد كان في الجاهلية، ولكن الإسلام جعله تناصراً على الحق، والخير، لا على البغي والظلم، وتقاطع الأرحام.

(١) علوم الحديث لابن الصلاح شرح العراقي ص ٤٦٦، تدريب الراوي ٥٢٩، ٥٣٠ شرح الفقيه العراقي للسخاوي من ص ٣٥٥ - ٣٦٨

(٢) ج ٤ ص ٤٠١.

(٣) النوع الثالث: ولاء الإسلام، فكل من أسلم على يدي شخص فولّاه له، وهذا مما ابتدع في الإسلام، ولم يكن معروفا من قبل، وسنضرب الأمثلة لكل نوع منها.

فمن أمثلة موالى الإسلام الإمام البخاري فهو مولى الجعفيين وذلك لأن جده المغيرة بن بَرْذِزْبة أسلم على يد اليان بن أخنس الجعفي والد جد عبدالله بن محمد بن جعفر بن يان المُسندي الجعفي شيخ البخاري. وكذلك أبو علي الحسن بن عيسى بن ماسرّجس - بفتح الميم بعدها ألف، وفتح السين - وسكون الراء المهملة، وكسر الجيم، آخره سين مهملة - فإنه كان نصرانيا وأسلم على يد الإمام العالم الزاهد المجاهد عبدالله بن المبارك فحقيل له: مولى ابن المبارك.

ومثال مولى الحلف الإمام مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي نسبة لجد ذي أصبح ونفره، فهم أصبَحِيُّون صليبة ويقال له التيمي لأن جده ذا أصبح ونفره كانوا موالى لثم قريش بالحلف فقد كانوا حلفاء لعثمان بن عبيدالله القرشي التيمي أخي طلحة بن عبيدالله، وقيل إنما انتسب تيميا لكون جده مالك بن أبي عامر كان عسيفا أي أجيرا لطلحة بن عبيدالله الصحابي المشهور حينما كان طلحة يختلف في التجارة.

ومن أمثلة موالى القبيلة عتاقة: أبو البختری - بفتح الباء الموحدة، وسكون الخاء المعجمة، وفتح التاء المثناة، وكسر الراء - سعيد بن فيروز الطائي التابعي مولى طيء وأبو العالية رُقَيْع<sup>(١)</sup> بن مهران الرياحي التيمي التابعي كان مولى أمراء من بني رياح - بكسر الراء، وفتح الياء التحتانية - ابن يربوع حي من بني تميم.

(١) يضم الراء المهملة، وفتح الفاء وسكون الياء، آخره عين مهملة على صيغة المصغر.

والليث بن سعد المصري الفهمي مولاهم ، وعبد الله بن وهب القرشي مولاهم وعبد الله بن صالح الجهني مولاهم كاتب الليث ، ومكحول الشامي كان - كما قال الزهري - عبداً نوبياً أعتقته امرأة من هذيل ، وعبد الله بن المبارك الحنظلي مولى بني حنظلة وغيرهم مع إطلاق النسبة في كل منهم بحيث يظن أن من نسب كذلك صليبة أي من ولد الصلب . وربما توسع فينسب إلى القبيلة مولى مولاها كأي الحباب سعيد بن يسار الهاشمي لأنه مولى شُقران مولى رسول الله ﷺ .

وقيل: هو مولى السيدة ميمونة أم المؤمنين ، وقيل مولى بني النجار ، وعليها فليس مولى لبني هاشم .

وكعبد الله بن وهب القرشي الفهري المصري فإنه مولى يزيد بن رمانة ويزيد مولى يزيد بن أنيس الفهري<sup>(١)</sup> وإلى فهر تنسب قريش ، ومحارب والحارث بن فهر .

وقد يتوسع أيضاً فينسب إلى الشخص ما ليس مولى له كميّسم - بكسر الميم وسكون القاف وفتح السين آخره ميم - ابن مجبرة - بضم الباء الموحدة وسكون الجيم - أبو القاسم يقال له: مولى ابن عباس ، للزومه له ، وليس مولى له ، وإنما هو مولى عبد الله بن الحارث .

المؤلفات فيه: قال السخاوي في شرح ألفية العراقي ، وقد أفرد الموالي لكن من المصريين خاصة أبو عمر محمد بن يعقوب الكندي .

وأفردتُ موالي النبي ﷺ في كراسة ولا يعرف ذلك إلا بالتنصيص عليه قال: وهو من الضروريات لاشتراطه حقيقة النسب في الإمامة العظمى ، والكفاءة في النكاح ، والتوارث وغيرها من الأحكام الشرعية ، ولاستحباب التقديم به في الصلاة وغيره .

(١) قد ذكر الإمام أبو عمرو بن الصلاح وتبعه النووي في «تفريبه» عبد الله بن وهب فيمن هم موالي قريش وهو غير صحيح فإنه مولى مولاهم فكان حقه أن يذكر مع سعيد يسار كما قال السخاوي قال: وهو ما صنعته .

## « بلوغ الموالى من العلماء والرواة مرتبة سامية في الإسلام »

وقد بلغ الموالى بعد تشرفهم بالإسلام منزلة عالية في الإسلام بسبب إيمانهم وتدينهم، وعلمهم، حتى الإمارة حصل عليها بعضهم، وهذا يدل دلالة واضحة على أن الإسلام جعل التفاضل بين الناس بالتقوى وهي جماع الدين والعلم لا بالأنساب، وطُبّق ذلك تطبيقاً عملياً في دولة الإسلام.

وليس أدل على ذلك مما رواه الإمام مسلم في صحيحه أن عمر بن الخطاب لما تلقاه نائب مكة نافع بن الحارث الخزاعي في أثناء الطريق في حج أو عمرة قل له: من استخلفت على أهل الوادي؟ قال ابن أبيزي<sup>(١)</sup>، قال ومن ابن أبيزي؟ قال رجل من الموالى، قال وكيف استخلفت مولى؟ قال: إنه حافظ لكتاب الله عالم بالفرائض، فقال سيدنا عمر: أما إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً، ويضع آخرين».

وذكر الإمام الزهري: أن هشام بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> قال له:

من يسود أهل مكة؟ قلت عطاء، قال: أمن العرب أم من الموالى؟ قال: قلت من الموالى قال: وبم سادهم؟ قلت بالديانة والرواية، قال: إن أهل الديانة والرواية لينبغي أن يسودوا.

قال: فمن يسود أهل اليمن؟ قال: قلت: طاوس، قال فمن العرب أم من الموالى؟ قال قلت من الموالى، قال: وبم سادهم؟ قلت بما سادهم به عطاء، قال: إنه لينبغي.

(١) هو عبد الرحمن بن أبيزي صحابي عند جمهور العلماء الذين تصوا على الصحابة، وتابى عند بعضهم وأبوه أنزي صحابي ذكره البخاري في «الوجدان» وله حديث واحد وسنده صالح فهو صحابي ابن صحابي (انظر الأمانة في تمييز الصحابة - ترجمة أبيزي، وابنه عبد الرحمن بن أبيزي).

(٢) في علوم الحديث من الذي سأله عبد الملك بن مروان، وفي اختصار علوم الحديث لابن كثير وشرح السخاوي للألفية من الذي سأله هو هشام بن عبد الملك!!!

قال: فمن يسود أهل مصر؟ قال: يزيد بن أبي حبيب قال: فمن العرب أم من الموالي؟

قال: قلت من الموالي.

قال: فمن يسود أهل الشام؟ قال: مكحول، قال: أمن العرب أم من الموالي؟

قال: قلت من الموالي، عيد نوبي اعتقته امرأة من هذيل.

قال: فمن يسود أهل الجزيرة؟ قال: ميمون بن مهران، قال: فمن العرب أم من الموالي؟

قال: قلت من الموالي.

قال: فمن يسود أهل خراسان؟ قال: قلت: الضحاک بن مزاحم، قال: فمن العرب أم من الموالي؟

قال: قلت من الموالي.

قال: فمن يسود أهل البصرة؟ قال: قلت: الحسن بن أبي الحسن - يعني البصري - قال: فمن العرب أم من الموالي؟ قال: قلت من الموالي.

قال: فمن يسود أهل الكوفة؟ قال: قلت: إبراهيم التخمي قال: فمن العرب أم من الموالي؟ قال: قلت: من العرب.

قال: ويلك يا زهري فرجت عني، والله لتسودن الموالي على العرب، حتى يخطب لها على المنابر، والعرب تحتها.

قال: قلت يا أمير المؤمنين، إنما هو أمر الله ودينه من حفظه ساد، ومن ضيعه سقط وهذا من عبد الملك أو من هشام فراسة وحسن نظر وفيه غيرة على العرب.

قال ابن الصلاح: وفيما نرويه عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال: لما مات العبادة صار الفقه في جميع البلدان إلى الموالي إلا المدينة فإن الله نفعها بقرش فكان فقيها بغير مدافع: سعيد بن المسيب.

قال ابن الصلاح: وفي هذا بعض الميل، فقد كان حينئذ من العرب



غير ابن المسيب فقهاء أئمة مشاهير منهم الشعبي والنخعي، بل جميع فقهاء المدينة السبعة الذين منهم ابن المسيب عرب سوى سليمان بن يسار والله أعلم.

### «تعليقي على القصة»

وأنا مع ابن الصلاح فيما قال، على أنه لا يلزم من السيادة العلمية أن لا يكون هنالك علماء عرب أصلاء غيرهم إن لم يكونوا فوقهم أو مثلهم، فهم يقبلونهم، ولا أكتسبكم أي في شك من صحة هذه القصة ولو أن ابن الصلاح أبرز سنده لكان لنا معه موقف آخر، ولكنه طوى السند طياً وسأل بعض الأعراب رجلاً من أهل البصرة: من سيد هذه البلدة؟ قال: الحسن بن أبي الحسن البصري. قال: أمولى هو؟ قال نعم، قال: فيم مادهم؟ فقال: بحاجتهم إلى علمه وعدم احتياجه إلى دينهم فقال الأعرابي: هذا لعمر أبيك هو السؤدد وأيضاً فقد كان بكل مصر من الأمصار من العلماء العرب الأصلاء كثيرون، وليس بل لازم أن يحيط الزهري بكل هؤلاء علماء.

ومها يكن من شيء فهذا يدل دلالة واضحة على أن الذين دخلوا في الإسلام من غير العرب دخلوا وهم مخلصون لهذا الدين غاية الإخلاص وأنهم عوضوا عدم توليهم الولايات لعدم عربيتهم بما هو أهم من الولاية وهو العلم، ولا يزال العلم إلى وقتنا هذا فوق الإمارة والوزارة وأنهم إن لم يكونوا عرباً بالأصل فقد صاروا عرباً بالمُرَبِّي يحفظون القرآن والحديث كما يحفظ العرب، ويتكلمون العربية الفصحى كما يتكلم العرب الأصلاء وهو من أقوى الأدلة على أن هذا الدين دين إلهي حقاً فله الحمد والمنة على نعمة الإسلام.

## « معرفة أوطان الرواة وبلدانهم »

وهذا علم مهم جدا وهو مما يقتقر إليه علماء الحديث وحفاظه في تصرفاتهم ومصنفاتهم وترتب على العلم به فوائد مهمة:

(١) منها معرفة شيخ الراوي فرما اشتبه بغيره فإذا عرفنا بلده تعين بلدتيه غالبا.

(٢) ومنها: أنه يتبين به الراوي المدلس، وما في السند من إرسال

خفي.

وقد كانت العرب إنما تنتسب إلى قبائلها فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى القرى والمدن انتسبوا إلى القرى والمدن كالعجم، والمراد متأخروهم وإلا فقد كان في المتقدمين من ينتسب إلى القبائل كثيرا.

ثم من كان ناقلة من بلد إلى بلد وأراد الانتساب إليها فليبدأ بالأول فيقول في فيمن انتقل من مصر إلى دمشق: المصري الدمشقي، والأحسن: ثم الدمشقي، لدلالة ثم على الترتيب مع التراخي، وله أن ينتسب إلى أحدهما فقط. وهو قليل ومن كان من أهل قرية من قرى بلدة فجائز أن ينتسب إلى القرية وإلى البلدة أيضاً، وإلى الناحية التي فيها تلك البلدة أيضاً وإلى الإقليم فيقول فيمن هو من قرية «داريا» من قرى مدينة دمشق التي هي من إقليم الشام: الداري، أو الدمشقي، أو الشامي.

وإن أراد الجمع بين الثلاثة فهو مخير بين الابتداء بالأعم فيقول: الشامي الدمشقي الداري، أو بالقرية التي هو منها فيقول: الداري الدمشقي الشامي إذ المقصود التعريف والتميز وهو حاصل بكل منها نعم إن كان أحدهما أوضح في ذلك فهو أولى، وكذلك في النسب إلى القبائل يبدأ بالعام قبل الخاص فيقال القرشي الهاشمي ولا يقول العكس لأنه لا فائدة حينئذ، وإذا جمع بين النسب إلى القبيلة والبلد قدم

النسب الى القبيلة وقد تقع النسبة إلى الصنایع كالخياط، وإلى الحرف كالبرّاز الذي يتجر في البز وهي الثياب، وتقع ألقابا كخالد بن مخلد الكوفي القَطَواني - بفتح القاف والطاء المهملة. ويقع في كلها الاتفاق والافتراق والاشتباه كالاسماء.

فائدة: قال الله تعالى: ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم خبير﴾<sup>(١)</sup>.

الشعوب: القبائل العظام، وقيل: الجباع التي تجمع متفرقات البطون واحداها شُعْب، والقبائل: هي دون الشعوب، والمائر جمع عمارة - بالكسر والفتح - وهو حي عظيم يمكنه الانفراد بنفسه، والبطون دون المائر، والفخذ دون البطن، والفصيلة دون الفخذ<sup>(٢)</sup>.

المؤلفات في الأنساب: وقد ألف في علم الأنساب جماعة العلماء منهم:

(١) كتاب الأنساب: لتاج الإسلام أبي سعد - بفتح السين وسكون العين - ويقال أبي سعيد - بفتح السين وكسر العين بعدها ياء - عبد الكريم بن محمد بن أبي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار التيمي السمعاني - بفتح السين وكسرها - المروزي الشافعي الحافظ الذي زاد شيوخه عن أربعة آلاف شيخ والتصانيف المفيدة المتقنة التي منها: تاريخ مرو، والأُمالي، وتاريخ الوفاة للمتأخر من الرواة وغير ذلك المتوفى بمرو سنة اثنين وستين وخمسة عن ثلاث وأربعين سنة وهو كتاب عظيم في هذا الفن لم يصنف فيه مثله.

(٢) كتاب «العقالة» وهو صغير الحجم للحافظ أبي بكر محمد بن

---

(١) سورة الحجرات / ١٣

(٢) علوم الحديث بتعليق العراقي ص ٤٧٠ وتدريب الراوي ص ٥٣٢، ٥٣٣ شرح الغية العراقي للخوازي ج ٣ ص ٣٥٩ - ٣٦٢.

موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حاتم الجازمي نسبة الى جده المذكور المتوفى سنة أربع وثمانين وخمسمائة.

(٣) وكتاب الأنساب لأبي محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن خلف اللخمي المعروف بالرشاطي، وهو المسمى «اقتباس الأنوار والتاس الأزهار» في أنساب الصحابة ورواة الآثار» وقد أحسن فيه وجمع وما قصر وقد توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

(٤) وقد اختصر كتاب أبي سعد السمعاني، واستدرك أشياء فاتته، ونبه على أغلاطه، الإمام المحدث اللغوي عز الدين أبو الحسن علي بن محمد، والصواب في اسمه محمد بن محمد، الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري نسبة الى جزيرة ابن عمر لكونه من أهلها المتوفى سنة ثلاثين وستائة وهو أخو المجد المبارك بن محمد صاحب «جامع الأصول» و«النهاية في غريب الحديث» وسمى كتابه «اللباب» وهو كتاب جليل في ثلاث مجلدات وهو الموجود بأيدي الناس.

(٥) ثم جاء الإمام السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة فاخصره، وزاد عليه أشياء فاتته في كتاب سماه «لب الألباب في تحرير الأنساب» وهو في مجلد لطيف الى غير ذلك من الكتب الأخرى التي ألفت في الأنساب<sup>(١)</sup>

### «رواية الصحابة بعضهم عن بعض والتابعين بعضهم عن بعض»

وهذان ذكرهما البلقيني في كتابه «محاسن الاصطلاح وقال: إنها مهمان لأن الغالب رواية التابعين عن الصحابة، ورواية أتباع التابعين

(١) تدريب الراوي ص ٥٣٣، الرسالة لمنظرة ص ٩٣، ٩٤

عن التابعين فيحتاج الى التنبيه على ما يخالف ذلك، وقد تقدم شيء منه في نوع رواية الأقران بعضهم عن بعض مثال الأول: حديث الزهري عن السائب بن يزيد، عن حويط بن عبد العزى، عن عبد الله بن السعدي عن عمر بن الخطاب مرفوعا «ما جاء الله به من هذا المال من غير إشراف ولا سائل فخذة ولا تتبعه نفسك» فمن السائب الى عمر كلهم صحابة.

ومثاله ايضا حديث خالد بن معدان عن كثير بن مرة، عن نعيم بن هبار، عن المقدم بن معد يكرب، عن أبي أيوب الأنصاري، عن عوف بن مالك قال: «خرج علينا رسول الله ﷺ، وهو مرعوب، متغير اللون، فقال: «أطيعوني ما دمت فيكم، وعليكم بكتاب الله فأحلوا حلاله، وحرموا حرامه<sup>(١)</sup>».

ومثال ما اجتمع فيه أربع نسوة من الصحابيات اثنتان من أمهات المؤمنين وربيتان للنبي ﷺ، وهو ما رواه مسلم، والترمذي والنسائي، وابن ماجه من طريق ابن عيينة عن الزهري عن عروة، عن زينب بنت أم سلمة، عن حبيبة بنت أم حبيبة عن أمها أم حبيبة عن زينب بنت جحش قال: «أتيت رسول الله ﷺ يوما محمرا وجهه وهو يقول: لا إله إلا الله (ثلاث مرات) ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم من ردم بأجوح ومأجوح مثل هذه، وعقد عشرا، قلت: يا رسول الله أنهلك وفينا الصالحون؟ قال: نعم اذا كثر الخبث» وقد أفرد بعض العلماء هذه الأحاديث الثلاثة في جزء ومثال ما اجتمع فيه خمسة من الصحابة وهو ما رواه السيوطي بسنده عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عبد الله بن عمرو بن العاص، عن عثمان بن عفان، عن عمر بن الخطاب عن

(١) الحديث أخرجه الطبراني عن عوف بن مالك، وقال الماوي: رجاله موثقون

أبي بكر الصديق، عن بلال قال: قال رسول الله ﷺ «الموت كفارة لكل مسلم».

### «معرفة ما رواه الصحابة عن التابعين»

وهذا من الأنواع التي زادها السيوطي في «تدريبه» وقد ألف فيه الخطيب البغدادي قال السيوطي: وقد أنكر بعضهم وجود ذلك وقال: إن رواية الصحابة عن التابعين إنما هي في الإسرائيليات<sup>(١)</sup>، والموقوفات، وليس كذلك.

فمن أمثلة ذلك:

(١) حديث سهل بن سعد الساعدي عن مروان بن الحكم عن زيد بن ثابت «أن النبي ﷺ أُملى عليه «لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله» الآية فجاء ابن أم مكتوم، فقال: يا رسول الله، لو استطع الجهاد لجاهدت - وكان أعمى - فأنزل الله ﴿غير أولي الضرر﴾ رواه البخاري والترمذي والنسائي.

(٢) وحديث السائب بن يزيد عن عبد الرحمن بن عبد القاري<sup>(٢)</sup> عن عمر بن الخطاب عن النبي ﷺ قال: «من نام عن حزبه أو عن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر إلى صلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل» رواه مسلم وأصحاب السنن الأربعة.

(٣) وحديث جابر بن عبد الله عن أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق عن عائشة رضي الله عنها: «أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ عن الرجل يجامع ثم يكسل، هل عليها من غسل، وعائشة جالسة، فقال: إني لأفضل ذلك أنا وهذه، ثم نغتسل» رواه مسلم.

(١) جمع إسرائيلية نسبة إلى بني إسرائيل وهي عبارة عن الروايات التي دخلت في الروايات الإسلامية عن طريق أهل الكتاب الذين أسلموا وأكثرها أمور باطلة وقليلها حق.

(٢) عن عبد بدون إضافة مع التنوين والقاري نسبة إلى القارة قبيلة وهو صفة لعبد الرحمن.

(٤) وحديث عمرو بن الحارث بن المصطلق عن ابن أخي زينب امرأة عبد الله بن مسعود عن زينب امرأة ابن مسعود قالت: «خطبنا رسول الله ﷺ فقال: «يا معشر النساء تصدقن ولو من حليكن، فإنكن أكثر أهل جهنم يوم القيامة» رواه الترمذي والنسائي، والحديث متفق عليه من رواية عمرو عن زينب نفسها.

(٥) وحديث يعلى بن أمية عن عنبسة بن أبي سفيان عن أخته أم حبيبة عن النبي ﷺ قال: «من صلى اثنتي عشرة ركعة بالنهار أو بالليل بني له بيت في الجنة» رواه النسائي.

(٦) وحديث جابر بن عبد الله عن أبي عمرة مولى عائشة - واسمه ذكوان - عن عائشة أن النبي ﷺ كان يكون جنباً، فيريد الرقاد، فيتوضأ وضوءه للصلاة، ثم يرقد» رواه أحمد في مسنده.

(٧) وحديث أبي هريرة عن أم عبد الله بن أبي ذياب عن أم سلمة مرفوعاً «ما ابتلى الله عبداً ببلاء وهو على طريقة يكرها إلا جعل الله ذلك البلاء كفاة له» رواه ابن أبي الدنيا في «كتاب المرض والكفارات» وقد جمع الحافظ أبو الفضل العراقي الأحاديث التي بهذه الشريطة فبلغت عشرين حديثاً.

### «معرفة من وافقت كنيته اسم أبيه وعكسه»

وهذان النوعان قد ذكرهما الإمام الحافظ ابن حجر في «النخبة وشرحها» وصنف الخطيب في النوع الأول كتاباً قال فيه: جلت النظر في أسماء رواة الحديث فوجدت جماعة منهم واطأت كناههم أسماء آبائهم... فربما جاءت رواية عن بعضهم باسمه وكنيته مضاهياً لآخر في اسمه وكنيته وهما اثنان فلا يؤمن وقوع الخطأ فيها.

وقال الحافظ ابن حجر: وفائدة معرفة ذلك نفي الغلط عن نسبه إلى أبيه، وصنف أبو الفتح الأزدي في النوع الثاني كتاباً.

ومن أمثلة النوع الأول في الصحابة وفي غيرهم.

(١) أبو مسلم الأغر بن مسلم المدني روى عن أبي هريرة وغيره.

(٢) وأبو خالد أوس بن خالد البصري روى عن أبي هريرة،  
وسمرة بن حنطب.

(٣) وأبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق المديني من أتباع التابعين.

(٤) وأبو اسماعيل إدريس بن اسماعيل الكوفي روى عن الأعمش  
وطلحة بن مُصَرِّف.

(٥) وأبو زياد أيوب بن زياد الحمصي روى عن عبادة بن الوليد بن  
عبادة.

(٦) وأبو الجَوَّاب الأحوص بن جَوَّاب - بفتح الجيم، وفتح الواو  
المشددة فيها - الكوفي الضَّيِّ روى عن أسباط بن نصر وغيره.

ومن أمثلة الثاني في الصحابة:

(١) أوس بن أبي أوس (٢) وسنان بن أبي سنان الأسدي (٣)  
ومَعْقِل بن أبي معقل.

وفي غير الصحابة:

(١) الحسن بن أبي الحسن البصري (٢) وإسحاق بن أبي إسحاق السبيعي  
(٣) وعامر بن أبي عامر الأشعري.

« معرفة من وافقت كنيته كنية زوجه <sup>(١)</sup> أي زوجته »

وهذا النوع ذكره شيخ الإسلام ابن حجر في « النخبة وشرحها »،  
وصنف فيه أبو الحسن بن حيويه جزءاً خاصاً بالصحابة، ثم الحافظ  
أبو القاسم بن عساكر.

---

(١) الزوج يطلق على الرجل وزوجته.



قال الحافظ السيوطي: وقد رأيت جزء ابن حيوية وهذه أسماء من ذكر فيه:

١ - أبو أسيد - بفتح الهمزة وكسر السين المهملة - الساعدي مالك بن ربيعة الأنصاري وزوجه أم أسيد الأنصارية.

٢ - أبو أيوب الأنصاري خالد بن زيد: وزوجه أم أيوب بنت قيس بن أسد الأنصارية.

٣ - أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه، وزوجه أم بكر في الجاهلية، ولم يصح إسلامها.

٤ - أبو الدَّحْدَاح، بفتح الدال المهملة ، وسكون الحاء المهملة وفتح الدال - وزوجه: أم الدَّحْدَاح.

٥ - أبو الدرداء، وزوجه أم الدرداء الكبرى: خيرة بنت أبي حدرد صحابية وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هُجَيْمَة فهي تابعة.

٦ - أبو ذر الغفاري: وزوجه أم ذر وأبو ذر هو جُنْدَب - بضم الجيم وفتح الدال وضمها - ابن جنادة على الأصح.

٧ - أبو رافع أُمِّم مولى النبي ﷺ، وزوجه أم رافع سلمى مولاته أيضاً.

٨ - أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي، وزوجه أم سلمة هند بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية خلف عليها النبي ﷺ بعد وفاته رضي الله تعالى عنه.

٩ - أبو سيف القين - أي الحداد - ظُئْرٌ<sup>(١)</sup> إبراهيم بن النبي عليه الصلاة والسلام وزوجه أم سيف وكانت مرضعة إبراهيم عليه السلام.

(١) ظُئْرٌ: بكسر الظاء المعجمة وسكون الهمزة، آخره راه زوج المرضعة.

١٠ - أبو طَلِّيق - على وزن عظيم - ذكره البيهقي، وابن السكن في الصحابة، وزوجه أم طليق ولها قصة معه طويلة، وطلبت إليه أن يبلغها لرسول الله ﷺ ففعل، فصدق النبي ﷺ قولها<sup>(١)</sup>.

١١ - أبو الفضل العباس بن عبد المطلب، وزوجه أم الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية.

١٢ - أبو معقل الاسدي: هيثم بن أبي معقل، وزوجه أم معقل الأسدية.

قال السيوطي: هذا ما ذكره ابن حيوية، وقد روى عن كل من المذكورين حديثاً وقد فاته.

١٣ - أبو معبد وأم معبد (١٤) وأبو رملة، وأم رملة.

« معرفة من وافق اسم شيخه اسم أبيه »

هذا النوع ذكره الإمام الحافظ ابن حجر في « النخبة وشرحها ».

ومثاله: الربيع بن أنس عن أنس، هكذا يأتي في الروايات فيظن أنه يروي عن أبيه كما وقع في الصحيح، عامر بن سعد، عن سعد وهو أبوه وهو الصحابي الجليلي سعد بن أبي وقاص الزهري في منزلة خال رسول الله ﷺ.

وليس أنس شيخ الربيع والده بل هو أنس بن مالك الصحابي المشهور النجاري الأنصاري، وأما أبوه فبكري.

« معرفة من اتفق اسمه واسم أبيه وجده »

وهذا النوع ذكره شيخ الإسلام ابن حجر في « النخبة وشرحها » وقد مثل له بهذا المثال: الحسن بن الحسن، بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

(١) الإصابة ج ٤ ص ١١٤

وقد صنف أبو الفتح الأزدي كتاباً فيمن وافق اسمه اسم أبيه، وذلك.

(١) كالحجاج بن الحجاج الأسلمي له «محنة» (٢) وعدي بن عدي الكندي (٣) وهند<sup>(١)</sup> بن هند بن أبي هالة<sup>(٢)</sup> (٤) وحجر بن حجر الكلاعي (٥) وهاشم بن هاشم بن عتبة (٦) وعباد بن عباد المهلي (٧) وصالح بن صالح بن الهذلي (٨) وسعيد بن سعيد بن العاص وغيرهم.

وقد يتفق الاسم واسم الأب مع الاسم وإسم الأب فصاعداً مثل أبي اليمن الكندي زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن.

### « معرفة من اتفق اسمه واسم شيخه »

وهذا النوع ذكره شيخ الإسلام ابن حجر في «النخبة وشرحها» وأمثله كثيرة منها:

(١) عمران بن عمران، عن عمران - بكسر العين المهملة وسكون الميم - الأول يعرف بالقصير والثاني أبو رجاء الطاردي - بضم العين - والثالث: ابن حصين - على صيغة المصغر - الصحابي.

(٢) وسليمان، عن سليمان، عن سليمان: الأول ابن أحمد بن أيوب الطبراني، والثاني: أبو أحمد الواسطي، والثالث: ابن عبد الرحمن الدمشقي المعروف بابن بنت شرحبيل قال: وقد يقع ذلك للراوي ولشيخه معاً، ومثاله:

١ - أبو العلاء الهذلي الطاردي يروي عن أبي علي الأصهباني الحداد، وكل منهما اسمه: الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد، فاتفقا في ذلك، واختلفا في الكنية والبلد والصنعة، وصنف في ذلك أبو موسى

(١) اسم هند تماً يشترك فيه الرجال والنساء.

(٢) وهو روح السيدة خديجة قبل أن يتزوجها النبي ﷺ.

المديني كتاباً حافلاً.

قال السيوطي: قال الحاكم في أواخر «علوم الحديث» حدثنا خلف، حدثنا خلف، حدثنا خلف، حدثنا خلف، حدثنا خلف، فالأول الأمير خلف بن أحمد السجزي، والثاني: أبو صالح خلف بن محمد البخاري، والثالث: خلف بن سليمان السلفي صاحب «المسند» والرابع: خلف بن محمد الواسطي كُردُوس - بضم الكاف، وسكون الراء، وضم الدال المهملة - والخامس: خلف بن موسى بن خلف.

### «معرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه»

وهذا النوع ذكره شيخ الإسلام في «النخبة وشرحها» وهو نوع لطيف لم يتعرض له ابن الصلاح.

وفائدة معرفته: رفع اللبس عن من يظن أن فيه تكراراً أو انقلاباً ومن أمثلته:

١ - أن البخاري روى عن مسلم، وروى عنه مسلم، فشيخه هو مسلم بن إبراهيم أبو مسلم الفراديسي البصري، والراوي عنه: مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيح وكذلك وقع لعبد بن حميد أيضاً روى عن مسلم بن إبراهيم وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثاً بهذه الترجمة بعينها.

٢ - ومنها: يحيى بن أبي كثير، روى عن هشام وروى عنه هشام، فشيخه هشام بن عروة بن الزبير، وهو من أقرانه، والراوي عنه هشام الدستوائي.

٣ - ومنها: ابن جريج روى عن هشام، وروى عنه هشام، فشيخه هشام بن عروة والراوي عنه هشام بن يوسف الصنعاني.

٤ - ومنها الحكم بن عتيبة، روى عن ابن أبي ليلى، وروى عنه ابن

أبي ليلي، فالأعلى عبد الرحمن بن أبي ليلي، والأدنى محمد بن عبد الرحمن المذكور.

### « معرفة من اتفق اسمه وكنيته »

لم يذكره ابن حجر في « النخبة » وذكره في أول نكتة علي ابن الصلاح.

وصنف فيه الخطيب، وفائدته نفي الغلط عن ذكره بأحدها.  
ومن أمثلته: ابن الطيلسان الحافظ، محدث الأندلس، اسمه القاسم، وكنيته: أبو القاسم.

### « معرفة من وافق اسمه نسبه »

لم يذكره السابقون، وإنما ذكره السيوطي في أواخر « تدريره » ومثاله:

حميري بن بشير الحميري، بكسر الحاء، وسكون الميم، وفتح الياء ثم الراء، آخره ياء النسب، روى عن جندب البجلي، وأبي الدرداء، ومعتل بن يسار وغيرهم.

وقريب منه: الأسماء التي بلفظ النسب كالحضرمي والد العلاء.

### « معرفة الأسماء التي يشترك فيها الرجال والنساء »

وهو قسمان: أحدها ان يشتركا في الإسم فقط ومثاله.

١ - أسماء بن حارثة، وأسماء بن رباب صحابيان، وأسماء بنت أبي بكر، وأسماء بنت عميس صحابيتان.

٢ - بريدة - بضم الباء وفتح الراء وسكون الياء - ابن الحُصَيْب - بضم الحاء وفتح الصاد المهملة وسكون الياء - صحابي، وبريدة بنت بشر صحابية.

٣ - وبركة أم أين صحابية، وبركة بن العريان عن عمر وابن عباس.

٤ - هنيذة بن خالد الخزاعي عن علي، وهنيذة بنت شريك عن عائشة.

٥ - جويرية بنت الحارث المصطلقية أم المؤمنين، وجويرية بن أسماء الضبيعي.

الثاني من الأقسام: أن يشتركا في الاسم واسم الأب وأمثله:

١ - بسرة بن صفوان حدث عن إبراهيم بن سعيد، وبسرة بنت صفوان صحابية.

٢ - هند بن مهلب روى عنه محمد بن الزبرقان، وهند بنت المهلب حدثت عن أبيها.

٣ - أمية بن عبد الله الأموي عن ابن عمر، وأمие بنت عبد الله عن عائشة وروى عنها علي بن زيد بن جدعان أخرج لها الترمذي.

«تنبيه» ذكر السيوطي بعد النوع السابق: معرفة أسباب ورود الحديث وقد سبق بأطول مما ذكره كما ذكر تواريخ المتن، وقال: إن البلقيني ذكره وقد سبق الكثير منه في «ناسخ الحديث ومنسوخه»

### «معرفة من لم يرو إلا حديثا واحدا»

وهذا النوع مما زاده السيوطي في أواخر «تدريبه» قال: وهو نظير ما ذكره فيمن لم يرو عنه إلا واحد، ثم رأيت أن للبخاري فيه تصنيفا خاصا بالصحابة.

والفرق بينه وبين الواحدان: أنه قد يكون روى عنه أكثر من واحد وليس له إلا حديث واحد، وقد يكون روى عنه غير حديث، وليس له إلا راو واحد، وذلك موجود معروف.

ومن أمثله في الصحابة:

- ١ - أبي بن عماره المدني قال المزي: له حديث واحد في المسح على الحفين، رواه أبو داود، وابن ماجه.
- ٢ - أبي - مجد الهمزة وكسر الباء الموحدة - اللحم الغفاري، قال المزي: له حديث واحد في الاستسقاء، رواه الترمذي والنسائي.
- ٣ - أحمد بن جزء - بفتح الجيم وسكون الزاي، آخره همزة - قال المزي: له حديث واحد «أن رسول الله ﷺ كان اذا سجد جافى غضدية عن جنبه» رواه أبو داود وابن ماجه تفرد عنه الحسن البصري.
- ٤ - أدرع - بفتح الهمزة وسكون الدال وفتح الراء - السلمي قال المزي له حديث واحدة «جئت أخرس النبي ﷺ فاذا ارجل قراءته عالية» الحديث رواه ابن ماجه.
- ٥ - بشر بن جحاش القرشي ويقال: بُسر، وجحاش: بفتح الجيم، وفتح الحاء المهملة المشددة، آخره شين معجمة، قال المزي: شامي له حديث واحد وهو: «أن النبي ﷺ بزق يوما في كفه، فوضع عليها أصبعه، ثم قال: يقول الله: ﴿ابن آدم اني يعجزني﴾» الحديث رواه أحمد وابن ماجه.
- ٦ - حذرد بن أبي حذرد السلمي، روى عن النبي ﷺ: «من هجر أخاه سنة فهو كفك دمه» رواه أبو داود.
- ٧ - ربيعة بن عامر بن الهاد الأزدي قال المزي: له حديث واحد عن النبي ﷺ «لِطُؤُوا<sup>(١)</sup> بياذا الجلال والإكرام» رواه النسائي.
- ٨ - أبو حاتم صحابي، روى عنه محمد وسعيد ابنا عتبة حديث:

---

(١) أي الزموا ذلك في الدعاء

« إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض ».

ليس لأبي حاتم غيره قاله الذهبي في طبقات الحفاظ، وأبو علي ابن السكن.  
ومن غير الصحابة:

(١) اسحاق بن يزيد المدني روي عن عون بن عبد الله عن ابن مسعود حديث « إذا ركع أو سجد فليسج ثلاثاً وذلك أدناه » رواه أبو داود، والترمذي، والنسائي.  
قال الترمذي: وليس له غيره.

(٢) اسماعيل بن بشير المدني روي عن جابر بن عبد الله وأبي طلحة: زيد بن سهل الأنصاريين قالوا: « سمعنا رسول الله ﷺ يقول: « ما من امرئ يخذل امرءاً مسلماً في موضع تنتهك فيه حرمة » الحديث رواه أبو داود، قال المزي: ولا يعرف له غيره.

(٣) الحسن بن قيس روي عن كرز التيمي قال: « دخلت على الحسين بن علي أعوده في مرضه فبينما أنا عنده اذ دخل علينا علي بن أبي طالب رضي الله عنه » الحديث في فضل عبادة المريض، رواه النسائي في مسند علي: قال المزي: ليس له ولا لشيخه إلا هذا الحديث (١).

تنبيه: معظم ما ذكره السيوطي في زياداته على ابن الصلاح من أنواع قد ذكرته في ثنایا الكتاب وأنواعه ومباحثه وما بقي ذكرته هنا من بعد « معرفة اوطان الرواة وبلدانهم ».

والحمد لله في النهاية كما حمدناه في البداية، وصلى الله تبارك وتعالى على سيدنا محمد وعلى أصحابه ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين.  
في مكة بلد الله الحرام وكتبه خادم القرآن والسنة: محمد أبو شهبة.

(١) تدريب الراوي من ص ٥٢٣ إلى ص ٥٤٢، وانظر الفصل التي ذكره الحافظ ابن حجر في آخر النسخة وشرحها.



## المراجع الأصلية

الرقم	اسم الكتاب
١	القرآن الكريم
٢	تفسير القرآن لابن جرير الطبري
٣	تفسير القرآن للبغوي على هامش تفسير ابن كثير
٤	تفسير القرآن للزمخشري النسخة القديمة
٥	تفسير القرآن للنسفي
٦	تفسير القرآن لابن كثير الدمشقي
٧	تفسير القرآن للفخر الرازي
٨	تفسير القرآن للآلوسي ط منير
٩	تفسير القرآن للجلالين: جلال الدين المحلى، وجلال الدين السيوطي
١٠	البرهان في علوم القرآن للزركشي
١١	الإتقان في علوم القرآن للسيوطي
١٢	المدخل لدراسة القرآن الكريم للمؤلف
١٣	صحيح الإمام أبي عبد الله البخاري الطبعة المحققة قديما
١٤	صحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري الطبعة المحققة حديثا
١٥	سنن أبي داود السجستاني ط المصرية
١٦	الجامع للترمذي بشرحه لابن العربي المالكي ط المصرية
١٧	سنن السائي ط دار الكتاب العربي - بيروت
١٨	سنن ابن ماجه ط المحققه
١٩	سنن الدارقطني ط الهند
٢٠	المستدرک على الصحيحين للحاكم ط الهند

الرقم	أسم الكتاب
٢١	موطأ الامام مالك رواية: يحيى بن يحيى الليثي
٢٢	فتح الباري بشرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر ط الازهرية، وط السلفية
٢٣	شرح صحيح مسلم للإمام النووي ط حجازي، والطبعة التي على هامش القسطلاني
٢٤	عون المعبود شرح سنن أبي داود ط الهند
٢٥	عارضة الأحوذى شرح جامع الترمذي للقاضي أبي بكر بن العربي ط المصرية
٢٦	زهر الربى على المجتبي: السنن الصغرى للنسائي تأليف السيوطي
٢٧	شرح سنن أبى ماجة للسيوطي
٢٨	زوائد سنن ابن ماجة للبوصيري
٢٩	الكفاية في قوانين الرواية للخطيب البغدادي
٣٠	الجامع، لأداب الشيخ والسمع للخطيب البغدادي
٣١	المحدث الفاصل بين الراوي والواعي للرامهرمزي ط المحققة لمجاج الخطيب
٣٢	الإلماع الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبقى
٣٣	معرفة علوم الحديث للحاكم أبي عبد الله النيسابوري ط دار الكتب المصرية
٣٤	«التقريب» للإمام النووي مطبوع مع «التدريب»
٣٥	تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي للسيوطي النسخة القديمة والنسخة المحققة

الرقم	أسم الكتاب
٣٦	الفية السيوطي ط مصر
٣٧	علوم الحديث لأبي عمرو عثمان بن الصلاح ط حلب
٣٨	التقييد والإيضاح لما أُطلق وأُغلق من علوم ابن الصلاح للعراقي ط حلب
٣٩	الفية العراقي
٤٠	فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي، للسخاوي ط الهند، وط العاصمة بالقاهرة.
٤١	نخبة الفكر وشرحها نزهة النظر للحافظ ابن حجر ط القديمة، وط العاصمة بالقاهرة
٤٢	شرح نخبة الفكر لعلي بن سلطان القاري الحنفي ط اسطنبول
٤٣	هدي الساري إلى شرح صحيح البخاري للقسطلاني المصورة عن طبعة بولاق
٤٤	مقدمة شرح صحيح البخاري للقسطلاني مطبوعة مع الشرح
٤٥	شرح مقدمة القسطلاني للشيخ الإيباري
٤٦	الباعث الحثيث على علوم الحديث أو اختصار علوم الحديث لابن كثير <sup>(١)</sup>
٤٧	تعليقات الشيخ أحمد شاكر على اختصار علوم الحديث
٤٨	مختصر السيد الجرجاني في علوم الحديث
٤٩	ظفر الأمان في شرح مختصر الجرجاني للشيخ محمد بن عبد الحي اللكنوي
٥٠	الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للكنوي ط الهند

(١) طبع هذا الكتاب أول مرة تحت هذا العنوان بمكة المكرمة بتعليق الشيخ عبد الرزاق حرره ثم أعيد طبعه في القاهرة مع تعليقات أخرى للشيخ أحمد شاكر، ثم رأى الشيخ شاكر أن يسمى كتاب ابن كثير «اختصار علوم الحديث» وأن يسمى تعليقاته «الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث» وذلك في الطبعة التالية وأنا لا رلت متمسكاً بما سمي به الكتاب في الطبعة الأولى بمكة والطبعة الثانية بالقاهرة، وأسمي عمل الشيخ شاكر بالتعليقات.

الرقم	أسم الكتاب
٥١	البيقونية بشرحها للشيخ نشابة
٥٢	« الأسلوب الحديث في علوم الحديث » للشيخ أمين الشيخ الأزهرى ط خاصة بكلية أصول الدين قديماً
٥٣	الموجز في علوم الحديث للشيخ محمد علي أحمدين الأزهرى
٥٤	المنهل الحديث في علوم الحديث للشيخ محمد عبد العظيم الزرقان الأزهرى
٥٥	المنهج الحديث في علوم الحديث للزميل الشيخ محمد السماحي
٥٦	تذكرة الحفاظ للإمام الذهبي ط دار إحياء التراث العربي
٥٧	ذيول تذكرة الحفاظ للحافظ أبي المحاسن الدمشقي ، وابن فهد المكي ، والجلال السيوطي
٥٨	تهذيب التهذيب للإمام الحافظ ابن حجر ط المصورة عن ط الهند
٥٩	ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي ط مضر المحققة
٦٠	لسان الميزان للحافظ ابن حجر ط المصورة عن ط الهند
٦١	تاريخ علوم الحديث أو مفتاح كتب السنة للشيخ عبد العزيز الخولي
٦٢	أعلام المحدثين من القرن الأول إلى القرن الثالث للمؤلف
٦٣	في أصول الحديث للمؤلف
٦٤	علوم الحديث تهذيب القسم الثالث وبعض الرابع من التدريب للمؤلف
٦٥	دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين للمؤلف
٦٦	كشف الخفاء عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للمجلوني
٦٧	المنار المنيف في التمييز بين الصحيح والضعيف لشمس الدين ابن قيم الجوزية
٦٨	كتاب الموضوعات لأبي الفرج بن الجوزي
٦٩	الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي

الرقم	أسم الكتاب
٧٠	تنزيه البريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة لابن عراق
٧١	العلل لبند الرحمن بن أبي حاتم الرازي ط المصرية
٧٢	الناسخ والمنسوخ لابن حزم على هامش تفسير الجلالين
٧٣	الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار للحازمي
٧٤	البيان والتعريف لأسباب ورود الحديث لإبراهيم بن محمد بن حمزه الحسني
٧٥	كتاب « الرسالة » للإمام الشافعي تحقيق الشيخ احمد شاکر
٧٦	كتاب « الأم » للإمام الشافعي ط بولاق
٧٧	كتاب اختلاف الحديث للإمام الشافعي على هامش كتاب « الأم »
٧٨	رسالة أبي داود لأهل مكة ط القدسي
٧٩	كتاب « العلل » الملحق بالجامع للترمذي
٨٠	كتاب « العلل الكبير » بشرح ابن رجب الحنبلي بتحقيق الدكتور نور الدين العتر
٨١	مقدمة كتاب « النهاية » في غريب الحديث لابن الأثير الجزري ط عيس الحلبي
٨٢	غريب الحديث للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام مصورة عن طبعة الهند
٨٣	تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة الدينوري الطبعة القديمة و ط تحقيق محمد زهري النجار
٨٤	مشكل الآثار للإمام الطحاوي الحنفي
٨٥	المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة للشيخ محمد عبد الباقي الأيوبي
٨٦	منهج النقد الحديث للدكتور نور الدين العتر ط دار الفكر
٨٧	الموجز في علوم الحديث للدكتور محمد عجاج الخطيب ط المطبعة الجديدة بدمشق

الرقم	أسم الكتاب
٨٨	ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول للشوكاني
٨٩	تذكرة الموضوعات للفَتْنِي الهندي محمد طاهر بن علي
٩٠	المغنى في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم
٩١	لمحمد طاهر بن علي الفَتْنِي الهندي ط دار الكتاب العربي «الوضع في الحديث [نشأته، أسبابه، أماراته آثاره السيئة في كتب العلوم، جهاد العلماء في إبطاله] ورد شبه المستشرقين والكتاب «المعاصرين» وهي الرسالة التي نلت بها العالمية من درجة أستاذ «الدكتوراة» مودعة بمكتبة كلية أصول الدين من عام ١٩٤٦ م وهي أول رسالة في هذا الباب.
٩٢	تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني المصري بتحقيق الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف
٩٣	ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث «للشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي»
٩٤	الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر النمرى القرطبي على هامش الإصابة
٩٥	الإصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر العسقلاني مصورة عن ط السعادة
٩٦	الإحكام في أصول الأحكام لعلي بن أحمد بن حزم الأندلسي بتحقيق الشيخ أحمد شاكر
٩٧	البداية والنهاية لابن كثير ط السعادة بالقاهرة
٩٨	تاريخ الأدب العربي للرافعي ط قديمة
٩٩	توجيه النظر الى علوم الأثر للشيخ طاهر الجزائري ط المصرية

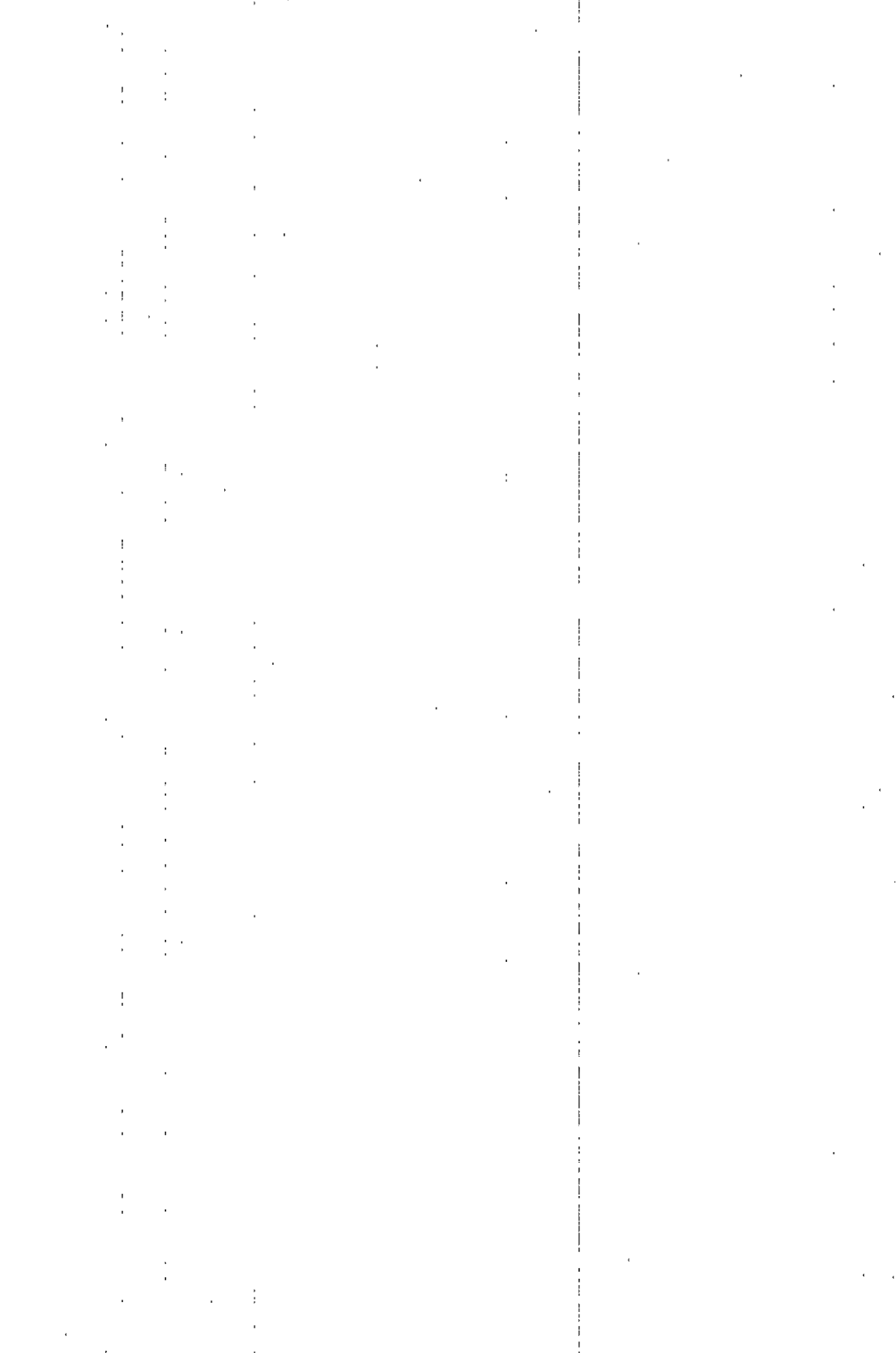
الرقم	أسم الكتاب
١٠٠	مقدمة جامع الأصول لأبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري
١٠١	جامع بيان العلم وفضله لأبي عمر يوسف بن عبد البر
١٠٢	حجة الله البالغة في أسرار الأحاديث وعلل الأحكام لأحمد بن عبد الرحيم الدهلوي
١٠٣	الرسالة المستطرفة لبيان مشهود كتب السنة المشرفة لمحمد بن جعفر الكتاني ط الأولى بيروت
١٠٤	رفع الملام عن الأئمة الأعلام لتقي الدين أحمد بن تيمية الحراني
١٠٥	شروط الأئمة الخمسة لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي ط القدسي
١٠٦	شروط الأئمة الستة للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدس ط القدسي
١٠٧	الفائق في غريب الحديث للزمخشري بتحقيق البجاوي ومحمد أبي الفضل
١٠٨	الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام احمد الشيباني للشيخ أحمد بن عبد الرحمن البنا الشهير بالساعاتي
١٠٩	مسند أحمد بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر « ولم يتمه » ط الأولى
١١٠	مقدمة في أصول التفسير لشيخ الإسلام ابن تيمية ط السلفية بالقاهرة، وط حلب بالشام
١١١	هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث لشيخنا الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي رحمه الله تعالى.
١١٢	منهاج السنة لشيخ الإسلام احمد بن تيمية ط الأولى
١١٣	صحيح ابن خزيمة طبع منه أربعة أجزاء بتحقيق الأعظمي
١١٤	صحيح قاسم بن أصبغ أو المنتقى
١١٥	المنتقى لابن السكن
١١٦	المختارة للمقدسي

الرقم	أسم الكتاب
١١٧	المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة للسخاوي
١١٨	الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة للسيوطي
١١٩	الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشيخ محمد بن علي الشوكاني
١٢٠	شرح المختار، من صحيح مسلم بن الحجاج للمؤلف
١٢١	المعنى عن الحفظ والكتاب بقولهم: لم يصح شيء في هذا الباب « للموصلي
١٢٢	إعلام الموقعين عن رب العالمين لابن قيم الجوزية
١٢٣	المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للشيخ علي القاري
١٢٤	مختصر تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي واسمه «الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف» للحافظ ابن حجر مطبوع مع الكشاف في بعض الطبعات
١٢٥	تخريج أحاديث الرافعي الكبير واسمه والتلخيص الجبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، للحافظ ابن حجر
١٢٦	نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية « في فقه الحنفية للحافظ الزيلعي
١٢٧	المعنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج أحاديث الإحياء للحافظ العراقي مطبوع مع «الإحياء» في بعض طبعته
١٢٨	تخريج أحاديث «الشفاء في التعريف بحقوق المصطفى»
١٢٩	تخريج أحاديث «المنهاج في علم الأصول» مخطوط
١٣٠	توضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار المتن لمحمد بن الوزير الياني والشرح للصنعاني صاحب سبل السلام
١٣١	هدي الساري مقدمة «فتح الباري» للإمام الحافظ ابن حجر
١٣٢	مقدمة شرح صحيح مسلم للإمام النووي
١٣٣	الجرح والتعديل للإمام عبد الرحمن بن أبي حاتم



الرقم	أسم الكتاب
١٣٤	تنوير الخوالك شرح موطأ مالك للسيوطي
١٣٥	لسان العرب لابن منظور المصري
١٣٦	القاموس المحيط للفيروز اباذي
١٣٧	المصباح المنير
١٣٨	مختار الصحاح للرازي، والصحاح للجوهري اللغوي

[تنبيه] لَمَّا كنت كتبت أصول هذا الكتاب من منذ ربع قرن أو يزيد فقد اعتمدت على كثير من الطبقات القديمة ولا سيما طبولاق في ذكر المراجع، ولما أتممت الكتاب بمكة بلد الله الحرام أصبحت بعيداً عن كتي فاضطرت إلى شراء أو استعارة بعض الطبقات الأخرى فمن ثم تجد بعض المراجع تذكر في موضع على طبعة وفي موضع آخر من طبعة أخرى وذلك كما حدث في «فتح الباري» ومقدمته و«شرح صحيح مسلم» و«علوم الحديث» لابن الصلاح، و«التدريب» و«نزهة النظر» شرح نخبة الفكر» معذرة من ذلك.



## فهرس المحتويات<sup>(١)</sup>

الرقم	الموضوع
٥ - ٨	خطبة الكتاب - وفيها عرض وجيز لعناية الأمة الإسلامية بالحديث رواية، ودراية.
٨ - ١٣	منهج في تأليف هذا الكتاب.
١٥	شرح بعض المفردات التي يكثر دورانها في كتب الحديث وغيرها.
١٥	الحديث لغة وإصطلاحاً عند الجمهور وعند غيرهم.
١٦	السنة لغة وإصطلاحاً.
١٧	الخبر - الأثر.
١٨	السند لغة وإصطلاحاً، الإسناد لغة وإصطلاحاً.
١٨	المسند - بفتح النون - المسند بكسرها -
١٨	مسند الشهاب للقضاعي - مسند الفردوس [بالهامش].
١٨ ، ١٩	المتن لغة واصطلاحاً - تطبيق هذه المصطلحات على حديث «إنما الأعمال بالنيات».
١٩	ألقاب المشتغلين بالحديث: الراوي أو المسند - طالب الحديث.
٢٠	المحدث - الحافظ - الحجة - الحاكم - من مفاخر المحدثين.
٢١ ، ٢٢	الجمع بين الحفظ والفقه من خصائص المحدثين الأولين - فائدتان مهمتان.
٢٣	علم الحديث بالمعنى العام أي بمعناه الإضافي.

(١) «الفهرس: بالكسر - أي كسر الفاء - الكتاب الذي تجمع فيه الكتب - أي أسماؤها - معرب فهرست وقد «فهرس كتابه» قاموس ج ٢ ص ٢٣٨.

علم الحديث رواية: موضوعه، فائدته الى آخر الميادي	٢٤ ، ٢٥
العشرة المعروفة بين العلماء.	
علم الحديث ذراية: موضوعه، فائدته، الى آخر الميادي	٢٥ ، ٢٦
العشرة المعروفة بين العلماء.	
تاريخ علم الحديث ذراية - قبل عصر التدوين.	٢٧
بعد عصر التدوين - وجود بعض مسائل هذا العلم في	٢٨
الكتب الأخرى.	
تدوين بعض الكتب المستقلة في بعض انواعه.	٢٩
التدوين في هذا العلم كفن مستقل - أساء هذا العلم متى	٣٠
نشأ التدوين فيه - أشهر الكتب المؤلفة فيه.	
كتب: الرامهرمزي - والحاكم أبي عبد الله - والحافظ	٣١
أبي نعيم.	
كتب الخطيب البغدادي - كل من جاء بعد الخطيب	٣١
عِيَالٌ على كتبه.	
«الإلماع» للقاضي عيَّاض، ما لا يسع الحدث جهله	٣٢
للمياحي.	
علوم الحديث لابن الصلاح.	٣٢
تعليقات العراقي على علوم الحديث - الفية العراقي	٣٣
وشروحها - التقريب للنووي.	
التدريب للسيوطي، ممن اختصره ابن كثير، وبدر الدين	٣٤
ابن جماعة، وسراج الدين البلقيني.	
نخبة الفكر بشرحها - ظفر الأماني، شرح مختصر	٣٤ ، ٣٥
الجراني - ألفية الحديث للسيوطي.	
توجيه النظر - قواعد التحديث - الطراز الحديث.	٣٥
مفتاح السنة - أحسن الحديث - مصطلح الحديث	٣٦

للمحللي .	
الأسلوب الحديث في علوم الحديث - ضوء القمر في توضيح غلبة الفكر - الموجز في علوم الحديث، المنهل الحديث، في علوم الحديث.	٣٦ ، ٣٧
رد شبهات المستشرقين وأبواقهم.	٣٨
الرواية في الاسلام - تعريفها لغة واصطلاحاً - ركنها، شرطها - أقسامها.	٣٩ ، ٤٠
كون الرواية طريقاً الى العلم - تاريخ الرواية - الرواية عند الأمم الأخرى.	٤١ ، ٤٢
الرواية عند العرب - وجود الرواية والاعتماد على الحفظ من أسباب حفظ الكتاب والسنة.	٤٣
مميزات الرواية في الاسلام.	٤٤
عناية المسلمين بسقد الاسانيد والمتون.	٤٥
النصوص الدالة على هذه العناية من القرآن والأحاديث.	٤٥ - ٤٨
الإسناد الصحيح المتصل من خصائص الأمة الإسلامية.	٤٨
الحديث في عهد النبي ﷺ.	٤٩
وجوب تبليغ الأحاديث والسنن - كتابة القرآن الكريم كله بن يدي النبي ﷺ وبذلك اجتمع للقرآن (١) الحفظ (٢) والكتابة.	٥٠
لَمْ تدون الأحاديث كلها في عهد النبي ﷺ حديث النهي - الإذن لبعض الصحابة بالكتابة.	٥١
النصوص الدالة على الإذن في الكتابة.	٥٢ ، ٥٥
اختلاف السلف في جواز الكتابة وعدم جوازها.	٥٦
آراء العلماء في التوفيق بين حديث النهي وأحاديث الإذن.	٥٧

الحديث في عهد الصحابة وكبار التابعين .	٥٨
هم الفاروق رضي الله عنه أن يكتب الأحاديث .	٥٩
كتابة بعض الصحابة الأحاديث .	٦٠
إكثار التابعين من الكتابة .	٦٠
مثل من كتابة التابعين للأحاديث .	٦١
التثبت في الرواية في عهد الصحابة - تثبت الخلفاء الراشدين .	٦١
تثبت الصديق رضي الله عنه .	٦١
تثبت الفاروق عمر رضي الله - تثبت أبي الحسن علي رضي الله عنه تثبت غير الخلفاء الراشدين من الصحابة - التثبت لا يعني قط تكذيب الراوي ولا الشك في صدقه .	٦٣ ، ٦٢
التثبت في عهد التابعين ومن بعدهم .	٦٣
بدء تدوين الحديث تدوينا عاما والسبب فيه .	٦٤
متى بدأ التدوين؟ ومن الأمر به؟. الدليل لذلك من الآثار .	٦٥
كتابة الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز الى أهل الآفاق يجمع الأحاديث والسنن .	٦٦
مسارعة العلماء إلى الكتابة، دسيسة للمستشرقين في هذا ومتابعة أحد أمين لهم .	٦٦
التدوين في القرن الثاني، أشهر المؤلفين فيه .	٦٧
أفراد حديث رسول الله ﷺ عن غيره بتأليف كتب المسانيد .	٦٨
التأليف في القرن الثالث الذهبي - الصحيحان - كتب السنن الأربعة .	٧٠ ، ٦٩

- ٧٠ التدوين في القرن الرابع - استدراك ما فات - بانتهاء هذا القرن ثم جمع الأحاديث والسنن كلها تقريباً.
- ٧١ أشهر الكتب المدونة في هذا القرن: (١) صحيح ابن خزيمة (٢) صحيح ابن عوانة (٣) مصنف الطحاوي (٤) المنتقى لقاسم بن أصبغ (٥) المنتقى لابن السكن (٦) صحيح أبي حاتم البستي (٧) سنن الدارقطني (٨) مستدرک الحاكم.
- ٧٢ التأليف بعد القرن الرابع، دور الترتيب والتهديب.
- ٧٢ أشهر الكتب المؤلفة في هذا الدور - الجمع بين الصحيحين للحميدي الجمع بين الكتب الستة: لعبد الحق الإشبيلي، ولأبي الحسن رَزَيْنِ العبدري.
- ٧٣ ولأبي السعادات المبارك بن محمد الجزري في كتابه: «جامع الأصول»... ومختصره لابن الدَّيْنَعِ في كتابه «تيسير الوصول الى أحاديث جامع الأصول» الجوامع العامة: «مصابيح السنة» لأبي محمد الحسين بن مسعود البَغَوِي.
- ٧٤ جامع المسانيد والألقاب لابن الجوزي - جامع المسانيد لابن كثير «مجمع الزوائد، ومنبع الفوائد» جمع الجوامع - الجامع الصغير.
- ٧٥ كتب جامعة لأحاديث الأحكام - السنن الكبرى للبيهقي - منتقى الأخبار للمجد ابن تيمية - المأخذ عليه.
- ٧٥ الإمام في أحاديث الأحكام - بلوغ المرام.
- ٧٦ كتب أحاديث المواعظ، والآداب، والأخلاق.
- ٧٦ الترغيب والترهيب للمُنْذِرِي - رياض الصالحين للنووي - منهجه في كتابه.

الجمع والنقد سارا جنبا الى جنب.	٧٦
العناية بنقد الاسانيد - النقد الخارجي - ونقد المتون - النقد الداخلي.	٧٧
تقليد المؤلفين في العلوم النقلية للمحدثين في ذكر النصوص بأسانيدها.	٧٨
منهج المحدثين في النقد هو أصل المناهج وأدقها وأوفأها - بدعة سيئة.	٧٩
كلمة حق تدحض كل ما قاله هؤلاء المبتدعون المشككون في الأحاديث.	٨٠
مناهج المحدثين في التأليف - التأليف على الابواب الفقهية.	٨١
التأليف على المسانيد - اختلاف أصحاب المسانيد في ترتيب الصحابة طريقة ابن حبان في ترتيب كتابه «التقاسم».	٨٢
التصنيف على العلل والأبواب كما صنع ابن أبي حاتم مصنف يعقوب بن شيبة المسند المعلل ولم يتم.	٨٣
التصنيف على الأطراف - وأشهر الكتب في ذلك - جمع أحاديث الشيوخ.	٨٣
جمع الحديث على التراجم المشهورة - جمع الحديث على أبواب خاصة.	٨٤
أمثلة للجمع على الأبواب - جمع الاسانيد والطرق للحديث الواحد.	٨٤
شروط الراوي في الإسلام - العدالة - من هو العدل؟ - ما يخل بالعدالة.	٨٥
ما يخل بالمروءة - مثاله - الفرق بين عدل الرواية	٨٦



وعدل الشهادة.	
الحكمة في التفرقة بين عدل الرواية وعدل الشهادة.	٨٧
هل العدالة تتفاوت؟ حكم انتفاء العدالة والضبط أو أحدهما.	٨٨
تفاوت الضبط - بم تثبت العدالة؟ إما بالشهرة - وإما بالتزكية.	٨٩
توسع ابن عبد البر في العدالة، بيان الحق في حديث «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله...»	٩٠، ٩١
الضبط - أقسامه - تفاوته - بم يعرف الضبط؟.	٩١، ٩٢
كفاية الشروط التي وضعها المحدثون للرواية، والراوي والمروي في تحقيق الطائنية إلى الحديث المقبول، والعمل به.	٩٣
التَّحْمُلُ والأداء - شرط التحمل - شروط الأداء.	٩٤
الطريق الأول: السماع من لفظ الشيخ - ألفاظ الأداء عن هذا الطريق.	٩٥
الطريق الثاني: القراءة على الشيخ، ويسمى: العرض - الدليل على صحة الرواية بالقراءة.	٩٦، ٩٧
منزلة هذه الطريق مما قبلها - الفاظ الأداء عَنْهَا.	٩٨
حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا فهي بمعنى واحد أم يفرق بينها؟.	٩٨
فائدة اعرابية في تخريج قولهم: أخبرنا سماعاً أو قراءة عليه، حدثنا سماعاً، أو قراءة عليه.	٩٩
تفريعات - لا يجوز تغيير ألفاظ الأداء في كتب الشيوخ - أما في غير الكتب ففيه تفصيل.	١٠٠
إذا نَسَخَ السَّامِعُ أو المسمع حال القراءة فما الحكم؟.	١٠٠

- ١٠١ إذا قال الشيخ بعد التحديث لمن سمع منه: لا تروعنني،  
أو رجعت عن إخبارك، أو لا آذن لك في الرواية عني،  
فما الحكم؟.
- ١٠١ الطريق الثالث: الإجازة - معناها اللغوي،  
والاصطلاحي.
- ١٠٢، ١٠٧ أنواع الإجازة: سبعة، وحكم كل نوع منها.
- ١٠٧، ١٠٨ الإجازة للطفل - الإجازة للمجنون - الإجازة  
للكافر - الفاظ الأداء عن الإجازة.
- ١٠٩، ١١٠ الرابع: المناولة - نوعاها - الأول: المناولة المقرونة  
بالإجازة - صورها حكمها ومنزلتها.
- ١١١ صور أخرى للمناولة الثاني: المناولة المجردة عن الإجازة.
- ١١٣ صيغ الأداء عن المناولة - الطريق الخامس: المكاتبه -  
قسماها.
- ١١٣ الفاظ الأداء عن المكاتبه - الطريق السادس: الإعلام.
- ١١٤ حكم الإعلام - وجوب العمل به.
- ١١٥ الطريق السابع: الوضيه - حكمها - الطريق الثامن:  
الوجادة - هي كلمة مؤلدة.
- ١١٦، ١١٧ تعريفها في الاصطلاح - كيفية الرواية بها - العمل  
بالوجادة - الاحتجاج لها.
- ١١٨، ١١٩ أحاديث في صحيح مسلم رويت بالوجادة - والجواب  
عنها.
- ١١٩ نتيجة صادقة موقفة.
- ١١٩، ١٢١ الإسناد العالي والنازل: تعريفها - أقسام العلو -  
(١) العلو بالقرب من رسول الله ﷺ بإسناد صحيح.
- (٢) العلو بالقرب من إمام من أئمة الحديث.

- (٣) العلو بالسنة الى رواية احد الكتب المعروفة:  
الموافقة، والبدل والمساواة، والمصافحة.
- (٤) العلو بتقدم وفاة الراوي.
- (٥) العلو بتقدم السماع من الشيخ.
- ١٢٢ النزول: وهو خمسة أقسام تعرف بأضدادها، النزول مرغوب عنه
- ١٢٣ «مسائل تتعلق بكتابة الحديث وآدابها».
- ١٢٣، ١٢٥ المسألة الأولى: على كاتب الحديث العناية بالشكل والنقط.
- ١٢٦ المسألة الثانية: ينبغي ضبط الحروف المهملة لبيان إهمالها.
- ١٢٦ اختلاف العلماء في كيفية ضبط المهل.
- ١٢٧ المسألة الثالثة: ينبغي ان يجعل بين كل حديثين دائرة، وأن لا يجعل مثل: عبد الله بن فلان، عبد في سطر، والله بن فلان في سطر، ورسول في سطر و«الله ﷺ في سطر آخر وما أشبه ذلك مما فيه إيهام، وعدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه اذا كان فيه إيهام خلاف المراد.
- ١٢٨، ١٢٩ المسألة الرابعة: ينبغي المحافظة على الثناء على الله تعالى، وذكر الصلاة والسلام على النبي ﷺ وعدم الاقتصار على الصلاة او السلام، وعدم السأم من تكرار الثناء على الله تعالى، وتكرار الصلاة والسلام على رسوله، ويكره الاكتفاء بالرمز في هذا وكذلك ينبغي الترضي على الصحابة والترحم على التابعين ومن بعدهم من العلماء والأخير.
- ١٣٠، ١٣١ المسألة الخامسة: بعد إتمام نسخ الكتاب تجب مقابله على

الأصل أو نسخة منقولة أو مقابلة على الأصل، وذكر  
البلقيني ان في المسألة حديثين مرفوعين أحدهما موصول  
والثاني مرسل.

المسألة السادسة: إلحاق اللحق وهو السقط بالأصل وهذه  
المسألة تدل على الدقة الفائقة والتحوط البالغ من  
المحدثين. ١٣٢

المسألة السابعة: التصحيح والتضبيب - ويقوم مقام  
التضبيب اليوم كتابة كلمة (كذا) على ما هو خطأ في  
المعنى ونحوه مع ثبوت الأصل، وقد سبق الى هذا ابن  
الجزري وغيره. ١٣٣

المسألة الثامنة: اذا وقع في الكتاب المنسوخ ما ليس منه  
نفى منه إما بالضرب عليه، أو الحك بسكين ونحوها، أو  
بالحو بماء ونحوه، وبيان كيفيات الضرب وكيفية الضرب  
على الزيادة بسبب التكرار. ١٣٤، ١٣٥

المسألة التاسعة: اصطلاحات المحدثين في الرمز لـ «حَدَّثَنَا»  
و«أَخْبَرَنَا» والرمز «لحدثني» ولا يرمز لأخبرني، ولا  
لأنبأنا، وأنبأني، الرمز لِقَالَ.

المسألة العاشرة: كتابة حرف (ح)، بين الإسنادين أو  
الأسانيد اختلاف العلماء في المراد بها، الصحيح انها  
للتحول والانتقال من إسناد إلى آخر. ١٣٦

المسألة الحادية عشرة: ينبغي في كتابة التسميع ان يكتب  
الطالب بعد البسملة اسم الشيخ المسموع، ونسبته، وكنيته  
وطريقة كتابة التسميع، وعلى كاتب التسميع التحري في  
ذلك والاحتياط وبيان السامع، والمسموع، والمسموع وما  
يتعلق بهذه المسألة من اعادة الكتب إلى من هو محتاج  
١٣٨، ١٣٩

- إليها مع الاسراع في ارجاعها.
- ١٤٠ النتيجة المستخلصة من هذه المسائل وهي تدل على دقة المحدثين وأمانتهم البالغة وسبقهم الى الكثير مما قاله المحدثون في تحقيق الكتب المخطوطة ودراساتها، وإحيائها.
- ١٤١، ١٤٢ صفة رواية الحديث وآدابها، وقد أفرط في ذلك قوم فشددوا، وقرط قوم فتساهلوا.
- ١٤٣ مسائل تتعلق بهذا الفصل: المسألة الأولى: تتعلق بحكم رواية الضرير ومثله البصير الأمي اذا لم يحفظ ما سمعه فاستعان بثقة في ضبط سماعه المسألة الثانية: اذا روى طالب الحديث كتابا عن شيخ، ثم وجد نسخة ليس فيها سماعه أو ليست مقابلة على أصل شيخه... فما حكم الرواية منها؟
- ١٤٣ المسألة الثالثة: اذا وجد الحافظ للحديث في كتابه خلاف ما في حفظه فماذا يصنع؟
- ١٤٤ المسألة الرابعة: الرواية بالمعنى، اتفاق العلماء على أن الإتيان باللفظ الذي سمعه أولى بل أوجب بعض السلف.
- ١٤٥ اختلاف العلماء في جواز الرواية - فمنهم من عم، ومنهم من خصص - شروط الرواية بالمعنى - الأدلة على جواز الرواية بالمعنى: الدليل الأول.
- ١٤٦ الدليل الثاني: ورود حديث مرفوع في ذلك الدليل الثالث: الإجماع على جواز شرح الشريعة وتبليغها للعجم بلسانهم، فجوازه بالعربية أولى، الأحاديث المستثناة من جواز الرواية بالمعنى.
- ١٤٧ فائدتان: الأولى: الرواية بالمعنى في غير المؤلفات أما هي فلا

الثانية: الأولى لمن يروي حديثاً بالمعنى أن يعقبه بقوله: «أو كما قال» «أو نحوه» أو شبهه ونحوها النتيجة التي نستخلصها من أقوال العلماء في بحث الرواية بالمعنى.

المسألة الخامسة: هل يجوز اختصار الحديث؟ أو إن راعينا الدقة نقول: هل يجوز الاقتصار على بعض الحديث دون بعض؟ ١٤٨

المسألة السادسة: حكم تقطيع أي تجزئة الحديث في الأبواب، تنبيه مهم. ١٤٩

المسألة السابعة: على طالب الحديث أن يتعلم من النحو، واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيف، قول بعض أئمة اللغة والحديث في هذا. ١٤٩، ١٥٠

ويتصل بهذه المسألة ما إذا وقع في روايته لحن، أو تحريف، أو تصحيف - أقوال العلماء في هذا. ١٥١

أو وقع ذلك في كتاب - أقوال العلماء في هذا، حكم ما إذا كان الإصلاح بزيادة سقط من الأصل، وحكم استنبات الحافظ ما شك فيه من كتاب ثقة غيره أو حفظه. ١٥٢

المسألة الثامنة: الجمع بين الشيوخ في الرواية عنهم، مثال لصنيع مسلم في «صحيحه» ولصنيع أبي داود في «سننه». ١٥٣

المسألة التاسعة: التعريف بالراوي الذي فوق شيخه بذكر نسبه، أو صفته. ١٥٤

المسألة العاشرة: حذف لفظ «قال» في الإسناد خطأ لا نطقاً، فعلى القارئ للحديث قراءة محدث أن يذكرها، ١٥٥

والا اعتبرت القراءة خطأ، بل اعتبرها ابن الصلاح مُخِلَّةً  
بالسمع، وإن خالف هذا في «الفتاوى» وكذلك حذف  
«أنه» في الاسناد ينبغي ذكرها.

المسألة الحادية عشرة: طريقة رواية النسخ المشهورة، ١٥٦

كنسخة هَمَّام بن مُنَبِّه. عن أبي هريرة عن النبي ﷺ - .

١٥٧ ، ١٥٨ التزام مسلم فيها طريقة واحدة - عدم التزام البخاري  
فيها طريقة واحدة - ضرب أمثلة لذلك - انتقاد  
المؤلف للسيوطي في التمثيل.

١٥٩ صنيع الإمام مالك في «الموطأ» مثل صنيع البخاري -  
ضرب مثال لذلك.

١٥٩ ، ١٦٠ بيان أن نسخة الأعرج عن أبي هريرة كنسخة همام عن  
أبي هريرة - تحقیقات للمؤلف لم يُسبق إليها.

١٦١ المسألة الثانية عشرة: تقديم المتن على الإسناد أو المتن  
وبعض الإسناد على الإسناد فأراد من كان سماعه هكذا  
تقديم السند كله على المتن فما الحكم؟.

١٦٢ المسألة الثالثة عشرة: اذا روى حديثاً بإسناد ثم ذكر  
اسناداً آخر بدون متنه مقتصرًا على قوله «مثله» أو  
«نحوه» فأراد رواية المتن الأول بالإسناد الثاني فما  
الحكم؟.

١٦٢ ، ١٦٣ المسألة الرابعة عشرة: اذا ذكر الراوي الإسناد وبعض  
المتن ثم قال: وذكر الحديث ولم يتمه، أو قال «بطوله»  
أو «الحديث» فأراد السامع روايته عنه بكامله، فما  
الحكم؟.

١٦٣ المسألة الخامسة عشرة: هل يجوز تغيير قال النبي ﷺ، الى

- قال رسول الله ﷺ ؟
- ١٦٥ ، ١٦٤ المسألة السادسة عشرة: الجمع بين الشيوخ في سند واحد  
 روى كل شيخ بعضه - اعتراض على البخاري، وجواب  
 العراقي عنه - التنبيه الى خطأ وقع في نسخي التدريب  
 المطبوعتين، وعدم تنبيه أحد إليه هامش ص ١٦٤.
- ١٦٥ ، ١٦٦ المسألة السابعة عشرة: اذا كان في سماعه بعض الوهن  
 فعليه بيانه حال الرواية، والا اعتبر تَذْلِيْسًا.
- ١٦٦ ، ١٦٧ المسألة الثامنة عشرة: اذا كان الحديث عن رجلين أحدهما  
 ثقة والآخر مجروح... أو عن ثقتين فالأولى أن يذكرهما.
- ١٦٧ ، آداب المحدث - علم الحديث من أشرف العلوم، وسائر  
 العلوم في حاجة إليه.
- ١٦٨ ما ورد في فضل أهل الحديث وشرفهم، مَنْ لُقِبَ بأمير  
 المؤمنين في الحديث من الأئمة.
- ١٦٩ متى يحدث؟ مسائل في آداب المحدث.
- ١٧٠ المسألة الأولى: الأولى ان لا يحدث بحضرة من هو أولى  
 منه لِسَنِّه أو علمه أو كونه اعلى سناً، أو سماعه متصلًا...  
 من فضائل العلماء السابقين - بالهامش.
- ١٧١ من أدب العلماء إذا سئل ان يرشد السائل أو يكل  
 الكلام إلى من هو أعلم منه، وليحرص على تصحيح  
 النية، وطلب العلم لله.
- ١٧١ المسألة الثانية: يستحب للمحدث اذا أراد حضور مجلس  
 التحديث أن يتطهر، ويتطيب، ويحسن من هيئته،  
 ويجلس جلسة وقار و هبة، أقوال للسلف في هذا.
- ١٧٢ كراهة أن يَقُومَ المحدث لأحد وهو يحدث وقالوا: إنه  
 يكتب عليه خطيئة، عدم رفع الصوت في مجالس



- الحديث، ومثله مجالس العلم، من آداب العلماء في مجالس العلم.
- ١٧٣ المسألة الثالثة: مجالس الإماء التي يعقدها المحدثون للطلاب، هل تعود؟ إتخاذ المستملين والمبلغين في مجالس الحديث التي يحضرها الجم الفقير من الناس.
- ١٧٤ من آداب مجالس الإماء - مخاطبة الامام المحدث بغاية الأدب والدعاء له، الثناء على الشيوخ عند الرواية عنهم وذكرهم - لما أثير عن السلف في هذا.
- ١٧٥ على الشيخ الملمي ان لا يروي إلا عن الثقات، وأن يختار من الأحاديث ما لا يشكل على الناس.
- ١٧٦ ختم مجلس الإماء بما ينشط النفوس، ويروح عن القلوب، قول الزهري لأصحابه: «هاتوا من أحاديثكم فإن الأذن مَجَّاجَةٌ، والقلب حَمَضَ» فائدة في إحياء مجالس الإماء.
- ١٧٧ آداب طالب الحديث على طالب العلم والحديث تصحيح النية بقصده وجه الله تعالى بالعلم.
- ١٧٨ وعليه الجد في طلبه، والتفرغ له، وتحمل المشاق في سبيله، والعمل بما يعلم، وأن لا يستأثر به على إخوانه الطلاب - قول السلف في هذا، في آداب طالب الحديث مسائل مهمة.
- ١٧٩ المسألة الأولى: أن يعرف لشيخه وأستاذه حقه وفضله بأن يتواضع له، ولا يترفع عليه، ولا يضجره بكثرة السؤال، وأن يكون علاقته بشيخه علاقة الولد بالوالد بل أشد.
- ١٨٠ وقد كانت علاقة الطالب بأستاذه من أمثل العلاقات في «الجامع الأزهر» ونحوه من الجوامع العلمية.
- ١٨٠ المسألة الثانية: على طالب الحديث والعلم البدء بالسماع من

- شيوخ بلده، ثم يرحل.
- ١٨١، ١٨٣ الرحلة في سبيل الحديث والعلم - المسلمون ولا سيما المحدثون أسبقوا العالم كله في الإرتحال - مثل للرحلة في سبيل العلم، من الصحابة، والتابعين، وتابعهم، ومن جاء بعدهم.
- ١٨٣ المسألة الثالثة: الجمع من العلم والحديث ما يستطيع، ثم الانتخاب والاختيار بعد ذلك - من كلمات المحدثين المأثورة «إذا كتبت فقمش وإذا رويت فقتش» هذه الكلمة أصل لما يتبع في تأليف الكتب والرسائل العلمية التي تنال بها درجات التخصص اليوم.
- ١٨٤ المسألة الرابعة: على طالب الحديث والمشتغلين به الجمع للأحاديث والفقه فيها.
- ١٨٥ المسألة الخامسة: إذا تأهل طالب العلم للتأليف فليعتن بذلك، وليجعل همه التحقيق والتدقيق، والتمحيص لا مجرد الجمع - لا يثبت العلم، ويذكر به ويعمل على استمراره مثل التأليف، مقالة للإمام النووي في «شرح المذهب».
- ١٨٦ مقالة له في «التقريب» و«شرح المذهب» أيضاً، مقالة للزركشي في هذا الأغراض التي لأجلها يكون التأليف.
- ١٨٧ أدب أهل العلم والحديث، وطلابه مع الله عز وجل ومع الرسول ﷺ.
- ١٨٩ تقسيم الحديث من حيث عدد رواته الى (١) متواتر (٢) وآحاد - تعريف المتواتر وبيان شروطه.
- ١٩٠ أقسام المتواتر: (١) متواتر لفظي (٢) ومتواتر معنوي.
- ١٩١ العلم الذي يفيد المتواتر: أهو علم ضروري أم نظري.

- ١٩٢ ، ١٩٤ الشبه التي أوردت على المتواتر، والجواب عنها - بيان الحق في قصة الصلب التي يزعمها المسيحيون، وبيان أنها كذب واقتراء على الله تعالى، وعلى عيسى عليه السلام.
- ١٩٥ وجود المتواتر من الأحاديث - اختلاف العلماء في ذلك، قال ابن حبان ومن تبعه بعدم وجوده، وقال ابن الصلاح: انه يندر وجوده، والمحققون من العلماء على وجوده وجود كثرة.
- ١٩٦ رأي بعض المحققين أن الخلاف لفظي. رأي المؤلف في أن المتواتر اللفظي موجود ولكنه قليل، وأما المتواتر المعنوي فكثير - أمثلة المتواتر حديث «من كذب على متعمدا»...
- ١٩٧ حديث «المسح على الخفين» متواتر، وحديث رؤية الله في الآخرة، وحديث الخوض، متواتر.
- ١٩٨ التنبيه إلى خطأ مشهور وهو أن حديث «إنما الأعمال بالنيات متواتر» والحق: أنه حديث صحيح فرد في أوله، مشهور في آخره.
- ١٩٨ أخبار الآحاد: تعريفها، أنقسامها الى (١) مشهور (٢) وعزيز (٣) وغريب «المشهور» والفرق بينه وبين «المستفيض»، المشهور قد يكون صحيحاً، أو حسناً، أو ضعيفاً.
- ١٩٩ أمثلة: للمشهور على الاصطلاح، والمشهور بين المحدثين، والمشهور عند الفقهاء، والمشهور عند الأصوليين، والمشهور عند أهل الحديث والعلماء، اطلاق المشهور على ما ليس له أصل.
- ٢٠٠ وعلى ما هو موضوع مكذوب وضرب أمثلة له، المؤلفات

- في الأحاديث المشهورة.
- ٢٠١ كتب الأحاديث المشتهرة يسرت معرفة درجة الأحاديث على الناس - العزيز - تعريفه - مثاله.
- ٢٠٢ الغريب - تعريفه - أقسامه: (١) الفرد المطلق (٢) والفرد النسبي.
- ٢٠٣ إطلاق الغريب على زيادة في متن الحديث أو سنده الغريب ينقسم إلى صحيح وغير صحيح وإلى غريب متناً وإسناداً، وإلى غريب إسناداً لا متناً.
- ٢٠٤ الحديث من حيث نسبته إلى قائله.
- المرفوع: تعريف الجمهور له - تعريف الخطيب البغدادي - الموقوف - تعريفه.
- ٢٠٤ فقهاء خراسان يسمون الموقوف أثراً.
- ٢٠٥ المقطوع: تعريفه، إلحاق الحافظ ابن حجر بالمقطوع الموقوف على من بعد التابعين فمن بعدهم. الفرق بين المقطوع، والمنقطع - مَطَّان الموقوف، والمقطوع - اشتراك المرفوع، والموقوف والمقطوع في الصحيح، والحسن، والضعيف.
- ٢٠٦ حجية ما ثبت عن النبي ﷺ - حكم ما ثبت عن الصحابة والتابعين، وَهُمْ لِصَاحِبِ «قواعد التحديث».
- ٢٠٦ ماله حكم المرفوع من الموقوف والمقطوع: وفيه مسائل مهمة:
- المسألة الأولى: قول الصحابي كذا نقول كذا أو نفعل كذا ما حكمه؟
- ٢٠٧ قول الصحابي: كذا لا نرى بأساً بكذا ورسول الله ﷺ فينا، قول التابعي: كذا نفعل كذا أو كذا ما حكمه؟

- ٢٠٨ المسألة الثانية: قول الصحابي أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا، قول الصحابي: من السنة كذا ما حكمها؟.
- ٢٠٩ الدليل على أن المراد بالسنة سنة النبي ﷺ حديث قصة ابن عمر وابنه سالم مع الحجاج. استدراك على ابن حجر والسيوطي في الهامش.
- ٢١٠ حكم قول التابعي: أمرنا بكذا، أو نهينا عن ذلك... وقوله من السنة كذا.
- المسألة الثالثة.
- ٢١٠، ٢١١ قول الصحابي الذي لم يعرف بالأخذ عن الإسرائيليات فيما لا يقال بالرأي، ولا مجال للاجتهاد فيه ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح كلمة غريبة له حكم المرفوع، ومن ذلك القول في أسباب النزول فأما تفاسير الصحابة فيما للرأي فيه مجال ولم يرفعوها إلى رسول الله ﷺ فهي موقوفة عليهم.
- ٢١٢ الإسرائيليات المكذوبة والباطلة محال أن تكون لها حكم الرفع الى النبي ﷺ.
- ٢١٢ ويلتحق بأقوال الصحابة فيما لا مجال للرأي فيه أفعالهم.
- ٢١٢ المسألة الرابعة: من المرفوع اتفاقا ما ورد بصيغة الكناية في موضوع الصيغ الصريحة كقول الراوي عند ذكر الصحابي: يرفع الحديث، أو رفعه، أو مرفوعاً، أو ينصيه.
- ٢١٣ أو يرويه، أو رواية، أو رواه، حكم قول التابعي ذلك.
- ٢١٣ «فائدة» ذكرها الحافظ ابن حجر.
- ٢١٤ الحديث القدسي: أسأوه، تحليل طَرَفِي هذا المركب الوصفي، ولم سمى بذلك.

أقوال العلماء في الحديث القدسي ألفظه من الله أم من النبي ﷺ ؟	٢١٤ ، ٢١٥
القول الأول: لفظه ومعناه من عند الله تعالى - الفرق بينه وبين القرآن الكريم على هذا.	٢١٦ ، ٢١٧
القول الثاني - لفظه من عند النبي ﷺ ، ومعناه موحى به. الفرق بينه وبين الحديث النبوي على هذا.	٢١٨
أمثلة للحديث القدسي من الصحيحين.	٢١٨ ، ٢٢٠
طريقة رواية الحديث القدسي - المؤلفات في الأحاديث القدسية.	٢٢١
المتصل او الموصول - تعريفه.	٢٢٢
المسند - أقوال العلماء في تعريفه - النسبة بين التعريفات.	٢٢٣
أقسام الحديث من حيث القبول والرد - صحيح، وحسن، وضعيف، وهذا منهج المتأخرين، ومنهج المتقدمين يقسمونه إلى قسمين: صحيح، وضعيف.	٢٢٤
تعريف الحديث الصحيح - شروطه - شرح التعريف - معنى اتصال السند.	٢٢٥
ما يخرج باتصال السند - شرح معنى العدالة - شرح معنى المروءة، ما يحل بالمروءة.	٢٢٦
المراد بالعدالة: التامة، ما يحل بالعدالة - دقة نظر المحدثين في عدل الرواية.	٢٢٧
ما يخرج بشرط العدالة - الضبط - قسائه - عدم الشذوذ - عدم العلة.	٢٢٨
دقة نظر المحدثين في الحكم بالصحة - أقسام الحديث الصحيح - الصحيح لذاته.	٢٢٩

- ٢٣٠ الصحيح لغيره - حكم الحديث الصحيح - هو مقبول، وحجة، ويجب العمل به.
- ٢٣١ فوائد مهمة تتعلق بالصحيح - الأولى - تفاوت الصحيح في القوة بحسب التفاوت في الصفات. مراتب الحديث الصحيح بحسب تفاوت أوصاف رواته.
- ٢٣٢ تصحيح ابن خزيمة اعلى من تصحيح ابن حبان، وتصحيح ابن حبان اعلى من تصحيح الحاكم.
- ٢٣٢ الثانية: هل يحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد؟ رأي المحققين في هذا.
- ٢٣٣ أمثلة لما قيل: إنه أصح الاسانيد بحسب الأشخاص، وبحسب البلاد.
- ٢٣٣ الثالثة: هل يجوز التصحيح والتحسين لأهل العصور المتأخرة؟.
- ٢٣٤ رأي ابن الصلاح - رأي النووي والجمهور.
- ٢٣٤ الرابعة: طريقة التأليف في القرن الثاني - وفي القرن الثالث.
- ٢٣٥ أول من ألف في الصحيح المجرّد: البخاري - ثم مسلم - كتاباهما أصح كتب الحديث قول الإمام الشافعي: «لا أعلم كتاباً في الأرض أكثر صواباً من كتاب مالك».
- ٢٣٦ الموازنة بين الصحيحين: الجمهور على ترجيح صحيح البخاري على صحيح مسلم، وجه ترجيح صحيح مسلم على صحيح البخاري - وجوه ترجيح صحيح البخاري على صحيح مسلم: (١) رجحانه من حيث اتصال السند.
- ٢٣٧ (٢) رجحانه من حيث العدالة والضبط (٣) رجحانه من حيث عدم الشذوذ، والعلّة (٤) رجحانه من حيث جلاله

مؤلفه، وعزارة علمه وأستاذيته لمسلم.

- ٢٣٨ هل استوعب البخاري ومسلم كل الصحيح؟ الدليل على أنها لم يستوعبا ذلك، ولا التزامه قول البخاري: «ما وضعت في كتابي الجامع إلا ما صح» قول مسلم: «ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هنا، إنما وضعت ما أجمعوا عليه» المراد بهذه الكلمة، أدلة أخرى.
- ٢٣٩ مقالة للحافظ ابن كثير - المستدرك للحاكم أبي عبد الله - معنى الاستدراك.
- ٢٤٠ ميلاده - من شيوخه - من تلاميذه - وفاته - ثناء الأئمة عليه - مؤلفاته.
- ٢٤١ المستدرك في الميزان، انكار أبي سعد الماليني، وجود حديث في، المستدرك على شرط الشيخين، مقالة ابن الصلاح في ذلك، مقالة الذهبي في المستدرك.
- ٢٤٢ مقالة ابن كثير فيه، مقالة ابن حجر في «المستدرك» مقالة حق وإنصاف.
- ٢٤٣ السبب في وقوع الموضوعات في «المستدرك» في رأي الحافظ ابن حجر، اختلاف العلماء في تصحيح الحاكم للأحاديث.
- ٢٤٤ التعريف ببعض كتب الصحاح: (١) صحيح ابن حبان: حياته - شيوخه - تلاميذه جمعه إلى العلم بالحديث علم الطب، والفلك، والفلسفة ونحوها - انحراف بعض العلماء عنه بسبب ذلك - الحق أن الاشتغال بهذه العلوم لا يجرح - تعديل بعض العلماء له وأثنوا عليه منهم: الحاكم، والخطيب البغدادي.
- ٢٤٥ مؤلفاته - التقاسيم والأنواع - سلوكه فيه مسلماً مغايراً



- لمناهج المحدثين في التأليف، رأي ابن الصلاح، والعراقي،  
والسيوطي في نسبة التسهيل في الصحيح إليه.
- ٢٤٦ (٢) صحيح ابن خزيمة: من هو؟ - حياته - شيوخه  
وتلاميذه - جمعه بين الحديث والفقه حتى بلغ فيه رتبة  
الاجتهاد - ثناء الأئمة عليه: ابن حبان، والدارقطني،  
وابن أبي حاتم.
- ٢٤٧ مؤلفاته: كثيرة كما قال الحاكم - أجلها الصحيح -  
تصحيحه أعلى من تصحيح ابن حبان والحاكم - من  
مميزاته التوفيق بين الأحاديث حتى قال: «من كان عنده  
شيء من هذا - أي التعارض بينها - فليأتني به  
لأؤلف له بينها».
- (٣) المنتقى لابن الجارود: من هو مؤلفه؟ عدد أحاديثه.
- ٢٤٨ (٤) المنتقى لقاسم بن أصبغ الاندلسي: مؤلفه، شيوخه،  
تلاميذه، علمه وثناء الأئمة عليه، مؤلفاته: «الصحيح»  
و«المنتقى».
- ٢٤٩ (٥) صحيح ابن السكك: مؤلفه، شيوخه وتلاميذه،  
مؤلفاته: «الصحيح المنتقى»
- ٢٥٠ المختارة للمقدسي: مؤلفها، شيوخه، وتلاميذه، ثناء الأئمة  
عليه - مؤلفاته - المختارة. وصفها، وبيان درجة  
أحاديثها - تصحيح المقدسي أعلى منزلة من تصحيح  
الحاكم.
- ٢٥١ ترجيح شيخ الاسلام ابن تيمية لها على مستدرک  
الحاكم - تنبيه مهم. عدد أحاديث الصحيحين.
- ٢٥٢ قول ابن الصلاح - متابعة النووي وابن كثير له، الذي  
حرره الحافظ ابن حجر غير ذلك وقال: بلغ السيد المحقق

محمد فؤاد عبد الباقي بها بالمكرر الى ٧٥٦٣ حديثاً،  
والمعتمد تحرير الحافظ ابن حجر. عدد أحاديث صحيح  
مسلم: قول النووي: انه بدون المكرر أربعة آلاف، قال  
العراقي وهو بالمكرر يزيد على ذلك ونقل عن أحمد بن  
سلمة انه اثنا عشر ألف حديث.

تعداد أحاديث صحيح مسلم بدون المكرر في النسخة التي  
حققها محمد فؤاد عبد الباقي ٣٠٣٣ المعلقات في صحيح  
البخاري ومسلم - حكم ما علقه البخاري في صحيحه.  
٢٥٤، ٢٥٥ حكم ما علقه بصيغة الجزم، وحكم ما علقه بصيغة  
الجزم، حكم ما يذكره البخاري عن شيوخه بصيغة قال  
ونحوها، رد ابن الصلاح على ابن حزم زعمه ان حديث  
«لَيَكُونَنَّ فِي أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحِرَّ، وَالْحَرِيرَ،  
وَالْخَمْرَ، وَالْمَعَازِفَ» منقطع فيما بين البخاري وهشام بن  
عمار.

حكم التعليق عند الإمام مسلم في صحيحه - كلام النووي  
في هذا ٢٥٦

قول مسلم في مقدمة صحيحه: «ويذكر عن عائشة... الخ»  
الأحاديث المنتقدة على الصحيحين - عدتها - ما اتفقا  
فيه - ما انفرد كل منهما به - رد الحافظ ابن حجر في  
مقدمة شرحه على ما يتعلق بأحاديث البخاري أو اشترك  
فيه البخاري ومسلم - رد النووي في شرحه على ما  
يختص بصحيح مسلم.

سلامة الصحيحين من الضعيف فضلاً عن الموضوع -  
الحديث الصحيح أيُفِيدُ العلم القطعي اليقيني أم الظن؟  
خلاف بين العلماء. ٢٥٨

- ٢٥٩ هل أحاديث الصحيحين تفيد اليقين والعلم القطعي؟  
خلاف بين العلماء، ابن الصلاح وابن تيمية وآخرون إلى أنها تفيد القطع في صحتها، وذهب النووي وآخرون إلى أنها تفيد غلبة الظن.
- ٢٦٠ موافقة الحافظ ابن كثير، والحافظ ابن حجر لما ذهب إليه ابن الصلاح - اختيار المؤلف لما ذهب إليه ابن الصلاح وموافقوه - هذا العلم يحصل لمن درس كتب الحديث دراسة مستفيضة، وأطلع على شروط الأئمة في الحكم بالصحة، وهو أمر غريب لمن ليس كذلك ولكل فن وصنعة أربابها العارفون بها، المتمرسون في مزاولتها.
- ٢٦١ مظان الحديث الصحيح بعد الصحيحين: الموطأ، وكتب السنن الأربعة وسنن الدارقطني.
- ٢٦٢ من مظان الصحيح الكتب المؤلفة في الصحيح، والكتب المستخرجة على الصحيحين.
- ٢٦٣ ومنها: كتاب المختارة - ومنها كتب المسانيد - تعقيبات وتنبيهات.
- ٢٦٣ الأول - الثاني.
- ٢٦٤ «الثالث» و«الرابع» و«الخامس».
- ٢٦٥ الحديث الحسن: تعريفاته - تعريف الخطابي - شرحه.
- ٢٦٦ نقد تعريف الخطابي - تعريف الترمذي.
- ٢٦٧ نقد تعريف الترمذي - تعريف أبي الفرج بن الجوزي - انتقاد هذا التعريف.
- ٢٦٨ تعريف ابن الصلاح للحسن لذاته، وللحسن لغيره، تنبيهات وتعقيبات.

- ٢٦٨ التنبيه الأول: شرط الاتصال في الحسن بقسميه - وكذا العدالة - الضبط في الصحيح الضبط الكامل، أما الضبط في الحسن فدون ذلك.
- ٢٦٩ التنبيه الثاني: ليس كل ضعف يزول بالورود من طريق آخر فنه ما يزول ومنه ما لا يزول.
- ٢٦٩ ، ٢٧٠ التنبيه الثالث: جرت عادة المحدثين أن يقولوا: هذا حديث صحيح الإسناد أو حسن الإسناد دون قولهم: حديث صحيح أو حديث حسن فما السبب في ذلك؟
- ٢٧٠ التنبيه الرابع: ما اصطلاح عليه البغوي في كتابه «المصاييح» عن تقسيمه الاحاديث (١) الى صحاح وهو ما خرجه الشيخان أو أحدهما (٢) وإلى حسان وهو ما خرَّجه أصحاب السنن ونحوهما هو اصطلاح له خاص وقد انتقد عليه.
- ٢٧١ الاحتجاج بالحديث الحسن - مَظَان الحسن - جامع الترمذي وسنن أبي داود، مقالة لابن الصلاح فيما لم يذكر فيه أبو داود تصحيحاً ولا تحسيناً ولا تضعيفاً فهو حسن.
- ٢٧٢ من مظانه مسند الامام أحمد، وسنن النسائي، وابن ماجة، والذَّارِقُطْنِي.
- ٢٧٢ قول الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، واختلاف العلماء في الجواب عنه.
- ٢٧٣ جمع الترمذي بين الحسن والغرابة.
- ٢٧٤ جواب الحافظ عن الجمع بين الحسن والغرابة - قول السيوطي في «التدريب».
- ٢٧٥ خاتمة: من أقسام المقبول: الجيد، والقوي، والصالح، والمعروف، والمفوظ، والمُجَوَّد، والثابت، ثم أخذ في

- تعريفها وزاد المشبه وعرفه.
- الضعيف تعريفه - أقسام الضعيف. ٢٧٦
- حكم الحديث الضعيف رواية وعملاً - أما الموضوع فلا يجوز روايته إلا مقترناً ببيان وضعه، وأما العمل به فلا يجوز لا في العقائد، ولا في الحلال والحرام، ولا في المواعظ والقصص، وفضائل الأعمال - وأما الضعيف المحتمل فتجاوز روايته من غير بيان ضعفه في فضائل الأعمال والمواعظ والقصص ونحوها، وإلى هذا ذهب ابن الصلاح في «علوم الحديث».
- قول القاضي أبي بكر بن العربي: لا يعمل به مطلقاً لا في الحلال والحرام ولا في الفضائل ونحوها. بعض العلماء أجاز روايته من غير بيان ضعفه والعمل به بشروط خمسة. رأى المؤلف في أنه لا تجوز روايته أو ذكره إلا مقترناً ببيان ضعفه ولا سيما في هذه العصور المتأخرة التي قلت فيها العناية بالأحاديث والسنن ومعرفة درجة الحديث.
- من نقل حديثاً صحيحاً بغير اسناد وجب عليه ذكره بصيغة الجزم، ومن نقل حديثاً ضعيفاً بغير اسناد أو حديثاً لا يعلم حاله فإنه يجب أن يذكره بصيغة التضعيف كروي أو يُروى، أو يُذكر ونحوها والأولى والأحوط لمن يعرف ضعف حديث أن يبين ذلك حتى لا يَقْتَرِ به الناس.
- المرسل لغة واصطلاحاً - تعريف جمهور المحدثين - شرح التعريف. ٢٨٠
- تعريف بعض المحدثين - مثال المرسل عند جمهور المحدثين - تعريف الفقهاء والأصوليين نقد تعريفهم. ٢٨١

- ٢٨٢ حكم المرسل عند المحدثين - حكم المرسل عند الفقهاء.
- ٢٨٣ احتجاج الإمام أحمد به في رواية عنه، والإمام أبي حنيفة بشرط أن يكون مرسله من أهل القرون الفاضل، ونقل ابن عبد البر وغيره من المالكية الاحتجاج به بشرط أن يكون مرسله لا يرسل إلا عن الثقات.
- ٢٨٤ الإمام الشافعي رحمه الله - يأخذ بالمرسل الذي أرسله كبار التابعين بشروط ذكرها في كتاب «الرسالة» ما قيل: إنه لا يحتج إلا بمراسيل سعيد بن المسيب غير صحيح كما حقق ذلك النووي - بعض التابعين كالحسن البصري قد يرسل إذا سمع الحديث من كثير من الصحابة - مرسل الصحابي: تعريفه.
- ٢٨٥ حكمه - ما يقال من أن ابن عباس لم يسمع من الأحاديث عن رسول الله ﷺ إلا أربعة وقيل: تسعة، وقيل عشرة قول غير صحيح فقد حقق الحافظ ابن حجر أنها نحو الأربعين - الهامش -
- ٢٨٥ رواية الصحابة عن التابعين قليلة، وهي على قلتها ليست أحاديث مرفوعة، ولا من أحكام الحلال والحرام وإنما هي اسرائيليات، أو قصص وحكايات، أو موقوفات.
- ٢٨٦ المنقطع: تعريف الحاكم له - نقده - مثاله -
- ٢٨٧ تعريف الفقهاء وبعض المحدثين المنقطع والمرسل عندهم سواء، مثاله.
- ٢٨٨ تعريف المحققين من المحدثين - مثاله - بم يعرف الانقطاع - أهمية علم «تاريخ الرجال» عند المحدثين.
- ٢٨٩ فائدة تتعلق بالمنقطع - الاعتراض بأن في صحيح مسلم أحاديث منقطعة - والجواب عنها.

المعضل: مأخذه اللغوي.	٢٨٩
صحة هذه التسمية لهذا النوع لغة، المعضل اصطلاحاً -	٢٩٠
قول الإمام مالك في الموطأ بلغني عن	
ابي هريرة... مما يلحق بالمعضل - فائدتان - الأولى -	٢٩١
الثانية.	
تفريعات: الأول: الإسناد المعنعن: أهو من قبيل المتصل	٢٩٢
أم من قبيل المرسل والمنقطع.	
الثاني: قول الراوي أن فلانا.. وهو المؤنن أهو مثل ما	٢٩٣
قيل فيه «عن» أم لا؟.	
الثالث: الحديث الذي رواه بعض الثقات مُرسلاً، ورواه	
بعضهم متصلاً ما حكمه؟.	
حديث «لا نكاح إلا بولي» حكم البخاري لمن وصله لا	٢٩٤
لمن أرسله.	
المعلق تعريفه لغة واصطلاحاً - مثاله - حكم المعلق في	٢٩٤
غير الصحيحين.	
المدلس: تعريفه لغة - واصطلاحاً، أقسامه - القسم	٢٩٥
الأول.	
تعقب الحافظ ابن حجر لابن الصلاح في تعريف هذا	٢٩٦
القسم - ذم هذا النوع.	
حكم هذا النوع الأول من التدليس.	٢٩٧
القسم الثاني من أقسام التدليس: تدليس الشيوخ -	٢٩٨
مثاله - حكمه.	
القسم الثالث من أقسام التدليس: تدليس التسوية.	٢٩٩
حكم هذا القسم من التدليس.	٣٠٠
الشاذ لغة واصطلاحاً (١) التعريف الأول تعريف الشافعي	٣٠٠

(٢) الثاني تعريف الخليلي (٣) تعريف الحاكم أبي عبد الله.

- ٣٠١ نقد تعريف الخليلي، والحاكم - تعريف ابن الصلاح.
- ٣٠٢ تعريف الحافظ ابن حجر للشاذ - مثاله في السند - مثاله في المتن.
- ٣٠٣ المحفوظ - تعريفه - المنكر: تعريفه - جعل ابن الصلاح الشاذ والمنكر واحد، وفرق بينهما الحافظ ابن حجر - هذه إحدى مسائل الخلاف بين الشيخ أبي عمرو - والحافظ.
- ٣٠٤ تمثيل الحافظ ابن حجر للمنكر بحديث «من أقام الصلاة، وآتى الزكاة، وحج، وصام، وقرى الضيف دخل الجنة» تعريف آخر للمنكر، المعروف - المحفوظ، والمعروف مما أهملها ابن الصلاح، واستدركها عليه الحافظ ابن حجر.
- ٣٠٥ فائدة قول بعض العلماء: أنكر ما رواه فلان.
- ٣٠٥ المتروك: تعريفه لغة واصطلاحاً، وهو نوع مستقل ذكره الحافظ ابن حجر.
- ٣٠٥ المَعْلَل لا «المعلول» ولا المَعْلَل تحقيق التسمية لغة.
- ٣٠٦ تخطئة ابن الصلاح والنووي لمن يقول: «المعلل» و«المعلول» لأن كلا منهما يفيد معنى غير المزداد، والتحقيق أن يقال: «معل» العلة في اصطلاح العلماء.
- ٣٠٧ علم العلل من أدق وأعمض أنواع علوم الحديث - الطريق إلى معرفة العلة. المحدث في ادراك العلة كالصيرفي الماهر، والطبيب الحاذق، أقوال العلماء في هذا.
- ٣٠٨ معنى أن هذا العلم الهام - بم تكون العلة؟ - العلة تكون في السند والمتن - مثالها.



- ٣٠٩ كلام العراقي والسيوطي في حديث العلة في المتن -  
التوسع في اطلاق اسم العلة.
- ٣١٠ - الكتب المؤلفة في العلل - المضطرب: تعريفه لغة  
واصطلاحاً - حكم الاضطراب.
- ٣١١ انه يوجب ضعف الحديث - أقسام المضطرب، مثال  
الاضطراب في المتن - ومثاله في السند.
- ٣١٢ المدرج - تعريفه - أقسامه (١) مدرج المتن (٢) ومدرج  
السند، المدرج قد يكون في أول السند مثاله، وقد يكون  
في وسطه - مثاله.
- ٣١٣ وقد يكون في آخره - مثاله الثاني: مدرج السند -  
وهو أقسام:  
الأول - الثاني
- ٣١٤ الثالث من الاقسام ويشمل صورتين - مثال للصورة  
الأولى - مثال للثانية.
- ٣١٥ حكم الادراج - المؤلفات في المدرج.
- ٣١٥ المقلوب تعريفه لغة واصطلاحاً - قسمه: (١) مقلوب المتن  
(٢) مقلوب السند مثال لمقلوب المتن.
- ٣١٦ مثال آخر لمقلوب المتن - القلب في الاسناد قد يكون  
خطأً وقد يكون غلطاً.
- ٣١٧ القلب عمداً كما حدث من علماء بغداد لما قدم عليهم  
البخاري امتحاناً له وقد اعترف له العلماء بالعلم الغزير  
بالأحاديث، والحفظ، وأذعنوا له بالفضل.
- ٣١٨ القلب عمداً لا يجوز الا بقصد الاختبار، وشرط الجواز  
ان لا يستمر عليه بل ينتهي بانتهاج الحاجة - القلب

- عمدا لا لمصلحة بل للإغراب يعتبر من أقسام الموضوع،  
ولو غلطا فهو ملحق بالموضوع.
- المطروح لم يذكره إلا الذهبي - تعريفه - ترتيب بعض  
العلماء أقسام الضعيف من الضعيف الى الأضعف وبعضهم  
من الأعلى في الضعف الى الأدنى.
- والعجب من ابن الصلاح والنووي حيث جعلوا المقلوب  
بعد الموضوع مع قولهم أن الموضوع شر أنواع الضعيف.
- الموضوع: تعريفه لغة واصطلاحاً - المناسبة بين المعنيين  
ظاهرة.
- الموضوع غلطا - مثاله - الألفاظ الدالة على الوضع  
صراحة وكناية.
- حكم رواية الموضوع - حكم بعض المحدثين على من يروي  
الموضوعات من غير بيان التعزير، مقالة للبخاري، ويحيى  
ابن معين في هذا.
- مقالة ابن حجر الهيتمي في خطيب يرقى المنبر كل جمعة  
فيذكر أحاديث من غير أن يُبين مُخرجها، ودرجتها،  
وليس من أهل العلم بالحديث - أنه يُعزَّر وعلى حكام  
كل بلد أن يحولوا بينهم وبين ذلك - وهي فتوى  
جديرة بالتنفيذ، والله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن.
- حرمة الكذب على رسول الله ﷺ - وحكمه.
- جمهور العلماء على أن الكذب على رسول الله ﷺ كبيرة،  
وذهب أبو محمد الجويني الى أن من تعدد ذلك كفر -  
وواقفه آخرون ولا سيما في الحلال والحرام.
- هل تقبل رواية من كذب في الحديث وإن تاب؟ -  
اختلاف العلماء في ذلك.

٣٢٥	اقسام الموضوع - مع ذكر الأمثلة له
٣٢٦	متى نشأ الوضع في الحديث؟.
٣٢٧	عرض موجز لحركة الوضع في الحديث .
٣٢٨	الأسباب الحاملة على الوضع والاختلاف (١) الزندقة
٣٢٩	(٢) الخلافات السياسية (٣) التعصب للجنس والمكان، واللغة .
٣٣٠	(٤) الخلافات الكلامية، والفقهية، والتعصب لأئمة المذاهب حتى أدى ذلك الى الوضع والاختلاف في فضائل بعض الأئمة وذم بعضهم، والله ورسوله من ذلك بريئان .
٣٣١	(٥) قصد استهواء العامة كما يفعل القصاصون - التنبيه الى قصة باطلة .
٣٣٢	(٦) قصد ترغيب الناس في فعل الخير - ومن هؤلاء قوم من جملة الزهاد والمتصوفة، وقالوا: إنه كذب له لا كذب عليه - الرد عليهم في جهالاتهم ومزاعمهم - (٧) اتباع هوى الملوك والأمراء بالوضع والاختلاف - اقتضاح أمرهم، وظهور خزيهم .
٣٣٣	الوضاعون - منهم الساذج، ومنهم الخبيث الماكر - ذكر نماذج منهم .
٣٣٤	ذكر بعض الوضاعين - رَتَنَ الهندي دجال كذاب، تشكك الإمام الذهبي في وجوده - وأنا أميل الى هذا، وأنه شخصية خيالية .
٣٣٥	الصحة لا تثبت بعد سنة مائة وعشر للهجرة للحديث

- الذي اتفق عليه الشيخان.
- ٣٣٥ امارات الوضع في الحديث (١) اعتراف واضعه بوضعه صراحة أو حكماً.
- ٣٣٦ (٢) ركاكة اللفظ وقد تجتمع مع ركاكة اللفظ ركاكة - ضرب أمثلة له.
- ٣٣٧ (٣) ركاكة المعنى وتكون بمخالفة ما يدل عليه العقل صراحة أو استلزماً كالجمع بين الضدين، أو النقيضين، أو يؤدي إلى الحال كحدوث الخالق، وقدم العلم ونحو ذلك
- (٤) من القرائن اشتغال الحديث على المجازفات والمبالغات التي لا تصدر من عاقل حكيم والتي تقلل من قيمة الأعمال وتُغري على المعاصي ونحو ذلك.
- ٣٣٨ (٥) المخالفة للحسن، والمشاهدة حيث لا يقبل التأويل المقبول (٦) مخالفة الحديث لصريح القرآن، أو السنة المتواترة، أو الصحيحة المسلمة، أو الإجماع حيث لا يقبل التأويل وضرب أمثلة لذلك.
- ٣٣٩ (٧) من القرائن مخالفة الحديث لسنن الله الكونية في الخلق مثل حديث «عُوج بن عُوق» (٨) من القرائن أن يكون الحديث مشتملاً على سمجات، وسفاسف (٩) ومنها أن يكون الحديث في فضائل عليٍّ والراوي رافضياً، أو في الإرجاء والراوي مرجحاً، أو في القدر والراوي قَدَرِيٌّ وضرب أمثلة لذلك.
- ٣٤٠ آثار الوضع السيئة: (١) أن ترعرت في ظله مذاهب سياسية ومذهبية (٢) أنها فتحت ابواباً لظعن القساوسة والمستشرقين في الإسلام.
- ٣٤١ (٣) الضرر بالمقيدة (٤) تكثير البدع

- ٣٤٢ (٥) التهاون بالأعمال الصالحة والتكاسل عنها (٦) تعطيل الناس عن العمل النافع المفيد
- ٣٤٣ (٧) من أسوأ الآثار اغترار بعض المسلمين بها، وأوردوها في كتبهم، ورسائلهم، ومحاضراتهم وخطبهم، وندواتهم - اشغال كثير من كتب العلوم على الموضوعات والإسرائيليات.
- ٣٤٤ الموضوعات وكتب العلوم - الموضوع وكتب التفسير، التفسير بالمأثور - التفسير بالرأي والاجتهاد، التفسير بالمأثور أسبق في الوجود من التفسير بالرأي والاجتهاد.
- ٣٤٥ كلام قِيم لابن خلدون - كيف تدست الإسرائيليات إلى كتب التفسير.
- ٣٤٦ مقالة لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- ٣٤٧ نظرات موجزة في كتب التفسير من حيث اشتغالها على الإسرائيليات والموضوعات.
- ٣٤٨ حديث موضوع باتفاق الحفاظ - وهو حديث أبي بن كعب في فضائل القرآن سورة، سورة.
- ٣٤٩ هؤلاء المتصوفة الجهلة الذين أجازوا الوضع في الحديث هم الذين عناهم يحيى القطان بقوله: «لم نر أهل الخير في شيء أكذب منهم في الحديث» وهم الذين عناهم أبو عاصم النبيل حينما قال «ما رأيت الصالحين يكذبون في شيء أكثر من الحديث» ورود أحاديث صحيحة وحسنة في فضائل بعض السور - بطلان قصة الفرانيق.
- ٣٥٠ من الموضوعات قصة هاروت وماروت - وما روي في قصص يوسف، وداود، وفتنة سليمان، وقصة أيوب عليهم الصلاة والسلام.

- ٣٥١ من المُخْتَلَق الموضوع: ما ورد في قصة زواج النبي ﷺ بزَيْنَب بنت جَحْش - ومن ذلك ما يَذْكُرُهُ بعض المفسرين في بدء الخلق، وأسرار الوجود، وتعليل بعض الظواهر الكونية كالرعد، والبرق، والزلازل ونحوها.
- ٣٥٢ ومن ذلك ما ذكره بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى ﴿وَ الْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ وفي تفسير قوله تعالى ﴿ق وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ﴾ الموضوعات وكتب الفقه والأصول.
- ٣٥٣ كتب التخاريج لكتب الفقه مهمة جداً، ذكر بعض الموضوعات في كتب الأصول.
- ٣٥٤ الموضوع وكتب الوعظ، والتصوف، والأخلاق مثل: «الإحياء»، للإمام الغزالي و«قوت القلوب» لأبي طالب المكي و«غنية الطالبين» للجيلاني - التخريج لأحاديث الإحياء، عمل حق وجليل ومن الكتب التي أحذر الناس من قراءتها: «تنبيه الغافلين» للسمرقندي و«بستان العارفين» له وكتاب «نزهة المجالس» فقد أفسدت عقول الناس.
- ٣٥٥ ومن الكتب التي وقع فيها الموضوعات: «عَوَارِف المعارف» للسهروردي وكتاب «صفة التصوف» له، وكتاب «الحلية» لأبي نعيم.
- ٣٥٦ الموضوعات وكتب السير والمواليد، الموضوعات وكتب العقائد والكلام الموضوعات وكتب النحو والقواعد.
- ٣٥٧ الموضوعات وكتب الأدب واللغة - إشراف صاحب كتاب «نهاية الأدب» في ذكر القصص الإسرائيلية والموضوعات.
- ٣٥٨ العلماء في مقاومة حركة الوضع، وتنقية السنة،

- والأحاديث. أقوال بعض العلماء في هذا، أبي اسحاق  
الفزاري، وابن المبارك.
- ٣٥٩ اتخذ هذا الجهاد مظاهراً شتى: (١) المبادرة بجمع  
الأحاديث وتدوينها تدويناً عاماً في وقت مبكر.
- ٣٦٠ (٢) تأليف كتب أخرى في «الجرح والتعديل».
- (٣) تأليف الكتب التي جمعت فيها الأحاديث الموضوعة  
وتحت هذا نوعان من الكتب، النوع الأول: كتب خاصة  
بالموضوعات وهي كثيرة.
- ✓ ٣٦١ أشهر الكتب المؤلفة في الموضوعات.
- ٣٦٢ النوع الثاني كتب غير خاصة بالموضوعات وهي قسمان  
«أ» كتب الأحاديث المشهورة، وذكر بعضها «ب» كتب  
التخارج.
- ٣٦٣ جملة من كتب التخارج، وهي من أنفع الكتب في  
مقاومة الموضوعات وإبطال أثرها.
- ٣٦٤ كتب أخرى للتخارج.
- ٣٦٤ الاعتبار، والمتابعات والشواهد، ما هو الاعتبار؟ وما هو  
المتابع؟ وما هو الشاهد؟.
- ٣٦٥ مثال يوضح معنى الاعتبار، والمتابع، والشاهد.
- ٣٦٦ التمثيل بما هو في كتب الحديث - ابن الصلاح جعل  
المتابعة في اللفظ والشاهد في الموافقة.
- ٣٦٧ في المعنى - وقد خالف الحافظ ابن حجر الشيخ ابن  
الصلاح فجعل المتابعة فيما إذا كانت عن الصحابي الذي  
روى الأصل ولو كانت بالمعنى - والشاهد فيما إذا كان  
عن صحابي آخر ولو كان باللفظ - وهذه ثاني مسائل  
الخلاف بين الشيخ أبي عمرو - والحافظ ابن حجر.

- ٣٦٨ قد يطلق البعض المتابعة على الشاهد، والشاهد على المتابعة - حكم الحديث الذي لم يوجد له متابع ولا شاهد.
- ٣٦٩ يقبل في المتابعات والشواهد رواية من لا يحتج به - فائدة - معرفة الأفراد - تعريفه لغة، واصطلاحاً.
- ٣٧٠ الفرد المطلق - الفرد النسبي - التفرد لا يقتضي الضعف - حكم التفرد.
- ٣٧١ أمثلة لما تفرد به أهل بعض البلاد.
- ٣٧٢ أمثلة أخرى للتفرد - المؤلفات في هذا النوع.
- ٧٧٣ معرفة زيادات الثقات وحكمها - المشهورون في هذا العلم - تعريفه.
- ٣٧٥، ٣٧٤ مذهب الجمهور من الفقهاء والمحدثين قبول الزيادة مطلقاً - ترجيح ابن حزم لهذا القول في كتابه: «الإحكام».. أقوال أخرى قال بها بعض العلماء.
- ٣٧٦ تقسيم ابن الصلاح لزيادات الثقات الى ثلاثة أقسام وبيان حكم كل قسم - تمثيل ابن الصلاح بحديث «جعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً». وفي رواية انفرد بها راووها «وجعلت تربتها لنا طهوراً».
- ٣٧٧ اختلاف الأئمة الفقهاء: أيجوز التيمم بكل أجزاء الأرض، أم بالتراب خاصة؟ تمثيل ابن الصلاح بحديث عبد الله بن عمر في زكاة الفطر، وانفراد الإمام مالك بزيادة «من المسلمين».
- ٣٧٨ معارضة النووي وابن كثير والعراقي لابن الصلاح في قوله بتفرد مالك بها.
- ٣٧٩ انتقاد الحافظ ابن حجر القول القائل بالقبول مطلقاً



- فائدة - حكم القسم الثالث.
- الاختلاف بالوصل والإرسال، والرفع والوقف - المزيد ٣٨٠
- في متصل الاسانيد تعريفه - ممن صنف فيه الخطيب البغدادي قال ابن الصلاح: في كثير مما جاء فيه نظر. مثال المزيد في متصل الاسانيد - المراسيل الخفي إرسالها. ٣٨١
- الإرسال منه ما هو ظاهر - ومنه ما هو خفي - بم يعرف ذلك - مثال لذلك. ٣٨٢
- المراسيل الخفي إرسالها، والمزيد في متصل الاسانيد قد يعترض بكل منها على الآخر. ٣٨٣
- هذان النوعان ومثلها من أنواع علوم الحديث يشهدان للمحدثين بالحفظ وسعة الاطلاع ودقة النظر، ولو تأمل في ذلك المستشرقون وأبواقهم لما قالوا في المحدثين، ما قالوا. ٣٨٤
- علم الجرح والتعديل، تعريف التعديل - تعريف الجرح - جواز الجرح، وإن كان غيبة، بعض الآيات والأحاديث الدالة على جوازه. ٣٨٥
- تكلم بعض الصحابة والتابعين في الجرح - كلامهم في جواز ذلك - من الذي يستأهل أن يكون ناقداً. ٣٨٦
- كلام جيد للسبكي - كلام حق للحافظ ابن حجر. ٣٨٧
- كلام لصاحب «فواتح الرحموت» المحدثون على حق حينما قالوا لا يقبل قول المتعاصرين في الآخر - مناهج النقاد في النقد. ٣٨٨
- تقسيم بعض الأئمة النقاد الى ثلاثة أقسام: (١) قسم متعنت.. (٢) وقسم متسامح.. (٣) وقسم معتدل.. ٣٨٩

- ٣٩٠، ٣٩١ مشاهير المتصدين للجرح والتعديل - بم تثبت عدالة الراوي.
- ٣٩٢ هل يشترط ذكر السبب في الجرح والتعديل؟
- ٣٩٣ اذا اجتمع في شخص جرح وتعديل فأيهما يرجح؟ بم يكون الجرح؟
- ٣٩٤، ٣٩٥ المراد بالبدعة، وحكم رواية المبتدع - كلام قيم جدا للحافظ ابن حجر.
- ٣٩٦ تخريج صاحبي الصحيحين أو أحدهما لبعض الدعاة من الخوارج، والمرجئة، لاعتبارات ظهرت لهم.
- ٣٩٧ كلام حسن للإمام الذهبي في البدعة واتقسامها إلى صغرى، وكبرى.
- ٣٩٨ نصيحة من المؤلف للرافضة وأمثالهم في نبذ بدعهم، والدخول في حوزة اهل السنة والجماعة.
- ٣٩٨ هل يجزئ التعديل على الإيهام؟
- ٣٩٩ فائدتان مهمتان: الأولى: اذا قال الشافعي: أخبرنا من لا أتهم فهو كقوله: أخبرني الثقة الثانية: اذا قال مالك عن الثقة عن فلان فمن المراد به؟
- ٤٠٠، ٤٠١ أقوال الأئمة فيما اذا قال مالك: أخبرني من لا أتهم.. واذا قال أخبرنا الثقة مقالة للحافظ ابن حجر فيما اذا قال مالك عن الثقة وفيما اذا قال الشافعي عن الثقة ومقالة للربيع الجيزي، وللحافظ أبي الفضل الفلكي، ولعبد الله ابن أحمد.
- ٤٠٣ هل الرواية عن شخص سماه تعتبر تعديلاً؟ هل يعتبر عمل العالم أو فتياه على وفق حديث تصحيحاً له.
- ٤٠٣ أقوال الأئمة في ذلك.

- ٤٠٤ جهالة الراوي: (١) جهالة العين: (٢) جهالة الحال ظاهراً أو باطناً (٣) جهالة الحال باطناً دون الظاهر وهو المستور.
- ٤٠٥ حكم رواية المجهول - أقوال العلماء في ذلك.
- ٤٠٦ مسائل زادها النووي على ابن الصلاح: المسألة الأولى: يقبل تعديل العبد والمرأة المسألة الثانية: من عرفت عينه وعدالته وجعل اسمه احتج به المسألة الثالثة: اذا قال: أخبرنا فلان أو فلان على الشك وهما عدلان احتج به.
- ٤٠٧ ، ٤٠٩ ألفاظ الجرح والتعديل، ومراتبها: المرتبة الأولى - المرتبة الثانية - المرتبة الثالثة - المرتبة الرابعة - المرتبة الخامسة.
- ٤١٠ المرتبة السادسة - المرتبة السابعة - المرتبة الثامنة - فائدة: قولهم مُقَارِبُ الحديث.
- ٤١١ فائدة أخرى: قولهم: الى الصدق ما هو - ألفاظ التجريح ومراتبها: المرتبة الأولى - المرتبة الثانية - المرتبة الثالثة - المرتبة الرابعة.
- ٤١٢ المرتبة الخامسة... - المرتبة السادسة فائدة مهمة تتعلق بألفاظ التجريح أيضاً.
- ٤١٣ فائدة مهمة: قولهم: هو على يَدَيِّ عَدْلٍ - تنبيه مهم في العفة في النقد والتجريح.
- ٤١٤ بهذا الأدب العَفَّ في النقد ينبغي ان يقتدي النقَّاد.
- ٤١٤ المسلسل من الحديث: تعريفه لغة واصطلاحاً - فائدة هذا النوع.
- ٤١٥ أقسام التسلسل - الأمثلة لأنواع التسلسل (١) مثال

- المسلسل بالأحوال القولية (٢) مثال المسلسل بالأحوال الفعلية
- ٤١٦ (٣) مثال المسلسل بها (٤) مثال المسلسل بصفات الرواة القولية
- ٤١٧ (٥) مثال المسلسل بصفات الرواة الفعلية (٦) مثال المسلسل بصفات الرواية المتعلقة بصيغ الأداء كسمعت، أو حدثنا، أو أخبرنا، أو أنبأنا مثلاً.
- ٤١٨ (٧) مثال المسلسل بزمان الرواية (٨) المسلسل بكان الرواية (٩) المسلسل بتاريخ الرواية - المسلسلات لا تخلو من ضعف في التسلسل.
- ٤١٩ ، ٤٢١ تعقيب المؤلف على السخاوي في قوله إن حديث «خلق الله التربة»... صحيح، وهذا التعقب لم يسبق إليه، والحديث مخالف للمتواتر القطعي وهو القرآن - والحديث مما وقع فيه الغلط من بعض رواته فرفعه إلى النبي ﷺ - والحق أنه موقوف على كذب الأخبار.
- ٤٢٢ التسلسل التام، وغير التام - أصبح مثل للتام الحديث المسلسل بقراءة سورة الصف مثال لانقطاع التسلسل في الآخر - أشهر المؤلفات في المسلسلات.
- ٤٢٣ سرد بعض كتب المسلسلات - كتب أخرى ذكر مؤلفيها السخاوي.
- ٤٢٤ علم علل الحديث وهو علم مهم - سبق التأليف فيه قبل صيرورة علوم الحديث فناً مُدَوَّنًا، تعريف هذا العلم.
- ٤٢٥ هذا العلم لم يتكلم فيه إلا الجهابذة النقاد.
- ٤٢٦ تعليق المؤلف على كلمة ابن مهدي: إن هذا العلم إلهام.
- ٤٢٧ ، ٤٣٠ المؤلفات في علم علل الحديث (١) العلل ليحيى بن معين

- (٢) العلل لعلي بن المديني (٣) العلل للإمام أحمد بن حنبل (٤) المسند المجلد ليعقوب بن شبة (٥) العلل للترمذي (٦) العلل للخلال (٧) العلل لأبي حاتم الرازي (٨) العلل للدارقطني (٩) الزهر المطلول في الخبر المعلول، للإمام الحافظ ابن حجر - كلام للشيخ أحمد شاعر في هذا.
- ٤٣٠ ، ٤٣٣ علم غريب الحديث: معنى الغريب لغة واصطلاحاً - منشأ الغريب في الحديث وتاريخه - التثبت في القول في غريب الحديث.
- ٤٣٤ ، ٤٤٠ المؤلفون في هذا العلم (١) قيل أول من ألف فيه النضر بن شميل (٢) وقيل: أول من ألف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى ثم النضر بن شميل، ثم الاصمعي.
- ٤٣٥ (٣) ثم ألف أبو عبيد القاسم بن سلام (٤) ثم ابن قتيبة.
- ٤٣٦ (٥) ثم قاسم السرقسطي (٦) ثم الخطابي (٧) ثم أبو عبيد الهروي في كتابه «الغريبين».
- ٤٣٧ (٨) ثم أبو موسى المديني (٩) ثم عبد الففار بن اسماعيل الفارسي.
- ٤٣٨ ملاحظة للمؤلف على من ألفوا في الغريب (١٠) ثم جار الله الزعشمري في كتابه: «الفائق في غريب الحديث»، (١١) ثم المجد ابن الأثير في كتابه الجليل النهاية.
- ٤٣٩ وهناك كتب أخرى كثيرة جداً ذكرها العلامة الكتاني في «الرسالة المستطرفة» وذكرها المحققان الفاضلان لكتاب النهاية - أجود التفسير للغريب ما جاء مفسراً في رواية أخرى.
- ٤٤٠ علم مختلف الحديث - أهمية هذا العلم - معنى مختلف

- الحديث في اللغة.
- ٤٤١ معناه في الاصطلاح، نفى ابن خزيمة والباقلاني وجود تعارض بين حديثين من كل وجه.
- ٤٤٢ مشكل الحديث - الفرق بين «مختلف الحديث» و«مشكل الحديث».
- ٤٤٣ أمثلة لمشكل الحديث، النسبة بينهما، شرط لا بد منه في «المختلف والمشكل».
- ٤٤٤ المختلف قسمان (١) ما يمكن الجمع بينهما - مثاله في الأحكام - مثاله في غير الأحكام. حديث «لا عدوى....» وما يعارضه.
- ٤٤٥ مسالك العلماء في الجمع بينها (١) أحدها: ... (٢) ثانيها: ...
- ٤٤٦ ثالثها - رابعها - الثاني من القسمين: ما لا يمكن الجمع بينها - وهو نوعان (١) أن يعرف المتقدم من المتأخر فيكون المتأخر ناسخاً للمتقدم (٢) أن لا يعرف فيكون الترجيح.
- ٤٤٧ وجوه الترجيح - وصل بها العلماء الى أكثر من مائة وجه - قسمها السيوطي الى سبعة أقسام.
- ٤٤٧ ، ٤٤٩ القسم الأول: الترجيح بحال الراوي ويدخل تحته ذلك أربعون وجها - سردها كلها
- ٤٤٩ القسم الثاني: الترجيح بالتحمل - ويدخل تحته ثلاثة وجوه.
- القسم الثالث: الترجيح بكيفية الرواية - ويدخل تحته عشرة وجوه.
- ٤٥٠ القسم الرابع: الترجيح بوقت ورود - ويدخل تحته ستة وجوه.
- ٤٥٠ ، ٤٥١ القسم الخامس: الترجيح بلفظ الخبر - ويدخل تحته خمسة

- وثلاثون وجها.
- ٤٥١ ، ٤٥٢ القسم السادس: الترجيح بالحكم - ويدخل تحته أربعة وجوه.
- ٤٥٢ القسم السابع: الترجيح بأمر خارجي - ويدخل تحته أحد عشر وجها
- فجملته وجوه الترجيح على التدقيق مائة وجه وتسعة وجوه (١٠٩).
- ٤٥٣ ان لم يُمكن الترجيح فالتوقف - أشهر الكتب المؤلفة في «المختلف» و«المشكل».
- ٤٥٤ (١) «اختلاف الحديث» للإمام الشافعي - رحمه الله -
- ٤٥٥ (٢) تأويل مختلف الحديث، لابن قتيبة.
- ٤٥٦ (٣) كتاب «مشكل الآثار» للطحاوي المصري الحنفي.
- (٤) «مشكل الحديث وبيانه» لابن قُورَك.
- ٤٥٧ رأي المؤلف في هذه الكتب.
- ٤٥٩ ناسخ الحديث، ومنسوخه - أهمية هذا العلم - النسخ لغة.
- ٤٦٠ النسخ في الاصطلاح - شرح التعريف - بم يعرف النسخ؟ (١) يعرف بتصريح النبي ﷺ.
- ٤٦١ (٢) أو بتصريح الصحابي (٣) ومنه ما عرف بالتاريخ.
- ٤٦٢ (٤) ومنه ما عرف بالإجماع كحديث قتل شارب الخمر في المرة الرابعة.
- ٤٦٣ الإجماع لا يُنسخ، ولا يُنسخ هو غيره - أشهر الكتب المؤلفة في الناسخ والمنسوخ.
- ٤٦٣ (١) ناسخ الحديث ومنسوخه للأثرَم (٢) ناسخ الحديث ومنسوخه لابن شاهين.

- ٤٦٤ (٣) الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار للحازمي - وصف الكتاب.
- ٤٦٥ المحكم - لم يذكره الا الحاكم أبو عبد الله، والحافظ ابن حجر - تعريفه - أمثله. ذكر الأمثلة -
- ٤٦٦ علم ورود أسباب الحديث - من تعرض له من المؤلفين.
- ٤٦٧ أسباب ورود الحديث كعلم أسباب النزول - تعريف علم ورود الحديث - عدم تفرقة صاحب كتاب «البيان والتعريف» بين سبب ورود الحديث، وبين سبب ذكر من جاء بعد النبي ﷺ له.
- ٤٦٨ انتقاد المؤلف لصاحب هذا الكتاب في هذا، وتفرقة بين الأئمة.
- ٤٦٩ سبب الورد قد يذكر في الحديث وقد يوجد في غيره - أمثلة لما يذكر في الحديث (أ) حديث جبريل المشهور (ب) حديث «لأن يمتلىء جوف أحدكم قيناً»... (ج) حديث «إذا بلغ الماء قلتين» (د) حديث «السؤال عن دم الحيض».
- ٤٧١ (هـ) حديث «أي الأعمال أفضل»... (و) حديث «أي الذنب أكبر»... (ز) حديث البخاري «أنه قدم رجلان من المشرق، فخطبا»...
- ٤٧٢ القسم الثاني: أن لا يذكر في الحديث.. أمثله «أ» حديث «أفضل الصلاة صلاة الرجل في بيته إلا المكتوبة» «ب» حديث «الخراج بالضمان».
- ٤٧٣ «ج» حديث إنما الأعمال بالنيات - ما قيل: من أن سبب وروده قصة مهاجر أم قيس.



- ٤٧٤ تحقيق المؤلف فيما يتعلق بقصة مهاجر أم قيس - «د» حديث «أما كان يجد هذا ما يسكن به رأسه».
- ٤٧٥ «هـ» حديث «والله إني لأمين في السماء».. «و» حديث «إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون»..
- ٤٧٦ «ز» حديث «ادفنوا القتلى في مضاجعهم» المؤلفات في هذا العلم.
- (١) أول من ألف أبو حفص المكبري (٢) ثم أبو حفص ابن كوتاه (٣) كتاب «البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث» للعالم المحدث ابن حمزة الحسيني، الحنفي، الدمشقي.
- ٤٧٧ وصف لكتاب: «البيان والتعريف»...
- ٤٧٨ علم المصحف، والمحرّف - معنى التصحيف لغة واصطلاحاً.
- ٤٧٩ مقالة الإمام الحافظ ابن حجر في التفرقة بين «المصحف» و«المحرّف» منشأ التصحيف، بدعة تلقى العلم والحديث من الصحف.
- ٤٨٠ مقالة جيدة لابن كثير الدمشقي - ردّ المؤلف على فريّة على إمامين كبيرين - مما يعنى به المؤلف في مؤلفاته تصحيح الأغلاط، والأوهام، والرد على الفري.
- ٤٨١ النادر من التصحيف معفو عنه، والإكثار منه مذموم ومعيّب.
- ٤٨٢ العلماء لم يذكروا ما وقع من التصحيف للتشهير، وإنّما هو للتحذير.
- ٤٨٣ أقسام التصحيف: القسم الأول: التصحيف في الإسناد - مثاله - التصحيف في المتن - مثاله.

- أمثلة للتصحيح في المتون. ٤٨٤
- تقسيم ثان له من حيث السمع والبصر - الى قسمين ٤٨٥
- الأول: تصحيح بصر، وهو الأكثر الثاني: تصحيح سمع، وهو قليل - ذكر بعض أمثله - مناقشة بعض الأمثلة للشيخ أجد شاكر - رحمه الله - .
- تقسيم ثالث من حيث اللفظ والمعنى، الأول: تصحيح في اللفظ الثاني تصحيح في المعنى - . ٤٨٦
- أمثله - النتيجة من هذا البحث. ٤٨٧
- المؤلفات في المصحفات (١) أول من صنف في ذلك العسكري - وله في هذا ثلاثة كتب. ٤٨٨
- (٢) اصلاح خطأ المحدثين للخطابي (٣) التصحيح والتعريف للدارقطني. ٤٨٩
- معرفة الصحابة رضوان الله عليهم - من هو الصحابي؟ - تعريف الصحابي لغة واصطلاحاً تعريف بعض المحدثين - تعريف المحققين من المحدثين - شرح التعريف. ٤٩٠
- تحقيق لمباحث تتعلق بالصحابي - لا تتحقق الصحة إلا لمن رأى النبي ﷺ وهو حيّ - الإنس والجن يدخلون في الصحة، أما الملائكة فلا - وكذلك لا يسمى في الصحة من رآه وهو كافر ثم أسلم بعد - حكم من ارتد ثم عاد الى الاسلام. ٤٩١
- ٤٩٢، ٤٩٤ مسائل مهمة في الصحة بحثها العراقي: هل يشترط التمييز أو البلوغ في الرأي؟ اشتراط كون الرؤية في عالم الحياة لا بعد الموت - اشتراط كونها بعد النبوة لا قبلها، اشتراط كونها في عالم الشهادة. ٤٩٢، ٤٩٤

- ٤٩٥ تفاوت الصحابة في الرتبة والمنزلة - تعريف بعض الاصوليين للصحابي - مناقشتهم فيما قالوا والرد عليهم تعريف سعيد بن المسيب - انتقاد هذا التعريف.
- ٤٩٦ أقوال أخرى غير مقبولة - الصحيح هو تعريف المحققين من المحدثين - تأثير النبي ﷺ فيمن رآه ولو لحظة على قلبه بالإيمان وعلى جوارحه بالاستقامة على الدين - الاستدلال بحديث صحيح في هذا.
- ٤٩٧ تعرف الصحبة بأمور (١) بالتواتر والتمثيل له (٢) أو بالشهرة والاستفاضة.
- ٤٩٨ (٣) أو بقول صحابي عنه: إنه صحابي (٤) أو بإخبار بعض ثقات التابعين عنه بأنه صحابي (٥) أو بإخباره عن نفسه بأنه صحابي بشرط ثبوت عدالته وبشرط ان يكون إخباره قبل مضي مائة سنة من وفاته ﷺ - الدليل على ذلك - رد زعمة كاذبة من زعات المستشرقين وأبواقهم.
- ٤٩٩ عدالة الصحابة - المراد بعدالتهم: أنهم لا يتعمدون الكذب على رسول الله ﷺ، وهو ما عليه الجمهور سلفا وخلفا.
- ٥٠٠، ٥٠٣ الأدلة على عدالة الصحابة: من القرآن، ومن السنة الصحيحة، والحسنة، ومن كلام السلف والواقع التاريخي، وكلام أئمة الحديث، والفقه، والأصول، آراء أخرى.
- ٥٠٣ (٢) رأي المازري في الصحابة وعدالتهم (٣) الصحابة كغيرهم في لزوم البحث عن عدالتهم (٤) أنهم عدول الى وقت وقوع الفتن، أما بعد ذلك فلا بد من البحث عن ليس ظاهر العدالة منهم.
- ٥٠٤ (٥) الصحابة كلهم عدول الا من لابس الفتنة منهم -

كلام حق ودقيق لابن كثير في حمل ما شجر بين الصحابة  
من خلاف وحروب على الاجتهاد، وردّه لقول المعتزلة في  
المدالة.

المكفرون لبعض الصحابة - كلام حسن لابن كثير في  
رد فريتهم هذه - أكثر الصحابة رواية. ٥٠٥

ذكر عدد أحاديثهم على التفضيل - مسند بقي بن مخلد  
الأندلسي. ٥٠٦

الصحابي المظلوم أبو هريرة رضي الله تعالى عنه. ٥٠٧

حملات المستشرقين على الاسلام والسنة ورجالها امتداد  
للحروب الصليبية. ٥٠٨

تأثر بعض الذين ألفوا في الثقافة الإسلامية، وبعض  
ادعاء العلم والأدب بهم. ٥٠٩

أسباب إكثار الصحابي أبي هريرة في الرواية (١) تفرغه  
التام للسمع من رسول الله ﷺ وقصة بسطه رداءه حتى  
فرغ رسول الله ﷺ فلم ينس شيئاً سمعه بعد. ٥١٠

(٢) ذاكرته القوية، وحافظته السيالة - ذكر بعض  
الأحاديث الدالة على ذلك، وإقرار الصحابة له بالحفظ. ٥١١

ثناء الصحابة فمن بعدهم عليه (٣) حرصه البالغ على  
الحديث (٤) تفرغه للعلم، والرواية، والفتوى. ٥١٢

محاسبة الفاروق عمر له، وظهور أمانته، دعوته له لتولي  
الإمارة فأبى (٥) تأخر وفاته. ٥١٣

فائدة: في قلة مرويات الصديق رضي الله تعالى عنه. ٥١٣

أكثر الصحابة علماً وفتياً - وقد اختلف في أكثرهم في  
ذلك، انتهاء علم الصحابة إلى ستة وانتهى علم الستة إلى  
اثنين. ٥١٤

- ٥١٥ المرووفون بالفتوى من الصحابة - ترتيب ابن حزم  
الصحابة في الفتوى الأكثر فالأكثر.
- ٥١٦ استشكال عدّ ابن حزم أياً وأباً الدرداء من المقلين من  
الفتوى بينما عدّهم مسروق من انتهى إليهم علم  
الصحابة - جواب المؤلف عن هذا.
- ٥١٧ العبادلة الاربعة: هم ابن عباس، وابن عمر، وابن الزبير،  
وابن عمرو بن العاص - وبه قال الإمام أحمد، وهو  
الصحيح المشهور بين علماء الحديث، والفقه، وقيل: هم  
ثلاثة: بإسقاط ابن الزبير، وعليه اقتصر الجوهري في  
«الصحيح» وقيل: غير ذلك.
- ٥١٨، ٥١٩ عدد الصحابة - اختلاف المنقول في ذلك عن الصحابة  
فمن بعدهم - الحق أن الاختلاف في ذلك مبناه على  
الاجتهاد، وأن العدد مبناه على التقريب لا على  
التحديد.
- ٥٢٠ طبقات الصحابة: من العلماء من جعلهم طبقة واحدة،  
ومنهم من جعلهم خمس طبقات كما صنع ابن سعد في  
«الطبقات»، ومنهم من جعلهم اثنتي عشرة طبقة كما فعل  
الحاكم.
- ٥٢١ أفضل الصحابة: أفضل الصحابة على الإطلاق أبو بكر،  
ثم عمر، ثم عثمان، ثم علي رضوان الله عليهم وقيل  
بتفضيل علي على عثمان رضي الله عنهما، ثم بقية العشرة  
المبشرين بالجنة، ثم أهل بدر ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة  
الرضوان، ومن لهم مزية على غيرهم السابقون الأولون من  
المهاجرين والأنصار، وأهل العقبتين.

٥٢٢ من هم السابقون الأولون - خصائص بعض الصحابة -  
ذكر بعض الأحاديث في هذا.

٥٢٣ ورود بعض الآثار في هذا - أزواجه عليه السلام أفضل نساء  
هذه الأمة وأفضلهن خديجة وعائشة، وقد اختلف في  
الفضل منهن: ف قيل خديجة رضي الله عنها وقيل: عائشة  
رضي الله عنها، ثم حفصة، ثم الباقيات سواء، والذي  
أرجحه هو تفضيل خديجة.

٥٢٤ الأدلة على ذلك - عرفان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لخديجة فضلها.

٥٢٥، ٥٢٦ الأدلة على عرفان هذا الفضل لها - التفضيل بين عائشة  
وفاطمة رضي الله عنهما على أقوال ثلاثة، والأصح تفضيل  
السيدة فاطمة لأنها بضعة منه صلى الله عليه وآله وسلم، وهي سيدة نساء هذه  
الأمة، وكذلك اختلف في التفضيل بين خديجة وفاطمة  
على ثلاثة أقوال والذي يترجح عندي أنها سواء.

٥٢٧ أول الصحابة إسلاما، قد اختلف فيه اختلافا كثيرا: (١)  
فقيل أبو بكر (٢) وقيل: علي

إلى ٥٣٠ (٣) وقيل خديجة: (٤) وقيل زيد بن حارثة (٥) وقيل  
ورقة بن نوفل وقيل: غير ذلك والأورع أن يقال: أول من  
آمن من الرجال الأحرار أبو بكر، ومن النساء خديجة،  
ومن الصبيان علي، ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال،  
ونقل هذا عن الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه.

٥٣١ آخر الصحابة موتا. وقد اختلف في ذلك اختلافا كثيرا  
جدا - ذكر أسباب هذا الاختلاف.

إلى ٥٣٦ مما يهون على القارئ قبول هذا الاختلاف - سرد  
الكثيرين ممن قيل أنهم آخر الصحابة موتا بالأمصار  
والأقاليم الإسلامية - من مفاخر الصحابة.

المؤلفون في الصحابة: منهم من ألف فيهم وفي غيرهم ، ٥٣٦  
منهم :

إلى ٥٤٠ (١) « الطبقات » لمحمد بن سعد (٢) كتاب « التاريخ »  
لخليفة بن خياط (٣) كتاب « التاريخ » لأحمد بن أبي خيثمة  
(٤) كتاب « التاريخ الكبير » ليعقوب بن سفيان الفسوي  
ومن ألف في الصحابة على سبيل الاستقلال (٥) كتاب  
معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان لعلي بن المديني  
(٦) « التاريخ الكبير » للبخاري (٧) معرفة الصحابة  
للبغوي الكبير (٨) « معرفة الصحابة » لعبد الله بن أبي  
داود (٩) معرفة الصحابة لابن شاهين (١٠) الصحابة  
لابن السكن المصري (١١) الصحابة لعبد الباقي بن قانع  
(١٢) معرفة الصحابة لمحمد بن إسحاق بن مندة (١٣)  
معرفة الصحابة لأبي نعيم (١٤) معرفة الصحابة لأبي حاتم  
البيسي (١٥) الاستيعاب لابن عبد البر (١٦) الذيل عليه  
لابن قتيون (١٧) « أسد الغابة » لعز الدين ابن الأثير  
الجزري (١٨) « تجريد أسماء الصحابة » للذهبي (١٩)  
« الإصابة في تمييز الصحابة » لابن حجر .

التابعون رضي الله عنهم: من هو التابعي؟ (١) تعريف ٥٤٠  
الحاكم (٢) تعريف الخطيب .

٥٤١ (٣) تعريف الحافظ ابن حجر وهو يوافق تعريف  
الحاكم - الاكتفاء بمجرد الرؤية في الصحابي والتابعي  
مناقشة العراقي لابن الصلاح في قوله مطلق التابعي  
مخصوص بالتابعين بإحسان - جواب المؤلف عن اعتراض  
العراقي .

٥٤٢ طبقات التابعين: منهم من جعل التابعين طبقة

واحدة - - ومسلم بن الحجاج جعلهم ثلاث طبقات - - ومحمد  
ابن سعد جعلهم أربع طبقات - - والحاكم جعلهم خمس  
عشرة طبقة - - أعلاها من روى عن العشرة المبشرين  
بالجنة.

ثانيها: من ولدوا في حياة النبي ﷺ ثالثها: المخضرمون ٥٤٣

ضبط كلمة «مخضرم» وبيان معناها - - عددهم - - أفضل  
التابعين - - بيان من هو؟. ٥٤٤

النساء التابعيات - - أفضلهن - - أم الدرداء الصغرى  
تابعة - - أما الكبرى فصحابية. ٥٤٥

من هم الفقهاء السبعة - - قوم من الصحابة عُذُّوا من  
التابعين، وبالعكس. ٥٤٦

آخر طبقات التابعين عند الحاكم أبي عبد الله - - أتباع  
التابعين - - ليس في الأئمة الأربعة المشهورين من هو من  
التابعين إلا الإمام أبو حنيفة رحمه الله. ٥٤٧

رواية الأكابر عن الأصاغر - - المراد بالكبر: الكبر في  
القدر أو في السن أو فيهما معا. ٥٤٨

الاستدلال لرواية الأكابر عن الأصاغر - - قصة الحساسة  
وغيرها - - فائدة معرفة هذا النوع أقسام هذا النوع: ٥٤٩ ✓

الأول: أن يكون الراوي أكبر سناً وطبقة من المروي  
عنه - - مثاله الثاني: أن يكون الراوي أكبر قدراً لا سناً  
من المروي عنه - - مثاله.

الثالث: أن يكون الراوي أكبر من الجهتين معا، ومن ٥٥٠

هذا رواية الصحابي عن التابعي، والتابعي عن تابع  
التابعي مع ضرب الأمثلة لذلك، عمرو بن شعيب تابعي،  
وليس تابع تابعي كما قيل - - وابن الصلاح قلَّد في عده



- تابع تابعي غيره.
- ٥٥١ « المَدَّبَجُ ورواية القرين عن القرين » من هما القرينان - من فوائد معرفة هذا النوع - ضرب أمثلة - أول من سماه بالمديج - وجه التسمية بالمديج.
- ٥٥٢ رواية القرين عن قريبه من غير أن يعلم رواية الآخر عنه لا يسمى مدججا.
- ٥٥٣ لطيفة: في رواية خمسة من الأقران بعضهم عن بعض. معرفة الإخوة والأخوات من الرواة - من فوائده - مثال الأخوين من الصحابة مثال الأخوين من التابعين.
- ٥٥٤ اعترض العراقي على المثال الذي ذكره ابن الصلاح للأخوين من التابعين - مثال الثلاثة الإخوة من الصحابة.
- ٥٥٥ مثال الثلاثة الإخوة في التابعين ومن بعدهم - مثاله في الأربعة من الصحابة - ومن التابعين مثاله في الخمسة من الصحابة غير موجود - ومثاله في التابعين، ومن بعدهم، ومثاله في الستة من الصحابة غير موجود، ومثاله في التابعين.
- ٥٥٦ مثاله في السبعة من الصحابة - وهو معترض - والمثال الصحيح أولاد عفراء السبعة.
- ٥٥٧ مثال السبعة الإخوة من التابعين - ومثال السبعة أو التسعة من الصحابة أولاد الحارث بن سهم القيسي مثال الثمانية الإخوة في الصحابة - وفي التابعين - ومثال التسعة في الصحابة أولاد الحارث المذكور ومثاله في التابعين أولاد أبي بكرة نُفيع بن الحارث.
- ٥٥٨ مثال العشرة من الصحابة أولاد العباس بن عبد المطلب

رضي الله عنه، ومثاله في التابعين أولاد أنس بن مالك الذين رَوَوْا فقط - ومثال الاثني عشر من الصحابة أولاد عبيد الله بن أبي طلحة ومثال الثلاثة عشر أو الأربعة عشر أولاد العباس، وله ثلاث أو أربع إناث. تعليق المؤلف بقوله: هذه هي المفاخر حقاً!!!!.

رواية الآباء عن الأبناء - أمثلة لهذا النوع بلغت واحداً وعشرين مثلاً - حديث «أحضروا موائد البقل» - موضوع - الحديث الذي مثل به ابن الصلاح لرواية أبي بكر الصديق عن ابنته عائشة في سنده وهم الصحيح أنه أبو بكر بن أبي عتيق عن عائشة - بيان معنى حديث «في الحبة السوداء شفا من كل داء» في الهامش ص ٥٦١.

رواية الأبناء عن الآباء - وهو نوعان: أحدهما رواية الرجل عن أبيه فحسب وهو كثير.

ثانيهما: رواية الرجل عن أبيه عن جده - كلام الأئمة في نسخة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

الى ٥٦٥

علام يرجع الضمير في «عن جده»؟ الأكثرون على اعتمادها، وذهب البعض إلى عدم اعتمادها لأنها وجادة، أو مرسلة. وذهب الدارقطني إلى التفرقة بين أن يُفصح عن جده أنه عبد الله فيحتج به، أولاً، فلا. وذهب ابن حبان إلى التفرقة بين أن يستوعب ذكر آبائه بالرواية، أو يقتصر على أبيه عن جده...، والحق هو الأول.

(٢) مثال ما أريد فيه الجِد الأدنى رواية بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة عن أبيه عن جده وله بذلك السند نسخة - اختلاف العلماء في: أي النسختين أصح.

- ٥٦٧ (٣) ومن أمثلته: رواية طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب، وقيل: - كعب بن عمرو - عن أبيه عن جده - وفي هذا المثال نظر - فائدة مهمة: رواية المرأة، عن أمها، عن جدتها - السابق واللاحق - تعريف هذا النوع - وقوعه في رواية الأكابر عن الأصاغر.
- ٥٦٨ تأليف الخطيب فيه كتابا - من فوائده علو الإسناد - أمثلة له.
- ٥٦٩ الوجدان - من المراد بهم - من فوائده.
- ٥٧٠ تأليف الإمام مسلم في ذلك كتبها صغيرا - أمثلته من الصحابة وتعقيب العراقي.
- إلى ٥٧٢ بعضها - من لم يرو عنه من الصحابة إلا ابنه المُسَيَّب بن حَزَن والد سعيد بن المسيب ومعاوية بن حيدة القُشَيْرِي - تعقيب العراقي على الثاني.
- ٥٧٣ أمثلته في التابعين - تعقبات للعراقي على بعض ما مثل به.
- ٥٧٥ أمثلته في أتباع التابعين - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- ٥٧٦ المؤلفات فيه - أمثلته من كتاب الحافظ عبد الغني بن سعيد - (١) محمد بن السائب الكلبي ذكر على ستة وجوه
- ٥٧٧ (٢) سالم الراوي عن أبي هريرة وغيره - ذكر على أحد عشر وجها.
- ٥٧٨ (٣) محمد بن قيس الشامي المصلوب في الزندقة - دُلْسُ اسمه على خمسين وجها - وقيل: مائة اسم وزيادة - قال السيوطي: قد جمعتها في كتاب (٤) ومثاله: ما استعمله الخطيب كثيرا في شيوخه.

- ٥٧٩ معرفة المفردات من الأسماء، والكني، والألقاب في الصحابة، والرواة، والعلماء: المؤلفات في هذا الفن: منها كتاب البرديجي، وعليه فيه اعتراض واستدراك من غير واحد من الحفاظ وهو أقسام: الأول في الأسماء.
- ٥٨٢، ٥٧٩ ذكر عدد من الصحابة - الصنابع غير الصنابحي - وهم اثنا عشر صحابيا.
- ٥٨٢، ٥٨٤ الأسماء الأفراد من التابعين - ذكر أسماء اثني عشر منهم.
- ٥٨٤ القسم الثاني: الكني - ذكر عدد منها.
- ٥٨٥ القسم الثالث: الألقاب - ذكر عدد منها.
- ٥٨٦ معرفة الأسماء والكني - ينبغي العناية بهذا الفن لئلا يظن الشخص الواحد شخصين - مثال لمن غلط بسبب عدم معرفة ذلك - المؤلفات فيه.
- ٥٨٧ ألف فيه ابن المديني، ثم البخاري، ثم مسلم، ثم النسائي، ثم الحاكم أبو أحمد ثم محمد بن إسحاق بن مندة، ثم ولده، ثم أبو عمر بن عبد البر ثم الدولابي، ثم الذهبي، ثم ابن حجر، ثم السخاوي، ثم السيوطي.
- ٥٨٨ أقسام هذا النوع - جعلها الإمام ابن الصلاح تسعة أقسام.
- ٥٨٨ القسم الأول: من سمي بالكنية لا إسم له غيرها وهم ضربان: الأول من له كنية أخرى أمثله.
- ٥٨٩ الضرب الثاني: من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه أمثله.
- ٥٨٩ القسم الثاني: من عرف له بكنيته، ولم يعرف، أنه اسم أم لا؟ أمثله.

- ٥٩٠ القسم الثالث: من كتب بكنية، وله غيرها اسم وكنية - أمثله.
- ٥٩١ القسم الرابع: من له كنيستان أو أكثر - أمثله.
- ٥٩١ القسم الخامس: من اختلف في كنيته دون اسمه - أمثله.
- القسم السادس: من عرفت كنيته واختلف في اسمه - أمثله.
- ٥٩٢ القسم السابع: من اختلف في اسمه وكنيته معا - أمثله.
- ٥٩٢ القسم الثامن: من عرف بالإثنين، ولم يختلف في واحد منهما. القسم التاسع: من اشتهر بكنيته مع العلم باسمه - أمثله.
- ٥٩٣ معرفة كنى المعروفين بالأسماء - منهم من اعتبره نوعا مستقلا.
- ٥٩٣ ومنهم من اعتبره قسما عاشرا للنوع الذي قبله.
- ٥٩٣ من يكنى بأبي محمد من الصحابة رضي الله عنهم - ذكر طائفة منهم.
- ٥٩٤ من يكنى بأبي عبد الله من الصحابة رضي الله عنهم - ذكر طائفة منهم.
- ٥٩٤ من كنى بأبي عبد الرحمن من الصحابة - ذكر طائفة منهم.
- ٥٩٦ معرفة ألقاب المحدثين ومن يذكر معهم - وهو فن مهم حتى لا يعد الشخص الواحد شخصين.
- ٥٩٦ المؤلفات في هذا كثيرة ذكرنا بعضا منهم.
- ٥٩٧ والألقاب قسمان: (١) ما يجوز التعريف به، وما لا يجوز - وهو جائز للضرورة، ولا يعتبر غيبة - من الألقاب ما ليس له مدلول في الملقب به - مثاله - أول لقب في الإسلام

- لقب أبي بكر الصديق. ٥٩٨  
 أمثلة مختارة من هذا النوع: (١) غُنْدَر لقب لجماعة كل  
 منهم يسمى محمد بن جعفر. ٥٩٩  
 من لقب به وليس اسمه كذلك - (٢) غنجار لقب به  
 اثنان (٣) صاعقة (٤) شباب لقب خليفة بن خياط  
 صاحب التاريخ، وأحد شيوخ البخاري. ٦٠٠  
 (٥) دُنَيْج (٦) دُسْتَة (٧) سُنَيْد (٨) بُنْدَار وقد لقب به  
 جماعة (٩) قيصر (١٠) الأَخْفَش لقب به جماعة نحويون ولهم  
 رواية، ولهم أحمد بن عمران البصري. ٦٠١  
 ثانيهم الأَخْفَش الأكبر وهو شيخ سيبويه - ثالثهم:  
 الأَخْفَش الأوسط الذي يروي عنه كتاب سيبويه، وهو  
 المراد حيث أطلق في كتب النحو، رابعهم: الأَخْفَش  
 الأصغر صاحب أبوي العباس ثعلب والمبرد، قال  
 السيوطي: وفي النحاة أَخْفَش خامس، وسادس وسابع،  
 وثمان، وتسع، وعاشر، وحادي عشر. ٦٠٢  
 (١١) مُرَبَّع... (١٢) جزيرة... (١٣) عُيَيْد... (١٤)  
 كيلجة... (١٥) مَاعَمَّة. ٦٠٣  
 (١٦) سَجَّادَة... (١٧) عَبْدَان... وعن لقب به جماعة... ٦٠٤  
 المؤلف والمختلف - تعريفه - المؤلفون فيه (١) أول من  
 ألف فيه عبد الغني بن سعيد (٢) ثم أبو الحسن  
 الدارقطني (٣) ثم الخطيب البغدادي (٤) ثم ابن ماكولا  
 (٥) ثم ابن نقطة (٦) ثم ابن الصابوني (٧) ثم أبو المظفر  
 الشافعي (٨) ثم علاء الدين بن قليج الحنفي (٩) ثم  
 الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود البخاري (١٠) ثم ابن  
 الفرضي (١١) ثم الذهبي (١٢) ثم الحافظ ابن حجر.

- وما ضبط من هذا النوع قسبان: القسم الأول على العموم  
من غير تخصيص بكتاب وأمثله كثيرة منها:  
(١) سلام: كله بتشديد اللام الا خمسة.  
(٢) عُمارة: كله بضم العين وفتح الميم المخففة إلا ما استثنى.  
(٣) كَرِيز بفتح الكاف وكسر الراء مكبرا في خزاعة،  
وبضم الكاف مصفرا في عبد شمس وغيرهم.  
(٤) حِرَام بكسر الحاء، وفتح الزاي في قريش  
و«حرام» بفتح الحاء والراء في الأنصار.  
(٥) «العيشيون» بصريون، و«العبيسون» كوفيون،  
و«العنسيون» شاميون غالبا.  
(٦) أبو عبيده كله بضم العين، وفتح الباء، وسكون  
الياء كلهم بالتصغير.  
(٧) السَفَر في الكني، والسفر في الأسماء.  
(٨) عِسل كله بكسر العين الا عَسَل بن ذكوان.  
(٩) غنام كله بفتح الغين وفتح النون المشددة الا والد  
علي بن عثام فبالعين المهملة والياء المثلثة.  
(١٠) قمير بضم القاف وفتح الميم الا ما استثنى.  
(١١) مِسُور بكسر الميم وسكون السين إلا ما استثنى.  
(١٢) الجبال بفتح الجيم، وفتح الميم المشددة في الصفات إلا  
ما استثنى.  
(١٣) «الهمداني» - بفتح الدال المهملة.  
(١٤) و«الهمداني» بفتح الهاء والميم والذال المعجمة.  
(١٥) الحَنَاط - بالحاء المهملة والنون المشددة.  
(١٦) والحَبَّاط - بالحاء والباء المشددة.  
(١٧) والحَيَّاط. بفتح الحاء المعجمة وفتح الياء المشددة.

القسم الثاني: ضبط ما وقع في الصحيحين فقط أو فيها مع الموطأ، من ألف فيه - أمثله

(١) «يسار» بفتح الياء المثناة وفتح السين المهملة - الا محمد بن بشار الملقب ببندار قال الذهبي: وهو نادر في التابعين، معدوم في الصحابة.

(٢) يَشْرُكُله بكسر الباء الموحدة، وسكون المعجمة إلا ما استثنى فبضم الباء والسين المهملة.

(٣) بَشِير: كله بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة إلا أربعة

(٤) يزيد: كله بفتح الياء المثناة وكسر الزاي إلا ثلاثة

(٥) «البراء» كله بتخفيف الراء إلا اثنين فبتشديد الراء

(٦) «حارثة» كله بالحاء المهملة والطاء المثناة إلا جارية ابن قدامة ويزيد بن جارية

(٧) «جرير» كله بفتح الجيم، وكسر الراء المهملة إلا ما استثنى

(٨) خِرَاش، بكسر الخاء المعجمة، وفتح الراء، آخره شين معجمة إلا حراش والد ربعي فبالحاء المهملة.

(٩) حُصَيْن: كله بضم الحاء المهملة وفتح الصاد وسكون الياء إلا ما استثنى.

(١٠) حازم: كله بالحاء المهملة والزاي على صيغة اسم الفاعل إلا خازم فبالحاء والزاي.

(١١) حَبَّان: كله بفتح الحاء المهملة، وفتح الياء المشددة إلا حبان بن منقذ فبالحاء والباء الموحدة.

(١٢) حَبِيب: كله بفتح الحاء المهملة، وكسر الباء الموحدة، آخره باء إلا ما استثنى فبضم الحاء وفتح الباء وسكون الياء آخره باء اي حَبِيب وإلا أبا حَبِيب



عبد الله بن الزبير.

(١٣) حَكِيم: كله بفتح الحاء وكسر الكاف إلا حَكِيم بن

٦١٧

عبد الله بن قيس، ورُزِيق بن حَكِيم فبضم الحاء

(١٤) رَبَاح: كله بفتح الراء المهملة والباء الموحدة

الممدود آخره حاء مهملة إلا ما استثنى

(١٥) زُبَيْد بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون

الياء. وليس في الصحيحين إلا زُبَيْد بن الحارث ولا في

«الموطأ» إلا زَيْد - بزاي ثم ياءين على صيغة

المصغر - ابن الصلت بن معد يكرب الكندي

(١٦) سُلَيْم: كله بضم السين، وفتح اللام على صيغة

المصغر إلا سليم بن حبان بفتح السين المهملة وكسر اللام.

(١٧) شُرَيْح: كله بضم الشين المعجمة وفتح الراء على

صيغة المصغر إلا سَرِيحٌ بضم السين المهملة وفتح الراء

آخره جيم معجمة - ابن يونس شيخ مسلم، وروى عنه

البخاري بواسطة، وآخرين.

(١٨) سَالِم: كله بالالف إلا سَلَمٌ - بفتح السين وسكون

٦١٨

اللام. آخره ميم - بن زريق على وزن عظيم وآخرين.

(١٩) سُلَيْمَان: كله بضم السين وفتح اللام وسكون الياء

المثناة - إلا سَلْمَانُ الفارسي وآخرين فكلها بفتح السين

وسكون اللام، بدون ياء مثناة.

(٢٠) سَلَمَة: كله بفتح السين واللام إلا عمرو بن سلمة

٦١٩

الحرمي وبني سَلِيمَة القبيلة من الأنصار فبكسر اللام.

(٢١) شَيْبَان: كله بفتح الشين المعجمة، وسكون الياء

المثناة بعدها باء موحدة، وأما سَيْنَان بكسر السين المهملة

وفتح النون، ثم ألف، ثم نون - ففي الصحيحين جماعة

بهذا الاسم،

(٢٢) عُبْدَة: كله بضم العين وفتح الباء على صيغة

المصغر إلا عُبْدَة السلمي وغيره فبفتح العين.

(٢٣) عُبَيْد: كله بضم العين وفتح الباء الموحدة وسكون

الياء آخره دال. وأما بفتح العين فجماعة شعراء منهم

عبيد بن الأبرص.

(٢٤) عُبَادَة: كله بضم العين، وفتح الباء المخففة إلا محمد

ابن عباد الواسطي فبفتح العين

(٢٥) عُبْدَة: كله بفتح العين وسكون الباء الموحدة إلا

عامر بن عبدة وآخرين فسكون الباء وفتحها.

(٢٦) عُبَاد: كله بفتح العين وفتح الباء المشددة إلا قيس

ابن عباد فبضم العين وتخفيف الباء.

(٢٧) عَقِيل: بفتح العين وكسر القاف إلا عقيل بن خالد

الأيلي وآخرين فيضم العين والا ويحيى بن عُقِيل وإلا بني

عُقِيل القبيلة المعروفة.

(٢٨) وَاَقْد: كله بفتح الواو وكسر القاف آخره دال،

وأما بالفاء ففي غير الكتب الثلاثة.

الأنساب: (١) الأيلي كله بفتح الهمزة وسكون الياء المثناة

من تحت نسبة الى أيلة وهي العقبة

(٢) البراز: كله بزاءين إلا خَلْف بن هشام البراز شيخ مسلم،

والحسن بن الصباح البراز شيخ البخاري فأخرها زاء

مهملة.

(٣) البصري: بفتح الباء وكسرهما، والكسر أفصح نسبة

الى البصرة البلد المعروف بالعراق إلا ما استثنى.

(٤) الثوري كله بفتح الثاء المثلثة وسكون الواو ثم زاء

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

إلا التَّوْزِي فبفتح التاء والواو المشددة ثم زاي.

(٥) الجُرِّي - بضم الجيم وفتح الراء على صيغة المصغر

فيها من ذلك جماعة إلا ما استثنى

(٦) الحارثي: كله بالحاء المهملة والتاء المثناة.

(٧) الحَرَامِي: كله بفتح الحاء المهملة، وفتح الراء المهملة

٦٢٣

(٨) السلمي: بفتح السين المهملة واللام نسبة الى سلمة -

بكسر اللام - كما قيل في نَمِر نَمَرِي ويجوز في لُغِيَّة كسر

اللام

(٩) الهمْدَانِي: كله بفتح الهاء وسكون الميم، وفتح الدال

المهملة، وليس فيها الهمداني بفتح الهاء والميم، والذال

المعجمة نسبة الى البلد.

٦٢٤ ، ٦٢٥ تعليق للمؤلف على كلمة ابن الصلاح التي ختم بها النوع

السابق، وهي جديرة بالقراءة، والتأمل

المتفق والمفترق: تعريفه، وهو من الأهمية بمكان أقسامه

٦٢٦

القسم الأول: من اتفقت أسماؤهم، وأسماء آبائهم - مثاله

الخليل بن أحمد ستة:

أولهم الخليل بن أحمد شيخ سيبويه وصاحب النحو

والعروض ولم يسم أحد بأحد بعد النبي ﷺ قبل أبي

الخليل هذا.

ثانيهم: أبو بشر المُرْزِي البصري ثالثهم: أصبهاني وقد

٦٢٧

صحح العراقي أن هذا الثالث يسمى الخليل بن محمد

رابعهم: أبو سعيد السَّجْزِي القاضي بمرقند الحنفي

خامسهم: أبو سعيد البستي القاضي سادسهم: أبو سعيد

البستي الشافعي فاضل، تصرف في علوم كثيرة.

وقال السيوطي: من أمثلة هذا القسم: أنس بن مالك

عشرة، روى منهم الحديث خمسة:  
 الأول: خادم النبي ﷺ أنصاري نجاري نزل البصرة.  
 الثاني: كمي قُشَيْرِي الثالث: أبو مالك الفقيه، الرابع  
 حمصي، الخامس: كوفي

٦٢٨

القسم الثاني: من اتفقت أسماؤهم، وأسماء آبائهم،  
 وأجدادهم، أو أكثر من ذلك مثاله: أحمد بن جعفر بن  
 حمدان وهم أربعة كلهم يروون عن يسمي عبد الله،  
 وكلهم في عصر واحد أحدهم: القطيعي ثانيهم: السقطي  
 أبو بكر البصري، الثالث: دنيوي... الرابع طرسوسي  
 ومثاله أيضاً: محمد بن يعقوب بن يوسف اثنان في عصر  
 واحد روى عنها أبو عبد الله الحاكم وأحدهما: أبو  
 العباس الأصم ثانيهما: أبو عبد الله بن الأخرم ويعرف  
 بالحافظ دون الأول.

القسم الثالث: ما اتفق في الكنية والنسبة معا.

٦٢٩

مثاله: أبو عمران الجوني: اثنان، أبو بكر بن عياش،  
 ثلاثة...

وأفرد العراقي هذا المثال بقسم: وهو ما اتفق فيه الكنية  
 واسم الأب

القسم الرابع عكسه: وهو ما اتفق فيه الإسم وكني  
 الأب، مثاله: صالح بن أبي صالح وهم أربعة تابعيون...

القسم الخامس: من اتفقت أسماؤهم، وأسماء آبائهم،  
 وأنسابهم

٦٣٠

مثاله: محمد بن عبد الله الأنصاري، اثنان متقاربان في  
 الطبقة، زاد المزي ثلثا، والعراقي: رابعا.

القسم السادس: أنه يتفقا في الاسم فقط، أو في الكنية

٦٣١

فقط ، ويقع ذكره في السند من غير ذكر أبيه أو نسبة  
تميزه فمن ثم يحتاج الى بحث واطالة نظر  
مثاله: حمّاد: ولا يدري اهو ابن زيد ام هو ابن سلمة ،  
ويعرف بحسب من يروي عنه...

٦٣٢ السابغ من الأقسام: ان يتفقا في النسبة من حيث اللفظ  
ويفترقا في المنسوب إليه  
مثاله: الأملي، والآملي، الأول الى آمل طَبَرَسْتَان، والثاني  
إلى آمل جَيْحُون

٦٣٣ ومثاله أيضا الحنفي نسبة الى بني حنيفة القبيلة، وإلى  
المذهب نسبة لأبي حنيفة ومن المحدثين وبعض النحاة من  
ينسب إلى القبيلة: حنفي، وإلى المذهب: حنيفي بزيادة  
الياء كلام للسيوطي، وتعقيب عليه للمؤلف، من هذا  
النوع ما هو مشكل جدا.

٦٣٤ المتشابه وهو مُركب من النوعين قبله - تعريفه مثاله:  
موسى بن عَلِيّ قال النووي: وهم كثيرون في المتأخرين،  
وقد تعقب العراقيُّ النوويّ في قوله: انهم كثيرون، لأنهم  
بعد استقراره لهم لم يبلغوا العشرة - ومثاله ايضا موسى  
ابن عَلِيّ: بضم العين وفتح اللام.

٦٣٦ رَد المؤلف لما قيل: ان بني أمية كانوا يقتلون من يسمى  
عَلِيّاً، فاضطر الآباء إلى أن يسموا عَلِيّاً والمثال المسلم  
أيوب بن بشير بفتح الباء وكسر الشين، وأيوب بن بشير  
بضم الباء مصغرا ومن أمثلته عكسه: سريج بن النعمان،  
وشريج بن النعمان، ومحمد بن عبد الله الحُرْمِي ومحمد بن عبد  
الله الحُرْمِي، وثور بن يزيد الكلاعي، وثور بن زيد

الدِّيْلِي فِي الصَّحِيحِينَ وَالْأَوَّلُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ قَالَ الْعِرَاقِيُّ  
فِي الثَّانِي: هَذَا وَهْمٌ بَلْ هُوَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ خَاصَّةً.  
وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يَطْلُقُ عَلَى جَمَاعَةٍ، وَأَبُو عَمْرٍو  
السَّيْبَانِيُّ - بِالسَّيْنِ - وَعَمْرٍو بْنُ زَرْزَارَةَ، وَعَمْرٌ - بضم  
الْعَيْنِ - الْمَعْرُوفُ بِالْحَدَّثِ.

٦٣٧

وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ حَنَّانٌ - بفتح الحاء والنون - وَحَيَّانٌ -  
بفتح الحاء والياء المشددة، وَأَبُو  
الرَّجَالِ - بِكسر الراء وفتح الجيم - وَأَبُو الرِّجَالِ -  
بكسر الراء وفتح الحاء المشددة، وَابْنُ عُفَيْرٍ بضم الْعَيْنِ  
المهملة، وَفَتْحُ الْفَاءِ مَضْفَرًا - وَأَبُو عُفَيْرٍ بضم الْعَيْنِ  
المعجمة، وَفَتْحُ الْفَاءِ مَضْفَرًا، وَاسْمُهَا مُتَفَايِرَانِ -  
الْمُسْتَبْتَهُ الْقُلُوبُ - تَعْرِيفُهُ. الْمَوْلَفَاتُ فِيهِ مِثَالُهُ: يَزِيدُ بْنُ  
الْأَسْوَدِ الصَّحَابِيُّ الْخَزَاعِيُّ، وَالْأَسْوَدُ بْنُ يَزِيدٍ التَّائِبِيُّ  
الْكَبِيرُ وَكَالْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ الْأَوْزَاعِيِّ، وَمُسْلِمُ  
بْنُ الْوَلِيدِ الْمَدَنِيُّ، وَقَدْ انْقَلَبَ عَلَى الْبُخَارِيِّ فِي التَّارِيخِ  
مَعْرِفَةُ الْمُنَسَوْبِينَ إِلَى غَيْرِ آبَائِهِمْ فَائِدَةٌ هَذَا النَّوْعِ، وَهَمْ  
أَقْسَامُ الْأَوَّلِ مِنْ نَسَبِهِ إِلَى أُمِّهِ كَمُعَاذٍ، وَمُعَوَّذٍ، وَعَوْفٍ  
بَنِي عَفْرَاءٍ وَهِيَ أُمُّهُمْ.

٦٣٨

٦٣٩

بِلَالُ بْنُ حَامَةَ مُؤَذِّنُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهِيَ أُمُّهُ، سَهْلٌ،  
وَسَهْلٌ، وَصَفْوَانُ بْنُ بَيْضَاءَ شَرْحُبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ وَهِيَ  
أُمُّهُ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُحَيْنَةَ وَهِيَ أُمُّهُ وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ صَحَابَةٌ  
وَمِنْ التَّائِبِينَ فَمَنْ بَعْدَهُمْ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ، هِيَ أُمُّهُ،  
وَاسْمُهَا خَوْلَةٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ، وَاسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيَّةَ، وَعَلِيَّةُ  
أُمُّهُ - مِنْ أَلْفٍ فِي هَذَا الْقِسْمِ.

٦٤٠

الْقِسْمُ الثَّانِي: مَنْ نَسَبَ إِلَى جَدِّهِ دُنْيَا أَوْ عَلِيًّا مِثْلُ:

٦٤١

يعلى بن منية صحابي، وهي أم أبيه وقيل: أمه، وبشير بن  
الخصاصية - بتخفيف الياء المثناة من تحت - صحابي  
هي أم الثالث من أجداده، وقيل: أمه، ومن ذلك من  
المتأخرين عبد الوهاب بن سكينه هي أم أبيه، وابن  
تيمية وهي جدة عليا من وادي التيم.

القسم الثالث: من نسب إلى جده منهم أبو عبيدة بن  
الجراح، وحمل بن النابغة، وحمل بن سعدانة الكلبي من  
أهل دومة الجندل.

مُجمَع بن جارية وهؤلاء صحابة، ابن جريح، الماجشون  
لقب لُقْب به جماعة بن أبي ليلى الفقيه - ابن أبي  
مليكة، أحمد بن حنبل، أبو بكر، وعثمان والقاسم بنو  
محمد بن أبي شيبة.

الرابع: من نسب إلى أجنبي لسبب: كالمقدادين عمرو  
يقال له ابن الأسود والحسن بن دينار.  
النسب التي هي على خلاف ظاهرها.

أمثله: أبو مسعود البدر، سليمان بن طرخان التيمي،  
أبو خالد الدالائي، عبد الملك بن سليمان العرزمي، محمد بن  
سنان العوفي، أحمد بن يوسف السلمى، أبو عمرو بن نجيد  
السلمي حفيد من قبله، أبو عبد الرحمن السلمى الصوفي.

مقسم مولى ابن عباس لملازمته له، يزيد الفقير لأنه أصيب  
في فقار ظهره، خالد بن مهران الحذاء

لأنه كان يجلس إليهم، معرفة المبهات - المؤلفات في  
«المبهات».

فوائد معرفة المبهات - بم يعرف المبهات - أقسامه  
القسم الأول وهو أبهما رجل، وامرأة، أو رجلان

وامرأتان أو رجال ونساء، أمثلته حديث ابن عباس أن رجلاً قال يا رسول الله «الحج كل عام»... الحديث قيل إنه الأقرع بن حابس، وقيل سراقه بن مالك، وقيل عكاشة بن محصن. وحديث «أن النبي ﷺ رأى رجلاً قائماً في الشمس» الحديث هو أبو إسرائيل قيصر العامري قال الحافظ عبد الغني بن سعيد: ليس في الصحابة من يشاركه في اسمه، ولا في كنيته ولا يعرف إلا في هذا الحديث.

حديث «المؤمن غر كريم» ففي سنده عن رجل، قيل: هو يحيى بن أبي كثير حديث السائلة عن غسل الحيض وهو «أن امرأة سألت»... فقال: «خذي فرصة من مسك فتطهري بها» فقيل هي أسماء بنت يزيد بن السكن، وقيل: أسماء بنت شكل.

حديث البخاري عن عائشة «دخل النبي ﷺ، فرأى امرأة فقال: من هذه؟ فقلت: فلانة لا تنام فقال: مه»... الحديث، المرأة: هي الحولاء بنت توييت وحديثه في ليلة القدر، فتلاحى رجلان فرفعت «- هما كعب بن مالك، وعبد الله بن أبي حذرد حديث أبي هريرة: «أن امرأتين من هذيل اقتتلتا» الحديث اسم الضاربة أم عفيف.. وذات الجنين التي أجهضت هي مليكة بنت عويمر.

حديث «أن عبادة بن الصامت وهو أحد النقباء ليلة العقبة» الحديث، ذكر بقية النقباء حديث أم زرع بطوله الأولى والتاسعة لم يسميا، والثانية: عمرة بنت عمرو والثالثة جنى بنت كعب... الخ

٦٤٧

٦٤٨



القسم الثاني: الإبن والبنت، والأخ، والأخت، والإبنان والأخوان، وابن الأخ، وابن الأخت حديث أم عطية في غسل بنت النبي ﷺ بماء وسِدْر، هي السيدة زينب رضي الله عنها حديث «ابن اللُّتْبِيَّة الذي استعمله النبي ﷺ على الصدقة» هو عبد الله.

ابن أم مكتوم: اسمه عبد الله بن زائدة قاله قتادة... وقيل غيره حديث عمر في الحلة السراء وفيه «فكساها عمر. أخا له مشركاً هو أخوه لأمه: عثمان بن حكيم.

حديث: ربعي بن خراش عن امرأته عن أخت حذيفة في التحلي بالفضة، هي فاطمة، وقيل: خَوْلَة حديث عقبة بن عامر «إن أختي نذرت أن تمشي» الحديث هي أم حَبَّان بنت عامر حديث اليهود «فأسلم منهم ابنا شعبة» أحدهما ثعلبة، والآخر: أسد أو أسيد، أو أُسَيْد حديث قول أبي بكر لعائشة «إنما هما أخواك وأختاك» هم: عبد الرحمن، ومحمد، وأسماء، وأم كلثوم حديث أم كلثوم بنت عقبة وفيه: «فجاء أخوها يطلبانها» هما: عُمارة، والوليد بن عقبة حديث: «هل في البيت إلا قُرْشي قالوا: «غير ابن أختنا» الحديث هو النعمان بن مقرن.

القسم الثالث: العم والعمة ونحوهما كالخال، والخالة، والأب، والأم، والجد.. الخ.

مثل: رافع بن خَدِيج عن عمه في النهي عن المخابرة، هو: طَهَيْرٌ مصغراً وقيل: غيره وزيد بن عَلَاقَة عن عمه مرفوعاً: «اللهم إني أعوذ...» الحديث، هو قطبة بن مالك الثعلبي والحديث في قصة عمه جابر... هي فاطمة بنت عمرو بن حرام.

حديث ابن عباس «أهدت خالتي»... الحديث قيل  
اسمها هزيلة، وقيل: حفيدة بنت الحارث. حديث أبي  
هريرة «كنت أدعو أُمِّي إلى الإسلام» اسمها: أمية بنت  
صفية حديث أم كردم بن سفيان «قال: يا رسول الله  
خرجت أنا وابن عم لي».. ابن عمه هو ثابت بن المرقع  
حديث «تزوج عبد الله بن عمر بنت خاله» فقالت:  
أما: ابنتي تكره ذلك» بنت خاله هي زينب، وأما  
خولة بنت حكيم بن أمية.

٦٥١

القسم الرابع: الزوج والزوجة، والعبد، وأم الولد زوج  
سُبَيْعة الإسلامية، وحديثها في الصحيحين، زوجها: هو  
سعد بن خولة زوج بروع بنت واشق، زوجها هو هلال بن  
مرة الأشجعي.

ومثل ابن الصلاح للزوجة بزوج عبد الرحمن بن الزبير،  
اسمها تيممة، وقيل: تُمَيْمة وقيل: سُهَيْمة ومثل أم الولد:  
حديث أم ولد لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف... هي  
حفيدة ومثل العبد حديث «أن عَبْدَ الحَاطِبِ قال...»  
الحديث اسمه سعد.

٦٥٢

«معرفة التواريخ لموالي الرواة، والسماع، والقُدوم،  
والوفيات لهم» وهو قَنُّ مُهم يعرف به اتصال السند  
وانقطاعه، وكَم افترض قوم بسبب ذلك».

٦٥٣

كلام لبعض العلماء في أهمية العلم: تاريخ الرواة -  
المؤلفات في هذا النوع

٦٥٣

فروع: الأول: الصحيح في سِنِّ سيدنا محمد سيد البشر  
وصاحبيه أبي بكر وعمر ثلاث وستون سنة وأنه ﷺ توفي

٦٥٤

يوم الإثنين الثاني عشر من ربيع الأول عام إحدى عشرة.

٦٥٥ استشكال السهيلي ذلك، وجواب الشرف ابن البارزي والحافظ ابن كثير عنه.

٦٥٦ وأجاب البَذْرَيْن جماعة بجواب أمر - الهجرة مبدأ التاريخ الاسلامي.

٦٥٧ تاريخ وفاة الخلفاء الأربعة والصحابيان طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام

٦٥٨ فائدة: ذكرها السيوطي في أعرق البيوت في القتل. وفاة الصحابة: سعد بن أبي وقاص، وعبد الرحمن بن عوف، وأبي عبيدة بن الجراح، وسعيد بن زيد.

الفرع الثاني: صحابيان عاشا ستين سنة في الجاهلية، وستين في الاسلام: حكيم بن حزام. حسان بن ثابت.

٦٥٩ قال السيوطي: تنبيهات:

أحدهما: في الصحابة من شارك حكيمًا وحسان في هذا كحويطب بن عبد العزى القرشي العامري وسعيد بن يربوع، وحمّان أخو عبد الرحمن بن عوف، ومخرمة بن نوفل فقد عاش كل منهم ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام.

ومنهم من عاش مائة وعشرين سنة ولكن لم يعلم كون نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام: كعاصم بن عدي، والمنّجج جد ناجية، ونافع بن سليمان واللجلج العامري وسعد بن جنادة العوفي، وفاته عدي بن حاتم الطائي توفي عام ٦٨ عن ١٢٠ سنة.

٦٦٠ والتابعة الجعدي، وليد بن ربيعة وأوس بن مفرأ السعدي، ونوئل بن معاوية ومن التابعين: أبو عمرو الشيباني صاحب ابن مسعود، وزر بن حبيش الثاني من التنبيهين: كان مولد حكيم في خوف الكعبة، ولا يعرف ذلك لغيره.

٦٦١ التفرغ الثالث في وفاة أصحاب المذاهب المتبوعة وهم الأئمة أبو حنيفة، وسفيان الثوري، ومالك بن أنس، والشافعي، وأحمد بن حنبل رضي الله عنهم ومن أصحاب المذاهب المتبوعة مدة الازعاج، وإسحاق بن راهويه، وابن جرير الطبري، وداود الطاهري ومن أصحاب المذاهب المقلدة أيضاً: سفيان بن عيينة، والليث بن سعد الفهمي المصري.

٦٦٢ الفرع الرابع: في وفاة أصحاب كتب الحديث المعتمدة: الإمام البخاري - ذكر ترجمة قصيرة له.

٦٦٣ والإمام مسلم بن الحجاج - ترجمة قصيرة له، والإمام أبو داود السجستاني - ترجمة قصيرة له.

٦٦٤ والإمام أبو عيسى الترمذي - ترجمة وجيزة له، والإمام أحمد بن شعيب النسائي - ترجمة له،

٦٦٥ والإمام أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة ترجمة موجزة له - فائدة: تتعلق بسنن ابن ماجة

٦٦٦ من العلماء من لم يعد السنن سادس الكتب الستة، ومنهم من عدّها، ومنهم من جعل بدلها «الموطأ» مؤلفات ابن ماجة.

٦٦٧ سبعة من الحفاظ، أحسنوا التأليف، وعظم النفع بتأليفهم: وهم (١) الدارقطني - التعريف به (٢) الحاكم أبو عبد الله والتعريف به (٣) الحافظ عبد الغني بن

- ٦٦٨، ٦٦٩ سعيد والتعريف به (٤) الحافظ أبو نعيم والتعريف به  
(٥) والحافظ أبو عمر بن عبد البر والتعريف به (٦)  
الحافظ أبو بكر البيهقي والتعريف به، (٧) الحافظ أحمد  
ابن ثابت الخطيب البغدادي - والتعريف به.
- ٦٧٠ «معرفة من اختلط من الرواة الثقات» وهو فن مهم  
مفيد - المؤلفات فيه
- ٦٧١ بيان حقيقة التخليط - حكم من اختلط - ذكر أمثلة  
للمختلطين - منهم عطاء بن السائب الكوفي بيان من  
سمع منه قبل الاختلاط.
- ٦٧٢ ومن سمع منه بعد الاختلاط - سرد جماعة منهم - ومن  
سمع منه في الحالتين - ومن اختلط أبو اسحق السبيعي،  
وأنكر الذهبي أنه اختلط قال: شاخ ونسي ولم يختلط  
بيان من اعتبر سماعه منه قبل الاختلاط، وقبل التغير،  
وروي له الشيخان عنه.
- ٦٧٣ ومن اختلط: سعيد بن إياس الجريدي من سمع منه قبل  
الاختلاط والتغير، ومن سمع منه بعده - ومنهم سعيد  
بن أبي عروبة: من سمع منه قبل الاختلاط، وأخرج له  
البخاري ومسلم عن جماعة.
- ٦٧٤ والبخاري عن جماعة، ومسلم عن جماعة - بيان من سمع  
منه بعد الاختلاط ومنهم - أي ممن اختلط - عبد  
الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود  
المسعودي نسبة لجده أحد الثقات المشهورين، والكبار من  
المحدثين.
- ٦٧٥ من روي عنه قبل الاختلاط - ومن روي عنه بعد  
الاختلاط ومنهم: ربيعة بن عبد الرحمن المعروف بريعة

الرأي قال ابن الصلاح: قيل إنه تغير في آخر عمره وقد رد عليه العراقي وقال: وما حكاه ابن الصلاح لم أره لغيره الخ ما قاله.

ومنهم: صالح بن نبهان مولى التوأمة - مقالة ابن حبان فيه، وتعقب العراقي له.

٦٧٦

ومنهم: حصين بن عبد الرحمن الكوفي السلمي، وهو ممن خرج له الشيخان أو أحدهما عن رجال آخرين.

ومنهم: عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي لكن ماضر تغيره لتركه التحديث في زمن التغير.

٦٧٧

ومنهم: سفيان بن عيينة قاله يحيى بن سعيد القطان، وقد أنكر الذهبي اختلاطه ورد على مقالة القطان.

وقد ذكر السخاوي في شرح الألفية مناقشة الحافظ ابن حجر الذهبي، كما ذكر أنه روى له الشيخان عن جماعة

٦٧٨

عنه، والبخاري وحده عن جماعة عنه، ومسلم وحده عن جماعة عنه وذلك كله قبل اختلاطه قطعاً في آخر سني حياته.

ومنهم: عبد الرزاق بن همام الصنعائي، ومنهم عارم محمد ابن الفضل أبو النعمان السدوسي

٦٧٩

من سمع من عارم قبل الاختلاط... ومن سمع منه بعد الاختلاط

٦٨٠

ومنهم: أبو قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي، من سمع من أبي قلابة قبل الاختلاط، ومن سمع منه بعد

٦٨١

الاختلاط

ومنهم: في المتأخرين من الحفاظ: الطبري - قول من قال: إنه اختلط، ورد العراقي عليه.

- ٦٨٢ ومنهم: أبو طاهر محمد بن الفضل حفيد الإمام أبي بكر بن خزيمة، لم يسمع منه أحد في حال اختلاطه.
- ومنهم: أبو بكر القطيعي وآخرون ذكرهم السخاوي في «شرح الالفية».
- ٦٨٣ تنمة: ربما يعرض ما يشبه الاختلاط، ثم يزول... «فائدة»: كل من روي عنه من هؤلاء الذين رموا بالاختلاط في الصحيحين أو أحدها فهو محمول على أنه قبل الاختلاط.
- تعلق للمؤلف: «هل من مُدَّكر».
- ٦٨٤ طبقات العلماء والرواة - من فوائد العلم بهذا النوع - الفرق بين علم الطبقات وعلم التاريخ الطبقة في اللغة وفي الاصطلاح - الراويان قد يكونان من طبقة باعتبار. ومن طبقتين باعتبار آخر.
- ٦٨٥ مثال لذلك - المؤلفات في هذا الفن (١) كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد، ما أخذ عليه.
- ٦٨٦ (٢) كتاب الطبقات لمسلم بن الحجاج (٣) كتاب الطبقات للنسائي (٤) التاريخ وطبقات التابعين لأبي حاتم الرازي (٥) الطبقات لحليفة بن خياط (٦) طبقات الهمدانيين (٧) طبقات القراء لأبي عمرو الداني.
- ٦٨٧ (٨) حلية الأولياء وطبقات الاصفياء لأبي نعيم (٩) طبقات الاصفهانيين (١٠) طبقات الرجال لأبي الفضل الفلكي (١١) طبقات الشافعية للسبكي (١٢) طبقات الحفاظ للذهبي (١٣) طبقات القراء لابن الجزري (١٤) طبقات الحنفية للقرشي.
- ٦٨٨ (١٥) طبقات الحنابلة لأبي يعلى الفراء، وهناك كتب

- أخرى في الطبقات. معرفة الموالي من العلماء والرواة -  
 معنى الموالي، معنى الولاء، الولاء انواع ثلاثة (١) ولأء  
 العتاقة (٢) ولأء التناصر والتعاون.  
 (٣) ولأء الاسلام - مثاله - مثال مولى الحلف - أمثلة  
 لمولى العتاقة. ٦٨٩
- ومن الموالي: الليث بن سعد المصري الفهمي مولاهم،  
 وعبد الله بن وهب القرشي مولاهم، وعبد الله بن صالح  
 الجهني مولاهم كاتب الليث، ومكحول الشامي، وعبد الله  
 ابن المبارك الحنظلي مولى بني حنظلة، وربما يتوسع في  
 النسبة فينسب الى القبيلة مولى مولاها - المؤلفات فيه.  
 بلوغ الموالي من العلماء، والرواة مرتبة سامية في الاسلام  
 قصة عمر بن الخطاب مع نافع بن الحارث الخزاعي والي  
 مكة - قصة هشام بن عبد الملك مع الزهري.  
 باقي القصة، تعقيب ابن الصلاح على القصة. ٦٩٢  
 تعليق المؤلف على القصة. ٦٩٣
- معرفة أوطان الرواة وبلدانهم - وهو فن مهم، ويترتب  
 على العلم به فوائد مهمة. ٦٩٤
- وكانت العرب تنتسب الى القبائل، ثم انتسبوا بعد ذلك  
 الى القرى، والمدن، والنواحي ولا سيما متأخروهم -  
 أقوال العلماء في الانتساب. ٦٩٤
- ٦٩٥، ٦٩٦ قوله تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى  
 وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا»<sup>(١)</sup> الشعوب: جمع شعب  
 ثم القبائل، ثم العماائر، ثم البطون، ثم الفخذ، ثم الفضيلة

(١) سورة الحجرات الآية ١٣



المؤلفات في الأنساب: (١) كتاب الأنساب للسمعاني (٢)  
كتاب «العجالة» للحازمي (٣) كتاب «الأنساب»  
للرشاطي (٤) «الباب» مختصر كتاب «الأنساب» لعز  
الدين بن الأثير الجزري (٥) «لب الالباب في تحرير  
الأنساب» للسيوطي.

رواية الصحابة بعضهم عن بعض، والتابعين بعضهم  
عن بعض، وهذان ذكرهما البلقيني في «محاسن الاصطلاح»  
وقال: انها مهان.

أمثلة لرواية الصحابي عن الصحابي الى اربعة، ومثال ما  
اجتمع فيه أربع صحابييات ومثال: ما اجتمع فيه خمسة  
من الصحابة.

معرفة ما رواه الصحابة عن التابعين وهذا من الانواع  
التي زادها السيوطي على ابن الصلاح.  
سبعة امثلة لذلك.

من وافقت كنيته اسم ابيه، وعكسه، وهذان النوعان قد  
ذكرها الحافظ في «النخبة وشرحها» وألف الخطيب في  
النوع الأول كتابا، وصنف ابو الفتح الأزدي في الثاني  
كتابا.

من أمثلة النوع الأول في الصحابة وفي غيرهم، ومن أمثلة  
الثاني في الصحابة وفي غيرهم، معرفة من وافقت كنيته  
كنية زوجته، وهذا النوع ذكره الحافظ في «النخبة  
وشرحها».

أمثلة لهذا النوع: اثنا عشر مثالا واستدرك السيوطي  
اثنين.

معرفة من وافق اسم شيخه اسم ابيه، وهذا زاده الحافظ

- ابن حجر في «النخبة وشرحها» مثاله .
- ٧٠٢ معرفة من اتفق اسمه واسم أبيه، وجده، وهذا زاده الحافظ في «النخبة وشرحها» مثال لما اتفق اسمه واسم أبيه، واسم جده .
- ٧٠٣ أمثلة لما اتفق اسمه واسم أبيه - معرفة من اتفق اسمه واسم شيخه، وهذا النوع مما زاده الحافظ ابن حجر، وأمثله كثيرة - ذكر بعض منها .
- ٧٠٤ معرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه: وهذا النوع زاده الحافظ في «النخبة وشرحها» أمثلة أربعة له .
- ٧٠٥ من اتفق اسمه وكنيته - ومثاله - معرفة من وافق اسمه نسه - لم يذكره السابقون، وذكر السيوطي في آخر «تدريبه» مثاله - معرفة الأسماء التي يشترك فيها الرجال والنساء وهو قسمان (١) أن يشتركا في الاسم فقط - أمثله .
- ٧٠٦ الثاني من الأقسام: أن يشتركا في الاسم واسم الأب - أمثله .
- ٧٠٦ معرفة من لم يرو إلا حديثاً واحداً، وهذا النوع مما رواه السيوطي في أواخر «تدريبه» - الفرق بينه، وبين نوع «الوحدان» .
- ٧٠٧ أمثله من الصحابة
- ٧٠٨ أمثله من غير الصحابة
- ٧٠٩ ، ٧١٧ المراجع الاصلية
- ٧١٨ ، ٧٩٨ الفهرس العام للموضوعات

## المؤلف غير الوسيط في علوم ومصطلح الحديث

- (١) السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة
- (٢) المدخل لدراسة القرآن الكريم
- (٣) الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير
- (٤) أعلام المحدثين
- (٥) الحدود في الإسلام مقارنة بالقانون الوضعي
- (٦) الربا في نظر الإسلام، وحلول لهذه المشكلة
- (٧) التعريف بكتب الحديث الستة
- (٨) علوم الحديث
- (٩) في أصول الحديث
- (١٠) رسالة في الإبراء والمعراج
- (١١) دفاع عن السنة، ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين
- (١٢) تفسير سورة الواقعة
- (١٣) شرح المختار من صحيح مسلم بن الحجاج
- (١٤) تفسير آيات الأحكام
- (١٥) الوضع في الحديث: تاريخه، أسبابه، أماراته، آثاره السيئة في كتب العلوم، جهاد العلماء المحدثون في أبطاله
- (١٦) إعجاز القرآن الكريم
- (١٧) الأئمة الأربعة: أبو حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد
- (١٨) توفيق الباري، بشرح صحيح الإمام البخاري
- (١٩) وهو شرح جمع بين أصالة القديم وجدة الحديث البحوث والمقالات وهي تقرب من ألف بحث ومقال
- جزءان في أكثر من ألف صحيفة طبعة ثانية
- طبعة ثانية جزء كبير
- مجلد الطبعة الثانية
- طبع ونفذ وسيعاد طبعه ان شاء الله تعالى
- طبع ونفذ
- طبع ونفذ
- جزء صغير طبع ونفذ
- جزء صغير طبع ونفذ
- طبع ونفذ
- طبع ونفذ
- ثلاثة أجزاء صفار مخطوط
- مودعة بكتبة كلية أصول الدين - جامعة الأزهر من عام ١٣٦٤ هجرية ١٩٤٦ ميلادية
- مخطوط وسيطع ان شاء الله تعالى
- مخطوط
- يعد للطبع ان شاء الله تعالى

وكل ذلك وغيره بحول الله وقوته لا بحولي وقوتي فله الحمد والمنة على ما علم وأهم.